

A romantic couple in a dark, ornate setting. The man, with dark hair and a slight stubble, is wearing a dark suit and shirt. The woman, with long dark hair, is wearing a black off-the-shoulder dress and a large earring. They are leaning in and about to kiss. The background is dark with some warm light sources, possibly candles.

НАСЛЕДИЕ КРОВИ

MARI KORA

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

MARI KORA

Наследие крови

«Автор»

2026

KORA M.

Наследие крови / М. KORA — «Автор», 2026

В их мире семья — это не любовь. Это власть, долг и кровь. Она родилась в семье, где фамилия открывает любые двери, а чужие жизни становятся разменной монетой. С детства её учили одному: семья превыше всего. Даже если однажды ради неё придётся пожертвовать собственной свободой. Он — наследник семьи, о которой предпочитают не говорить вслух. Мужчина, привыкший получать всё, чего хочет, и не задавать лишних вопросов. Но её появление нарушает правила, которые существовали задолго до их встречи. Их связывает сделка, заключённая не ими. Потому что между двумя семьями существует история, которую слишком долго скрывали. Предательство, которое не было забыто. Долг, который должен быть возвращен. А когда прошлое возвращается за своей ценой, становится ясно: иногда самое опасное наследство — это человек, которого ты никогда не должен был полюбить. Некоторые войны начинаются не с выстрела. Они начинаются с любви. И заканчиваются кровью.

© KORA M., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Арабелла	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

MARI KORA

Наследие крови

Глава 1. Арабелла

Я проснулась раньше будильника.

Несколько секунд просто лежала, глядя в потолок, и пыталась понять, почему проснулась. В комнате было ещё достаточно темно, чтобы утро не казалось настоящим. За плотными шторами едва пробивался сероватый свет, а на прикроватной тумбе спокойно мигали цифры электронных часов.

6:41.

Я потянулась за телефоном и обнаружила три сообщения.

Первое пришло от Лианы ещё в шесть утра.

Лиана: Ты проснулась?

Второе — через десять минут.

Лиана: Если нет, то я официально разрешаю тебе спать до обеда.

Третье появилось буквально минуту назад.

Лиана: Но если ты уже встала, позвони. Мне скучно.

Я невольно улыбнулась.

Лиана могла написать мне даже в половине ночи, если ей вдруг становилось скучно. И совершенно неважно, что в половине ночи нормальные люди спят.

Я набрала её номер, но звонить не стала. Вместо этого отправила короткое сообщение.

Арабелла: Уже встала.

Ответ появился почти сразу.

Лиана: Сегодня у нас шоппинг, отговоры не принимаются.

Я тихо рассмеялась, положила телефон обратно и наконец выбралась из-под одеяла.

Утро начиналось как обычно.

И мне это нравилось.

Я не любила, когда мои дни заранее расписывали по минутам. Наверное, именно поэтому тренировки с луком стали одной из немногих вещей, которые я действительно выбрала сама.

Я не обязана была заниматься стрельбой. Никто не заставлял меня. Именно поэтому я продолжала.

Через сорок минут я уже стояла на тренировочной площадке за домом.

Воздух был прохладным, свежим и влажным после ночи. На траве ещё лежали маленькие капли воды, а деревья вдоль дальней части участка слегка двигались от ветра.

Во время тренировки я предпочитала носить топ без рукавов и шорты, которые плотно прилегали к телу, а волосы закрутила в небрежный пучок на макушке. Никакой лишней одежды, никакие волосы не лезут в глаза. Идеально. Поправив перчатку я взяла лук и встала напротив мишени.

Первые несколько минут ушли на то, чтобы привыкнуть к утру. Я не спешила.

Подняла лук, натянула тетиву, задержала дыхание и посмотрела на мишень.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.