

ЗОРИН А. В.

ЩЕЩЕЛ ЛУНЫ

КНИГА II
ЗАВЕСА ПРОШЛОГО

Александр Зорин

Пепел Луны Книга II. Дочь Завесы

«Автор»

2026

Зорин А.

Пепел Луны Книга II. Дочь Завесы / А. Зорин — «Автор», 2026

Лиара закрыла Завесу — но вместе с ней открыла путь в мир, где исчезают не тела, а имена. После событий первой книги в Эйрене начинают происходить странные вещи: люди забывают тех, кого любили, имена исчезают из книг, а на небе появляется вторая луна. Лиара узнаёт о второй Завесе — мире забытых душ, где заключён Астерион, бывший хранитель, которого мир вычеркнул из своей памяти. Но главная опасность ближе, чем кажется. Каэль начинает забывать Лиару. Сначала детали, затем её голос и лицо. И чем слабее становится их связь, тем ближе открытие третьей Завесы — места, где скрываются те, кого стёрли из истории намеренно. Лиаре предстоит узнать правду о своей крови, встретить тайну собственного рождения и сделать выбор, от которого зависит память всего мира. Потому что иногда потерять человека — значит забыть, что он когда-либо существовал.

© Зорин А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
ПРОЛОГ	6
Глава 1. Не верь мне	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Александр Зорин

Пепел Луны Книга II. Дочь Завесы

Глава

ПЕПЕЛ ЛУНЫ
Книга II. Дочь Завесы

ПРОЛОГ

Элиана Вейн всегда боялась второй луны.

В детстве она считала её дурной приметой. Старые женщины в деревне рассказывали, что иногда над миром появляется чёрный спутник, когда кто-то нарушает древний запрет или когда мёртвые начинают вспоминать дорогу домой.

Элиана смеялась над такими историями.

Потом она увидела вторую луну впервые.

Ей было четырнадцать.

В ту ночь исчезла её сестра.

Теперь она стояла на том же берегу спустя тридцать пять лет и смотрела на чёрный круг в небе.

Озеро под ногами было неподвижным. Вода казалась настолько тёмной, что в ней не отражалась даже серебряная луна. Только чёрная оставляла на поверхности длинную, почти незаметную полосу.

Элиана пришла одна.

Так она приходила сюда всегда, когда не хотела, чтобы её слышали.

— Ты опоздала.

Голос прозвучал из тумана.

Элиана не обернулась.

— Я пришла.

— Это не одно и то же.

— Для тебя — возможно.

Туман качнулся, и на другом берегу возникла фигура.

Мужчина.

Высокий.

В длинном тёмном плаще.

Его лицо скрывала тень, но глаза были видны. Серебряные.

— Она уже почувствовала вторую луну, — сказал он.

— Да.

— И скоро придёт.

— Не придёт.

— Придёт.

— Я не позволю ей.

Мужчина усмехнулся.

— Ты говоришь это так, словно когда-то тебе удавалось решать за неё.

Элиана сжала пальцы.

— Я мать.

— Именно это и сделало тебя слабой.

— Нет. Именно это не позволило мне стать чудовищем.

Он долго смотрел на неё.

— А разве ты не стала?

Элиана молчала.

— Ты связала её с тремя Завесами, — продолжил он. — Скрыла от неё правду. Использовала Каэля как якорь. Стерла Селину. Заперла Астериона. И всё это называла защитой.

— Потому что выбирала меньшее зло.

— Так говорят все, кто однажды понимает, что перестал различать зло и добро.

Элиана подняла глаза к чёрной луне.

— Что тебе нужно?

— Её.

— Нет.

— Не тебе решать.

Мужчина сделал шаг к озеру.

— Твоя дочь родилась дверью.

— Она человек.

— Конечно. Именно поэтому она опасна.

— Что находится за третьей Завесой?

— То, что никогда не должно было существовать.

Элиана почувствовала, как внутри всё сжалось.

— А за четвёртой?

На этот раз мужчина не ответил сразу.

— Не задавай вопросов, на которые ещё не готова услышать ответ.

— Я должна знать.

— Тогда спроси Лиару.

— Она не знает.

— Скоро будет.

Он исчез.

Элиана осталась одна.

Через несколько секунд вода у её ног дрогнула.

В отражении появилась девочка.

Маленькая.

В красном платье.

Мира.

— Ты опять врёшь ей, — сказала девочка.

Элиана закрыла глаза.

— Я знаю.

— Зачем?

— Потому что иногда правда убивает.

— А ложь?

Элиана посмотрела на отражение.

— Иногда тоже.

Мира исчезла.

И только тогда Элиана поняла, что плачет.

Часть первая. ВТОРАЯ ЛУНА

Глава 1. Не верь мне

Год мира оказался почти убедительным.

После войны люди учились жить без страха перед северными воротами. На площади снова открылись лавки, кузницы и небольшие кофейни, которые особенно любила Лиара. По вечерам в городе зажигались сотни фонарей, и Эйрена постепенно возвращала себе привычный шум.

Но Лиара знала: тишина не исчезла.

Она просто научилась ждать.

В тот вечер она сидела у окна и читала старый архивный документ.

В комнате пахло свечным воском и дождём.

Каэль сидел у камина и точил меч.

— Если будешь смотреть на эту страницу ещё десять минут, она всё равно не станет интереснее, — сказал он.

Лиара подняла глаза.

— А если я рассчитываю, что она заговорит?

— Тогда мне следует позвать лекаря.

— Очень смешно.

— Я стараюсь.

Она закрыла книгу.

— Тебе не нужно точить этот меч.

— Нужно.

— Он и так острый.

— Я знаю.

— Тогда зачем?

Каэль посмотрел на неё.

— Привычка.

— Плохая?

— Полезная.

— Ты умеешь превращать всё в спор.

— Только с тобой.

Лиара улыбнулась.

И именно в этот момент в дверь постучали.

Три раза.

Медленно.

Каэль замолчал.

Лиара почувствовала холод в груди.

— Ты тоже это почувствовал?

— Да.

Стук повторился.

Лиара поднялась.

— Мира.

Каэль встал.

— Она не должна быть здесь.

— Именно поэтому и пришла.

Они подошли к двери.

Каэль положил руку на меч.

Лиара открыла.

На пороге стояла девочка в красном платье.
Она была босая.
Волосы мокрые.
Но дождя на неё не падало.
— Привет, — сказала Мира.
Лиара не сразу нашла голос.
— Ты вернулась.
— Я обещала.
Каэль нахмурился.
— Ты не можешь находиться среди живых.
Мира посмотрела на него.
— Ты тоже не должен был остаться.
— Это ещё почему?
— Потому что тебя начинают забывать.
Лицо Каэля изменилось.
— Что ты сказала?
Мира не ответила.
Она указала на небо.
Лиара вышла на крыльцо.
Среди туч показалась серебряная луна.
А рядом с ней — чёрная.
Сначала маленькая.
Почти незаметная.
Но чем дольше Лиара смотрела, тем больше становился тёмный круг.
Завеса в её груди дрогнула.
— Что это?
— Вторая дверь, — сказала Мира.
— Куда она ведёт?
— Туда, где ждут тех, кого забыли.
— Кто ждёт?
Девочка посмотрела на неё.
— Твоя тётя.
Лиара застыла.
— У меня нет тёти.
Мира улыбнулась.
— Теперь есть.
Она исчезла.
На крыльце осталась красная лента.
Лиара подняла её.
На ткани было вышито одно имя:
СЕЛИНА.
И тогда она услышала голос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.