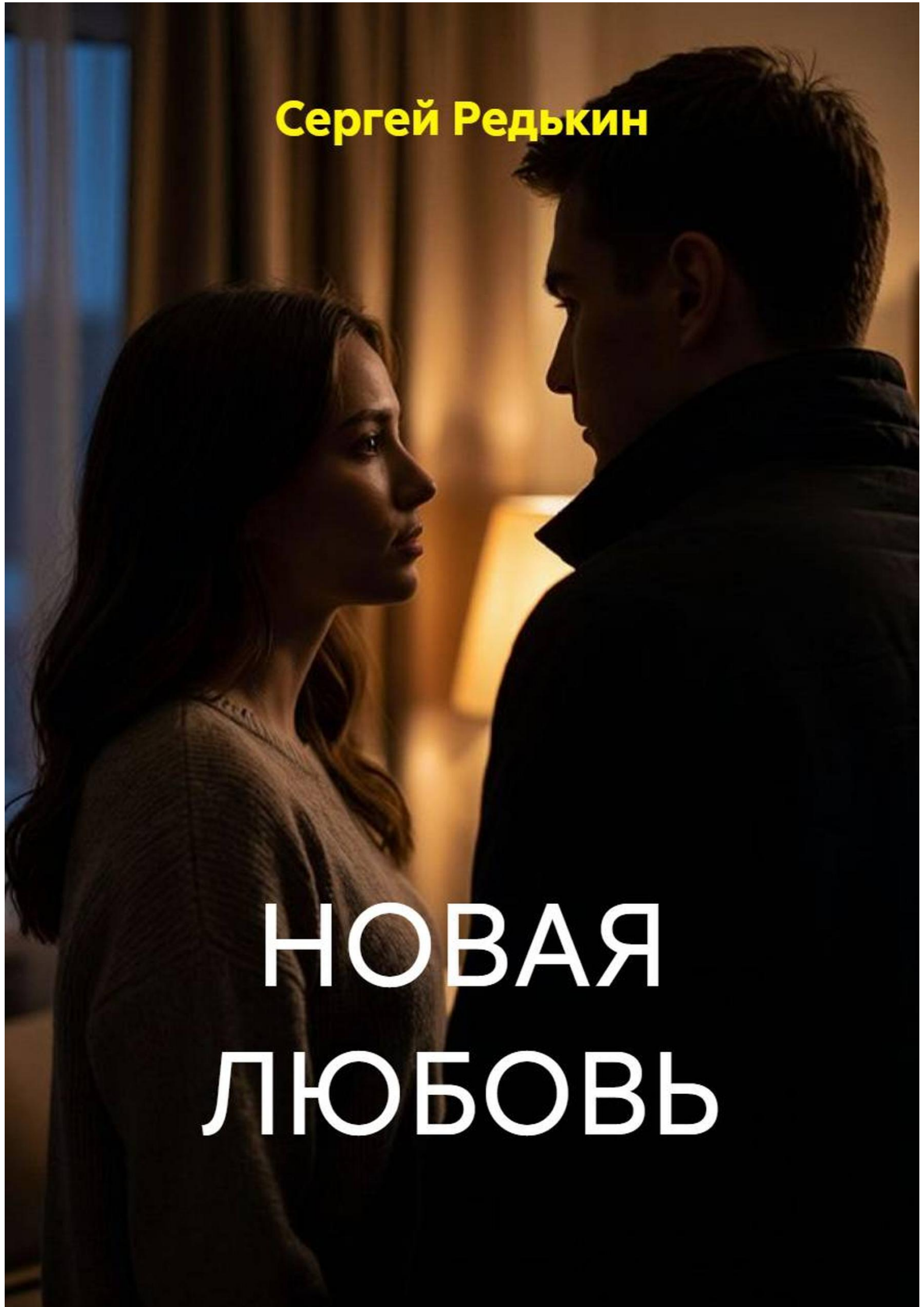


A man and a woman are shown in profile, facing each other in a dimly lit room. The woman is on the left, with long dark hair, wearing a light-colored sweater. The man is on the right, with short dark hair, wearing a dark jacket. The background is softly blurred, showing warm light from a lamp and curtains. The overall mood is intimate and romantic.

Сергей Редькин

**НОВАЯ
ЛЮБОВЬ**

Сергей Редькин

НОВАЯ ЛЮБОВЬ

«Автор»

2026

Редькин С.

НОВАЯ ЛЮБОВЬ / С. Редькин — «Автор», 2026

Марина Мальцева — молодая и успешная женщина, чья жизнь рушится после предательства мужа и лучшей подруги. Чтобы забыть боль и найти себя заново, она отправляется в Сочи, где случайная встреча с простым парнем Андреем Никитиным, меняет всё. Между ними вспыхивает искра, но прошлое не отпускает — бывший муж готов на всё, чтобы вернуть Марину. История о любви, предательстве и надежде, которая рождается даже в самых трудных обстоятельствах.

© Редькин С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Сергей Редькин

НОВАЯ ЛЮБОВЬ

Глава 1

Чёрный «Мерседес» S-Класса, словно тёмный хищник, плавно скользнул по влажному асфальту у входа в аэропорт. Его лакокрасочное покрытие блестело под тусклым светом уличных фонарей, отражая серое небо и мерцающие огни терминала. Это было не просто такси — это был представительский VIP-класс, машина, которая сама по себе говорила о статусе и безупречном вкусе. В салоне, едва заметном из-за тонированных стёкол, царил тишина и комфорт.

Задняя дверца открылась с мягким шуршанием, и из машины выскользнула Марина Мальцева. Ей было двадцать пять, и в каждом её движении читалась уверенность и лёгкая спешка. На ней было элегантное пальто цвета мокрого асфальта, идеально сидевшее по фигуре, а из-под воротника выглядывал шёлковый шарф с тонким узором. Волосы цвета тёмного шоколада были собраны в аккуратный пучок, но несколько прядей свободно обрамляли её лицо, придавая образу лёгкую небрежность.

Следом из машины вышел водитель — мужчина средних лет в безупречном чёрном костюме с белой рубашкой и строгим галстуком. Его аккуратно подстриженные усы и внимательный взгляд выдавали профессионала, привыкшего к работе с клиентами самого высокого уровня. Он быстро подошёл к багажнику, который открылся с мягким щелчком, словно приветствуя хозяина.

Из багажного отделения он извлёк небольшой чемодан — произведение искусства от Louis Vuitton. Кожа с фирменным монограммным узором, золотистые застёжки, идеально отполированные до блеска — этот чемодан говорил о безупречном вкусе и статусе своей владелицы. Водитель бережно протянул его Марине.

Она взяла чемодан за изящную ручку, её пальцы с аккуратным маникюром на мгновение задержались на прохладной коже. Из маленькой кожаной сумочки, висевшей на плече, девушка достала несколько купюр и, не отрывая взгляда от чемодана, протянула деньги водителю.

Он принял оплату с лёгким кивком, в его глазах мелькнуло уважение и понимание.

- Спасибо, - произнёс он спокойным, уверенным голосом. - Приятного вам полёта. Пусть всё сложится наилучшим образом.

Марина лишь слегка кивнула в ответ, не произнося ни слова. Её взгляд уже устремился на стеклянные двери аэропорта, за которыми начинался новый этап её жизни. Она повернулась и, крепко держа чемодан, уверенно зашагала вперёд. Каблуки её туфель чётко отбивали ритм по тротуарной плитке, словно задавая темп её решимости.

Водитель, проводив её взглядом, сел обратно в «Мерседес». Дверца закрылась с глухим, солидным звуком. Мотор тихо завёлся, и автомобиль, словно тень, растворился в потоке машин.

...

Зал ожидания гудел, как растревоженный улей. Андрей Никитин, высокий, с легкой небритостью и вечно задумчивым взглядом, стоял у автомата с напитками. Ему недавно тоже исполнилось двадцать пять лет. Он бросил купюру в щель, и автомат, утробно заурчав, выплюнул банку колы.

Андрей подхватил холодный металл, с шипением вскрыл кольцо и сделал жадный глоток. Ледяная газировка приятно обожгла горло. Поправив тяжелую спортивную сумку на плече, он

зашагал к центру зала, глядя куда-то сквозь толпу. Его мысли явно были далеко отсюда — в кармане брюк, оттопыривая ткань, небрежно торчал кожаный бумажник.

В этот момент в дверях аэропорта показалась Марина. Она тащила за собой чемодан, и по её сжатым губам и покрасневшим глазам было ясно: день у неё не задался с самого утра. Она шла, не глядя по сторонам, погруженная в свою обиду.

Андрей проходил мимо кресел, где прикорнула пожилая женщина в цветастом платке. Когда он поравнялся с ней, край его сумки зацепил карман. Бумажник бесшумно выскользнул и глухо шлепнулся на бетонный пол. Андрей даже не обернулся.

Старушка, наблюдавшая за этим, тут же вспорхнула с места. Она была не единственной, кто заметил потерю, но оказалась проворнее всех. Подняв кошелек, она засеменила следом за парнем.

- Молодой человек! - окликнула она, но её голос потонул в шуме вокзала. - Сынок, стой! Ты кошелек обронил!

Андрей продолжал идти, глядя в пустоту. До Марины оставалось всего несколько шагов. Вдруг в кармане девушки ожил телефон - резкая трель заставила её вздрогнуть. Она на ходу выхватила аппарат, прижимая его к уху.

В этот момент какая-то полная женщина в стороне махнула Андрею рукой, привлекая внимание. Он обернулся, пытаясь понять, не знакомая ли это, и в этот самый миг столкнулся с Мариной.

Мир на секунду замедлился. Телефон девушки вылетел из рук, а затем ударился о пол. Банка колы, которую Андрей держал в руке, взмыла вверх, совершила кульбит и, приземлившись, окатила Марину темной липкой волной.

Девушка пошатнулась, чудом удержавшись на ногах. Она застыла, глядя на свою залитую газировкой одежду, а затем на телефон. Её лицо исказила гримаса ярости.

- Ты, урод! - взвизгнула она, перекрывая гул зала. - Совсем глаза залил? Купи себе очки, если слепой! Ты хоть понимаешь, сколько стоит этот телефон и моя одежда?!

Андрей, ошарашенный, сделал шаг вперед, чтобы поднять гаджет, но Марина, не раздумывая, толкнула его в спину. Он потерял равновесие и растянулся на полу.

- Это тебе за всё! - бросила она, поднимая свой айфон. - И не попадайся мне больше на глаза, если жить хочешь!

- Девушка, как вам не стыдно! - возмутилась бабушка. - Он же не нарочно!

Марина даже не обернулась, гордо чеканя шаг в сторону выхода.

- Граждане пассажиры, рейс 513 Москва - Сочи, приглашаем на регистрацию, - прозвучал равнодушный голос диспетчера.

Андрей медленно поднялся, отряхивая пыль с джинсов. Старушка подошла к нему и протянула бумажник.

- Ты как, сынок? Не ушибся? Вот, держи, обронил ты.

Парень взял кошелек, чувствуя неловкость.

- Спасибо вам огромное. Дай бог вам здоровья.

- И тебе не хворать, - бабушка покачала головой, глядя вслед Марине. - Злая девка. С такой в жизни счастья не построишь, только нервы вымотает.

- Наверное, вы правы, - вздохнул Андрей. - Мне пора, мой рейс объявили.

Он направился к стойке регистрации, где уже выстроилась очередь. Впереди, сердито вытирая салфеткой, пятно на футболке, стояла Марина. Старушка проводила его долгим, сочувствующим взглядом, пока он не растворился в толпе пассажиров.

Глава 2

Кабинет директора банка напоминал скорее музейный зал или капитанский мостик трансатлантического лайнера: тяжелый дуб, приглушенный свет и запах дорогого табака, въевшийся в обивку кресел. Виталий Андреевич Царев, мужчина с лицом, высеченным из гранита, и пронизательными глазами, сидел в своем кожаном троне, словно монарх на приеме.

Раздался деликатный, но настойчивый стук. Дверь бесшумно отворилась, и в кабинет вошел Игорь Мальцев. Его костюм сидел безупречно, но в движениях сквозила нервозность, которую не могли скрыть ни дорогие часы, ни уверенная походка.

- Виталий Андреевич, разрешите войти? - голос Игоря прозвучал чуть тише, чем он планировал.

Директор даже не поднял головы от бумаг. Его голос, низкий и ровный, разрезал воздух, как лезвие:

- Чего спрашиваешь, если ты уже вошел?

Игорь на секунду замер, сглотнул и, пробормотав извинения, направился к столу. Директор жестом указал на стул напротив. Игорь опустился на него, стараясь сохранить невозмутимость, но пальцы, сцепившиеся в замок, выдавали его с головой.

- Ну что, зятек, я тебя слушаю, - Виталий Андреевич откинулся на спинку кресла, скрестив руки на груди. - Выкладывай, зачем пожаловал в рабочее время?

Игорь подался вперед. Его лицо, обычно холодное и расчетливое, сейчас выражало искреннюю тревогу.

- Виталий Андреевич... Вы не знаете, где Марина? Мы... мы повздорили. Я хочу помириться, но она как сквозь землю провалилась. На звонки не отвечает, в агентстве только плечами пожимают - говорят, уехала отдыхать, а куда - тайна за семью печатями. Я подумал, может, она вам звонила?

Директор внимательно изучал зятя, словно читал отчет о сомнительной финансовой сделке. В кабинете повисла тяжелая, давящая тишина.

- Да, ты прав, - наконец произнес Виталий Андреевич. - Дочь звонила мне сегодня утром. Она была... не в духе. Очень расстроена. Причину не назвала, маршрут - тоже. Сказала лишь, что ей нужно какое-то время, побыть одной, подумать и принять важное решение. Обещала выйти на связь позже.

Лицо Игоря вытянулось, в глазах мелькнула тень страха. Директор заметил это и подался вперед, его взгляд стал тяжелым, как свинец.

- Послушай меня, Игорек. Ты - блестящий аналитик, лучший в своем деле, и ты мой зять. Но Марина - это всё, что у меня осталось после смерти жены. Она - мой свет, мой единственный смысл. И я не позволю никому, даже «гению финансов», причинять ей боль. Я не знаю, что между вами произошло, и, честно говоря, знать не хочу. Но я очень надеюсь, что ты решишь эту проблему. Быстро и безболезненно. Ты меня понял?

Виталий Андреевич медленно выдвинул ящик стола и достал массивную сигару. Он поднес её к лицу, вдыхая терпкий аромат, закрыл глаза и на несколько секунд замер, словно медитируя. В этой тишине слышалось только тиканье часов.

Мужчина открыл глаза. В них не было ни капли тепла - только холодная, властная решимость.

Игорь почувствовал, как по спине пробежал холодок.

- Да, Виталий Андреевич. Мне всё понятно. Разрешите удалиться?

- Свободен, — коротко бросил директор.

Игорь вскочил со стула, стараясь не выглядеть бегущим, и быстрым шагом направился к выходу. Виталий Андреевич не сводил с него глаз, провожая зятя тяжелым, пронизывающим взглядом, пока дверь не закрылась. В тишине кабинета снова стало слышно только мерное тиканье часов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.