

A stylized illustration of a woman's face, focusing on her mouth and chin. She has dark, flowing hair and red lips. A black birdcage is suspended from her chin by a chain. Inside the cage is a large, vibrant red heart. The background is a light beige color with small black dots, and the bottom of the image features a black, textured border with white and red curved lines.

Ал Ли

**Любовь которая
стала клеткой**

Ал Ли

Любовь которая стала клеткой

<https://litres.ru/74502174>

SelfPub; 2026

Аннотация

Девушка с любящим сердцем в руках как в клетке, всю любовь свою отдала тому кто предал

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ал Ли

Любовь которая стала клеткой

Глава

Этот рассказ — история об угасшем свете, о любви, которая стала клеткой, и о последствиях, которые остаются с нами навсегда.

Часть 1: Золотая клетка

Елена любила так, как умеют любить только те, кто отдает себя без остатка. Когда она встретила Андрея, ей казалось, что мир вокруг стал ярче. Она вышла за него замуж, не сомневаясь ни секунды, и каждый день благодарила судьбу за это счастье. Вскоре в доме зазвучал детский смех — родились двое сыновей. Елена была счастлива: уют, тепло, любимый муж, дети, которые росли на глазах.

Но однажды в этот идеальный мир просочился холод. Она не знала, почему это началось. Не было ссор, не было охлаждения чувств с её стороны. Просто однажды она почувствовала, что Андрей стал другим. Сначала это были задержки на работе, потом — странные звонки, запах чужих духов на рубашке. Она пыталась говорить, пыталась спасти то, что было

для неё всем, но он лишь отмахивался, называя её параноиком.

Часть 2: Четырнадцать лет тишины

Прошло четырнадцать лет. Четырнадцать лет лжи, которую она терпела ради детей. Она видела, как он уходит к другой, как возвращается, как ведет себя так, будто ничего не происходит. Она стала тенью в собственном доме. Дети выросли, стали самостоятельными, уехали учиться, и в доме воцарилась оглушительная тишина.

Елена смотрела в зеркало и не узнавала женщину, которая когда-то светилась от любви. Внутри неё образовалась пустота, которую не могли заполнить ни домашние дела, ни воспоминания. Она поняла: её жизнь превратилась в бесконечный спектакль, где она играет роль обманутой жены, а он — роль человека, которому всё дозволено. Она больше не могла дышать этим воздухом.

Часть 3: Последнее слово

В тот вечер она накрыла на стол, как делала это тысячи раз. Андрей пришел поздно, даже не взглянув на неё. Елена ушла в кабинет, взяла ручку и бумагу. Её рука не дрожала. Она писала не просто записку, а исповедь.

«Я любила вас всех больше жизни, — писала она. — Мои сыновья были моим смыслом, а ты, Андрей, был моим миром. Но этот мир разрушен. Я не могу больше жить в этой лжи. А она... та, что крала моё счастье все эти годы, — я ненавижу её каждой клеткой своего существа. Пусть мои

слезы, пролитые за эти четырнадцать лет, вернутся к ней в десятикратном размере. Пусть каждое моё страдание станет её болью. Я проклиная её, и пусть закон бумеранга будет беспощаден».

Она положила письмо на видное место и ушла в ночь, навсегда закрыв за собой дверь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.