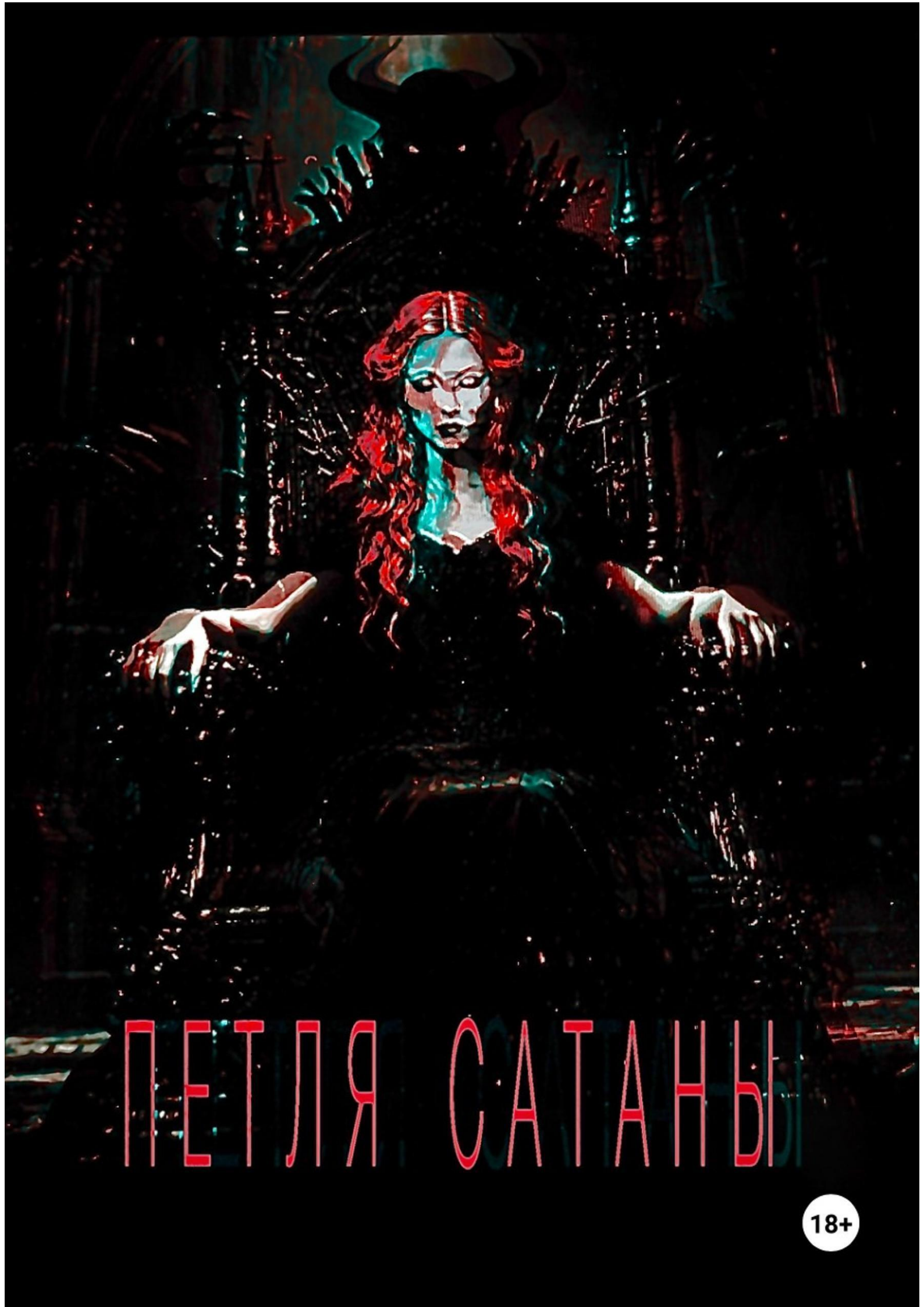




ПЕТЛЯ САТАНЫ

18+

Вили Ян

ПЕТЛЯ САТАНЫ

«Автор»

2026

Ян В.

ПЕТЛЯ САТАНЫ / В. Ян — «Автор», 2026

В погоне за идеалом легко потерять не только себя, но и собственную душу. В сером и чопорном городе Гельяже живет прекрасная дева с лучистыми глазами и янтарными кудрями. Но ослепительной красоты ей мало - она страстно желает затмить всех и сыграть чужую, великую роль. Отчаяние приводит её к речной колдунье, а страшная сделка с дьяволом дарует желанный триумф. Вот только новая безупречная красота - лишь маска из кожи и костей, а по ночам за законной добычей уже приходит сам сатана. Это мрачная, порочная сказка-исповедь о роковой цене тщеславия, где автору плевать на каноны, а у истории изначально не может быть счастливого финала.

© Ян В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Вили Ян

ПЕТЛЯ САТАНЫ

Глава 1

Петля Сатаны
Петля Сатаны

Писать я книгу не хотела,
Но раз уж села, то скажу,
Как это все мне надоело,
Коль я историю пишу.

Забавный слог этот, читатель, —
Смесь совершенства и изъян.
Однако хватит ли тебе, писатель,
Лень превозмочь, поведать нам,

Что за историю ты пишешь
И какова ее здесь цель?
Историю ты не суди, читатель,
А сядь и слушай, менестрель.

Давным-давно, когда-то в замке...
Хотя, не будем говорить
О старых замках и принцессах,
Народу воду в уши лить.

Сейчас уже никто не верит
В принцесс и принцев, а давай
С тобой поговорим о правде,
Страничку ты не закрывай.

Вопрос совсем не заурядный —
О чем пишу тебе сейчас,
Но очень я хочу, читатель,
Порадовать твой зоркий глаз.

В какое время я живу — ты знаешь,
Ну а не знаешь — посмотри:
Издание сие листаешь?
Страничку я, страничку ты...

Давай обсудим мы с тобою
Твои невзгоды и мечты.
Хотя, к чему? Я не спасатель.
Сам породил — так сам тони

В своих печалах и преградах,
Что омрачают жизнь твою.
Молчи и слушай, мой читатель,
О чем тебе я говорю:

Как в этой маленькой квартирке
И в провинциальном городе
Стать кем-то большим, чем создатель
Стихов, что в голову взбрели ко мне?

Отчаянно, со всею страстью
И нарастающей тоской
Ударили, и вот — пишу,
Чтоб частью, истории нам стать с тобой.

Ваяю эту телеграмму
Не на бумаге иль листе:
Твори и ты, если не хочешь
Погибнуть в алчной мечте!

Хотя, неужто ты подумал,
Мой драгоценнейший дружок,
Что сможешь жизнь прожить другую,
Чтоб след оставить в ней, глоток

Свободы сделать перед смертью?
Ведь знай: судьбу ты строишь сам
И никогда не опускайся до уровня сварливых дам,
Желающих стать эталоном для лиц чужих.
Великий срам!

В прекрасном городе Гельяже,
Среди почетных серых дам,
Жила-была одна особа,
О ней сейчас скажу я вам:
Глаза лучистые пленили,
С ума сводили глубиной,
А песенки ее манили даже сирен,
Чей томный вой
Ни с чем сравнить нельзя на свете.
Волос янтарных кудри вдоль...
Но все отдаст она на свете,
Чтобы играть чужую роль.

В среде мужчин, совсем обычных,
Чьи нравы деве не под стать,
Незаурядных дам опишем,
Чтобы с тобой их обсмеять!

Ты назовешь это греховным,
Но я тебе скажу, мой друг:
Здесь я решаю, как сюжету
Свой протоптать порочный круг!

Так что же с девой той прекрасной,
О ком с тобою пели мы?
Ей суждено прожить несчастной
И умереть от темноты,
В которую та погрузилась,
Перетянув себе петлю:
«В погоне за своей мечтою,
Сама себя я погублю».

И обратилась та к колдунье,
Живущей около реки,
Чтобы она ей даровала
Лекарство от ее тоски.

Колдунья хитро улыбнулась,
Взглянув красавице в глаза.
Чуть погодя, та отшатнулась,
И покатила слеза.

Достав одну из своих банок
На полке, вскрыла ее вновь.
В ней кровь была одной из дам,
Кого сгубила в прах любовь.

И капля крови этой алой
Упала прямо в котелок...
— «Сюда смотри!» — и ужаснулась
Она, увидев свой же рок!

«Что видишь ты?» — спросила ведьма,
Призвав из ада сатану.
— «В залог тебе, мой повелитель,
Свою я душу отдаю!
Хочу я быть всех-всех милее,
Чтоб взгляды — только на меня!»
— «Так знай: отныне и навеки
Твоя душа теперь моя!»

И вмиг красавица та стала еще прекрасней и милей,
И все, о чем она мечтала, теперь не нужно было ей,
Ведь красота ее отныне — лишь маска кожи да костей.

Вернувшись в город свой прекрасный,
В среду обычных серых дам,

Ей трон готовили мужчины,
А дамы проклинали там
Ее манящие изгибы
И лунный облик дивных глаз.
Вам, господа мои, не снился
Предел мечтаний и прикрас!
И описать их невозможно,
Прискорбно говорить, увы,
Но эта красота порочна,
Рукой лукавой сатаны.

И стали сниться ей кошмары,
И не спала день ото дня:
«Рука лукавого погубит
И унесет к себе меня!»

В ночи теперь виднелся дьявол,
Его глаза — девичья кровь,
А руки — это круг порока,
Куда они попали вновь.

Так каждая из дев прекрасных,
В погоне за своей мечтой,
Себя стирала и, скрывая
Свой грех, прощалась с Богом и душой.

Теперь, попавшись в лапы зверя,
Терзавшего в ночи ее,
Она, вставая на колени,
У Бога просит одного:

«Прости меня, прости же, Боже,
Пошли мне лучше смерть мою!»
— «Господь тебя давно оставил,
Отдай теперь мне жизнь свою!»

«Я в когти к дьяволу не дамся
И в пекло с ним я не хочу,
Лучше забвению предамся,
Сама себя я погублю!»

И, взяв свое же одеяло
Цвета белейшего сукна,
Соорудила себе петлю,
И голову свою она
Просунула в то одеяло,
В надежде на спасенье вновь.
Молила о прощении Бога,
Но поздно было, вновь и вновь кричала вслед:

**«Прости, прости мне, Боже!
Господь прощает все грехи,
Но руки наложить ведь тоже —
Грех непростительный, увы».**

«Господь давно тебя оставил,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.