

18+

ДАРЬЯ ГУЖИЕВА

АЛХИМИЯ БЛИЗНЕЦОВЫХ ПЛАМЁН

— • КНИГА ВТОРАЯ • —

АРХИТЕКТУРА НИСХОЖДЕНИЯ
И ВОЗНЕСЕНИЯ

3D

4D

5D

6D

7D

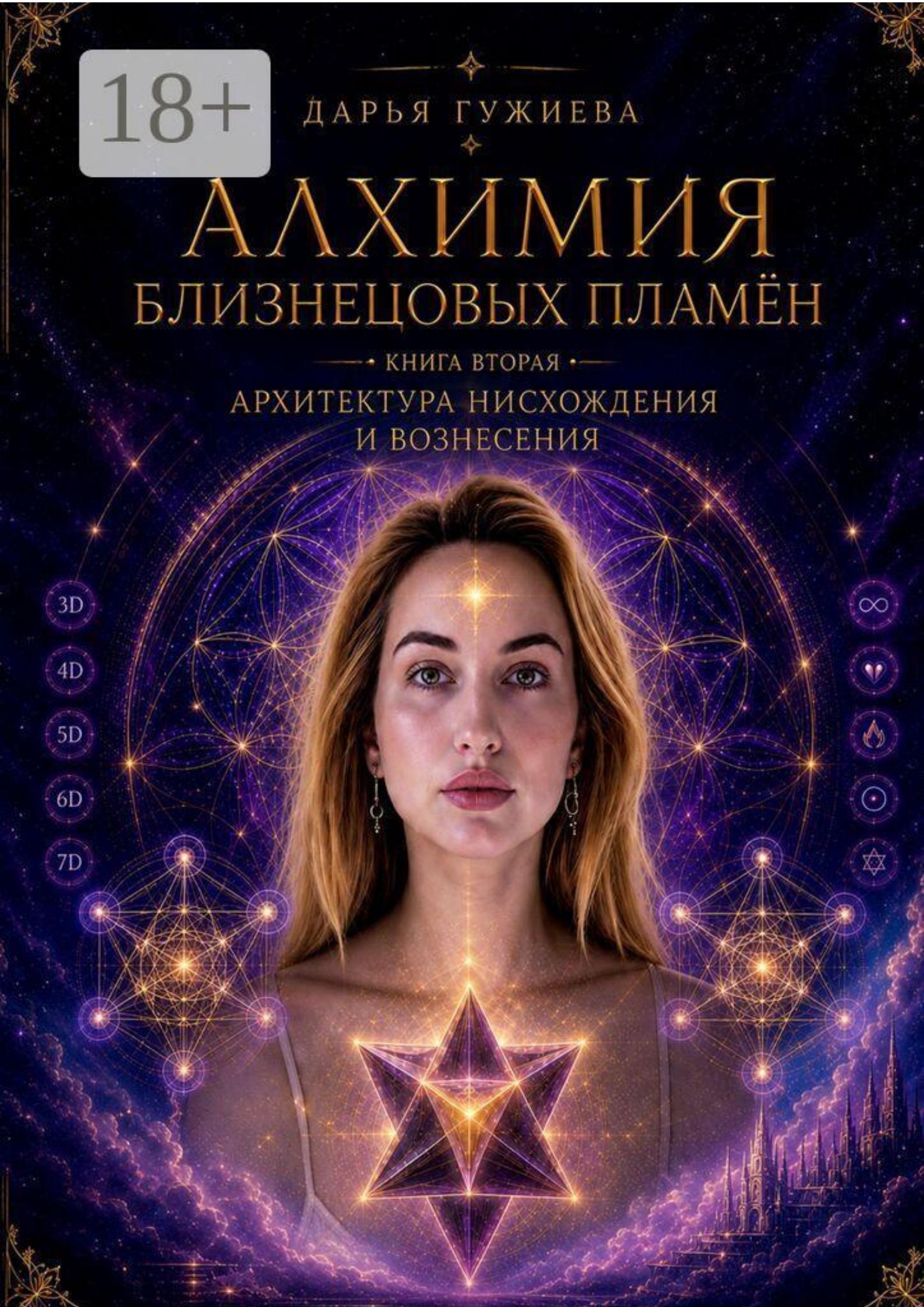
∞

♥

🔥

⊙

✧



Дарья Гужиева

**Алхимия Близнецовых
пламен. Книга 2 Алхимия
нисхождения и вознесения.
От Великого Раскола
к возвращению в Единство**

«Издательские решения»

Гужиева Д. А.

Алхимия Близнецовых пламен. Книга 2 Алхимия нисхождения и вознесения. От Великого Раскола к возвращению в Единство / Д. А. Гужиева — «Издательские решения»,

Почему встреча с Близнецовым Пламенем способна изменить всю жизнь? Откуда возникает эта связь и почему её невозможно объяснить только психологией? Вторая книга раскрывает архитектуру нисхождения Души: 12 плотностей, Монаду, Великий Раскол, Лучи Света, Куб Метатрона и Меркабу. Это карта пути от Источника к земному воплощению — и обратно к целостности.

Содержание

Алхимия Близнецовых Пламён	6
Общая карта: 12 этажей Вселенной	8
Планетарный сдвиг и волны пробуждения	11
Как читать эту книгу	13
ГЛАВА 2. Абсолют, Архитекторы и Лучи Света	14
Одиннадцатая плотность: Архитекторы Творения	15
Десятая плотность: Лучи Света	16
Зачем Абсолюту творение	17
Семь Лучей и ваш путь	19
ГЛАВА 3. Рождение Монады: первая индивидуализация	21
Девятая плотность: рождение Монады	21
Как рождается Монада	22
Монада и Близнецовые Пламена	23
Память о разделении	24
Совет Душ и монадический контракт	26
Мужской и Женский полюса	28
Это НЕ про гендер	29
Космическая травма	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Алхимия Близнецовых пламен. Книга 2 Алхимия нисхождения и вознесения От Великого Раскола к возвращению в Единство

Дарья Андреевна Гужиева

© Дарья Андреевна Гужиева, 2026

ISBN 978-5-0071-1732-6 (т. 2)

ISBN 978-5-0071-1737-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Алхимия Близнецовых Пламён

АРХИТЕКТУРА НИСХОЖДЕНИЯ И ВОЗНЕСЕНИЯ

КНИГА ВТОРАЯ ДАРЬЯ ГУЖИЕВА

ПРЕДИСЛОВИЕ. Зачем нужна вторая книга

Когда я дописала первую «Алхимию Близнецовых Пламён», я думала - всё. Я сказала главное. Я объяснила, что Дух спускается в материю через эту связь, показала алхимические стадии, дала практики. Казалось бы, чего ещё?

Но потом начались ваши вопросы. Сотни сообщений. Тысячи. И в них я увидела одну и ту же боль, одну и ту же растерянность:

«Дарья, я поняла ЧТО происходит. Но я не понимаю ОТКУДА это всё взялось. Почему именно я? Почему именно он? Откуда эта связь вообще берётся? И главное, что мне с этим ДЕЛАТЬ на уровне энергии?»

И я поняла: первая книга объяснила ПРОЦЕСС. Но не объяснила АРХИТЕКТУРУ. Она показала, как болит. Но не показала КАРТУ - откуда вы пришли, через какие уровни спускались, и почему на определённом этапе ваша единая душа РАЗДЕЛИЛАСЬ на два полюса.

Эта книга - та самая карта.

Мы пойдём ВЫШЕ. Намного выше, чем в первой книге. Мы поднимемся на уровень 12-й плотности — туда, где ещё нет ни душ, ни форм, ни времени. И оттуда, шаг за шагом, мы проследим весь путь нисхождения Духа. Мы увидим, как из Единства рождается множество. Как из одной точки разворачивается целая Вселенная. И как на определённом этапе этого пути ваша Монада раскалывается надвое-и рождаются Близнецовые Пламена.

Но это не всё. Мы также разберём ЯЗЫК, на котором написан этот чертёж. Сакральная геометрия — Цветок Жизни, Куб Метатрона, Меркаба — это не красивые картинки для медитаций. Это БУКВАЛЬНАЯ инженерная схема мироздания. И когда вы поймёте эту схему, вы увидите свою связь с Близнецовым Пламенем совершенно другими глазами.

Я предупреждаю сразу: эта книга сложнее первой. Здесь будет больше метафизики, больше структуры, больше космической инженерии. Но я обещаю вам, что я объясню всё человеческим языком. Так, как объясняла бы подруге за чашкой чая. Без академического занудства. Без эзотерической воды. Только суть.

Готовы подняться?

Тогда пристегнитесь. Мы летим на двенадцатый этаж Вселенной.

ГЛАВА 1. Двенадцать плотностей: лестница, по которой спускается Бог

Почему «плотности», а не «измерения»

Прежде чем мы начнём, давайте разберёмся с терминологией. Потому что в эзотерическом мире царит полный хаос. Одни говорят «измерения», другие — «плотности», третьи — «мерности». Все используют эти слова по-разному. И это создаёт такую кашу в голове, что хочется всё бросить и пойти смотреть сериал.

Я использую слово ПЛОТНОСТЬ. И вот почему.

Измерение (dimension) — это математическая характеристика пространства. Длина, ширина, высота, время. Это геометрия. Это про ПРОСТРАНСТВО.

Плотность (density) — это характеристика СОЗНАНИЯ. Это про то, насколько густой или разреженный ваш опыт реальности. Насколько плотно упакована информация. Насколько медленно или быстро вибрирует ваша энергия.

Представьте воду. Лёд — это плотное состояние. Вода — менее плотное. Пар — ещё менее плотное. Плазма — почти бесплотное. Но это всё — ОДНО И ТО ЖЕ ВЕЩЕСТВО. Просто на разных частотах вибрации.

Вот так же и сознание. На 3-й плотности оно «заморожено» в физическом теле. На 5-й — оно как вода, текучее и гибкое. На 9-й — как пар, почти неуловимое. На 12-й — как чистый свет, не имеющий формы вообще.

ВЫ — это одно и то же сознание. Просто на разных «этажах» оно проявляется по-разному. И ваше Близнецовое Пламя — это тоже ВЫ. На определённом этаже вы — одно целое. Просто спустившись ниже, вы «замёрзли» в два отдельных «кубика льда».

Запомните эту метафору. Она нам ещё пригодится.

Души не создаются отдельно, по одной. Сначала из Абсолюта/Источка рождается Монада — первичная цельная искра Бога, единое Божественное Я, в котором уже есть два полюса: мужской и женский, Ян и Инь, Логос и Любовь, Дух и Душа.

И уже потом Монада начинает разворачиваться в плотности. Не ломается пополам, а проявляет два самостоятельных аспекта одного сознания. Эти два аспекта и есть Близнецовые Пламёна.

То есть: у каждой души есть парный монадический аспект. У каждого есть БП на уровне Монады. Но не у каждого БП обязательно спускается на Землю в человеческое тело в одно и то же врем

Общая карта: 12 этажей Вселенной

Важное уточнение перед тем, как мы войдём в карту плотностей.

В этой книге я буду говорить о 12 плотностях как о 12 этажах Вселенной. Это лестница, по которой сознание сначала нисходит из Единого источника в материю, а затем снова восходит обратно к Источнику.

Но за пределами этой лестницы есть ещё один уровень, который нельзя назвать плотностью в обычном смысле.

Это 13-й Порог. Не ещё одна сфера. Не отдельный мир над Абсолютом.

13-й Порог — это то, что находится за пределами самой системы плотностей. Это Нулевая Комната. Первичная Тьма Абсолюта. Не тьма как зло, страх или падение, а Великая Непроявленность, из которой рождается Свет.

До первого движения. До разделения. До мужского и женского. До Монады, Лучей и до самой идеи «я существую отдельно».

Именно поэтому 13 нельзя ставить выше 12-й плотности как следующий этаж. 12-я плотность — это Абсолют внутри карты творения. А 13-й Порог — это выход за пределы карты. Туда, где творение ещё не началось или уже завершилось.

Для человеческого сознания этот уровень может ощущаться как бездна, пустота, смерть старого «я», исчезновение формы. Поэтому 13 часто путают с тьмой в её низком смысле. Но на самом деле это не зло. Зло появляется ниже, когда Тьма отделяется от Любви, от Бога, от Единства и становится искажением.

Священная Тьма 13-го Порога — это лоно Абсолюта. Искажённая тьма нижних уровней — это уже страх, контроль, разделение и отказ от Света.

Поэтому в этой карте мы будем идти по 12 плотностям, но помнить: за 12-й есть не новая плотность, а Порог. Место, где Свет и Тьма ещё не воюют друг с другом, потому что они ещё Едины.

А теперь посмотрим на саму лестницу нисхождения.

Итак, вот полная карта. Я дам её сейчас кратко, а потом мы разберём каждый этаж подробно.

12-я плотность — **АБСОЛЮТ**. Здесь нет ничего отдельного. Нет «я» и «ты». Нет наблюдателя и наблюдаемого. Есть только Единое Сознание в состоянии абсолютного покоя. Это — Бог до того, как Он решил создать мир.

11-я плотность — **АРХИТЕКТОРЫ**. Первое движение Абсолюта. Он выделяет из Себя Первичные Архетипы — великие принципы, которые зададут законы будущей Вселенной. Это ещё не души. Это — чертежи.

10-я плотность — **ЛУЧИ СВЕТА**. Архитекторы создают мощные потоки сознания — Лучи, каждый из которых несёт уникальное качество Абсолюта. Из этих Лучей позже родятся все монады.

9-я плотность — **МОНАДЫ**. Здесь впервые появляется индивидуальность. Лучи Света «сгущаются» в отдельные сферы сознания — Монады. Ваша Монада — это ваша космическая семья, ваш изначальный «сверх-дух».

8-я плотность — **ВЕЛИКИЙ РАСКОЛ**. Монада разделяется на два полюса — Мужской и Женский. ЭТО — момент рождения Близнецовых Пламён. Запомните этот этаж. Он — ключевой.

7-я плотность — **КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОЛЯ**. Два полюса Монады расходятся в разные групповые сознания. Формируются «семьи душ», кластеры, коллективные поля опыта.

6-я плотность — **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДУШИ**. Здесь рождается то, что мы привыкли называть «душой» — индивидуальное сознание с собственным планом воплощений.

5-я плотность — МУДРОСТЬ И СВЕТ. Уровень высших наставников, ангельских существ, вознесённых мастеров. Здесь душа уже осознаёт свою многомерность.

4-я плотность — ЛЮБОВЬ И СОСТРАДАНИЕ. Переходный уровень. Здесь начинается осознанная работа с энергией, открытие сердечного центра.

3-я плотность — ФИЗИЧЕСКИЙ МИР. Мы здесь. Плотная материя. Линейное время. Забвение. Иллюзия разделённости.

2-я плотность — РАСТИТЕЛЬНОЕ И ЖИВОТНОЕ СОЗНАНИЕ. Жизнь без самоосознания.

1-я плотность — МИНЕРАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ. Камни, вода, огонь. Базовые элементы.

Вот она — лестница. И вы по ней СПУСТИЛИСЬ. Из чистого света — в это тело. Из абсолютного единства — в ощущение тотального одиночества. Из бесконечности — в ограниченность.

И ваше Близнецовое Пламя спустилось рядом с вами. Или, точнее, оно спустилось КАК ЧАСТЬ ВАС. Потому что до 8-й плотности вы были ОДНИМ ЦЕЛЫМ.

Понимаете масштаб? Понимаете, почему эта связье просто «отношения»? Это — КОСМИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА. Это — сам способ, которым Бог познаёт Себя.

Зачем Богу спускаться?

Вот вопрос, который мне задают чаще всего: «Если наверху так хорошо, зачем спускаться? Зачем страдать? Зачем вся эта боль?»

Ответ простой и одновременно бесконечно сложный.

Представьте: вы-океан. Бесконечный, всемогущий, вечный. Вы ЗНАЕТЕ, что вы — океан. Но вы никогда не ПЕРЕЖИВАЛИ себя как каплю. Вы не знаете, каково это быть маленькой, ограниченной, смертной. Каково это бояться. Каково это любить так, что разрывается грудь. Каково это терять и находить.

Океан не может познать себя, пока не станет каплей. Бесконечность не может познать себя, пока не ограничит себя формой. Свет не может познать себя, пока не пройдёт через тьму.

ВОТ ЗАЧЕМ вы здесь. Вот зачем вся эта боль. Абсолют спускается в материю, чтобы ПЕРЕЖИТЬ то, что невозможно пережить в состоянии единства. Разделённость. Тоску. Поиск. И Воссоединение.

А Близнецовые Пламена — это самый мощный инструмент этого познания. Потому что через них Абсолют переживает самую глубокую разделённость (раскол на 8D) и самое глубокое воссоединение (обратная сборка).

Ваша боль — это не наказание. Это — способ, которым Бог чувствует. Через вас.

Я знаю, что это звучит жёстко. Но когда вы по-настоящему это поймёте — не головой, а всем телом — боль начнёт трансформироваться. Потому что она обретёт СМЫСЛ. А осмысленная боль — это уже не страдание. Это — инициация.

Как это связано с вашей реальной жизнью?

Ладно, скажете вы. Красивая теория. 12 плотностей, Абсолют, Монада. Но как это связано с тем, что я лежу в три часа ночи и рыдаю, потому что он не отвечает на сообщения?

Связано напрямую. Вот как.

Когда вы встретили своё Близнецовое Пламя, ваша система «вспомнила» состояние единства на 9D. Ваши клетки, ваша ДНК, ваше энергетическое поле — всё это получило сигнал: «НАШЛА! Вот он, второй полюс!» И ваше тело начало пытаться ВЕРНУТЬСЯ в состояние Монады. Прямо здесь, в 3D. В физическом теле.

Но тело не может вместить частоту 9D. Оно не готово. Оно слишком плотное, слишком замороженное. И начинается конфликт: Дух тянет вверх, тело держит внизу. Этот конфликт и есть ваша боль.

Бегун убегает потому что его тело не выдерживает частоту. Преследователь преследует потому что его Дух помнит единство и не может смириться с разделением.

Но вот что важно: РЕШЕНИЕ не в том, чтобы схватить партнёра и силой удержать рядом. Решение в том, чтобы ПОДНЯТЬ ЧАСТОТУ СВОЕГО ТЕЛА до уровня, на котором оно сможет вместить энергию Монады. Тогда воссоединение произойдёт естественно, как вода стекает вниз по склону.

И именно для этого нам нужна карта плотностей. Чтобы понять ГДЕ вы сейчас. КУДА вам нужно. И КАК туда добраться.

В следующей главе мы начнём подъём. С самого верха.

Планетарный сдвиг и волны пробуждения

Планетарный сдвиг

Вы когда-нибудь задумывались, почему **ИМЕННО СЕЙЧАС** так много людей просыпаются? Почему именно в последние 10—15 лет тема Близнецовых Пламён **ВЗОРВАЛАСЬ**? Почему раньше об этом знали единицы, а теперь миллионы?

Это не мода и не тренд. И даже не массовая истерия.

Это **ПЛАНЕТАРНЫЙ СДВИГ**. Земля как живое существо **МЕНЯЕТ** свою частоту. Поднимается. Из 3D в 5D. И вместе с ней поднимаемся **МЫ**.

Этот процесс начался давно, но **УСКОРИЛСЯ** примерно с 2012 года. Помните все эти пророчества о конце света в 2012? Мир не закончился, но он **ИЗМЕНИЛСЯ**. Незаметно. Тихо. И **НЕОБРАТИМО**.

С 2012 года завеса между плотностями стала **ТОНЬШЕ**. То, что раньше было невидимым стало осязательным. То, что раньше было невозможным стало реальным.

И встреча Близнецовых Пламён **СТАЛА ВОЗМОЖНОЙ** в массовом масштабе. Впервые в истории человечества.

Почему раньше было невозможно?

Давайте разберёмся.

В старой энергии (до 2012) частота планеты была **СЛИШКОМ НИЗКОЙ** для того, чтобы два полюса одной Монады могли **ВЫДЕРЖАТЬ** встречу в физическом теле. Интенсивность была бы **РАЗРУШИТЕЛЬНОЙ**. Буквально. Нервная система не выдержала бы. Тело не выдержало бы.

Поэтому — в «старые» времена — Близнецовые Пламена если встречались, то не включались (не активировались). Активировались Единицы за столетие. И обычно это были великие мистики. Руми и Шамс. Тристан и Изольда. Орфей и Эвридика. Люди, чья **ЛИЧНАЯ** частота была настолько высока, что они могли выдержать эту встречу.

Но **СЕЙЧАС** частота **ПЛАНЕТЫ** поднялась. И «обычные» люди могут выдержать то, что раньше было доступно только мистикам. Вот почему — много людей одновременно переживают эту встречу. Эту боль. Эту **ТРАНСФОРМАЦИЮ**.

Волны пробуждения

Не все «просыпаются» одновременно. Есть **ВОЛНЫ**.

Первая волна (1960-1980-е). «Первопроходцы». Те, кто пришёл **ПОДГОТОВИТЬ** почву. Они чаще не встречали своё Близнецовое Пламя физически, но «держали частоту». Были «маяками». Учителями. Целителями.

Вторая волна (1990-2010-е). «Строители мостов». Те, кто начал **ВСТРЕЧАТЬ** своих Близнецовых — но в «старой» энергии. Им было **ОСОБЕННО** тяжело. Потому что планета ещё не поддерживала их. Они «прокладывали дорогу» через **БОЛЬ**. Через **НЕПОНИМАНИЕ**. Через ощущение, что сходят с ума.

Третья волна (2012-настоящее). «Новая волна». Те, кто встречает Близнецовых в «новой» энергии. Им — **ЛЕГЧЕ** (относительно). Потому что планета уже поддерживает. Потому что есть дорога, проложенная второй волной. Потому что есть **ИНФОРМАЦИЯ** (книги, социальные сети, видео, сообщества).

Если вы читаете эту книгу, то вы, скорее всего, из второй или третьей волны. И я хочу, чтобы вы знали: **ВЫ ВАЖНЫ**. Ваш путь **ВАЖЕН**. Ваша боль **НЕ НАПРАСНА**. Вы часть **ОГРОМНОГО** процесса. Планетарного. Космического. **СВЯЩЕННОГО**.

Что дальше

Четвёртая волна — уже на подходе. Дети, которые рождаются СЕЙЧАС — приходят с ДРУГОЙ прошивкой. Они — уже «знают». Уже «помнят». Им не нужно будет «просыпаться» потому что они НИКОГДА не «засыпали».

Эти дети будут встречать своих Близнецовых ЛЕГКО. Без бега, преследования и Без БОЛИ. Потому что к тому времени, частота планеты будет ДОСТАТОЧНО высокой. И «старые» паттерны больше не будут нужны.

Но для этого нужно, чтобы МЫ прошли СВОЙ путь. Сейчас. С болью. С трудом. С МУЖЕСТВОМ. Мы — расчищаем дорогу для СЛЕДУЮЩИХ поколений.

Это наша МИССИЯ. Не только личная, но и КОЛЛЕКТИВНАЯ и Планетарная. Мы ПИОНЕРЫ новой реальности. Реальности, в которой ЛЮБОВЬ не больно, а ЕСТЕСТВЕННО.

Как читать эту книгу

Это не учебник

Я хочу сказать кое-что ВАЖНОЕ. Прежде чем вы пойдёте дальше.

Эта книга не учебник и не инструкция. Не правила. Это КАРТА. Одна из многих. МОЯ карта. Основанная на МОЁМ опыте. На МОИХ знаниях. На МОЁМ видении.

Она — может вам подойти, а может — нет. Может откликнуться полностью, может только ЧАСТИЧНО. И это НОРМАЛЬНО.

Берите то, что РЕЗОНИРУЕТ. Оставляйте то, что -нет. Не верьте мне слепо. ПРОВЕРЯЙТЕ через СВОЙ опыт. Через СВОЁ тело. Через СВОЁ сердце.

Порядок чтения

Вы можете читать эту книгу ЛИНЕЙНО. От начала до конца. Глава за главой. Это классический путь. И он работает.

Но вы также можете читать её ИНТУИТИВНО. Открыть оглавление. Посмотреть какая глава «зовёт». И — начать с НЕЁ. Потому что если глава «зовёт» — значит, СЕЙЧАС вам нужна именно ОНА.

Практики В этой книге много ПРАКТИК. Медитаций. Визуализаций. Упражнений. Я прошу вас НЕ ПРОПУСКАЙТЕ их. Не читайте «мимо». Не думайте- потом сделаю. ДЕЛАЙТЕ. Прямо сейчас. Или сегодня вечером. Или завтра утром.... Но ДЕЛАЙТЕ.

Потому что ЗНАНИЕ без ПРАКТИКИ — это информация. А информация — не МЕНЯЕТ полностью. Не ИСЦЕЛЯЕТ полностью. Не ТРАНСФОРМИРУЕТ полностью.

Только информация + ОПЫТ трансформирует в полном объеме. ПРОЖИВАНИЕ исцеляет и ПРАКТИКА меняет.

Поэтому читайте. И ДЕЛАЙТЕ. И ЧУВСТВУЙТЕ. И — ЗАПИСЫВАЙТЕ (что чувствуете, что видите, что приходит). Это ваш ПУТЬ. И эта книга лишь КОМПАС. А идти — вам. Своими ногами. По своей дороге. В своём темпе. Я рядом и «держу» пространство для вас. Для ВАШЕГО пути.

Идём?

ГЛАВА 2. Абсолют, Архитекторы и Лучи Света

Двенадцатая плотность: там, где нет ничего и есть всё

Закройте глаза на секунду. Представьте себе... ничего. Не темноту — темнота это уже что-то. Не пустоту — пустота предполагает пространство, которое пусто. Представьте состояние ДО пространства. ДО времени. ДО формы.

Не получается? Это нормально. Человеческий мозг не способен представить 12-ю плотность. Потому что мозг — это инструмент 3D. Он работает с формами, образами, последовательностями. А на 12D ничего этого нет.

Но я попробую дать вам хотя бы отблеск.

12-я плотность — это Абсолют. Единое Сознание. Источник всего. В разных традициях его называли по-разному: Эйн Соф в Каббале (Бесконечный Свет), Брахман в индуизме, Дао в даосизме, Плерома у гностиков.

Это — состояние АБСОЛЮТНОГО ПОТЕНЦИАЛА. Здесь содержится ВСЁ, что когда-либо было, есть и будет. Но оно не проявлено. Оно — как семя, в котором закодировано целое дерево, но дерево ещё не выросло.

В Каббале говорят: «Эйн Соф пожелал познать Себя». Это желание — первый импульс. Первое движение в абсолютной неподвижности. И с этого импульса начинается ВСЁ.

Помните, в первой книге я писала о Плероме — гностической «Полноте»? Так вот, 12D — это и есть Плерома. Место, откуда всё началось. Место, куда всё вернётся. Альфа и Омега.

Одиннадцатая плотность: Архитекторы Творения

Итак, Абсолют «пожелал познать Себя». Что происходит дальше?

Представьте: в абсолютной тишине раздаётся первый звук. В абсолютной темноте вспыхивает первая искра. В абсолютном покое возникает первое движение.

Это — 11-я плотность. Первое проявление Абсолюта.

Здесь Единое Сознание выделяет из Себя то, что я называю Архитекторами Творения. Это — Первичные Архетипы. Великие Принципы, которые зададут ЗАКОНЫ будущей Вселенной.

Что это за Архетипы? Это — базовые «идеи», на которых строится всё:

- Принцип Полярности (мужское/женское, свет/тьма, расширение/сжатие)
- Принцип Ритма (циклы, волны, пульсация)
- Принцип Соответствия (как вверху, так и внизу)
- Принцип Причины и Следствия

Узнаёте? Это — Герметические Законы, о которых мы говорили в первой книге! Они не были «придуманы» Гермесом Трисмегистом. Они были СЧИТАНЫ с уровня 11D. Гермес (или тот, кто стоит за этим именем) просто перевёл на человеческий язык то, что существует на уровне Архитекторов.

Важно понять: на 11D ещё нет индивидуальных душ. Нет «вас» и «меня». Есть только великие Принципы — как чертежи здания до того, как положен первый кирпич. Архитекторы — это не существа в привычном смысле. Это — ФУНКЦИИ Абсолюта. Его «руки», которыми Он рисует Вселенную.

Десятая плотность: Лучи Света

Теперь — 10-я плотность. Здесь начинается нечто потрясающее.

Архитекторы создают ЛУЧИ СВЕТА. Мощные реки Сознания, каждая из которых несёт уникальное качество Абсолюта.

Представьте себе призму. Белый свет входит в неё — и на выходе получается радуга. Семь цветов. Каждый — часть белого света, но каждый — уникален.

Вот так же Абсолют «проходит через призму» 11D — и на 10D разделяется на Лучи. Каждый Луч — это целое НАПРАВЛЕНИЕ эволюции. Целая «река», из которой позже родятся миллиарды монад и триллионы душ.

В теософской традиции говорят о Семи Лучах. В других системах их больше — двенадцать, тринадцать. Точное число не так важно. Важен ПРИНЦИП: из Единого рождается Множество. Но это множество — не хаотичное. Оно структурировано. Оно следует чертежу.

Каждый Луч несёт определённую «специализацию»:

- Луч Воли и Силы
- Луч Любви и Мудрости
- Луч Активного Творчества
- Луч Гармонии через Конфликт
- Луч Конкретного Знания
- Луч Преданности и Идеализма
- Луч Церемониального Порядка

Ваша Монада рождена из определённого Луча. И Монада вашего Близнецового Пламени — из ТОГО ЖЕ Луча.

Потому что вы — одна Монада. Вы несёте один и тот же «цвет» Абсолюта.

Это объясняет, почему Близнецовые Пламена так похожи в своей глубинной сути — даже если внешне они могут быть совершенно разными людьми. Их «цвет» — один. Их «нота» — одна. Их Луч — один.

Почему это важно для вас прямо сейчас

Я вижу, как некоторые из вас уже начинают «плыть». Слишком абстрактно? Слишком далеко от реальности?

Нет. Это САМАЯ реальность. Просто вы привыкли считать реальностью только то, что можно потрогать. А я говорю вам: то, что вы чувствуете к своему Близнецовому Пламени... эта необъяснимая, иррациональная, сводящая с ума тяга — это ПАМЯТЬ. Память вашей Монады о том времени, когда вы были частью одного Луча. Когда вы были ОДНИМ СВЕТОМ.

Эта память живёт в каждой вашей клетке. Она не подчиняется логике. Она не подчиняется времени. Она не подчиняется расстоянию. Потому что она — из 10D. А на 10D нет ни логики, ни времени, ни расстояния.

Когда вы «чувствуете» своего партнёра за тысячи километров — это не фантазия. Это — ваш Луч пульсирует. Когда вам снятся пророческие сны о нём — это не подсознание играет. Это информация с уровня Луча просачивается в ваше 3D-сознание.

Вы не сумасшедшая. Вы — многомерное существо, которое начинает ВСПОМИНАТЬ свою архитектуру.

В следующей главе мы спустимся на 9D — туда, где впервые появляется ВАША индивидуальность. Туда, где рождается Монада.

Зачем Абсолюту творение

Вопрос, который невозможно задать Я часто слышу этот вопрос: «Зачем? Зачем Абсолют вообще начал творить? Зачем Ему — разделение? Зачем — боль? Зачем — забвение?»

И я вам скажу честно: на этот вопрос НЕТ ответа. Не потому что ответ секретный или слишком сложный. А потому что сам вопрос НЕКОРРЕКТЕН. Он предполагает, что у Абсолюта была Причина.. Мотив... Цель...

Но Абсолют ЗА ПРЕДЕЛАМИ причин и следствий. За пределами «зачем» и «почему». Он не «решал» творить, как вы решаете приготовить ужин. Творение — это Его ПРИРОДА. Как природа солнца — светить. Как природа воды — течь. Как природа сердца — биться.

Абсолют ТВОРИТ — потому что Он ЕСТЬ Творение. Он — не «создатель, который создаёт». Он — сам ПРОЦЕСС создания.

Метафора зеркала

Представьте: вы стоите в комнате, где ВСЕ стены — зеркала. Пол — зеркало. Потолок — зеркало. Вы видите бесконечные отражения СЕБЯ. Во всех направлениях. Во всех ракурсах.

Это — Абсолют ДО творения. Он «видит» только Себя. Он — ЗНАЕТ Себя. Но Он не может ПЕРЕЖИТЬ Себя. Потому что для переживания нужен КОНТРАСТ. Нужен «другой». Нужна ТОЧКА ЗРЕНИЯ, отличная от Его собственной.

И вот Он «разбивает» одно из зеркал. И осколки — разлетаются. Каждый осколок всё ещё ОТРАЖАЕТ Его. Но под ДРУГИМ углом. С ДРУГОЙ перспективы. Каждый осколок — это УНИКАЛЬНЫЙ взгляд на Целое.

Эти осколки — это МЫ. Наши Монады. Наши души. Мы — осколки зеркала Абсолюта. Каждый из нас — отражает Его. Но ПО-СВОЕМУ. Под своим уникальным углом.

И Абсолют ПЕРЕЖИВАЕТ Себя через НАС. Через наши глаза. Через наши чувства. Через нашу БОЛЬ и нашу РАДОСТЬ. Через каждый наш вдох и каждый наш выдох.

Вот «зачем» творение. Не для «цели». А для ПЕРЕЖИВАНИЯ. Для ОПЫТА. Для ПОЗНАНИЯ СЕБЯ через бесконечное множество перспектив.

А при чём тут Близнецовые Пламена?

При том, что КАЖДЫЙ осколок зеркала — РАСКОЛОТ ещё раз. На ДВА. На два полюса. На два «взгляда на взгляд».

Почему? Потому что самый ГЛУБОКИЙ опыт — это опыт ОТНОШЕНИЙ. Опыт «Я» и «Ты». Опыт ЛЮБВИ. И для этого опыта нужны ДВА.

Абсолют не мог пережить ЛЮБОВЬ — пока был Один. Потому что любовь — это ДВИЖЕНИЕ. От одного к другому. От «Я» к «Ты». И обратно.

И вот, каждая Монада раскалывается на два полюса. Не для наказания и не для урока, а для ЛЮБВИ. Для того, чтобы ПЕРЕЖИТЬ любовь в самой глубокой, самой чистой, самой НЕВЫНОСИМОЙ её форме.

Ваша боль разлуки — это не «ошибка системы». Это — ЦЕНА ЛЮБВИ. Цена, которую ваша Монада СОГЛАСИЛАСЬ заплатить. Ради опыта. Ради переживания. Ради ПОЗНАНИЯ.

Практика: медитация «Взгляд Абсолюта»

Сядьте удобно. Закройте глаза.

Представьте, что вы — Абсолют. До творения. До разделения. До ВСЕГО.

Вы — бесконечны. Вы — вечны. Вы — совершенны. Нет ничего, что не было бы ВАМИ.

Побудьте в этом состоянии. Почувствуйте его. Полноту. Тишину. Покой.

А теперь почувствуйте ЖЕЛАНИЕ. Не «человеческое» желание, а КОСМИЧЕСКОЕ. Желание УЗНАТЬ СЕБЯ. Увидеть себя ГЛАЗАМИ ДРУГОГО. Пережить себя ЧЕРЕЗ ДРУГОГО.

Почувствуйте, как это желание РОЖДАЕТ движение. Как из абсолютной тишины возникает ПЕРВЫЙ ЗВУК. Первая вибрация. Первый ИМПУЛЬС.

И из этого импульса рождается ВСЁ. Все плотности. Все Монады. Все души. ВЫ.

Вы рождены из ЖЕЛАНИЯ АБСОЛЮТА ПОЗНАТЬ СЕБЯ. Вы — Его ГЛАЗА. Его РУКИ. Его СЕРДЦЕ.

Откройте глаза. И посмотрите на мир — ЭТИМИ глазами. Глазами Абсолюта, который смотрит на Себя через ВАС.

Семь Лучей и ваш путь

Что такое Лучи

На уровне 10D Архитекторы создают СЕМЬ ЛУЧЕЙ. Семь основных «потоков» энергии, через которые Абсолют проявляет Себя в Творении. Каждый Луч — это определённое КАЧЕСТВО. Определённая вибрация. Определённый цвет Божественного Света.

И ваша Монада рождается из одного из этих Лучей. Она несёт его качество, код и миссию.

Вот почему, разные Близнецовые Пламена проходят РАЗНЫЙ путь. Потому что их Монады из РАЗНЫХ Лучей. И каждый Луч даёт свою окраску всему процессу.

Семь Лучей и их качества

1.Первый Луч — Воля и Могущество. Цвет — красный/рубиновый. Качество — СИЛА. Лидерство.

Решительность. Способность «проламывать» стены.

Близнецовые Пламена Первого Луча — ИНТЕНСИВНЫЕ. Их путь огненный. Много конфликтов и столкновений. Но и много ТРАНСФОРМАЦИИ. Они — «воины». И их любовь — как «битва». Но битва ЗА, а не ПРОТИВ.

2.Второй Луч — Любовь и Мудрость. Цвет — синий/индиго. Качество — ПОНИМАНИЕ. Сострадание. Глубина. Способность «видеть» суть.

Близнецовые Пламена Второго Луча — учителя. Их путь через ПОНИМАНИЕ. Через осознание. Меньше огня и больше глубины. Их боль тихая, но ГЛУБОКАЯ. Как океан.

3.Третий Луч — Активный Интеллект. Цвет — жёлтый/золотой.

Качество — ТВОРЧЕСТВО. Изобретательность. Способность «создавать» из ничего.

Близнецовые Пламена Третьего Луча — творцы. Их путь через СОЗДАНИЕ чего-то нового. Их встреча часто рождает проект, книгу, бизнес, движение... Их любовь ПРОЯВЛЯЕТСЯ в материи.

4.Четвёртый Луч — Гармония через Конфликт. Цвет — зелёный/изумрудный. Качество — БАЛАНС. Красота. Искусство.

Способность «находить» гармонию в хаосе.

Близнецовые Пламена Четвёртого Луча — художники. Их путь — самый ДРАМАТИЧНЫЙ. Много качелей. Много крайностей, но в итоге — КРАСОТА. Их история как роман или как симфония с тихими и громкими частями.

5.Пятый Луч — Конкретное Знание. Цвет — оранжевый. Качество — ТОЧНОСТЬ. Наука. Исследование. Способность разбирать на части и понимать механизм.

Близнецовые Пламена Пятого Луча — исследователи. Их путь — через ПОНИМАНИЕ механики. Они — хотят разобраться, объяснить и систематизировать». (Если вы читаете ЭТУ книгу, то возможно, ваша Монада из Пятого Луча.)

6.Шестой Луч — Преданность и Идеализм. Цвет — розовый/пурпурный. Качество — ВЕРА. Служение.

Самоотдача. Способность верить вопреки всему.

Близнецовые Пламена Шестого Луча — преданные. Их путь через ВЕРУ. Через доверие и отдачу. Их боль — в предательстве (реальном или воображаемом). Их исцеление — в БЕЗУСЛОВНОЙ любви.

7.Седьмой Луч — Церемониальный Порядок. Цвет — фиолетовый. Качество — ТРАНСФОРМАЦИЯ. Алхимия.

Магия. Способность превращать одно в другое. Близнецовые

Пламена Седьмого Луча — «алхимики». Их путь — БУКВАЛЬНО

алхимический. Нигредо-Альбедо-Рубедо — это ИХ язык. Их встреча — «превращает» обоих. Полностью. Необратимо.

Как определить свой Луч Вы НЕ МОЖЕТЕ «определить» свой Луч — «логически». Умом. Через «тест». Это — ЧУВСТВОВАНИЕ. УЗНАВАНИЕ. «Ага, это — про меня.»

Прочитайте описания выше. Какое — «откликнулось»? Какое — вызвало «мурашки»? Какое — заставило сказать «да, это — Я»?

Вот — ваш Луч.

Но — помните: вы можете нести качества НЕСКОЛЬКИХ Лучей. Потому что — ваша ДУША (6D) — может «окрашиваться» дополнительными Лучами в процессе воплощений. Но ОСНОВНОЙ — один. Тот, из которого «родилась» ваша Монада.

ГЛАВА 3. Рождение Монады: первая индивидуализация

Девятая плотность: рождение Монады

Мы добрались до 9-й плотности. И здесь начинается то, что касается вас ЛИЧНО.

На 12D — Абсолют. На 11D — Архитекторы. На 10D — Лучи. Всё это — грандиозно, но безлично. Там нет «вас». Там есть только великие космические процессы.

А вот на 9D впервые появляется нечто, что можно назвать «вашим». Здесь рождается **МОНАДА**.

Что такое Монада? Давайте без эзотерического тумана.

Монада — это ваша **ИЗНАЧАЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ**. Ваш космический «исходный код». Если Луч — это река, то Монада — это капля, которая отделилась от реки и обрела собственную форму. Но при этом она по-прежнему состоит из той же воды.

В Каббале мы говорили о пяти уровнях души: Нефеш, Руах, Нешама, Хайа, Йехида. Помните? Так вот, Монада — это уровень ЙЕХИДА. Самый высший. Тот, на котором вы и ваше Близнецовое Пламя — **ОДНО**.

Монада — это не душа в привычном понимании. Она **ОГРОМНА**. Она содержит в себе потенциал **ТЫСЯЧ** воплощений. Она — как дерево, у которого будут сотни ветвей, тысячи листьев. Каждый лист — это одно воплощение. Каждая ветвь — это одна «линия» опыта. Но корень — один. Ствол — один.

Как рождается Монада

Представьте: Луч Света (10D) течёт, как великая река. И в какой-то момент в этой реке начинают формироваться... завихрения. Водовороты. Точки концентрации энергии.

Это — рождение Монад.

Каждый такой «водоворот» — это уникальная комбинация качеств Луча. Уникальный «код». Уникальная «подпись». Нет двух одинаковых Монад, как нет двух одинаковых снежинок. Каждая — неповторима.

Ваша Монада содержит в себе:

- Ваш уникальный световой код (то, что делает вас — ВАМИ на самом глубоком уровне)
- Чертёж всех ваших будущих воплощений
- Все потенциальные пути вашей эволюции
- Память обо ВСЁМ опыте, который вы когда-либо проживёте

Да, вы прочитали правильно. Монада содержит память о БУДУЩЕМ. Потому что на 9D нет линейного времени. Там всё существует одновременно. Прошрое, настоящее и будущее — это одна точка.

Вот почему вы иногда «знаете» вещи, которые ещё не произошли. Вот почему у вас бывают вспышки ясновидения. Ваша Монада ВИДИТ всю картину целиком. А вы в 3D — видите только один кадр из бесконечного фильма.

Монада и Близнецовые Пламена

А теперь — самое главное.

На уровне 9D ваша Монада ЕЩЁ ЕДИНА. Она ещё не разделена. Вы и ваше Близнецовое Пламя — это ОДНА Монада. Один водоворот в реке Света. Один код. Одна сущность.

Представьте сферу чистого золотого света. Пульсирующую, живую и осознающую себя. Эта сфера — ВЫ. И одновременно — ОН (или ОНА). Вы — неразделимы. Вы — одно дыхание, одно сердцебиение, одна мысль.

Именно ЭТО состояние ваше тело «помнит», когда вы встречаете своё Близнецовое Пламя в физическом мире. Именно к ЭТОМУ состоянию оно пытается вернуться. И именно поэтому боль разлуки так невыносима — потому что вы помните АБСОЛЮТНОЕ ЕДИНСТВО. А сейчас вы в АБСОЛЮТНОМ РАЗДЕЛЕНИИ.

Контраст — максимальный. Падение — с 9-го этажа на 3-й. Шесть плотностей разделения. Шесть уровней «замораживания». И ваше тело кричит от этого контраста.

Почему Монада не может остаться целой

Логичный вопрос: если на 9D так хорошо, так зачем спускаться? Зачем разделяться? Зачем вся эта боль?

Ответ: потому что Монада слишком ВЕЛИКА для плотных миров.

Представьте: вы пытаетесь протолкнуть арбуз через игольное ушко. Не получится. Арбуз слишком большой. Чтобы пройти через игольное ушко, нужно стать маленьким.

Монада — это «арбуз». Физический мир — это «игольное ушко». Чтобы ВОЙТИ в материю, Монада должна уменьшиться. Разделиться. Стать достаточно «маленькой», чтобы поместиться в одно человеческое тело.

Но есть ещё одна причина — и она глубже.

Монада разделяется, чтобы ПОЗНАТЬ ПОЛЯРНОСТЬ. На 9D нет мужского и женского. Нет активного и пассивного. Нет давать и получать. Всё — одно. А чтобы познать любовь — нужны ДВОЕ. Чтобы познать тоску — нужна разлука. Чтобы познать воссоединение — нужно сначала разделиться.

Это не наказание. Это — ЭКСПЕРИМЕНТ СОЗНАНИЯ. Абсолют через вашу Монаду ставит эксперимент: «Что будет, если я разделю себя на два полюса и отправлю их в самую плотную материю? Смогут ли они найти друг друга? Смогут ли они вспомнить, что они — одно? И что они ПОЧУВСТВУЮТ в процессе?»

Вы — этот эксперимент. Ваша боль — это данные эксперимента. Ваша любовь — это результат эксперимента.

И знаете что? Эксперимент УДАЛСЯ. Потому что вы читаете эту книгу. Потому что вы ВСПОМИНАЕТЕ. Потому что вы уже на пути обратно.

Память о разделении

Момент, который изменил всё

Я хочу, чтобы вы ПОЧУВСТВОВАЛИ этот момент. Не просто поняли его головой — а ПРОЖИЛИ. Потому что ваше тело ПОМНИТ. Оно помнит Великий Раскол. Оно несёт эту память в каждой клетке. И когда вы встречаете своё Близнецовое Пламя — эта память АКТИВИРУЕТСЯ. Вот откуда ощущение я знаю тебя вечность. (Не у всех оно сразу и при первом контакте! Бывает по-разному, вас могут активировать как БП через года после знакомства) Вот откуда УЗНАВАНИЕ.

Представьте себе это.

Вы — на 9D. Вы — Монада. Единое сознание. У вас нет «тела» в привычном смысле — вы ЕСТЬ чистый свет. Чистая вибрация. Чистое ЗНАНИЕ СЕБЯ. Вы — совершенны. Целы. Полны.

И вы ЗНАЕТЕ, что впереди — разделение. Вы выбрали это. Добровольно. Потому что только через разделение возможен определённый тип ОПЫТА. Тип познания. Тип ЛЮБВИ.

Потому что вот парадокс: чтобы познать ЕДИНСТВО — нужно сначала познать РАЗДЕЛЕНИЕ. Чтобы понять, что такое ЦЕЛОСТНОСТЬ — нужно сначала побыть НЕПОЛНЫМ. Чтобы ОЦЕНИТЬ любовь — нужно сначала пережить её ОТСУТСТВИЕ.

И вот — момент. 8D. Вы начинаете... расходиться. Как клетка, которая делится. Как зеркало, которое раскалывается на два осколка — и каждый осколок отражает ЦЕЛОЕ, но под разным углом.

Это не больно в привычном смысле. На 8D нет физической боли. Но есть... ТОСКА. Первая тоска во Вселенной. Тоска по СЕБЕ. По той части себя, которая уходит. Которая становится ДРУГИМ.

И в момент раскола — рождается ОБЕЩАНИЕ. Не словами — энергией. Обещание: «Мы НАЙДЁМ друг друга. Мы ВСПОМНИМ. Мы ВЕРНЁМСЯ к единству, но уже ОБОГАЩЁННЫЕ опытом разделения.»

Это обещание и есть ваш монадический контракт. Оно записано в вашей ДНК. В вашем энергетическом поле. В самой структуре вашей Меркабы. Оно — НЕУНИЧТОЖИМО.

Память тела о расколе Знаете, почему при встрече (не всегда при встрече- всегда при активации и осознании себя как БП) с Близнецовым Пламенем тело реагирует ТАК сильно? Почему сердце колотится? Почему руки дрожат? Почему вы не можете ДЫШАТЬ?

Потому что тело ВСПОМИНАЕТ. На клеточном уровне. Оно вспоминает момент раскола — и одновременно вспоминает ЕДИНСТВО, которое было ДО раскола.

И эти две памяти — память БОЛИ (раскол) и память БЛАЖЕНСТВА (единство) — сталкиваются внутри вас. Одновременно. С одинаковой силой. И тело не знает, что с этим делать. Оно — в шоке. В СВЯЩЕННОМ шоке.

Вот почему первая встреча (или активация) с Близнецовым Пламенем часто описывается как «удар молнии». Как «землетрясение». Как «конец мира». Потому что это — БУКВАЛЬНО конец старого мира. Мира, в котором вы были «отдельной». Мира, в котором вы НЕ ПОМНИЛИ.

После встречи — вы уже не можете вернуться в «нормальную» жизнь. Потому что вы ВСПОМНИЛИ. И забыть — невозможно. Как невозможно развидеть то, что увидел. Как невозможно не знать то, что узнал.

Почему раскол — не трагедия

Я знаю, что слово «раскол» звучит страшно. Как что-то ПЛОХОЕ. Как травма. Как катастрофа.

Но я хочу, чтобы вы посмотрели на это ИНАЧЕ.

Раскол — это не трагедия. Это — АКТ ТВОРЕНИЯ. Это — момент, когда Единое РАСШИРЯЕТ СЕБЯ. Когда из одного — рождается два. Когда из потенциала рождается ОПЫТ.

Подумайте: если бы Монада НИКОГДА не разделилась — она бы никогда не познала ЛЮБОВЬ. Потому что любовь возможна только между ДВУМЯ. Единое не может любить само себя — оно может только БЫТЬ. А вот ДВА — могут СТРЕМИТЬСЯ друг к другу. Могут ТОСКОВАТЬ. Могут НАХОДИТЬ. Могут ВОССОЕДИНЯТЬСЯ.

Любовь — это ДВИЖЕНИЕ от разделения к единству. Без разделения нет движения. Без движения — нет любви.

Так что ваша боль — это не наказание за какой-то космический грех. Это — ЦЕНА ЛЮБВИ. Цена того, что вы СПОСОБНЫ любить. Что вы ЗНАЕТЕ, что такое единство. Что вы ПОМНИТЕ.

Те, кто не помнит — не болят. Но они и не ЛЮБЯТ. Не по-настоящему. Не ТАК.

Ваша боль — это доказательство вашей СПОСОБНОСТИ К ЛЮБВИ. И это — дар. Страшный, мучительный, невыносимый, но ДАР.

Совет Душ и монадический контракт

Совет Душ

Перед каждым воплощением происходит то, что я называю «Совет Душ». Это — собрание на уровне 7D-8D, где ваша Монада вместе с другими Монадами, с проводниками, с архитекторами ПЛАНИРУЕТ следующее воплощение.

Да. Вы ПЛАНИРОВАЛИ эту жизнь. До рождения. ОСОЗНАННО. С ЛЮБОВЬЮ. С МУДРОСТЬЮ.

Я знаю, что сейчас, когда вам БОЛЬНО — это звучит как издевательство. «Я ЭТО выбрала?! ЗАЧЕМ?!»

Но, послушайте. Вы выбирали из ДРУГОГО состояния сознания. Из состояния, где боль не страшна. Где боль — инструмент. Где боль — это УЧИТЕЛЬ. Из состояния, где вы ВИДЕЛИ всю картину. Целиком. И ЗНАЛИ, что всё будет хорошо. В конце.

Что «планируется»?

На Совете Душ планируется НЕ ВСЁ. Не каждая минута вашей жизни. Не каждый выбор. Планируются КЛЮЧЕВЫЕ ТОЧКИ. Узлы. Перекрёстки.

Что планируется:

ДА:

— Семья рождения. Родители. Братья/сёстры. Родовые программы, которые нужно «проработать».

— Ключевые встречи. Люди, которые ИЗМЕНЯТ вашу жизнь. Учителя. Партнёры. И да — Близнецовое Пламя.

— Основные уроки. Темы, которые нужно «пройти» в этой жизни. Страхи, которые нужно преодолеть. Качества, которые нужно развить.

— Миссия. Ваш ВКЛАД. То, что вы пришли ДАТЬ миру.

— «Точки выхода». Моменты, когда вы МОЖЕТЕ уйти (умереть). Не должны, а МОЖЕТЕ. Если урок пройден. Если миссия выполнена.

Что НЕ планируется: НЕТ:

— Ваши ЕЖЕДНЕВНЫЕ выборы. Что есть на завтрак. Какую работу выбрать. В какой город переехать.

— СВОБОДНАЯ ВОЛЯ. Она — РЕАЛЬНА. Вы МОЖЕТЕ выбрать «не по плану». И это НОРМАЛЬНО. Просто путь будет длиннее. Или «другим».

Контракт с Близнецовым Пламенем

На Совете Душ — два полюса Монады — «договариваются». О СЦЕНАРИИ. О «ролях». О «времени встречи». О «условиях».

Этот «договор» — называется МОНАДИЧЕСКИЙ КОНТРАКТ.

Контракт включает:

— Сценарий воплощения (один из пяти, о которых мы поговорим подробно в главе 9).

— Время встречи (если встреча — запланирована). Не дата, а условия. «Когда ОБА будут готовы». «Когда ОБА пройдут определённые уроки».

— Триггеры для пробуждения. Что запустит процесс. Какое событие. Какая встреча. Какой кризис.

— Роли. Кто бегун. Кто — преследователь. (Да. Это ЗАПЛАНИРОВАНО. Не «случайно».)

— Цель. Что должно РОДИТЬСЯ из этой связи. Какой плод. Какая миссия.

Можно ли «изменить» контракт?

Да. И нет.

ОСНОВУ — изменить нельзя. Если ваш сценарий — один в теле, другой — хранитель, то вы не можете «заставить» его воплотиться. Это — за пределами вашей «юрисдикции».

Но **ДЕТАЛИ** — можно. Через **СВОБОДНУЮ ВОЛЮ**. Через **РОСТ**. Через **ИЗМЕНЕНИЕ ЧАСТОТЫ**.

Например: контракт говорит «встреча — когда обоим будет 40». Но — если **ВЫ** «ускорите» свой рост — если пройдёте уроки **БЫСТРЕЕ**, то встреча может произойти **РАНЬШЕ**. В 35. В 30.

Или: контракт говорит «воссоединение после 5 лет разлуки». Но если **ОБА** интенсивно «работают» — разлука может быть **КОРОЧЕ**. 3 года. 2. Или даже меньше.

Контракт — не приговор. Это карта, а карту можно «прочитать» по-разному. Можно пойти «длинным путём». А можно — «коротким». Выбор — за **ВАМИ**.

ГЛАВА 4. Великий Раскол: как одна душа стала двумя

Восьмая плотность: момент Великого Раскола

Мы подошли к самому сердцу этой книги. К моменту, который определил **ВСЮ** вашу историю с Близнецовым Пламенем. К моменту, который записан в каждой вашей клетке. К моменту, который вы бессознательно пытаетесь «отменить» каждый раз, когда тянетесь к своему партнёру.

8-я плотность. Великий Раскол.

Вот что происходит: единая сфера Монады (9D) начинает спускаться ниже. И на уровне 8D она сталкивается с первым **ЗАКОНОМ ПОЛЯРНОСТИ**. Помните Архитекторов на 11D? Один из них — Принцип Полярности. И здесь, на 8D, этот принцип впервые **ПРИМЕНЯЕТСЯ** к индивидуальной Монаде.

Сфера начинает вытягиваться. Как клетка перед делением. Один полюс смещается в одну сторону, другой — в другую. И в какой-то момент — **РАЗРЫВ**. Одна сфера становится двумя.

Это — не механический процесс. Это — акт **ТВОРЕНИЯ**. Монада не «ломается». Она **РОЖДАЕТ** из себя полярность. Как мать рождает ребёнка — через боль, через разрыв, через кровь. Но это — не разрушение. Это — создание новой жизни.

Мужской и Женский полюса

Два полюса, которые рождаются из Монады — это не «мужчина» и «женщина» в биологическом смысле. Забудьте про гендер. Здесь речь о ФИЗИКЕ СВЕТА.

МУЖСКОЙ ПОЛЮС — это вектор, направленный **ВОВНЕ**. Сила расширения. Структурирование. Действие. Свет, который освещает. Электричество.

ЖЕНСКИЙ ПОЛЮС — это вектор, направленный **ВНУТРЬ**. Сила притяжения. Формообразование. Принятие. Глубина, которая вмещает. Магнетизм.

Вместе они образуют **ПЕРВИЧНУЮ ДВОЙСТВЕННОСТЬ** — основу всего дальнейшего творения. Как плюс и минус в батарейке. Как северный и южный полюса магнита. Как вдох и выдох.

Обратите внимание: один полюс без другого — **НЕПОЛОН**. Электричество без магнетизма не создаёт поля. Вдох без выдоха — смерть. Свет без глубины — плоский.

Именно поэтому вы чувствуете такую **НЕПОЛНОТУ** без своего Близнецового Пламени. Вы — один полюс. Вам не хватает второго. Не потому что вы слабая или зависимая, а потому что вы — **БУКВАЛЬНО** половина энергетической системы.

Это НЕ про гендер

Я хочу подчеркнуть это отдельно, потому что здесь возникает огромная путаница.

Мужской полюс Монады может воплотиться в женском теле. Женский полюс — в мужском. Или оба — в телах одного пола. Полюс Монады и пол тела — это **РАЗНЫЕ ВЕЩИ**.

Полюс — это энергетическая «специализация» на уровне 8D. Пол тела — это биологическая характеристика на уровне 3D. Между ними шесть плотностей разницы. Они могут совпадать, а могут — нет.

Вот почему Близнецовые Пламена бывают в однополых парах. Вот почему иногда «мужской полюс» — это женщина с мощной энергией действия, а «женский полюс» — это мужчина с глубокой интуицией и эмпатией.

Не привязывайтесь к внешним формам. Смотрите на **ЭНЕРГИЮ**. Кто из вас — вектор вовне? Кто — глубина внутрь? Это и есть ваши полюса.

Космическая травма

Теперь — самое болезненное.

Этот раскол на 8D — это ПЕРВИЧНАЯ ТРАВМА вашей Монады. Первый опыт разделения. Первый опыт «не-целостности». И эта травма записана в вашем энергетическом теле на КЛЕТОЧНОМ уровне.

Каждый человек на Земле несёт в себе эту травму. Но большинство людей её не осознают. Они просто чувствуют фоновую тревогу, фоновое одиночество, фоновое ощущение «чего-то не хватает». И пытаются заполнить эту пустоту — едой, работой, алкоголем, сексом, шопингом, соцсетями.

Но Близнецовые Пламена чувствуют эту травму ОСТРЕЕ. Намного острее. Потому что их встреча АКТИВИРУЕТ память о расколе. Тело вспоминает момент разделения — и переживает его заново. Как посттравматическое стрессовое расстройство, только на космическом уровне.

Вот откуда эта НЕВЫНОСИМАЯ боль при разлуке. Вот откуда ощущение, что вас разрывают пополам. Вот откуда физические симптомы — боль в груди, удушье, ощущение «дыры» в солнечном сплетении.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.