

A man with light brown hair, wearing a tan jacket and blue jeans, is sitting on a glass balcony railing. Next to him is a small, fluffy grey cat that is glowing with a bright blue light. They are both looking out over a city at sunset. The sky is a mix of orange, yellow, and blue. In the background, several apartment buildings are visible, some of which are also glowing with a blue light. The overall atmosphere is magical and serene.

Екатерина Ёлзина

ВНЕ

зоны

гостини

Екатерина Ёлгина

Вне зоны доступа

«Автор»

2026

Ёлгина Е.

Вне зоны доступа / Е. Ёлгина — «Автор», 2026

Города расползлись по миру и угнездились в пространстве, обосновались во времени. Там, где ежедневно складываются миллионы историй про жизнь, найдется место и для потусторонних явлений, мистических сущностей и фантомных образов. Будьте уверены: в Сибири ещё и не такое бывает. А вы готовы посмотреть на Новосибирск сквозь прослойку серой реальности? Мини-дайджест мистической серии «Соседи с той стороны».

© Ёлгина Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Вне зоны доступа

Глава

Каким вы видите город в лучах рассветного солнца? А на закате, когда тяжелые розовые облака расплзаются по темнеющему небосводу? Меняется ли этот образ в дождь и снег, жару и стужу? В какой момент ваш город становится *не вашим*? Пока вы думаете о нём — это ваш город, и наверняка он принадлежит живым, ведь в данный момент вы сделали вдох.

Понятие времени и пространства слегка иначе воспринимается призраками, которые продолжают обретаться в городе, в *их* городе, хотя бы они того или нет. Представитель потусторонней субстанции уже несколько часов отрешенно болтался на уровне четвертого этажа старой хрущевки. Он ещё помнил, что значит чувствовать и ощущать, точнее — помнило его фантомное тело, и потому пытался определить своё «я» по законам живых. Висеть в воздухе наскучило, для разнообразия захотелось ввалиться в квартиру и разлечься на диване у телека, поесть не очень здоровой пищи и уснуть так, чтобы слюна капала на перьевую подушку. Потом проснуться, потереть глаза, тряхнуть головой и удивиться: «До чего же дурацкий сон привиделся! Как будто я призрак, ну дела!». Кстати, о делах сожалел больше всего. Будучи рожденным в середине сентября, бывшее тело не могло расслабиться даже при жизни: ответственная работа редактора, необходимый контроль занимали практически всё существование, а ещё повышенная брезгливость и щепетильность... Совершенно некогда отдыхать, сетовал он, черпая силы в процессе бесконечного бега. Теперь настала очередь отойти от дел в буквальном смысле, и это давалось призраку с огромным трудом.

Первые годы пролетели в поисках цели бесплотного странствия, случились иррациональные наблюдения за родным городом и неожиданные *знакомства*. Например, обнаружился серый мир, где худой белый кот Тим с разноцветными глазами проводил собрания на философские темы среди своеобразных слушателей. Горожане не различали этой тонкой серой прослойки, наивно полагая, что есть только одна сторона реальности, в которой они находятся. Проследив за Тимом, призрак узнал подробности, скрытые от простого замыленного сознания: Новосибирск густо населён личностями, выходящими за рамки понятий «живое-неживое». Хозяйка кота представляла собой строгую обворожительную даму с причёской каре, предпочитала появляться на людях в шляпке мужского фасона и черном плаще, а в кармане непременно покоился флакончик-другой с чужой кровью. Прочие сущности прозвали её **Леди Понедельник** и держались на расстоянии, не желая становится донорами для изощренной коллекционерши. Сначала призрак удивился: «Неужели вампиры и правда существуют?! Здесь, в моем городе!», но спустя время понял, что Леди ничем таким не промышляет. Несколько знакомых призраков у Оперного театра высмеяли эту мысль:

— Двадцать первый век на дворе, какие вампиры! Наша Леди Понедельник честно трудится преподавателем в музыкальном колледже, её интерес к людям гораздо глубже и уникальнее: она лакомится *обещаниями*. И вообще, лучше не суйся, молодой ведь совсем, и десяти лет не обретаешься — не по зубам она тебе, ха-ха. Попробуй развлечь себя как мы все начинали: намекни этим, которые дышат, что призраки где-то рядом... ну, создай «ожидаемое» потустороннее явление.

Казалось забавным пугать людей в ночи, выделяясь сгустком плотного тумана и говорить: «Уууу!» леденящим эхом преисподней. Как там, он, конечно, не знал, но вкладывал весь предполагаемый ужас в завывающую интонацию. Впечатлительные граждане принимались неистово креститься и бормотать полузабытые слова молитвы, древней как сам мир; клялись больше не употреблять чтобы то ни было, а иногда драматично падали в обморок. Только

не всегда срабатывал такой метод. Однажды он захотел довести до икоты девушку с шикарным греческим профилем, атмосфера располагала: осенние сумерки поднимались с земли, опутывали вязким влажным удушьем, она брела одна под мелкой долгоиграющей моросью. Остановилась в раздумьях у табачного киоска, подарив призраку идеальную возможность.

Сосредоточившись и приняв едва различимый вид, он запел тонким голосом:

– Уууууу!

Должного эффекта не последовало, и он предпринял новую попытку:

– Ууууммммм!! Уууупхвх!!

Девушка оглянулась, скрестила руки на груди и покачала головой.

– Уу..У? Кхм... У? – вновь послышалось неуверенное.

– Я с Первомайки, чувак. Чем ты можешь меня удивить?..

Призрак почесал то, что когда-то было головой. Действительно, как-то неудобно получилось.

– Ну, ты это, не расстраивайся сильно, у нас в городе полно людей из других районов. Они поговорчивее, оценят твоё вот это... мастерство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.