

Рук Саўгер

«Хроло глых муро»
Менё Рэзгора



Рик Сайдер

Кровь двух миров «Тень Раздора»

«Автор»

2026

Сайдер Р.

Кровь двух миров «Тень Раздора» / Р. Сайдер — «Автор», 2026

Мир рушится не от мечей, а от лжи. После того как столица захлопнула перед ними двери, а новый правитель объявил героев вне закона, Рэйвен и богиня Воды Ниэль вынуждены уйти в подполье. Новый наместник трона, коварный Раздор, посеял страх в сердцах людей и заручился поддержкой семи безжалостных преспешников. Чтобы выжить и вернуть справедливость, героям предстоит пройти через мрачные тайны столицы, заброшенные святилища и самые темные уголки собственных душ. Но можно ли победить тирана, когда за спиной горят пепелища родных домов, а впереди — смертельная ловушка? В этой войне за два мира побеждает не тот, кто сильнее, а тот, кто не боится сделать выбор. «Кровь двух миров. Книга вторая: Тень раздора» — это захватывающее продолжение фэнтезийной саги о верности, мести, прощении и надежде, которая пробивается даже сквозь пепел.

© Сайдер Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

КРОВЬ ДВУХ МИРОВ	5
Книга вторая	5
ТЕНЬ РАЗДОРА	5
Пролог. Тихая жизнь	6
Глава 1. Город под тенью	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Рик Сайдер
Кровь двух миров «Тень Раздора»

КРОВЬ ДВУХ МИРОВ

Книга вторая

ТЕНЬ РАЗДОРА

Пролог. Тихая жизнь

Деревня просыпалась медленно.

Солнце поднималось из-за леса, бледное, но тёплое. Петухи уже пропели, коровы мычали в загонах, где-то стучал топор — сосед чинил забор. Пахло дымом, свежим хлебом и сырой землёй.

Рэйвен стоял во дворе и рубил дрова.

Он делал это каждое утро. Не потому, что было нужно — дров хватало. А потому, что руки требовали движения. Тело помнило бой, даже когда разум хотел покоя.

Топор опускался ровно, точно. Полено разлеталось на две половины. Он поднимал следующее.

— Ты опять с утра пораньше, — раздался голос.

Рэйвен обернулся.

Ниэль стояла на крыльце, закутавшись в старую шерстяную шаль. Волосы её были распущены, и утренний свет делал их почти серебряными.

— Не спалось, — ответил он.

— Ты всегда так говоришь.

Она спустилась по ступенькам и подошла. Взяла из его рук топор, отложила в сторону.

— Ты не должен рубить дрова каждый раз, когда думаешь о чём-то плохом.

— А если я думаю о хорошем?

— Тогда ты улыбаешься. А ты не улыбаешься.

Рэйвен посмотрел на неё. Она была права. Она всегда была права.

— Мне снился меч, — сказал он тихо.

— Какой?

— Чёрный. Он говорил со мной.

Ниэль взяла его за руку.

— Что он говорил?

— Что я нужен. Где-то.

— Где?

— Не знаю. Но я чувствую — что-то идёт.

Она прижалась к нему.

— Тогда мы встретим это вместе.

Мать Рэйвена вышла во двор с корзиной белья.

Она посмотрела на них — на сына, на богиню, которая стала ему ближе всех, — и улыбнулась. Тихо, про себя.

— Завтракать, — сказала она. — Или вы так и будете стоять, пока солнце не сядет?

Ниэль рассмеялась.

— Идём.

За столом было тепло.

Мать поставила на стол хлеб, сыр, крынку молока. Рэйвен ел молча. Ниэль рассказывала, как вчера пыталась испечь пирог и сожгла его.

— Я богиня Воды, — говорила она. — Я могу управлять реками. Но тесто меня не слушается.

— Тесто никого не слушает, — ответила мать. — Даже меня.

Рэйвен улыбнулся.

Впервые за долгое время — по-настоящему.

Вечером они сидели у реки.

Вода бежала тихо, как всегда. Ниэль сняла обувь, опустила ноги в воду. Рэйвен лежал рядом на траве, глядя в небо.

— Знаешь, — сказала она, — я тут подумала.

— О чём?

— О нас.

Он повернул голову.

— И что?

— Мы живём здесь уже несколько месяцев. Ты рубишь дрова. Я сжигаю пироги. Твоя мать учит меня доить козу. И знаешь что?

— Что?

— Мне нравится.

Рэйвен сел.

— Мне тоже.

Она посмотрела на него. В её глазах было что-то, чего он раньше не видел. Что-то тёплое. Живое.

— А что будет потом? — спросила она.

— Что ты имеешь в виду?

— Когда всё это закончится. Когда демоны отступят, когда печать окрепнет. Что мы будем делать?

Рэйвен долго молчал.

Потом сказал:

— Мы поженимся.

Ниэль замерла.

— Что?

— Ты слышала.

— Ты делаешь мне предложение?

— А ты согласна?

Она смотрела на него. Потом рассмеялась — не громко, а тихо, счастливо.

— Я подумаю.

— Сколько?

— До утра.

Он наклонился и поцеловал её.

Вода журчала. Ветер шевелил траву. Где-то далеко, за лесом, кричала ночная птица.

Они не знали, что это была последняя тихая ночь.

На следующее утро пришло письмо.

Всадник в сером плаще подъехал к дому на рассвете. Он не назвал себя. Просто отдал конверт и уехал.

Рэйвен вскрыл его.

Там был лист бумаги, исписанный знакомым почерком.

Рэйвен.

Вас объявят вне закона. Сегодня или завтра. Раздор при дворе. Он убедил царя, что ты — угроза. Что Ниэль — пособница демонов. Что все мы — предатели.

Бегите. Немедленно. Я постараюсь задержать их, сколько смогу.

Киран и я сделаем всё, что в наших силах.

Но не ждите нас.

Прости.

Тэсса.

Рэйвен сжал письмо в кулаке.

Ниэль подошла сзади.

— Что там?

Он протянул ей лист.

Она прочла. Побледнела.

— Раздор.

— Да.

— Что будем делать?

Рэйвен посмотрел на мать, которая стояла в дверях дома. На деревню, которая ещё спала, ничего не подозревая. На небо, которое только начинало светлеть.

— Уходить, — сказал он. — Прямо сейчас.

Мать вышла во двор.

— Что случилось?

— Мам, — Рэйвен подошёл к ней. — Тебе нужно собраться. Мы уезжаем.

— Куда?

— Не знаю. Но здесь оставаться нельзя.

Она посмотрела на него. Потом на Ниэль. Потом на письмо в его руке.

— Это из-за тебя? — спросила она Ниэль.

— Из-за нас, — ответила богиня.

Мать кивнула.

— Тогда идёте.

Она не спросила больше ничего.

Она всегда знала, что этот день придёт.

Они собирались быстро.

Мать сложила в узел самое необходимое: тёплую одежду, немного еды, старую шкатулку с кольцом Азраэля. Ниэль взяла осколок Камня Семи — тот самый, что всегда носила у сердца. Рэйвен — чёрный меч, завернутый в плащ.

У порога мать остановилась.

— Сынок.

Он обернулся.

— Что?

Она смотрела на него долго. Потом сказала:

— Я останусь здесь.

Рэйвен замер.

— Мам, нет. Раздор знает, кто ты. Он найдёт тебя.

— Возможно. Но если я пойду с вами, я стану обузой. А если останусь — у меня есть соседи. Есть дом. Есть место, где я родилась.

— Они сожгут деревню.

— Может быть. Но я не буду бежать всю жизнь.

Она подошла и взяла его лицо в ладони.

— Ты иди. Защити её. Защити мир. А я дождусь тебя здесь.

Рэйвен молчал.

Ниэль стояла рядом. Она не спорила. Она понимала.

— Я вернусь, — сказал он.

— Знаю.

Она поцеловала его в лоб.

— Иди.

Он ушёл.

Обернулся только раз — у околицы. Мать стояла у калитки. Маленькая, прямая, с руками, сложенными на груди. Как тогда, когда он уходил в лес в первый раз.

Он поднял руку.

Она кивнула.

И он пошёл.

Они уходили через лес.

Рэйвен шёл первым. Ниэль — рядом. Лес был тихий, но не враждебный. Ветки шептались, как всегда. Где-то пела птица.

— Куда мы идём? — спросила Ниэль.

— К Эйре, — ответил Рэйвен. — Богиня Земли. Она знает глухие места. Она поможет.

— Ты уверен, что она захочет?

— Она обязана нам. Мы вытащили её из монастыря.

— А если она не захочет ввязываться?

— Тогда мы найдём другое место. Но сначала — попробуем.

Они шли дальше.

А за их спинами, в деревне, уже поднимался дым.

Глава 1. Город под тенью

Столица показалась на горизонте к полудню.

Рэйвен остановился на холме и посмотрел вниз. Город был тот же — серые стены, башни, дым над трубами. Но что-то в нём изменилось. Что-то, чего он не мог назвать словами.

— Что? — спросила Ниэль, подходя.

— Не знаю. Слишком тихо.

Она вгляделась.

— Стража больше.

— Да.

У ворот стояли не двое стражников, как раньше, а шестеро. Они проверяли каждого, кто входил. Задерживали, задавали вопросы, заглядывали в повозки.

— Нас там ждут, — сказал Рэйвен.

— Тогда не пойдём через ворота.

Ниэль закрыла глаза. Постояла так с минуту. Потом открыла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.