

A person with dark, curly hair is sitting in a plush armchair in a dimly lit room. The room is illuminated by two lamps: a large lamp with a textured shade on a wooden side table in the foreground, and a smaller lamp in the background. The person is wearing a dark long-sleeved shirt and dark pants. In the foreground, on the side table, lies an open book with handwritten text in Cyrillic script. The overall atmosphere is quiet and contemplative.

Алёна Диденко

Там, где ты, где ты была
Я вспоминаю те моменты
Там, где ты, где ты была
Там, где ты, где ты была
Там, где ты, где ты была
Там, где ты, где ты была
Там, где ты, где ты была
Там, где ты, где ты была

Нино

Алёна Диденко

Нино

<https://litres.ru/74495304>

SelfPub; 2026

Аннотация

Неожиданная встреча с загадочной личностью. Любимый рассказ автора из завершённых.

Содержание

II	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алёна Диденко

Нино

II

Стою в книжном, жду подругу. Жду уже давненько, поэтому прислонилась спиной к стене. Стояла в шаге от нее, поэтому теперь стою откинувшись, смотрю на посетителей из под ресниц. Выбрала стеллаж с сопутствующими товарами, где поменьше народу. К стеллажу уже подходили многие, не сильно привлёкшие мое внимание, поэтому витала в своих мыслях и не сразу заметила что мои глаза уже какое-то время наблюдают за человеком, который медленно перемещается вдоль стеллажа, разглядывая то, что на нем находится. Внимательно рассмотрела его.

Длинное легкое пальто темного цвета, волосы длинные, до мочек ушей, тоже темные, но не черные, скорее темно-русые с отблеском коричневого, нос с горбинкой. Под пальто легкий свитер темно-зеленого оттенка с каким-то рисунком и темные брюки. Вроде ничем не примечательный мужчина средних лет, но что-то не дает мне отвести глаз. Посмотрела что же он выбирает. Его взгляд недолго перемещался по различным товарам, но затем перешел на верхнюю полку, где стояли кружки, и он стал рассматривать их одну за другой. Я

быстро оглядела весь ассортимент стоявших на верхней полке чашек. В основном они были сдержанного дизайна разных цветов, с рисунком или надписью. Ближе всего ко мне стояла кружка молочного цвета, расширяющаяся от доньшка к ободку, с достаточно большой, но не выпирающей, ручкой, удобной, на мой взгляд, формы - можно долго держать в руке и не испытать дискомфорт от давления на пальцы.

Мужчина начал выбирать с середины стеллажа, потом отошел к стене в дальний от меня край. Когда я закончила изучать ближнюю ко мне чашку, он как раз переместился обратно в центр и я продолжила рассматривать те же чашки что и он, иногда бросая взгляд на него самого, чтобы понять что он думает о каждой из них.

Когда он переместился ближе, то заговорил, как-будто бы ни с кем определенным:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.