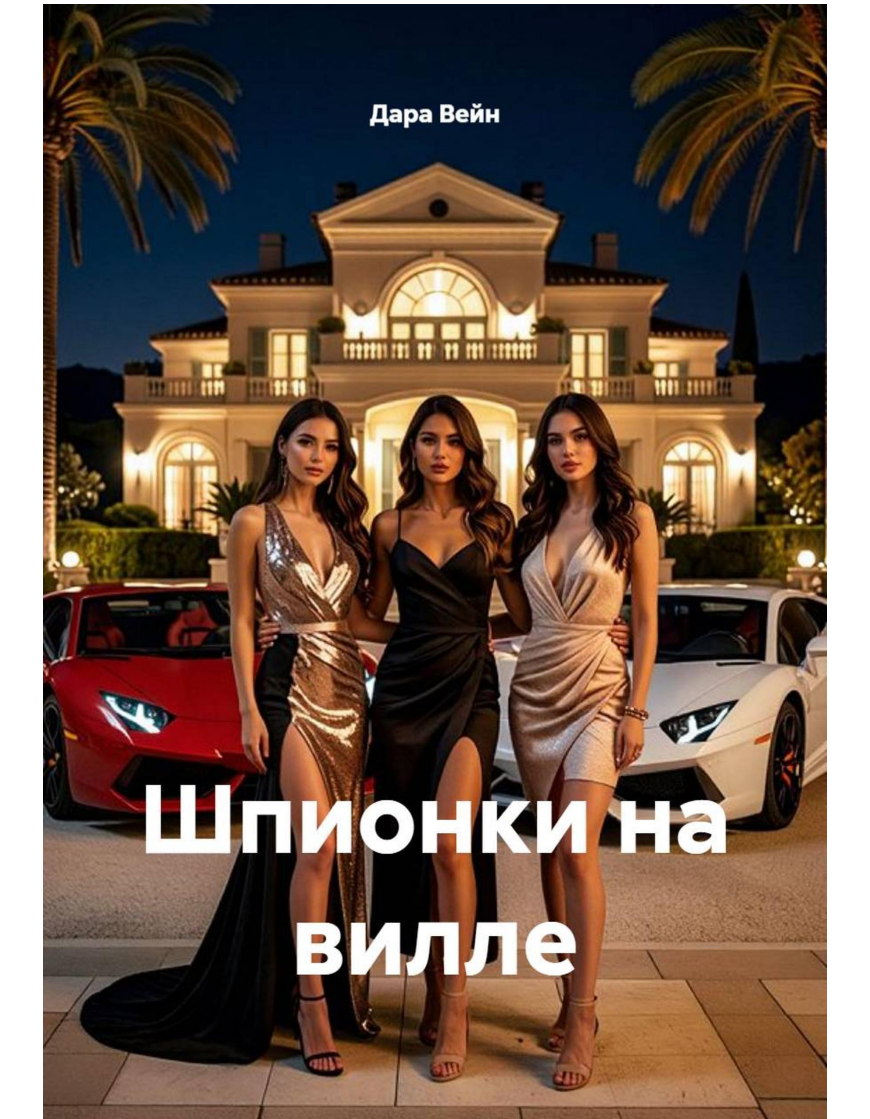


A promotional image for a show. Three women with long dark hair, wearing elegant evening gowns (one gold sequined, one black, one silver), stand in front of a large, brightly lit villa at night. Two red sports cars are parked on either side of the women. The scene is set against a dark night sky with palm trees visible in the background.

Дара Вейн

Шпионки на вилле

Дара Вейн

Шпионки на вилле

<https://litres.ru/74496913>

SelfPub; 2026

Аннотация

Три подруги. Роскошная вилла на Лазурном берегу. Бесконечные тусовки, дизайнерские наряды и спортивные машины. Но ночью Мира, Саша и Лика — не просто богатые девчонки. Они — агенты тайной организации «Феникс», и их миссия — спасти мир, пока остальные танцуют на вечеринке.

Содержание

Аннотация	5
Глава 1. Вилла «Аzur»	6
Глава 2. Вечеринка	9
Глава 3. Кража	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Дара Вейн

Шпионки на вилле

Шпионки на вилле

Дара Вейн

Аннотация

Три подруги. Роскошная вилла на Лазурном берегу. Бесконечные тусовки, дизайнерские наряды и спортивные машины. Но ночью Мира, Саша и Лика — не просто богатые девчонки. Они — агенты тайной организации «Феникс», и их миссия — спасти мир, пока остальные танцуют на вечеринке.

Глава 1. Вилла «Азур»

Вилла «Азур» стояла на скале над Средиземным морем, как белый корабль, готовый отплыть. Три этажа, бесконечный бассейн с подсветкой, терраса с видом на залив и пальмы, которые качались от тёплого ветра. На парковке — три машины: розовый Lamborghini Миры, чёрный Mercedes G-class Саши и белый Porsche Cayenne Лики. Каждая — подарок от «Феникса» за успешно выполненную миссию.

Мира Стоун стояла у зеркала в гардеробной размером с квартиру. Гардеробная была забита вещами: Dior, Chanel, Gucci, Prada — всё по цветам, как в бутике. Мира выбрала серебристое мини-платье Balenciaga и босоножки на каблук с кристаллами. Она провела рукой по светлым волосам и улыбнулась своему отражению.

— Ми, ты опять перемеряешь весь шкаф? — раздался голос из коридора.

Это была Саша Вольф. Она влетела в комнату в спортивных шортах и кроп-топе, с растрёпанными тёмными волосами и банкой энергетика в руке. Саша была полной противоположностью Миры: не любила платья, носила кроссовки Balenciaga и стрит-стиль, а в свободное время дралась на ринге.

— Я выбираю, что надеть на вечеринку, — Мира повернулась. — К нам сегодня едут пятьдесят человек.

— Пятьдесят? — Саша присвистнула. — А кто готовит?

— Лика. Она уже на кухне. С нанятым шеф-поваром, конечно.

Лика Чен — третья подруга, тихая и хитрая — сидела на кухонном острове, болтая ногами, и листала планшет. На ней было шёлковое кимоно Valentino и ничего больше — она не любила одеваться до полудня. Лика была компьютерным гением: взламывала системы за минуты, а в бою использовала не кулаки, а технологии.

— Меню на вечер: суши-бар, гастрономическая станция с трюфелями, коктейльный бар с барменом из Монако, — читала Лика. — Диджей подтверждён. Световая установка привезена. Дрон-фотограф заказан.

— Фейерверк? — спросила Мира.

— В девять вечера. С пиротехником.

Саша допила энергетик и хлопнула банкой по столу.

— Ладно, девочки. Вечеринка — это отлично. Но не забывайте: в полночь у нас дежурство. «Феникс» передал, что на яхте «Сальвия», которая завтра прибудет в порт, может быть тайник с украденными чертежами дронов.

— Знаю, знаю, — Мира закатила глаза. — Но до полуночи я танцую.

Лика усмехнулась.

— Ты всегда танцуешь, Мира. А потом мы спасаем тебя из неприятностей.

— Неприятности — это моя специализация, — Мира под-

мигнула.

Глава 2. Вечеринка

К восьми вечера вилла превратилась в клуб. С террасы играла музыка, лазеры резали ночь, бассейн светился неоновым голубым. Гости — модельки, гонщики, наследники, музыканты — съезжались на Ferrari, Bentley и McLaren.

Мира встречала гостей у входа, обнимая каждого, будто они дружили всю жизнь. Она умела это как никто — очаровывать. Каждый чувствовал себя самым важным человеком в мире.

Саша стояла у бара и пила безалкогольный мохито. Рядом — высокий парень в чёрной рубашке. Марк. Гонщик из Монако. Ему было двадцать, у него была яхта и улыбка, от которой Саша краснела, хотя никогда бы не призналась.

— Тебе не скучно? — Марк подошёл ближе.

— Мне никогда не скучно, — Саша не смотрела на него.
— У меня слишком много занятий.

— Например?

— Бокс. Прыжки с парашютом. Вождение на треке.

— А вечером?

— Вечером — тусовки.

— А ночью? — Марк улыбнулся.

Саша наконец посмотрела на него.

— Ночью я сплю, Марк.

Это была ложь, но Марку знать не нужно.

Лика сидела в углу с ноутбуком, спрятанным за колонной. На экране — досье на гостей вечеринки. «Феникс» поручил ей проверить каждого: вдруг кто-то из них связан с противником.

— Так, — шептала Лика. — Виктор Лемье, француз, модель. Чисто. Джейн Паркер, британка, блогер. Чисто. Олег Дорин, русский, коллекционер...

Лика нахмурилась. Олег Дорин. Коллекционер. Последняя покупка на аукционе — антикварный компас XVII века. Странно. Зачем ему компас, если он живёт на яхте с GPS?

Лика сфотографировала его через скрытую камеру в кулоне и отправила в базу «Феникса».

Глава 3. Кража

В одиннадцать вечера Мира танцевала на террасе с тремя подругами. Музыка гремела, фейерверк рассыпался над морем, и все кричали от восторга.

Телефон Миры завибрировал. Сообщение от «Феникса»: «Срочно. Доступ к сейфу в кабинете. Цель — файлы по операции "Сальвия". Кто-то в доме».

Мира не изменилась в лице. Она засмеялась, обняла подругу и незаметно соскользнула с террасы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.