



Гуля Хамгус

*Огонь
Сандры
Роузз*

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Гуля Хамгус

Огонь Сандры Роузз

«Автор»

2026

Хамгус Г.

Огонь Сандры Роузз / Г. Хамгус — «Автор», 2026

"Жила себе бед не знала, пока Судьба не повернулась ко мне лицом и не поведала в какой жопе в нахожусь". Доехать на работу вроде бы не сложно, хожу туда не первый год. Автобусы и час пик мне как родные, но в этот раз видно не судьба. Засмотрелась, залюбовалась, впечаталась лбом в чужой амулет и вот уже мне не 28 лет, а снова 18. Окружающий меня мир не совсем такой каким я его знала, богиня сделала подарок рассеяла для меня купол. Я узнала кто я - потомок Саламоров, великих магов огня, носительница их дара. Единственная кто выжила и я тот ключ к источнику, что сможет возродить их снова. Только вот дар мой спит. Меня вернули в прошлое, но у меня есть всего год чтобы найти того кто пробудет во мне огонь иначе, история забудет что я когда то была и источник потухнет навсегда. Но смогу ли я узнать того кто мне нужен, того чье лицо осталось для меня загадкой ...

© Хамгус Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Гуля Хамгус

Огонь Сандры Роуз

Глава 1

Сандра Роуз

- Николь быстрее, ты сейчас опоздаешь в школу, - кричу я, подхватывая сумку.

- Мам я уже иду. - из комнаты выбегает белокурое чудо, застегивая на ходу молнию на школьной форме, наспех обувается и тянется к ручке двери. - усмехаюсь.

- Нечего не забыла, -спрашиваю, этот вопрос я задаю каждое утро «может пора ей поставить особое напоминание».

- Блин, рюкзак. – разуваясь спешит в комнату старшая дочь.

- Хорошо, что голова не откручивается, а то бы точно где-нибудь забыла бы, - кричу ей в след.

Слышу невнятное бормотания и поворачиваюсь в сторону прихожей.

- Даяна ну ты что там возишься, - говорю я младшей дочери, которая все никак не справиться с застёжкой на туфлях, - давай скорее иначе Николь опоздает в школу. Смотрю как трехлетка кривит губы, пыхтит, но с упорством горного козла пытается обуться. Улыбаюсь спрашиваю:

- Может помочь?

-Нет я сама, - ну конечно кто бы сомневался я сама, все сама — это классика.

Быстро обуваясь и мчим на все порах сначала в детский садик, а потом в школу. «Фух, успела. – теперь есть немного времени чтоб успокоить свои нервы и попить кофе». Беру в ближайшей кофейне свои капучино и не спеша иду в сторону остановки. Уже сентябрь, дует холодный ветер, но погода хорошая. Небо окрашивается потихоньку в алый, с деревьев слетают желтые листья. А вокруг тишина, всегда выбираю маршрут где почти нет людей, до основной суеты хочется немного покоя.

Привожу мысли в порядок и выхожу к остановке. Залезаю в переполненный автобус дабы не опоздать, а то время поджидает, все же долго ловила дзен и наслаждалась свободными минутами. Народу тьма, даже лиц не разобрать и дышать нечем, не люблю всю эту возню по утрам. Пытаюсь отвлечься, в толпе мое внимание привлекает мужчина, от слово совсем не обычный. Лицо полностью закрыто маской, сам в военной форме и в зеркальных солнцезащитных очках, на руках митенки. Учитывая нынешнее военное положение в нашей стране, это очень рискованно конечно так ходить, но что показалось мне странным на него никто не обращал внимание. Как бы он очень выделяется из общей массы, но для всех как будто его и нет. «А он красивый, - подумала я, сухощавый, конечно мне такие обычно не нравятся, но этот видно, что подтянутый и с хорошей мускулатурой».

Автобус резко дернуло, что я впечаталась в поручень лбом «черт, это было больно». Когда я восстановила равновесие и посмотрела в ту сторону, где стоял мужчина, то обнаружила что расстояние между нами сократилось. И я улыбнулась «а может познакомиться? Да блин, о чем я думаю? У меня муж двое детей» усмехнулась и хотела отвернуться, но увидела у него на шее кулон. Необычный, крупный красный камень и оправка старинная массивная. «интересно, а как он называется? камень этот такой яркий как будто внутри него сам огонь. Похож на амулеты из фэнтэзи, точно, наверное фанат какого-нибудь фильма или сериала», - из размышления меня вырвал крик.

- Стой, это же моя остановка, — это кричал мужичок, лет под пятьдесят, который видимо чуть не прошляпил свою остановку. Резкий удар по тормозам, и я сама не поняла, как отлетела

в сторону и впечаталась в кого-то всем телом и лбом ударился во что-то очень твердое, дальше вспышка и яркий свет. «Походу все, если повезет узнаю есть ли рай, хотя мне наверное дорога в ад», — это мысль пролетела за мгновение до погружения в полную темноту. Тьма рассеивалась не охотно, я блуждала во тьме по ощущениям около часа и вот я оказалась в белой комнате, с множеством дверей, тьма ушла и теперь не понятна откуда я пришла и куда мне идти дальше. Я походила к дверям, но открытых нет, все заперты. «Ну вот я наверное в чистилище», - подумала и рассмеялась.

— Все это конечно очень интересно и смешно, но умирать в мои планы сегодня точно не входило, - громко сказала я, больше конечно для себя рядом же некого не было, но мне ответили.

- Здравствуй Сандра, поверь в мои планы это тоже не входит, - прозвучало у меня за спиной певучий, ласковый женский голос, в полной тишине напугав до икоты.

Я медленно обернулась и увидела красивую женщину, с белокурыми волосами до самых пят, ярко голубыми глазами. Одета она была в глухое белое платье по краям, украшенное золотой вышивкой, на голове была небольшая диадема с голубым камнем.

- Меня зовут Меридиан. Я владычица судеб и богиня равновесия.

- З-здас- сьте, - заикаясь сказала я, «ну вот и глюки подъехали. Так голову я себе, наверное, разбила и лежу в больничке под наркозом или просто в отключке по середине автобуса и меня затоптали добрые и милые люди, спешащие на работу. Ну, вот надо же а, вот так вот влипнуть с утра, ну вообще слов у меня приличных нет.»

- Не хочешь узнать почему ты здесь? - спросила она, разглядывая меня. «Если честно глюк у меня конечно какой-то очень странный, но не молчать же раз спрашивают».

- Хочу конечно, но вопрос у меня слегка другой здесь это где?

Меридиан тихо рассмеялась и махнула рукой и перед нами появилась скамейка, - садись поговорим. Сказать, что я шоке это ничего не сказать. Мой шок тоже был в шоке поэтому с просто упала и уставилась на нее.

- Давай я начну рассказывать, а ты после вопросы задашь пока формулирую, у нас не так много времени и многие твои вопросы отпадут после рассказа, - мягко улыбнулась она. Я просто кивнула, потому что разговаривать я сейчас точно не могла.

- Итак, как я уже говорила меня зовут Меридиан, и я богиня судеб и равновесия, место куда ты попала называется Цитадель. Это место для каждого выглядит по-своему, оно подстраивается под каждую личность. Твой внутренний мирок такой, вы люди почти все такие примитивные и скучные, да в прочем ладно, - Меридиан сморщила нос и продолжила дальше. За каждой этой дверью определённый период твоей жизни, - Она развила руками, указывая на запертые двери.

- Сандра, твоё появление здесь не случайно — мы все очень ждали твоего рождения. Ты — потомок Саламоров, носительница огня и тот самый ключ, что откроет дверь к источнику.

Я скептически подняла брови и хотела спросить не поехала ли у нее крыша, но она меня опередила.

- Подожди, я понимаю для тебя это слишком непонятно и тебе сложно во все это поверить. Но давай я начну с начала, просто слушай и не перебивай, тогда ты все поймешь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.