

ЭНДИ ХАРС



Я ВСЁ ЕЩЁ
ЧЕЛОВЕК
2

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Энди Харс

Я всё ещё человек. Часть 2

«Автор»

2026

Харс Э.

Я всё ещё человек. Часть 2 / Э. Харс — «Автор», 2026

Макс и Анна учатся жить заново. Они потеряли тех, кто был им дорог, но вместе с новой жизнью получили силы, позволяющие бороться с заражёнными. Армия и NGM кажутся естественными союзниками. Однако прошлое Анны вносит в планы свои коррективы. Теперь, чтобы сохранить жизнь и свободу, героям следует опасаться не только кровожадных существ, но и людей в военной форме и белых халатах. Ради шанса на будущее Макс и Анна должны будут оставить свой безопасный дом и отправиться глубже в лес, откуда всё громче слышится волчий вой.

© Харс Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Пообещай кое-что	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Энди Харс

Я всё ещё человек. Часть 2

Глава 1. Пообещай кое-что

Давайте, грёбанные ноги, слушайтесь!

Длинная рука заражённого дёрнула на себя, и я отшатнулась. Останавливаться было нельзя, но при первой же попытке подняться, меня снова повалило вниз, а тело от страха намертво окаменело. Закрыв голову, я начала пятиться по холодной земле, пока не упёрлась спиной в дерево.

— Тш-ш... — зашипела стая, демонстрируя уже красные от крови зубы.

Одно из существ меня за плечи, и я инстинктивно выставила ладонь вперёд, чтобы защитить шею.

— Очнись! — прокричали где-то вдалеке, и я распахнула глаза.

Кто это сказал? Вокруг стояла страшная темень, и всё просто кишит заражёнными. Если здесь есть кто-то ещё, он уже труп. Или вот-вот им станет. Надо предупредить, надо...

— Приди в себя!

Снова этот голос.

Я моргнула, не сразу понимая, что именно изменилось. Заражённый всё ещё был передо мной. Он навалился на меня, вынуждая надавить в ответ, и в этом усилии взгляд сам собой соскользнул вниз к руке.

Буквально секунду назад я чувствовала, как земля забивается под ногти, чувствовала от почвы сырость и холод, а теперь... Проведя ладонью, нашла вместо травы гладкую поверхность.

На мгновение замерла, пытаюсь понять, какое из ощущений правдиво. Картинка тут же разошлась с телом и начала расплываться по краям. Пальцы больше не впивались в липкую от крови кожу существа, а сжимали ткань чьей-то футболки.

Снова моргнула. Я сидела на полу у стены, пока Макс, держа меня за плечи, пытался что-то сказать. Слова дошли сквозь остатки наваждения не сразу, но всё же удалось разобрать:

— Всё хорошо, мы дома... дома, — повторял он, проводя ладонью по моей спине.

Я посмотрела в сторону. И правда, комната Кристины. Только её самой не было.

Воспоминания тут же ворвались в голову. Распахнув глаза, я тут же вцепилась в руки Макса.

— К-кр-... К-кр... — меня так накрыло образами из леса и памятью о боли так безжалостно, что даже имя сестры не получалось выговорить.

— Она в порядке, — успокоил меня Макс и осторожно обхватил руками. — И пальцем не успели тронуть.

Облегчение от услышанного сорвало остатки самообладания. Я начала рывками вдыхать воздух и мычать, сдавливая в горле истерику. А когда обняла Макса в ответ, окончательно закатилась плачем.

Мне до сих пор было страшно до одури. Даже с закрытыми глазами образы не уходили. Наоборот, становились чётче, ярче. Я помнила, как бежала по лесу, как зубы заражённых врезались в кожу и как страшно мне было за Кристину и Макса.

Некоторое время я так и сидела, пытаюсь унять дрожь и хоть как-то удержаться в настоящем. Тело отзывалось тупой болью: ломило каждую мышцу, руки поднимались с трудом. Что случилось с ногами, вообще думать не хотелось. Постепенно шум в голове стал терпимее. Сна-

чала ушёл звон в ушах, потом дыхание перестало срываться. Только спустя пару минут затихая я, наконец, смогла отстраниться и откинуться спиной на стену.

Поймав мой взгляд, Макс молча протянул кружку. В ней — трубочка, с прицепленной пёстрой бумажкой в виде дольки апельсина. Эта незначительная деталь настолько не вязалась с происходящим, что, зацепившись за неё взглядом, я на секунду снова усомнилась, не сплю ли.

— Нравится? — тихо спросил Макс, заметив моё застывшее внимание. — Выбрал для тебя... повеселее.

Бурча в мыслях о том, что меня удивительно легко отвлечь какой-то ерундой, кивнула.

— Будешь ещё? — шепнул Макс, забирая из моих рук кружку.

Снова кивнула. Хотела ответить, но не получилось. Делала вдох, и всё, дальше не шло.

Когда Макс вышел, глаза сами принялись исследовать комнату. Дверь, снесённая с петель, сейчас просто опиралась на косяк, кровать заляпана бурыми пятнами, вокруг — бедлам.

Качнув головой в сторону, я почувствовала странное. Что-то с ней было не так. Со всем телом было что-то не так, но тянущее ощущение, которое доходило через неприятное покалывание, игнорировать не получилось. С трудом я поднесла ладони к затылку и запустила пальцы в волосы. Добраться к коже оказалось не так просто, настолько всё было склеено, но, когда удалось, оцепенела.

Что за чёрт? Последнее, что помнила: как одно из существ схватило меня за шею и ударило головой, пока мир не отключился.

Я обернулась, а после мой взгляд медленно пополз вверх. На стене, прямо за спиной, чётко виднелся потемневший кровавый след и траектория, как мазок широкой кистью, по которой я сползла вниз.

Нет, мне не показалось. Кости черепа сейчас не переходили в привычную форму: пальцы проваливались. В моём затылке и правда была глубокая вмятина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.