

A movie poster for the film "Secret of the Village". It features five children standing in a field of red berries near a small pond. In the background, there are wooden houses and a sunset sky. The title "Секрет деревни" is written in large yellow letters at the top, and the director's name "Варя Кова" is in green at the bottom.

Секрет деревни

Варя Кова

Варя Кова

Секрет деревни

<https://litres.ru/74494308>

SelfPub; 2026

Аннотация

2014 год — лето.

Что, если лето в деревне — это не только ягоды, родники и закаты? Для Леры и её сестёр каникулы превращаются в череду загадок и опасностей. Почему соседка что-то скрывает? Кто оставляет записки с угрозами? И почему незнакомец следит за ними?

Вместе с друзьями — романтичным Русланом, изобретательной Дашей, рассудительной Надей и весёлым Серафимом — Лера начинает распутывать клубок местных тайн. Похищения, погони, признания в любви и даже противостояние с бывшим уголовником — всё это ждёт ребят в деревне, где каждый уголок хранит свои секреты.

Содержание

В деревню	4
Соседка напротив	11
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Варя Кова

Секрет деревни

В деревню

Было тёплое утро. Лера спала на своей мягкой и уютной кровати. Как вдруг сверху послышались звуки. Это был сосед. От этих звуков проснулась Лера.

— Кому приспичил ремонт? Я собиралась отоспаться. Хотя... — Она посмотрела на часы, которые были подарком от Даши. Они были чёрными и стояли на столе. — Время во семь.

Лера встала с кровати и наступила на серые мягкие тапочки. Это был подарок от Нади. Девушка направилась в ванну. Она посмотрела на себя через отражение. Волосы были взъерошенны. Девушка умылась, заплела волосы в косички и направилась на кухню. Там она открыла балкон и вышла на него.

Ароматный воздух лета ощущался везде. Девушка заварилась себе чай и стояла на балконе. Она смотрела на радостных детей, которые гуляли на площадке. Так же они были и на парковке. Но уже вместе с родителями. Их явно везут в деревню и в лагери.

Лера вышла на кухню. Она приготовила себе омлет с по-

мидорами и луком. Также заварила ещё раз чай. Вообще это был её любимый напиток. Поэтому она пила чай постоянно.

Девушка позавтракала и направилась в комнату составлять список дел. Но эти планы прервал звонок на телефон. Девушка ответила на него. Это оказалась мама.

— Лер, собирайся. У тебя есть два часа на сборы.

— Куда собираться?

— Вас в деревню повезёт тётя Тоня. Мы уже договорились.

— Нас?

— Тебя, Надю и Дашу. Ты только проснулась что ли?

— Да.

— Ну ладно. Собирайся давай.

Лера положила телефон и начала бегать по комнате. По итогу она успела собраться за час. Серый чемодан на колёсиках стоял у выхода вместе с голубым школьным рюкзаком.

Девушка начала собирать себя. Она надела тонкие зелёные шорты и синюю футболку. На голове была соломенная шляпа. Девушка присела на стул, который был на кухне.

В это время к ней в дверь кто-то постучался. Лера повернулась к двери.

— Меня же предупредят, когда приедут. — Девушка встала и направилась к двери. Она посмотрела в глазок и увидела Руслана с букетом цветов. Лера открыла дверь. Он зашёл в прихожую.

— Я не на долго. Можно вещи поставлю?

— Да.

Он поставил чёрный чемодан на колёсиках и зелённый школьный рюкзак в прихожую.

— Я шёл на электричку и посмотрел расписание. Оказывается она придёт только через два часа.

— Так долго ждать?

— Мне до станции ехать примерно полчаса. Ну час, если проблема какая-нибудь будет.

— А куда хоть собираешься?

— В деревню. А ты? — Руслан заметил её вещи.

— Я тоже в деревню. Но меня тётя повезёт.

— Серафим кстати назвал свою деревню. Оказалось, что мы живём по соседству.

— Ого.

— Он в одной деревне, а я в другой.

— Не ого... Стой... Мне Надя говорила, что у Серафима бабушка живёт в той деревне, где у нас дача.

— Прикольно. Значит чаще видиться будем.

— Да.

Но тут Лере позвонили. Это была Надя.

— Мы приехали. Сейчас прийдём к тебе. Поможем отнести вещи.

— Я и сама смогу.

Надя открыла дверь.

— Не думаю.

— Пугаешь.

— Старалась — Она повернулась к Руслану. — О, привет.
А Серафим кстати, ещё с утра уехал.

— Вот гадюка. — Он скрестил руки на груди.

— Что?

— Он обещал, что мы вместе поедem в деревню.

— Хм... Так его отец отвёз. Это было рано утром.

— Понятно. Ладно я пойду. — Он помахал Лере и вышел в подъезд. — Встретимся в деревне.

Он спустился по лестнице. Следом поднялась Даша. Она зашла в квартиру.

— Давай помогу?

— Хорошо.

Она протянула ей мешок с пластиковыми вёдрами и корбочками.

— Это куда? — Даша осмотрела содержимое и подняла голову.

— Ягоды же собирать будем?

— Ну да.

— А я в город хочу их потом привести.

— Понятно. — Даша закинула на свою спину этот мешок и пошла к лестнице.

— Пойдём. — Надя взяла серый чемодан за ручку и тоже пошла к лестнице.

Лера надела на спину школьный рюкзак и вышла в подъезд. Перед этим она проверила дом. После успешной проверки, Лера закрыла квартиру и проверив, спустилась по лест-

нице вместе с Надей.

Во дворе стояла отечественная машина. За рулём сидела женщина 40 лет. Русые волосы были заплетены в пучок.

— Здравствуйте. — Лера подошла к машине и положила свои вещи в багажник. Она открыла дверь машины и села на заднее сиденье, рядом с Надей.

Даша сидела впереди и смотрела в окно. Тётя Тоня посмотрела на зеркало заднего вида и отправилась в путь.

— Представьте, что сейчас случилось... — Даша повернулся голову к сёстрам.

— И что же? — Надя отвлеклась от окна.

— Нам сейчас кое-кто помог. — Даша повернулась к Лере.

— И кто? — Она положила книгу. — А что ты так смотришь на меня?

— Нам помог Руслан.

— И чем же?

— Уместить вещи в багажнике. Мы много чемоданов набрали. И он узнал меня и предложил помочь.

— Даша, тише. Лере же не приятно слушать.

— А почему?

— Так он нравится же тебе.

— А вам при маме нормально обсуждать такое.

— Она про Фиму в курсе. — Махнула рукой Даша.

— Понятно.

Они выехали с улицы, на трассу. Спустя десять минут был

поворот. Дорога шла узкой и предназначена только для одной машины. Дальше автомобиль повернул налево. Лера посмотрела в окно и локтём толкнула Надю.

— Пейзаж знакомый. Мы скоро уже приедем. — Лера облокотилась на стекло.

Автомобиль проехал мимо станции. Туда как раз подъехала электричка и из неё начали выходить люди. Спустя пять минут автомобиль повернул направо в деревню.

В начале деревни были два массивных дуба с ветвями, которые образовывали арку. Дальше стоял мусорный бак. Автомобиль проехал мимо поворота на право. Там была улица с деревянными домами. Где явно жили пожилые люди. Автомобиль же повернул на следующем повороте налево. Это была улица с каменными домами. Это были уже дачные дома.

Автомобиль подъехал к каменному дому. Одноэтажный с чердаком и средних размеров, был окружён тёмно-красным забором из железа.

Тётя Тоня — водитель оставила Леру, Дашу и Надю во дворе и помогла занести вещи.

Зайдя в дом встречала прихожая. Шкаф с зеркалом. Рядом вешалки с полкой для обуви. Потом шла длинная стена, где были две двери. В конце коридора находилась туалетная и ванная комната. За дверями была большая кухня. В этой комнате была арка, за которой шёл коридор. В этой части находились три комнаты: Зал, родительская и комната девочек.

Как раз в третьей комнате была белая дверь. Зайдя туда, на роты входа встречает окно. В правой стороне был шкаф. Потом двухъярусная кровать. После неё тумба с зеркалом. На левой стороне тоже был шкаф. Потом тумбочка и фиолетовый диван. Пол был оранжевый и деревянный. Ковёр того же цвета. Обои персикового цвета.

Оставшийся день сёстра потратили на уборку и только, когда наступили сумерки, вышли на улицу. Там они постелили оранжевый плед и легли на него.

— Надь, я тут вспомнила, что ты получила паспорт. Покажешь фотку? — Вспомнила Лера.

— Да-да. День рождения совпадает на день России. Какого это? — Подхватила Даша.

— Ну салюты запускают. Это классно. — Надя забежала в дом и выбежала на улицу. Она протянула паспорт в коричневой обложке.

— А зачем ты носишь свой документ везде? — Поинтересовалась Даша.

— Ну всякое в жизни бывает. И фотографа кстати Серафим посоветовал.

— Понятно. Прямо любит тебя.

— Даша. — Надя смутилась.

Соседка напротив

Надя и Даша увлечённо готовили на кухне. Атмосфера была наполнена ароматами свежих специй и только что приготовленных блюд. Лера, войдя в кухню, сразу заметила оживлённую работу девушек. Она подошла ближе, чтобы помочь или просто понаблюдать за процессом.

Лера медленно подошла к окну и осторожно открыла его на откидушку, позволяя свежему воздуху проникнуть в комнату. Снаружи сразу раздался радостный щебет птиц, который наполнил её сердце теплом и спокойствием. Воздух был наполнен сладким ароматом цветущих лугов, свежескошенной травы и полевых цветов. Этот запах деревенского лета напомнил ей о беззаботных днях детства, когда она проводила целые дни на улице, играя с друзьями и наслаждаясь каждым мгновением.

— Лера, если тебе нечем заняться, отнеси соседке напротив, Людмиле Ивановне, отходы от еды. У неё много скотины, и ей будет очень кстати. — Надя повернулась к сестре, нахмутив брови.

— Да-да, ты права. — подхватила Даша, слегка смутившись. — Я тоже хотела напомнить об этом.

— Хорошо. Но я бы могла и вам помочь.

— Ты здесь будешь, как пятая нога коту.

— То есть не нужна?

— Правильно. Молодец. — Надя похвалила сестру.

Лера взяла в руки зелёное ведро из пластика и, держа его на уровне груди, направилась к выходу. Она аккуратно закрыла за собой дверь. Она подошла к калитке и, слегка приоткрыв её, осторожно выглянула наружу.

Двор соседки напротив был ухожен: аккуратные клумбы, зелёная трава и несколько деревянных скамеек под цветущими вишнями. Ворота были распахнуты, и это немного удивило Леру. Обычно Людмила Ивановна закрывала их на замок, чтобы избежать случайных прохожих.

Сделав глубокий вдох, Лера медленно прошла к воротам и оказалась во дворе соседки. Она почувствовала, как её сердце забилось чуть быстрее. Это место всегда вызывало у неё смешанные чувства: с одной стороны, здесь было уютно и спокойно, с другой — немного тревожно. Людмила Ивановна, пожилая женщина среднего возраста с седыми волосами, собранными в аккуратный пучок, стояла у крыльца и смотрела на Леру с лёгкой улыбкой на лице.

— Доброе утро, Лера! — произнесла она, слегка наклонив голову.

— Доброе утро, Людмила Ивановна, — ответила Лера, стараясь, чтобы её голос звучал уверенно. — Я пришла ...— Она на мгновение замялась, не зная, как продолжить.

Но Людмила Ивановна уже поняла, что привело Леру сюда.

— Я знаю, что тебе нужно, — сказала она, продолжая улыбаться. — Проходи, не стесняйся.

— А я вижу вы уже с утра на огороде? — Лера шла с соседкой к украшенной беседке.

— Ну да. Солнце уже в полчетвертого светит.

— Что? — Глаза Леры были удивлены. — Вы так рано просыпаетесь.

— Я уже пожилая. Мне делать особо нечего. Внучка семью завела, а у внука свои дела.

— Вы уже прабабушка?

— Если родить рано, можно и не таким человеком стать.

— Я удивлена.

— Мне 65. Что хотите от такой женщины? Я на пенсии уже как пять лет.

— А где вы до этого работали?

— Была хозяйкой одной фирмы. Сейчас дочке передала.

— Ого.

— А вы кстати, когда приехали?

— Мы?

— Или ты одна приехала?

— Нет. Как раз с сёстрами. Мы недавно приехали.

— Понятно. — Проговорила она. Тон голоса был странным. Словно что-то скрывала эта пожилая дама.

— А что?— Просто... Будьте осторожнее...

— Что-то не так?

— Просто одна женщина отпустила свою собаку. И она

ходит по дворам. Но дворняга явно опасная.

— Понятно. Я домой пойду. — Лера оставила ведро и убежала домой.

Она прибежала к сёстрам на кухню. Они убирали за собой, после готовки. Вид у Леры был испуганным.

— Что случилось, Лер? — Мимо неё прошла Надя. Она положила тряпку на ванну и пришла на кухню.

— Наша соседка что-то скрывает!

— Почему ты так решила? — Даша вымыла руки в раковине на кухне.

— Она неуверенно сказала, что одна женщина в деревне свою дворняжку опасную отпустила.

— И что она скрывает? — Заинтересовалась Даша.

— Людмила Ивановна говорила очень не уверено! Она всё время взгляд убирала.

— Ей под 60. Что вы хотите от неё? — Надя скрестила руки на груди.

— Вообще-то 65 и она прабабушка.

— Ого. Ну ладно, Лер. Ты просто преувеличиваешь.

— Что?

Лера очень расстроилась и вышла на улицу. Там она сидела в теплице и пропалывала помидоры. Надя и Даша пропалывали на улице.

Ближе к вечеру они решили прогуляться. Сёстра отправились до конца каменной улицы. Там было три выбора.

Прямо пойдёшь, у школы окажешься. Налево пойдёшь,

многоэтажные дома, улица с заброшенными домами и водопадом найдёшь. Направо ожидают почта, детский сад и многоэтажные дома.

— И куда пойдём? — Спросила Лера

— К водопаду. Как раз речку проверим. — Ответила Даша

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.