



ИСХОДНЫЙ КОД

Швы реальности

Герметическая физика и
Алхимия Сознания

Сергей Марочкин

Сергей Марочкин

Исходный код . Швы

реальности : Герметическая физика и Алхимия Сознания.

<https://litres.ru/74502797>

SelfPub; 2026

Аннотация

Почему мы чувствуем себя одинокими в бескрайней Вселенной?

Эта книга не учебник по физике и не религиозный трактат. Это мост. Она соединяет сухие уравнения квантовой механики с поэтичными откровениями герметистов, гностиков, суфиев и дзен-мастеров. Автор показывает, что древние мудрецы тысячелетия назад описывали ту же самую структуру бытия, которую сегодня открывают ученые в лабораториях ЦЕРН.

Вы узнаете:

- Почему вы никогда никого не касались и что такое «иллюзия твердости»;
- Как голографический принцип Дэвида Бома объясняет единство всего сущего;
- Что общего у бинарного кода компьютера и принципа Полярности из «Кибалиона»;

- Как практики исихазма, зикра и атма-вичары работают как технологии настройки сознания на частоту реальности;

- И главное: как перестать быть пассивным наблюдателем и стать со-творцом своего опыта.

Это руководство по пробуждению внутри матрицы. Книга для тех, кто чувствует трещины в привычном мире и готов заглянуть за швы рендера, чтобы увидеть Код.

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Сергей Марочкин
Исходный код .
Швы реальности :
Герметическая физика
и Алхимия Сознания.

Глава 1

ШВЫ РЕАЛЬНОСТИ

Герметическая физика и Алхимия Сознания

ВВЕДЕНИЕ: ПРОБУЖДЕНИЕ В МАТРИЦЕ

Ты когда-нибудь просыпался посреди ночи с ощущением,
что что-то не так?

Не кошмар. Не тревога. Не страх перед завтрашним днем.

А что-то более тихое, более глубокое. Почти неслышное знание о том, что мир, в который ты веришь днем, это лишь тень чего-то гораздо большего. Что привычная реальность, стены, мебель, твое имя, твоя история это не фундамент, а фасад. Что за этим фасадом есть что-то, что ты не можешь назвать словами, но что чувствуешь всем своим существом.

Если да, эта книга для тебя.

Это не паранойя. Это не сбой в психике. Это не экзистенциальный кризис, который нужно заглушить работой или развлечениями.

Это резонанс.

ШВЫ РЕАЛЬНОСТИ

Герметическая физика и Алхимия Сознания

ВВЕДЕНИЕ: ПРОБУЖДЕНИЕ В МАТРИЦЕ

Ты когда-нибудь просыпался посреди ночи с ощущением, что что-то не так?

Не кошмар. Не тревога. Не страх перед завтрашним днем. А что-то более тихое, более глубокое. Почти неслышное знание о том, что мир, в который ты веришь днем, это лишь тень чего-то гораздо большего. Что привычная реальность, стены, мебель, твое имя, твоя история это не фундамент, а фасад. Что за этим фасадом есть что-то, что ты не можешь

назвать словами, но что чувствуешь всем своим существом.

Если да, эта книга для тебя.

Это не паранойя. Это не сбой в психике. Это не экзистенциальный кризис, который нужно заглушить работой или развлечениями.

Это резонанс.

Твоя глубинная часть, та, что существовала до того, как родители дали тебе имя, до того, как школа научила тебя правильно думать, до того, как общество сказалось, что реально, а что нет, эта часть помнит.

Она помнит, что ты не отдельный объект, брошенный в равнодушную Вселенную. Она помнит, что ты сама Вселенная, которая на короткое время согласилась играть в отдельного тебя. Она помнит, что граница между мной и миром это не стена, а мембрана. Что время не стрела, а спираль. Что смерть не конец, а трансформация.

И когда ты смотришь на ночное небо, на структуру атома, на глаза животного, на математику снежинки, на лицо спящего ребенка, ты на секунду видишь швы реальности. Ты видишь, как сквозь рендер просвечивает Код.

Эта книга о том, что этот Код на самом деле.

О чем эта книга

Эта книга о том, что люди называли Богом, Дао, Плеромой, Брахманом, Абсолютом, Аллахом, Эйн Соф, Фаворским светом. О том, как древние герметисты, гностики, дзенские мастера, суфийские поэты, православные исихасты, ин-

дусские мудрецы и современные квантовые физики говорили об одном и том же, просто на разных языках.

Это не учебник по физике. Это не религиозный трактат. Это не сборник эзотерических практик.

Это мост.

Мост между наукой и мистикой. Между западным рационализмом и восточной созерцательностью. Между тем, что ты знаешь интеллектуально, и тем, что ты чувствуешь интуитивно.

Эта книга родилась из простого наблюдения. Все великие традиции человечества, от древнего Египта до современной квантовой лаборатории, описывают одну и ту же реальность. Они используют разные слова, разные метафоры, разные ритуалы. Но за всеми этими различиями стоит одно и то же переживание.

Всё есть Единое. Всё вибрирует. Всё взаимосвязано. Ты не отдельный объект, а само Единое, переживающее себя в форме.

Почему сейчас

Ты живешь в уникальное время.

Никогда прежде в истории человечества у нас не было такого объема знаний о природе реальности. Квантовая физика, нейробиология, теория информации, голографический принцип дают нам инструменты, которых не было у мудрецов прошлого.

Но никогда прежде мы не были так оторваны от прямого

опыта.

Ты просыпаешься и сразу берешь в руки телефон. Ты едешь в метро и слушаешь подкаст. Ты работаешь за компьютером. Ты ужинаешь перед телевизором. Твой ум постоянно занят, перегружен, отвлечен. Ты живешь в мире уведомлений.

И где-то по пути ты потерял тишину.

Не внешнюю тишину, хотя и её тоже. А внутреннюю. Ту тишину, в которой можно услышать голос своей глубинной части. Ту тишину, в которой реальность показывает себя не через фильтры ума, а напрямую.

Эта книга приглашение вернуться в эту тишину. Не чтобы сбежать от мира, а чтобы научиться видеть мир таким, какой он есть на самом деле.

Как читать эту книгу

Не торопись.

Это не тот тип книги, которую нужно проглотить за выходные. Это та книга, которую читают медленно, с подчеркиваниями, с заметками на полях, с паузами на размышление.

Когда ты дочитаешь главу, закрой книгу. Посиди в тишине. Позволь идеям осесть, как оседает пыль после бури.

Не пытайся понять всё сразу. Некоторые концепции могут показаться странными, даже абсурдными. Это нормально. Твой ум, привыкший к линейной логике, будет сопротивляться. Пусть сопротивляется. Просто продолжай читать.

Потому что эта книга не о том, чтобы знать. Она о том, чтобы пережить.

Структура книги

Часть I. Природа Рендера. Что такое реальность на самом деле.

Часть II. Язык Кода. Как разные традиции описывали эту реальность. Герметизм, гностицизм, каббала, адвайта-веданта, дзен, суфизм, православие, ислам.

Часть III. Архитекторы Скрытого Порядка. Ученые, которые пришли к тем же выводам.

Часть IV. Алхимия Частот. Как это знание меняет восприятие реальности. Истории тех, кто пережил этот сдвиг.

Обещание

Я не обещаю тебе, что после прочтения этой книги ты станешь просветленным. Я не обещаю, что ты перестанешь испытывать страх, гнев или боль.

Я обещаю тебе кое-что другое.

Я обещаю, что после прочтения этой книги ты никогда не будешь смотреть на мир так, как раньше.

Ты будешь видеть Код сквозь рендер. Ты будешь чувствовать вибрацию в том, что казалось мертвым. Ты будешь узнавать Единое в том, что казалось разделенным.

И самое главное, ты перестанешь бояться.

Потому что когда ты понимаешь, что ты не отдельный объект, брошенный в равнодушную Вселенную, а сама Вселенная, переживающая себя в форме человека, страх исче-

зает. Остается только благоговение.

Добро пожаловать в Скрытый порядок.

ЧАСТЬ I. ПРИРОДА РЕНДЕРА

Глава 1. Иллюзия твердости

Давай начнем с самого простого.

Прямо сейчас, когда ты читаешь эти слова, положи руку на стол. Или на колено. На любую поверхность.

Что ты чувствуешь?

Твердую поверхность. Границу между мной и не-мной. Между кожей и деревом. Между субъектом и объектом. Ты чувствуешь, что есть ты, тот, кто прикасается. И есть стол, тот, к чему прикасаются. Две отдельные вещи, которые встречаются в точке контакта.

Но это ложь.

Не ложь в смысле обман. Не иллюзия в том смысле, что стол не существует. А ложь в смысле интерфейс.

Твой мозг создал для тебя упрощенную модель реальности, потому что она полезна для выживания. Как иконка корзины на рабочем столе компьютера скрывает от тебя триллионы операций с магнитными доменами. Ты не видишь этих операций, и это хорошо. Если бы ты видел их, ты бы не смог пользоваться компьютером.

Точно так же ты не видишь квантовую природу реальности, и это тоже хорошо. Если бы ты видел её, ты бы не смог ходить, есть, разговаривать. Ты бы растворился в бесконечной вибрации полей.

Но давай на секунду снимем этот интерфейс.

На атомном уровне твоя рука состоит из атомов. Атомы стола тоже состоят из атомов. Но атомы это не твердые шарики. Это в основном пустота. Если бы атом был размером с футбольный стадион, ядро было бы размером с горошину в центре, а электроны как крошечные мушки, летающие по трибунам. Всё остальное пустота.

Когда ты прикасаешься к столу, атомы твоей руки и атомы стола никогда не соприкасаются. Их электронные облака отталкиваются друг от друга электромагнитной силой. Ты паришь в нанометре от стола, удерживаемый силовым полем.

То, что ты называешь твердостью, это ощущение электромагнитного отталкивания волн.

Каждый раз, когда ты касаешься чего-то, стены, ручки двери, лица другого человека, ты на самом деле не касаешься. Ты чувствуешь отталкивание силовых полей на микроскопическом расстоянии.

Ты никогда не прикасался ни к чему в своей жизни.

Но пойдем глубже. Что такое атом на самом деле?

В школе нам рисовали его как миниатюрную солнечную систему. Ядро в центре, электроны крутятся вокруг. Красивая, понятная модель. И абсолютно неверная.

На самом деле атом это квантовый хаос. Электроны не летают вокруг ядра. Они существуют как облака вероятностей. Они одновременно везде и нигде. Они волны.

Пока ты не смотришь на электрон, он не находится в кон-

кретном месте. Он находится в состоянии суперпозиции. Но как только ты производишь измерение, волна схлопывается в точку.

Это не просто странность квантовой механики. Это фундаментальное свойство реальности. Наблюдение создает реальность.

Двухщелевой эксперимент. Когда реальность показывает свои швы

Чтобы понять, насколько это странно, давай посмотрим на самый знаменитый эксперимент в истории физики, двухщелевой эксперимент.

Представь. У тебя есть стена с двумя вертикальными щелями. За стеной экран. Ты стреляешь через щели частицами, например, электронами, и смотришь, какой узор они создают на экране.

Если бы электроны были твердыми шариками, ты бы увидел две полосы на экране, прямо за щелями. Логично, верно?

Но это не то, что происходит.

Когда ты стреляешь электронами по одному, они создают на экране интерференционную картину. Множество чередующихся полос, как будто каждый электрон прошел через обе щели одновременно и интерферировал сам с собой. Как волна на воде.

Но подожди. Ты стреляешь по одному электрону. Как он может пройти через две щели одновременно? Как он может интерферировать сам с собой?

Ученые решили проверить. Они поставили детектор у щелей, чтобы посмотреть, через какую щель проходит каждый электрон.

И вот тут начинается самое странное.

Как только они поставили детектор, то есть начали наблюдать, электроны перестали вести себя как волны. Они начали вести себя как шарики. На экране появились две полосы. Интерференция исчезла.

Как только наблюдение прекратили, интерференция вернулась.

Это означает. Электрон знает, смотрят на него или нет. Или, точнее, акт наблюдения изменяет поведение электрона.

Это не метафора. Это буквальная физическая реальность, подтвержденная тысячами экспериментов.

История открытия. От Планка до де Бройля

Как физики до этого дошли?

В 1900 году Макс Планк изучал излучение черного тела и обнаружил, что энергия излучается не непрерывно, а порциями, квантами. Он не хотел революционизировать физику. Он просто пытался объяснить экспериментальные данные. Но его формула работала только если предположить, что энергия дискретна.

В 1905 году Альберт Эйнштейн пошел дальше. Он объяснил фотоэффект, предположив, что свет состоит не из волн, а из частиц, фотонов. Это было безумием. Свет веками считался волной. А теперь Эйнштейн говорит. Нет, это частицы.

За это он получил Нобелевскую премию.

В 1924 году Луи де Бройль задал вопрос. Если свет, волна, может вести себя как частица, то может ли материя, частица, вести себя как волна? Он вывел формулу, связывающую импульс частицы с длиной волны. Через три года эксперимент Дэвиссона и Джермера подтвердил. Электроны действительно дифрагируют, как волны.

Так родилась корпускулярно-волновая двойственность. Материя это не частицы и не волны. Это что-то третье, что в определенных условиях ведет себя то как одно, то как другое.

Эрвин Шрёдингер в 1926 году вывел уравнение, описывающее эволюцию волновой функции. Вернер Гейзенберг разработал матричную механику. Поль Дирак объединил квантовую механику с теорией относительности.

И к концу 1920-х физики поняли. На фундаментальном уровне нет никаких твердых частиц. Есть только квантовые поля, невидимые субстанции, пронизывающие всё пространство. А то, что мы называем частицами, это просто возбуждения, рябь, волны в этих полях.

Представь себе океан. Спокойный, бесконечный, невидимый. Он везде. Это квантовое поле. Когда поле волнуется, когда в нем возникает рябь достаточной силы, мы говорим. О, частица!

Электрон это не шарик. Это волна в электронном поле.

Фотон это волна в электромагнитном поле.

Кварк это волна в кварковом поле.

Твое тело это триллионы таких волн, сплетенных в невероятно сложный, самоподдерживающийся узор. Ты не объект. Ты процесс. Ты танец полей.

Если всё есть волна, почему мы видим твердые объекты?

Потому что наш мозг это машина для выживания, а не для понимания истины. Эволюция не заботилась о том, чтобы ты видел реальность такой, какая она есть. Эволюция заботилась о том, чтобы ты не умер.

Для выживания тебе нужно было видеть. Это камень. Не наступи на него. Это еда. Съешь её. Это хищник. Беги.

Тебе не нужно было знать, что камень это волна в кварковом поле. Тебе нужно было знать, что если ты наступишь на него босой ногой, будет больно.

Поэтому мозг создал упрощенный интерфейс. Твердые объекты. Это полезно. Это работает. Но это не истина.

Это как играть в видеоигру. На экране ты видишь персонажа, деревья, стены. Но на уровне кода нет персонажа. Есть только цифры, которые говорят процессору, что рисовать в определенных координатах.

Ты видишь интерфейс. Но за интерфейсом код.

Если всё есть волна, если твердость это иллюзия, если ты это процесс, а не объект, что это меняет?

Всё.

Это меняет то, как ты видишь себя. Ты не отдельный объект, запертый в теле. Ты волна, которая на мгновение при-

няла форму.

Это меняет то, как ты видишь других. Они не отдельные объекты. Они такие же волны, как ты.

Это меняет то, как ты видишь мир. Он не внешняя среда, в которой ты находишься. Он это ты. Ты это он. Вы одна волна.

Это меняет то, как ты видишь смерть. Если ты не объект, а процесс, то смерть не конец объекта. Это трансформация процесса. Волна не умирает, когда она рассеивается в океане. Она просто возвращается в океан.

И это только начало. Потому что если твердость это иллюзия, то что еще? Пространство? Время? Разделение?

Она помнит, что ты не отдельный объект, брошенный в равнодушную Вселенную. Она помнит, что ты сама Вселенная, которая на короткое время согласилась играть в отдельного тебя. Она помнит, что граница между мной и миром это не стена, а мембрана. Что время не стрела, а спираль. Что смерть не конец, а трансформация.

И когда ты смотришь на ночное небо, на структуру атома, на глаза животного, на математику снежинки, на лицо спящего ребенка, ты на секунду видишь швы реальности. Ты видишь, как сквозь рендер просвечивает Код.

Эта книга о том, что этот Код на самом деле.

О чем эта книга

Эта книга о том, что люди называли Богом, Дао, Плеромой, Брахманом, Абсолютом, Аллахом, Эйн Соф, Фаворским светом. О том, как древние герметисты, гностики, дзенские мастера, суфийские поэты, православные исихасты, индусские мудрецы и современные квантовые физики говорили об одном и том же, просто на разных языках.

Это не учебник по физике. Это не религиозный трактат. Это не сборник эзотерических практик.

Это мост.

Мост между наукой и мистикой. Между западным рационализмом и восточной созерцательностью. Между тем, что ты знаешь интеллектуально, и тем, что ты чувствуешь интуитивно.

Эта книга родилась из простого наблюдения. Все великие традиции человечества, от древнего Египта до современной квантовой лаборатории, описывают одну и ту же реальность. Они используют разные слова, разные метафоры, разные ритуалы. Но за всеми этими различиями стоит одно и то же переживание.

Всё есть Единое. Всё вибрирует. Всё взаимосвязано. Ты не отдельный объект, а само Единое, переживающее себя в форме.

Почему сейчас

Ты живешь в уникальное время.

Никогда прежде в истории человечества у нас не было такого объема знаний о природе реальности. Квантовая физика, нейробиология, теория информации, голографический принцип дают нам инструменты, которых не было у мудрецов прошлого.

Но никогда прежде мы не были так оторваны от прямого опыта.

Ты просыпаешься и сразу берешь в руки телефон. Ты едешь в метро и слушаешь подкаст. Ты работаешь за компьютером. Ты ужинаешь перед телевизором. Твой ум постоянно занят, перегружен, отвлечен. Ты живешь в мире уведомлений.

И где-то по пути ты потерял тишину.

Не внешнюю тишину, хотя и её тоже. А внутреннюю. Ту тишину, в которой можно услышать голос своей глубинной части. Ту тишину, в которой реальность показывает себя не через фильтры ума, а напрямую.

Эта книга приглашение вернуться в эту тишину. Не чтобы сбежать от мира, а чтобы научиться видеть мир таким, какой он есть на самом деле.

Как читать эту книгу

Не торопись.

Это не тот тип книги, которую нужно проглотить за выходные. Это та книга, которую читают медленно, с подчеркиваниями, с заметками на полях, с паузами на размышление.

Когда ты дочитаешь главу, закрой книгу. Посиди в тишине. Позволь идеям осесть, как оседает пыль после бури.

Не пытайся понять всё сразу. Некоторые концепции могут показаться странными, даже абсурдными. Это нормально. Твой ум, привыкший к линейной логике, будет сопротивляться. Пусть сопротивляется. Просто продолжай читать.

Потому что эта книга не о том, чтобы знать. Она о том, чтобы пережить.

Структура книги

Часть I. Природа Рендера. Что такое реальность на самом деле.

Часть II. Язык Кода. Как разные традиции описывали эту реальность. Герметизм, гностицизм, каббала, адвайта-веданта, дзен, суфизм, православие, ислам.

Часть III. Архитекторы Скрытого Порядка. Ученые, которые пришли к тем же выводам.

Часть IV. Алхимия Частот. Как это знание меняет восприятие реальности. Истории тех, кто пережил этот сдвиг.

Обещание

Я не обещаю тебе, что после прочтения этой книги ты станешь просветленным. Я не обещаю, что ты перестанешь испытывать страх, гнев или боль.

Я обещаю тебе кое-что другое.

Я обещаю, что после прочтения этой книги ты никогда не будешь смотреть на мир так, как раньше.

Ты будешь видеть Код сквозь рендер. Ты будешь чувствовать вибрацию в том, что казалось мертвым. Ты будешь узнавать Единое в том, что казалось разделенным.

И самое главное, ты перестанешь бояться.

Потому что когда ты понимаешь, что ты не отдельный объект, брошенный в равнодушную Вселенную, а сама Вселенная, переживающая себя в форме человека, страх исчезает. Остается только благоговение.

Добро пожаловать в Скрытый порядок.

ЧАСТЬ I. ПРИРОДА РЕНДЕРА

Глава 1. Иллюзия твердости

Давай начнем с самого простого

Прямо сейчас, когда ты читаешь эти слова, положи руку на стол. Или на колено. На любую поверхность.

Что ты чувствуешь?

Твердую поверхность. Границу между мной и не-мной. Между кожей и деревом. Между субъектом и объектом. Ты чувствуешь, что есть ты, тот, кто прикасается. И есть стол, тот, к чему прикасаются. Две отдельные вещи, которые встречаются в точке контакта.

Но это ложь.

Не ложь в смысле обман. Не иллюзия в том смысле, что стол не существует. А ложь в смысле интерфейс.

Твой мозг создал для тебя упрощенную модель реальности, потому что она полезна для выживания. Как иконка корзины на рабочем столе компьютера скрывает от тебя триллионы операций с магнитными доменами. Ты не видишь этих операций, и это хорошо. Если бы ты видел их, ты бы не смог пользоваться компьютером.

Точно так же ты не видишь квантовую природу реальности, и это тоже хорошо. Если бы ты видел её, ты бы не смог ходить, есть, разговаривать. Ты бы растворился в бесконечной вибрации полей.

Но давай на секунду снимем этот интерфейс.

На атомном уровне твоя рука состоит из атомов. Атомы стола тоже состоят из атомов. Но атомы это не твердые шарики. Это в основном пустота. Если бы атом был размером с футбольный стадион, ядро было бы размером с горошину в центре, а электроны как крошечные мушки, летающие по трибунам. Всё остальное пустота.

Когда ты прикасаешься к столу, атомы твоей руки и атомы стола никогда не соприкасаются. Их электронные облака отталкиваются друг от друга электромагнитной силой. Ты паришь в нанометре от стола, удерживаемый силовым полем.

То, что ты называешь твердостью, это ощущение электромагнитного отталкивания волн.

Каждый раз, когда ты касаешься чего-то, стены, ручки двери, лица другого человека, ты на самом деле не касаешься. Ты чувствуешь отталкивание силовых полей на микроскопическом расстоянии.

Ты никогда не прикасался ни к чему в своей жизни.

Но пойдем глубже. Что такое атом на самом деле?

В школе нам рисовали его как миниатюрную солнечную систему. Ядро в центре, электроны крутятся вокруг. Краси-

вая, понятная модель. И абсолютно неверная.

На самом деле атом это квантовый хаос. Электроны не летают вокруг ядра. Они существуют как облака вероятностей. Они одновременно везде и нигде. Они волны.

Пока ты не смотришь на электрон, он не находится в конкретном месте. Он находится в состоянии суперпозиции. Но как только ты производишь измерение, волна схлопывается в точку.

Это не просто странность квантовой механики. Это фундаментальное свойство реальности. Наблюдение создает реальность.

Двухщелевой эксперимент. Когда реальность показывает свои швы.

Чтобы понять, насколько это странно, давай посмотрим на самый знаменитый эксперимент в истории физики, двухщелевой эксперимент.

Представь. У тебя есть стена с двумя вертикальными щелями. За стеной экран. Ты стреляешь через щели частицами, например, электронами, и смотришь, какой узор они создают на экране.

Если бы электроны были твердыми шариками, ты бы увидел две полосы на экране, прямо за щелями. Логично, верно?

Но это не то, что происходит.

Когда ты стреляешь электронами по одному, они создают на экране интерференционную картину. Множество чередующихся полос, как будто каждый электрон прошел через обе щели одновременно и интерферировал сам с собой. Как волна на воде.

Но подожди. Ты стреляешь по одному электрону. Как он может пройти через две щели одновременно? Как он может интерферировать сам с собой?

Ученые решили проверить. Они поставили детектор у щелей, чтобы посмотреть, через какую щель проходит каждый электрон.

И вот тут начинается самое странное.

Как только они поставили детектор, то есть начали наблюдать, электроны перестали вести себя как волны. Они начали вести себя как шарики. На экране появились две полосы. Интерференция исчезла.

Как только наблюдение прекратили, интерференция вернулась.

Это означает. Электрон знает, смотрят на него или нет. Или, точнее, акт наблюдения изменяет поведение электрона.

Это не метафора. Это буквальная физическая реальность, подтвержденная тысячами экспериментов.

История открытия. От Планка до де Бройля.

Как физики до этого дошли?

В 1900 году Макс Планк изучал излучение черного тела и обнаружил, что энергия излучается не непрерывно, а порциями, квантами. Он не хотел революционизировать физику. Он просто пытался объяснить экспериментальные данные. Но его формула работала только если предположить, что энергия дискретна.

В 1905 году Альберт Эйнштейн пошел дальше. Он объяснил фотоэффект, предположив, что свет состоит не из волн, а из частиц, фотонов. Это было безумием. Свет веками считался волной. А теперь Эйнштейн говорит. Нет, это частицы. За это он получил Нобелевскую премию.

В 1924 году Луи де Бройль задал вопрос. Если свет, волна, может вести себя как частица, то может ли материя, частица, вести себя как волна? Он вывел формулу, связывающую импульс частицы с длиной волны. Через три года эксперимент Дэвиссона и Джермера подтвердил. Электроны действительно дифрагируют, как волны.

Так родилась корпускулярно-волновая двойственность. Материя это не частицы и не волны. Это что-то третье, что в определенных условиях ведет себя то как одно, то как другое.

Эрвин Шрёдингер в 1926 году вывел уравнение, описывающее эволюцию волновой функции. Вернер Гейзенберг разработал матричную механику. Поль Дирак объединил квантовую механику с теорией относительности.

И к концу 1920-х физики поняли. На фундаментальном уровне нет никаких твердых частиц. Есть только квантовые поля, невидимые субстанции, пронизывающие всё пространство. А то, что мы называем частицами, это просто возбуждения, рябь, волны в этих полях.

Представь себе океан. Спокойный, бесконечный, невидимый. Он везде. Это квантовое поле. Когда поле волнуется, когда в нем возникает рябь достаточной силы, мы говорим.

О, частица!

Электрон это не шарик. Это волна в электронном поле.

Фотон это волна в электромагнитном поле.

Кварк это волна в кварковом поле.

Твое тело это триллионы таких волн, сплетенных в невероятно сложный, самоподдерживающийся узор. Ты не объект. Ты процесс. Ты танец полей.

Если всё есть волна, почему мы видим твердые объекты?

Потому что наш мозг это машина для выживания, а не для понимания истины. Эволюция не заботилась о том, чтобы ты видел реальность такой, какая она есть. Эволюция заботилась о том, чтобы ты не умер.

Для выживания тебе нужно было видеть. Это камень. Не наступи на него. Это еда. Съешь её. Это хищник. Беги.

Тебе не нужно было знать, что камень это волна в кварковом поле. Тебе нужно было знать, что если ты наступишь на него босой ногой, будет больно.

Поэтому мозг создал упрощенный интерфейс. Твердые объекты. Это полезно. Это работает. Но это не истина.

Это как играть в видеоигру. На экране ты видишь персонажа, деревья, стены. Но на уровне кода нет персонажа. Есть только цифры, которые говорят процессору, что рисовать в определенных координатах.

Ты видишь интерфейс. Но за интерфейсом код.

Если всё есть волна, если твердость это иллюзия, если ты это процесс, а не объект, что это меняет?

Всё.

Это меняет то, как ты видишь себя. Ты не отдельный объект, запертый в теле. Ты волна, которая на мгновение приняла форму.

Это меняет то, как ты видишь других. Они не отдельные объекты. Они такие же волны, как ты.

Это меняет то, как ты видишь мир. Он не внешняя среда, в которой ты находишься. Он это ты. Ты это он. Вы одна волна.

Это меняет то, как ты видишь смерть. Если ты не объект, а процесс, то смерть не конец объекта. Это трансформация процесса. Волна не умирает, когда она рассеивается в океане. Она просто возвращается в океан.

И это только начало. Потому что если твердость это иллюзия, то что еще? Пространство? Время? Разделение?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.