

СЕРГЕЙ ДИКОВИННЫЙ



КОТ-МОРЕХОД. НАЧАЛО



— Новелла-перекус №9 —

Сергей Диковинный

Кот-мореход. Начало

«Автор»

2026

Диковинный С. В.

Кот-мореход. Начало / С. В. Диковинный — «Автор», 2026

Раньше он был просто котом — белым, полосатым, в тельняшке. Пора узнать, кто он на самом деле. Всё начинается с вопроса Алисы: «Почему мореход?» — и кот впервые отвечает: «Я ходил под одним капитаном. Одно плавание. И хватило на всю жизнь». Капитан — Фрэнсис Дрейк. Корсар, второй человек в истории, обогнувший землю. Тот, кто первым из англичан вышел в Тихий океан — грабить испанские галеоны с золотом инков. Кот был на его корабле. Был его любимцем. А потом — ушёл. Почему? Щёлк — и пятеро студентов на палубе «Золотой лани». XVI век. Тихий океан. Сто пиратов, готовых сбросить чужих за борт. Но Дрейк узнал своего кота. Дальше — каюта капитана, молчаливое примирение. И бой. Настоящий — с порохом и кровью. Ребята смотрят с палубы. Кот смотрит устало — как будто видел это слишком много раз. А утром Дрейк делает Лёхе подарок. Золотую инкскую маску жреца. Ту, что выбирает того, кому её отдать. И последнее кот скажет уже дома, глядя Алисе в глаза: «У Дрейка я был приданным. У вас я — свой».

© Диковинный С. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. «Почему мореход, да почему»	5
Глава 2. «За борт, если что»	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Сергей Диковинный

Кот-мореход. Начало

Глава 1. «Почему мореход, да почему»



Глава 1. Почему мореход, да почему

Началось с того, что Алиса не выдержала.

Она сидела на подоконнике в коридоре между парами, болтала ногами, и смотрела на кота. Кот сидел на батарее — белый, полосатый, в тельняшке — и умывался так, будто делал одолжение всему университету.

— Ну почему мореход? — спросила Алиса.

Кот не ответил. Продолжил умываться.

— Ну вот почему именно мореход? — Алиса подалась вперёд. — Почему не лётчик? Не тракторист? Почему тельняшка? Почему ты всё время молчишь, но при этом ведёшь себя как капитан?

Кот посмотрел на неё. Долго. Потом зевнул — показательно, широко.

— Он не расскажет, — сказал Егор из угла, не отрываясь от телефона.

— Почему?

— Потому что он никогда не рассказывает. Он только подмигивает и уходит.

— Ну и что?

— А то, что загадка — это его приём. Он этим живёт.

Кот посмотрел на Егора. Уважительно. И перевёл взгляд обратно на Алису.

И вдруг — впервые за всё время, что они его знали — сказал вслух.

Не «мяу». Не фыркнул. Сказал.

— А ты точно хочешь знать?

В коридоре повисла тишина.

Лёха выронил будильник. Макс поднял голову от ноутбука. Соня замерла с бутылкой воды в руке. Егор медленно отложил телефон.

— Что? — прошептала Алиса.

Кот спрыгнул с батареи. Прошёл по коридору. Остановился у окна. Посмотрел в него — не на улицу, а куда-то глубже. Куда-то далеко.

— Я ходил под одним капитаном, — сказал он спокойно. — Один раз. Одно плавание. Одно — и хватило на всю жизнь.

— Как его звали? — тихо спросила Алиса.

Кот обернулся.

— Фрэнсис Дрейк, — сказал он. — И если вы хотите — я вас к нему отведу.

Повисла пауза.

— К кому? — переспросил Макс.

— К Дрейку.

— К пирату?

— К корсару.

— Это который английский?

— Да.

— И который плавал в шестнадцатом веке?

— Да.

Макс медленно закрыл ноутбук.

— Он живой?

Кот усмехнулся — коротко, одним углом морды. Так, как умел только он.

— Он всегда живой, — сказал Кот. — Там, где он есть. И вы можете его увидеть. Если не боитесь настоящих пиратов.

Повисла пауза.

Лёха посмотрел на будильник. На всех. На кота.

— Ну а чо, — сказал он. — Я не боюсь.

— Я боюсь, — сказала Соня.

— Все боятся, — сказал Кот. — Идите.

— Куда?

— Куда будильник поведёт.

Лёха посмотрел на будильник. Тот был тёплый.

— А если кнопка не сработает? — спросил он.

— Сработает, — сказал Кот. — Он ждёт.

— Кто?

— Капитан.

Кот пошёл к двери. У самой двери обернулся — один раз, всего.

— И ещё. У него плохой характер. Если что — сразу за борт. Я предупредил.

И вышел.

Ребята переглянулись.

— Ну а чо, — повторил Лёха. — Идём.
И нажал.
Щёлк.

Глава 2. «За борт, если что»



Глава 2. За борт, если что

Море ударило в лицо сразу.

Солёное. Тёплое. Полное.

Они стояли на палубе деревянного корабля — большого, с высокими бортами, с тремя мачтами, с тяжёлыми парусами, которые хлопали на ветру. За бортом — бесконечная синь. Никакой земли. Только море, небо и солнце.

И люди.

Много. Человек сто. Все в рубашках, жилетах, с ножами за поясом. У кого — сабли. У кого — пистолеты без кремней. Кто-то тянул канаты. Кто-то сидел на бочках. Кто-то чистил что-то. Все — загорелые, все — в шрамах, все — пахнут солью и порохом.

И все — повернулись к ним.

Очень медленно.

Первым заговорил низкий, плотный мужчина с чёрной бородой и без двух зубов. Он вытер руки о штаны и сказал что-то негромко.

— Что он сказал? — тихо спросила Соня.

— Он сказал, — Егор сглотнул, — «чужие на борту».

Повисла пауза.

Кто-то потянулся к сабле. Кто-то — к канату. Один — к бочке.

— Скажи ему, что мы с котом, — быстро прошептал Лёха.

— С каким котом?

— С нашим.

Егор оглянулся. Кот стоял рядом с ними — да, стоял, морда вверх, как всегда вальяжно. Смотрел на бородача спокойно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.