

Некоторые тайны
лучше оставить в прошлом...

Дом под рыжим небом

ДЕТЕКТИВ · МИСТИКА

ЛИАНА ВОРЕН

Лиана Ворен

Дом под Рыжим небом

«Автор»

2026

Ворен Л.

Дом под Рыжим небом / Л. Ворен — «Автор», 2026

После окончания педагогического колледжа девушка устраивается учителем в глухую деревню, где во время очередной пробежки с собакой случайно обнаруживает в лесу заброшенный старый особняк с тайнами, которые тщательно скрывают местные жители.

© Ворен Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
«Рыжая»	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Лиана Ворен

Дом под Рыжим небом

Глава 1

«Рыжая»

Автобус уже второй час ехал без остановок, мне казалось, это дорога никогда не закончится. Прислонившись виском к холодному стеклу я погрузилась в собственные мысли. За окном тянулось беспросветное полотно осеннего леса, тихое и чарующее. Больше никаких, «бездушных» серых коробок, надоедливой шума машин и бесконечной суеты.

Новый опыт. Новое места. Новая жизнь.

Мне хотелось верить, что новый этап наконец-то принесет долгожданное спокойствие и умиротворение, юторое так и не пришло в прежней жизни, что я оставила за плечами.

Мне было всего двадцать пять лет. Только недавно, казалось, я была совсем малюткой, поступившей в колледж на учителя. Сейчас же я уже окончила высшее педагогическое и вступила на порог самостоятельной жизни - неизвестной, немного пугающей, но оттого еще более интересной. В качестве первой работы я выбрала маленькую глухую деревню с интересным названием «Рыжая». Моему окружению был непонятен мой выбор, многие вообще pokrутили пальцем у виска

- В деревню??? Лидия, с своими показателями ты могла спокойно выбить себе хорошее место в городской школе. Зачем тебе гнить в старой деревне?? - отговаривала ее подруга, округляя глаза.

Я не спешила подробно объясняться. Она меня все равно не поймет.

- Не переживай, это всего на год. Съезжу, отдохну от суеты и вернусь к прежней жизни.

На самом деле я не знала точного срока своей поездки. Мне всегда хотелось попасть туда, где жизнь текла медленнее, куда не добрались еще новые технологии. В таких местах методы преподавания не менялись годами, а то и десятилетиями. Раньше между учеником и учителем была особая доверительная связь, что помогала ребенку спокойно учиться. пробовать новое и находить свой собственный путь, не боясь осуждения за ошибки. Я всегда считала что учитель - первый наставник на жизненном пути. Именно он закладывает фундамент, на котором со временем формируется личность. Так что, это было моим маленьким экспериментом.

Из мыслей меня вывела резкая остановка

- Конечная - прокричал водитель.

Я поспешно собрала свои вещи и кинулась на выход, нетерпелось уже разглядеть местные просторы. Высадили меня у старой остановки, за которой, судя по всему, уже много лет никто не ухаживал. Это было понятно по покосившемуся навесу и старым, обшарпанным лавочкам .

- Ну что ж... Посмотрим, что это за место такое - вслух произнесла я и побрела вдоль улицы.

Деревня оказалась намного больше, чем я ожидала: имелось несколько магазинов, детский сад, развлекательная площадка и даже свой маленький полицейский участок. Местные жители свиду казались дружелюбными, хоть и разглядывали меня с ног до головы, новое лицо как-никак. Было видно, что тут все друг друга знают, я привыкла к иной картине жизни — можно годами жить в одном подъезде и не знать имени человека, делившего с тобой один этаж. Мне еще только предстоит со всеми познакомиться, впрочем, пока не стоит об этом задумываться.

мываться, для начала не мешало бы познакомиться с хозяйкой дома, благородно приютившую меня.

Вдоволь налюбовавшись я достала из кармана сложенный листок с адресом администрации, где должны были меня уже ждать, чтобы сопроводить в новое жилище. Нужный адрес я нашла сразу за углом. Здание оказалось маленьким одноэтажным кирпичным домиком, только чуть длиннее обычного жилого. Перед входом стояли две деревянные лавочки, рядом с которыми расстилались клумбы с цветами. Зайдя внутрь я сразу прошла к стойке администратора. За ней сидела полная дама лет сорока с прилизанным пучком и аккуратными очками в тонкой оправе. Одетая она была в серый строгий костюм, как и полагается по дресс-коду ее профессии. Не смотря на весь ее деловой вид, стоило ей поднять глаза и взглянуть на меня, как лицо озарила добродушная улыбка.

— Я так понимаю вы та самая Лидия. Я уже подумала, что вы заблудились. - сказала женщина и протянула руку - Я Елена Викторовна. Администратор. Вы присаживайтесь, а то дорога наверно утомила.

— Немного - ответила я.

Пока я отдыхала Елена Викторовна неторопясь изучала мое резюме, изредка задавая вопросы.

— Значит вы закончили учебу в этом году и сразу к нам, а чем же столь юную девушку могла привлечь наша деревня?

Вопрос прозвучал без подозрения, скорее с обычным человеческим любопытством но я не спешила докладывать все свои мотивы, ответила, что первое в голову пришло.

— Если честно, я просто устала от города, от его ритма и суеты.

Елена усмехнувшись закрыла папку и встала из-за стола

— Что ж. Думаю, у нас вам точно понравится, ритм у нас совсем другой. А теперь пойдемте я вас проведу до вашего нового уютного гнездышка, Мария Андреевна, небось, заждались вас уже.

После этих слов она поспешила накинуть легкое фетровое пальто и поволокла меня на выход.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.