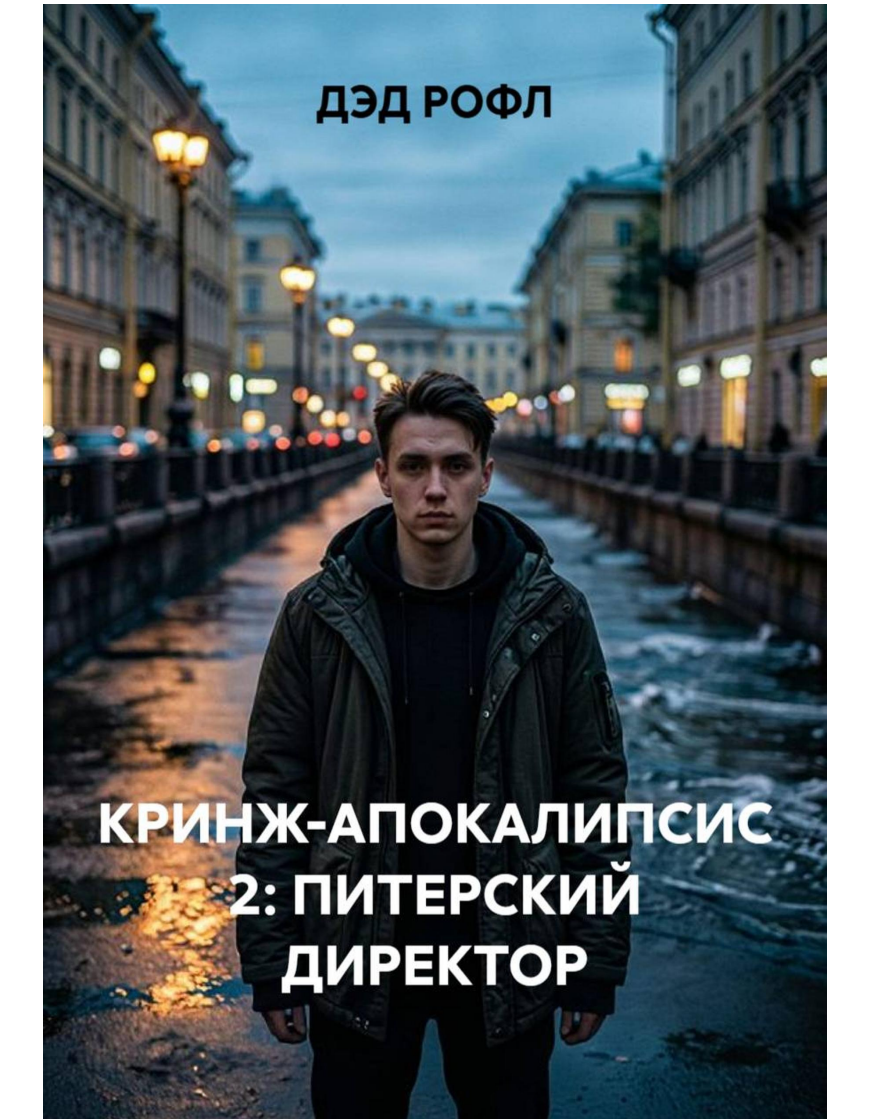


A young man with dark hair, wearing a dark jacket over a black hoodie, stands in the center of the frame. He is positioned on a bridge over a canal in St. Petersburg. The background shows historic European-style buildings lining the canal, with warm streetlights glowing against a cool, blue twilight sky. The water in the canal is dark and reflects the lights. The overall mood is somber and cinematic.

ДЭД РОФЛ

**КРИНЖ-АПОКАЛИПСИС
2: ПИТЕРСКИЙ
ДИРЕКТОР**

ДЭД РОФЛ КРИНЖ-АПОКАЛИПСИС 2: ПИТЕРСКИЙ ДИРЕКТОР

<https://litres.ru/74502002>

SelfPub; 2026

Аннотация

Первый том закончился. Москва спасена. Интернет вернулся. Можно выдохнуть?

Нет.

Бумергеддон не закончился. Он просто переехал. В Питер. Город, где всегда холодно, где ветер с каналов пробивает насквозь и где бумеров нет вообще. Ни одного. Только молодые. Только зумеры. Только тишина, которая орёт громче любого босса.

Артём и его команда едут в Санкт-Петербург, чтобы найти Директора номер два. Того, кто знает о них всё. Того, кто оставляет послания на стенах. Того, кто ждёт.

Но чем ближе они к разгадке, тем яснее становится: Директор номер два — это не чужой. Это кто-то из своих. Кто-то, кого они знают. Кто-то, кем они могли бы стать.

Теперь у Артёма есть сигма-режим, у Киры — заточенная указка, у Гоши — дрон и тысяча подписчиков, у Коли — молоток и двадцать лет тишины. А у Карины — брат, который живёт в Питере и знает больше, чем говорит.

Правила изменились. Боссы стали умнее. Город стал опаснее.
А Директор стал ближе.

Готовься. В Питере всё по-другому

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

ДЭД РОФЛ КРИНЖ-АПОКАЛИПСИС 2: ПИТЕРСКИЙ ДИРЕКТОР

Глава 1

**В которой мы едем в Питер и я
понимаю, что это не город, а другой мир**

Мы выехали на рассвете.

Гоша приехал на вокзал с рюкзаком, набитым техникой, и с новым дроном. Он купил его на деньги со стримов. Дрон был маленький, чёрный, с камерой, которая снимала в темноте. Гоша был счастлив. Как ребёнок, которому вернули любимую игрушку.

Коля пришёл с молотком и термосом. Сказал, что в Питере холодно. Что там всегда холодно. Что он был там один раз, в молодости, и запомнил только ветер и запах канала.

Карина пришла с чемоданом. Настоящим. На колёсиках. Я посмотрел на него и не спросил, что внутри. Она всё равно

не сказала бы.

Кира пришла последней. Она несла только рюкзак и указку. Указка была заточена с двух сторон. Она сама заточила. Ночью. Я слышал, как она скребла ножом по дереву. Не спросил зачем. Просто знал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.