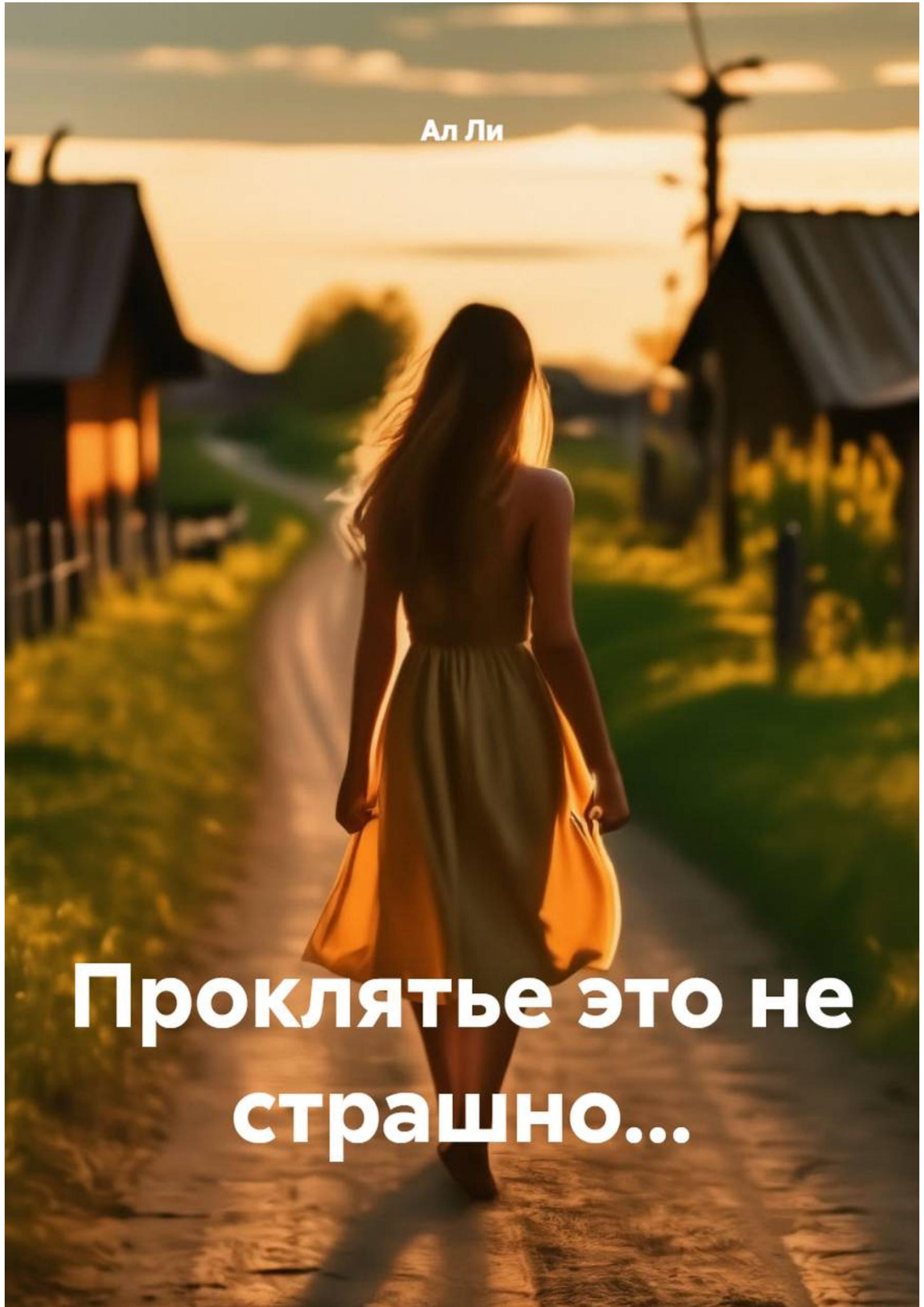


A woman with long hair, seen from behind, is walking away on a dirt path. She is wearing a bright yellow, sleeveless, knee-length dress that is slightly flared. The path is flanked by green grass and some wooden fences. In the background, there are dark silhouettes of houses and a utility pole. The sky is a mix of orange, yellow, and blue, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is contemplative and serene.

Ал Ли

**Проклятье это не
страшно...**

Ал Ли

Проклятье это не страшно...

«Автор»

2026

Ли А.

Проклятье это не страшно... / А. Ли — «Автор», 2026

Так бывает, что когда ты слышишь слово проклятье или порча в твоей голове сразу строиться пазл, кто? за что? и почему?

© Ли А., 2026

© Автор, 2026

Ал Ли

Проклятье это не страшно...

И такое бывает.....

Часть 1: Золотая клетка офиса

Елена всегда была воплощением женственности, которую мужчины замечали за версту. Иссиня-черные волосы, длинные, пушистые ресницы, которые она кокетливо опускала, и фигура, вызывающая зависть у коллег: тонкая талия и манящие пышные формы. Она работала обычным офис-менеджером, но ее жизнь была далека от серости. Мужчины липли к ней, как пчелы на мед.

Они дарили ей дорогие духи, украшения, водили в рестораны, но за этим блеском скрывалась пустота. У Елены было много любовников, но ни один из них не видел в ней человека. Для них она была лишь красивой картинкой, способом получить удовольствие. Детей у нее не было, и с годами эта тишина в пустой квартире начала давить на сердце. Она чувствовала себя заложницей собственной красоты.

Часть 2: Бегство от судьбы

Елена решила, что проблема в городе. «Сменю обстановку — сменю судьбу», — думала она. Она уволилась, собрала чемоданы и уехала в другой, более спокойный город. Устроилась на ту же должность, надеясь начать с чистого листа. Но сценарий повторился с пугающей точностью. Снова два любовника, снова дорогие подарки и снова — полное отсутствие душевной близости.

Однажды, глядя в глаза одному из них, она не выдержала и спросила: «Почему ты со мной? Что ты во мне видишь, кроме тела?» Мужчина лишь пожал плечами и ответил с обезоруживающей прямоотой: «Мне с тобой просто очень хорошо. Не усложняй».

Эти слова стали последней каплей. Елена поняла, что ходит по кругу. Она резко оборвала все связи, перестав отвечать женатым ухажерам. Они долго доставали ее звонками и визитами, но она была непреклонна.

Часть 3: Тайна старой деревни

Чтобы окончательно прийти в себя, Елена поехала в глухую деревню к своей однокласснице. Там, вдали от городского шума, она познакомилась с местной бабушкой-травницей. Старушка долго смотрела на Елену, а потом вдруг покачала головой:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.