

Алёна Диденко

Дорогой человек, я пишу
тебе письмо, потому что
хочу тебе сказать, что
я тебя люблю. И я надеюсь,
что ты тоже меня любишь.
Я тебя люблю.

Нино

Алёна Диденко

Нино

«Автор»

2026

Диденко А.

Нино / А. Диденко — «Автор», 2026

Неожиданная встреча с загадочной личностью. Любимый рассказ автора из
завершенных.

© Диденко А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

II	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алёна Диденко

Нино

II

Стою в книжном, жду подругу. Жду уже давненько, поэтому прислонилась спиной к стене. Стояла в шаге от нее, поэтому теперь стою откинувшись, смотрю на посетителей из под ресниц. Выбрала стеллаж с сопутствующими товарами, где поменьше народу. К стеллажу уже подходили многие, не сильно привлёкшие мое внимание, поэтому витала в своих мыслях и не сразу заметила что мои глаза уже какое-то время наблюдают за человеком, который медленно перемещается вдоль стеллажа, разглядывая то, что на нем находится. Внимательно рассмотрела его.

Длинное легкое пальто темного цвета, волосы длинные, до мочек ушей, тоже темные, но не черные, скорее темно-русые с отблеском коричневого, нос с горбинкой. Под пальто легкий свитер темно-зеленого оттенка с каким-то рисунком и темные брюки. Вроде ничем не примечательный мужчина средних лет, но что-то не дает мне отвести глаз. Посмотрела что же он выбирает. Его взгляд недолго перемещался по различным товарам, но затем перешел на верхнюю полку, где стояли кружки, и он стал рассматривать их одну за другой. Я быстро оглядела весь ассортимент стоявших на верхней полке чашек. В основном они были сдержанного дизайна разных цветов, с рисунком или надписью. Ближе всего ко мне стояла кружка молочного цвета, расширяющаяся от доньшка к ободку, с достаточно большой, но не выпирающей, ручкой, удобной, на мой взгляд, формы - можно долго держать в руке и не испытать дискомфорт от давления на пальцы.

Мужчина начал выбирать с середины стеллажа, потом отошел к стене в дальний от меня край. Когда я закончила изучать ближнюю ко мне чашку, он как раз переместился обратно в центр и я продолжила рассматривать те же чашки что и он, иногда бросая взгляд на него самого, чтобы понять что он думает о каждой из них.

Когда он переместился ближе, то заговорил, как-будто бы ни с кем определенным:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.