

Олег Стрельников

12+



Ева

В мире

Магии

Олег Стрельников

Ева в мире магии

«Издательские решения»

Стрельников О. В.

Ева в мире магии / О. В. Стрельников — «Издательские решения»,

Ева всегда мечтала о необычных приключениях, и вот однажды перед ней открывается удивительный мир магии. Поступив в Школу Магов Добра, она вместе с новыми друзьями оказывается в водовороте опасных приключений, раскрывает древние тайны и защищает магические артефакты от Тёмных Сил. А впереди Еву и её друзей ждут космические просторы, далёкие планеты, неизвестные цивилизации и новые испытания.

© Стрельников О. В.

© Издательские решения

Содержание

Привет, юный читатель!	6
ЧАСТЬ 1	7
Школа Магов Добра	7
Глава 1	8
Глава 2	11
Глава 3	14
Глава 4	19
Глава 5	21
Глава 6	26
Глава 7	28
Глава 8	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Ева в мире магии

Олег Владимирович Стрельников

© Олег Владимирович Стрельников, 2026

ISBN 978-5-0071-2762-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

С благодарностью моей внучке Еве за идею написания, вдохновение и подсказки.

Посвящается моей дочери Полине

С благодарностью моей супруге Елене за ее поддержку

Привет, юный читатель!

Ты держишь в руках особенную книгу. Под этой обложкой прячутся сразу две большие истории о девочке Еве и ее друзьях. Сначала мы вместе отправимся в Школу магов, чтобы спасти древние артефакты и бросить вызов силам зла. А затем... наше приключение выйдет за пределы Земли и перенесётся на далёкие, неизведанные планеты нашей галактики!

Настоящая магия — это не просто заклинания. Это верность, смелость и умение прийти другу на помощь.

Устраивайся поудобнее, пристегни ремни: портал в другие миры открывается прямо сейчас!

ЧАСТЬ 1

Школа Магов Добра

Глава 1

Мечта сбылась

Этот год казался для Евы очень длинным. У неё складывалось впечатление, что в обычных школьных буднях чего-то не хватает. Всё было привычным: уроки, домашние задания, прогулки с друзьями, разговоры с родителями. Но где-то глубоко внутри Ева чувствовала, что мир гораздо удивительнее, чем кажется, и ей очень хотелось однажды самой убедиться в этом.

Был только конец октября, а она уже с нетерпением ждала Нового Года, когда будут такие приятные хлопоты, связанные с новогодним украшением квартиры, развешиванием ёлочных игрушек и в доме поселится приятный хвойный запах. Видя ее настроение, мама как-то сказала:

— Послушай, Ева, до Нового года ещё есть время. А не попробовать ли тебе написать письмо с просьбой Деду Морозу? Ты в этом году прекрасно училась, хорошо себя вела. Я думаю, он может к тебе прислушаться.

Ева задумалась и в один прекрасный ноябрьский день, где-то сразу после дня рождения, села и написала письмо Деду Морозу. В нём она писала, что всегда мечтала о чудесах, любила читать сказки и фантастические романы, в которых герои путешествовали по волшебным мирам, общались с невероятными существами и сражались со злом. Ева хотела быть такой же смелой и находчивой.

«Я где-то читала, — писала она, — что в мире существует Школа магов добра и моя заветная мечта — стать одной из ее учениц».

Написав и отправив письмо, Ева как-то успокоилась. Да и конец полугодия не давал сильно скучать. В школе шли одна за другой итоговые полугодовые контрольные. Но вот четверть закончилась и настали каникулы.

В один из таких предновогодних дней, разбирая полученную почту, она вдруг увидела письмо, которое было адресовано ей. Она подумала, что это письмо от ее подруги Натальи, которая недавно переехала с родителями в другой город. Обрадовавшись этой весточке от подруги, она быстро вскрыла конверт и достала письмо. Развернув его и увидев подпись, Ева замерла в изумлении. Размашистая подпись гласила «Дед Мороз».

С этого момента ее привычная жизнь изменилась. Дед Мороз писал, что ее желание исполнено и она зачислена в Школу Магов Добра, уникального учебного заведения, где обучались дети со способностями к магии. Ева не могла поверить своему счастью — это был шанс осуществить давнюю мечту! Ещё в письме было сказано, что она должна отыскать ту единственную дверь, которая приведет ее в школу.

«Но как же ее найти?» — с ужасом подумала Ева. В письме об этом ничего не говорилось, но ей советовали положиться на свою интуицию.

Ева сразу же поделилась своей радостью с родителями, и на семейном совете было принято решение, что если она сможет найти ту заветную дверь, то конечно же, станет учиться в Школе Магов Добра.

И вот однажды, в один самый обычный день, когда Ева шла в школу, ее внимание привлекла дверь с золотыми узорами, которую раньше она не замечала. Сердце Евы забило от волнения, и она решила заглянуть. К ее удивлению, за дверью открылся потрясающий вид — замок с высокими башнями и красивым парком вокруг него.

Замок был построен из блестящего белого камня, который сиял на солнце. Его башни возносились к небу, словно открывая дорогу в мир волшебства и чудес. Огромные окна с цветными витражами добавляли загадочности и красоты замку. Перед ним простирался прекрасный парк. Его тропинки были усыпаны цветами самых разнообразных оттенков, распускавши-

мися под ласковым прикосновением лучей солнца. Деревья в парке были ветвистыми, образуя густую тень, где можно найти убежище от солнечных лучей. По всему парку были разбросаны небольшие фонтанчики, из которых струилась свежая, прозрачная вода. Вдалеке виднелись цветущие кусты роз, выделяясь яркими красками среди густой зелени.

Ева с восторгом смотрела на всё это. Она чувствовала, как сердце от волнения бьётся всё быстрее. Неужели она нашла ту заветную дверь и перед ней Школа Магов, о которой она столько мечтала? Отбросив все сомнения, она вошла в замок и была несколько удивлена тем, что несмотря на внешнюю помпезность, внутри замок выглядел как обычная школа.

Здесь же, в вестибюле, она увидела таких же, как она, растерянных ребят. Они познакомились и выяснилось, что это тоже будущие ученики — Борис, Лиза и Макс, которые так же, как и Ева, буквально только что попали в этот волшебный мир. Все они были одного возраста, только Борис был немного выше всех, а Макс выглядел, как типичный отличник: гладко причёсанный, в очках, белоснежной рубашке и тщательно выглаженных брюках. Лиза же была какой-то воздушной. Казалось, что она витает в облаках и выражение восторга почти не сходило с ее лица.

Вдруг ребята услышали мелодичный бой часов, которые пробили 12 раз. Затем открылась дверь, и в вестибюль вошёл элегантно одетый мужчина приятной наружности. Как выяснилось, это был директор школы — профессор Строев. В его глазах светились доброта и мудрость. Он приветливо поздоровался, поздравил всех с прибытием и затем провёл детей по территории школы, показав им аудитории, лаборатории, библиотеку, спальный корпус и столовую. Еве всё очень понравилось, но один вопрос никак не давал ей покоя, и она решила его задать.

— Скажите, профессор, а почему школа пустует? Мы не встретили ни учеников, ни преподавателей.

— В этом нет ничего удивительного. Вы первые, кто прибыл к началу учебного года. Я думаю, что в течение одного-двух дней школа полностью заполнится. Ну, а так как вы прибыли первыми, то у вас есть право выбрать себе комнаты, в которых вы хотели бы поселиться. Но прежде мне хотелось бы ещё раз поздравить вас с прибытием в Школу Магов Добра! Здесь вы найдёте много интересного и полезного для себя. Научитесь контролировать свою магию, развивать таланты и познавать тайны мироздания. Но помните: магия — это большая ответственность. Вы должны использовать ее только для добрых целей и не нарушать законы природы. Иначе можно навлечь на себя беду или опасность.

— Какую опасность? — спросил Борис.

— В нашем мире есть не только добрые маги, но и злые. Они хотят захватить власть над всеми и уничтожить всё прекрасное. Один из таких злых магов — Крукс, у которого есть не менее опасный помощник по имени Квадро. Оба они были когда-то учениками нашей школы, но увлеклись тёмной стороной магии и стали жестокими и опасными. Мы сражаемся с ними уже много лет, но они не сдаются. Крукс хочет выкрасть у нас Книгу Чудес, в которой записаны все законы природы и секреты магии. Если он ее получит, то силы зла смогут изменить реальность по своему желанию и стать всемогущими.

— Мы не должны этого допустить! — воскликнула Лиза.

— Да. Поэтому нам надо быть готовым к защите от злодеев. Вы тоже можете помочь нам в этом. Ваша магия — это ваше оружие и ваш щит. Но для того, чтобы использовать ее правильно, вы должны многому здесь научиться. Вы — наше будущее и мы верим в вас.

Профессор Строев закончил свою речь и повёл детей к спальному корпусу, где они должны были поселиться. Ева, Борис, Лиза и Макс решили жить в комнатах по соседству, так как им казалось, что они уже подружились. Новички распаковали чемоданы и начали обустривать свой новый дом.

Ева, конечно же, позвонила родителям и сообщила, что она нашла Школу магов добра и стала ее ученицей. Те вместе с ней порадовались этому и договорились, что будут постоянно находиться на телефонной связи.

Вечером Ева долго не могла уснуть. Девочка была счастлива. Она лежала в своей новой комнате и смотрела в окно на сад, освещенный лунным светом.

Еще вчера магия существовала для нее только в книгах и сказках. А сегодня она сама стала ученицей Школы Магов Добра.

Ева улыбнулась. Она еще не знала, сколько удивительных событий ждет ее впереди. Но была уверена в одном: ее прежняя жизнь закончилась, а новая только начиналась.

Глава 2

Книга Чудес

На следующий день Ева и ее новые друзья приступили к занятиям в Школе магов. Они изучали различные виды магии — от заклинаний и эликсиров до астрологии и телепатии. Также узнавали много нового о мире, в котором теперь жили: его истории, географии, культуре и обитателях.

Ева с удовольствием погружалась в этот мир новых знаний. Её восхищало буквально всё, а особенно — ощущение, что каждый день открывает перед ней какую-то новую тайну.

Она оказалась очень способной и трудолюбивой ученицей, легко усваивала новую школьную программу. Особенно Еве нравились уроки практической магии. На одном из первых занятий профессор Строев попросил учеников заставить небольшой камень подняться над столом. У большинства ребят камни лишь слегка дрожали или вообще не двигались.

Ева сосредоточилась, произнесла заклинание, которое только что выучила — и камень медленно поднялся в воздух.

— Отлично, Ева! — похвалил профессор. — Главное — не сила заклинания, а умение управлять своей энергией.

Ева улыбнулась. Ей нравилось здесь всё: необычные уроки, магические книги, новые друзья. Но больше всего Еву радовало ощущение, что перед ней открывается огромный мир, о котором она раньше могла только мечтать.

Кроме учебных дисциплин, девочка также ярко проявляла свою творческую сторону — писала стихи и рассказы, рисовала и пела. Ее учительница, мудрая и добрая фея Аврора, видела в Еве огромный потенциал и всегда поддерживала ее во всех начинаниях.

Находила время Ева и для развлечений. Она часто гуляла по территории школы со своими друзьями, играла в разные игры, посещала клубы по интересам и смотрела фильмы. Девочка знакомилась с другими учениками школы самых разных национальностей, вероисповеданий и внешности. Ева уважала и ценила разнообразие и находила общий язык со всеми.

Среди новых учеников школы был и мальчик Сергей. Он ничем особенно не выделялся: был вежлив, улыбчив и всегда готов помочь. Он быстро со всеми познакомился и легко находил общий язык с ребятами.

Правда иногда он задавал странные вопросы — кто имеет доступ к школьным подземельям, какие помещения охраняются лучше всего. Но никто не придавала этому особого значения. Всем казалось, что Сергей просто очень любознательный мальчик.

Здесь стоит отметить, что не всё было так «безоблачно», как казалось. За внешним спокойствием школы уже давно скрывалась опасность. За ней внимательно наблюдали силы зла. Их чародей Крукс — худой, длинный, с большим крючковатым носом, вместе со своим помощником Квадро, — маленьким, толстым, с длинными ослиными ушами, — уже давно мечтали уничтожить школу и захватить ее магическую силу. С этой целью они создали специального робота, который ничем не отличался от обычного мальчишки и смогли сделать так, что он был зачислен в Школу Магов Добра. Вот именно этим роботом и был Сергей. Силы зла поставили ему задачу узнать, где хранится Книга Чудес и выкрасть ее.

Долгое время Сергей безуспешно пытался выведать, где же она находится. Но однажды ему повезло: он подслушал разговор профессора Строева с другими учителями. Он узнал, что Книга Чудес хранится в подвале школы и тут же сообщил об этом Круксу и Квадро. Те призвали на помощь Тёмные Силы и им открылось, что Сергей сможет добраться до Книги Чудес, но до тех пор, пока в Школе магов находится девочка по имени Ева и пока она не будет заточена в любое помещение без окон, Сергей не сможет завладеть книгой. Теперь Сергею

поручалось найти девочку Еву, заманить ее в какое-нибудь помещение без окон, где связать, и только после этого завладеть Книгой Чудес.

Получив это задание, Сергей придумал коварный план: под вымышленным предлогом и пользуясь своим обаянием, он упросил одного из сторожей школы, чтобы тот открыл ему дверь, ведущую в подземелье, где находилась Книга Чудес. Но робот знал, что только завладеть Книгой недостаточно. Надо ещё заманить Еву в подвал. Для этого он подложил в комнату девочки записку, написанную якобы профессором Строевым, в которой говорилось, что тот приглашает Еву в подвал, чтобы показать Книгу Чудес.

Ева, не подозревая подвоха, спустилась в подвал, но вместо профессора Строева увидела Сергея. Она в замешательстве остановилась и спросила:

— Сергей, а где профессор Строев?

— Профессора ты вряд ли скоро увидишь. А жду тебя я!

С этими словами он накинул на нее верёвку и крепко связал.

— Что ты делаешь? Отпусти меня! — закричала Ева.

— Молчи, теперь я могу это сказать: я робот, а не мальчишка и служу своим повелителям Круксу и Квадро. Ты мне больше не понадобишься. Я только использовал тебя, чтобы вынести отсюда Книгу Чудес. Теперь мои повелители станут самыми сильными магами в мире.

— Ты сумасшедший! Ты не можешь этого сделать! Пойми же — тогда мир будет в опасности!

— Мне всё равно. Воля моих повелителей для меня закон. Я не боюсь никого и ничего. Я только хочу власти и славы для них. А ты мне мешаешь и поэтому останешься здесь навечно. Прощай! — сказал Сергей и направился к двери, за которой хранилась Книга Чудес.

Ева несколько раз попыталась ослабить верёвки, но они только сильнее впивались в руки. Она осмотрелась. В подвале царил полумрак и рядом не было водно ничего, что могло бы помочь освободиться от пут.

«Спокойно, Ева, спокойно, — сказала она себе. — Если я начну паниковать, это ничем мне не поможет».

Она стала вспоминать всё, чему их учили в школе магов. И вдруг вспомнила урок телепатии и решила попробовать телепатически связаться со своими друзьями и попросить их о помощи. Она закрыла глаза и сконцентрировалась. Ева представила себе лица Бориса, Лизы и Макса и в мыслях произнесла:

— Ребята, вы меня слышите? Мне нужна ваша помощь! Я в опасности! Сергей похитил меня, запер в подземелье под школой и хочет украсть Книгу Чудес! Он не человек, а робот и служит Круксу и Квадро. Пожалуйста, поспешите в подвал! Надо остановить его и не дать завладеть Тёмным Силам Книгой Чудес!

Ева не знала, дошло ли ее сообщение до друзей, но очень надеялась на это. Она была уверена, что если друзья получили ее телепатическое сообщение, то они будут здесь. Ведь они ее настоящие друзья!

А в это время Борис, Лиза и Макс сидели на уроке астрологии и вдруг услышали в своих головах голос Евы. Сначала они были шокированы и испуганы, но затем поняли, что Еве нужна помощь и решили действовать.

Друзья извинились перед учителем и сказали, что им нужно срочно выйти. Тот посмотрел на них с недоумением, но разрешил. Дети выбежали из класса и кинулись к подвалу школы. По сообщению Евы они уже знали, что Сергей — это робот и вбежав в подземелье увидели, как тот только что скрылся за какой-то дверью, ведущей в другой подвал. Ребята поняли, что нужно поспешить. Пробежав ещё по коридору, они увидели Еву, которая была связана и прикована к стене.

— Ева, ты в порядке? — шепотом спросил Борис.

— Ребята! Вы пришли! Спасибо! Быстро, развяжите меня! — ответила та.

— Не благодарите нас. Мы твои друзья, и это наш долг — сказала Лиза.

— Тихо! Сергей может нас услышать! — предупредил Макс.

Дети развязали Еву и освободили ее от веревок. Затем они поспешили к выходу, чтобы предупредить профессора Строева и не дать роботу Сергею уйти с Книгой Чудес. Но тут они услышали громкий голос Сергея:

— Стойте! Куда вы думаете сбежать? Не уйдёте от меня! Наверное, вы забыли, что у меня в руках Книга Чудес. И сейчас, в мгновение ока, вы окажетесь не здесь, в Школе магов, а в подzemелье моих повелителей Крукса и Квадро. Ха- ха-ха...

Ребята обернулись и увидели Сергея, который стоял у двери с Книгой Чудес. А рядом с ним находился никто иной, как Квадро, которого они узнали по старым фотографиям его школьных лет. Он опирался на посох, из которого вылетали искры и торжествующе улыбался. Но улыбка эта была скорее похожа на волчий оскал. Он молча поднял посох, из которого сверкнула молния, ослепившая их на мгновение. Когда зрение вернулось к ним, они увидели, что подвал стал медленно преобразоваться. Стены его стали покрываться трещинами, словно камень подвергался многовековому старению. Слабое освещение создавало странные тени, которые словно жили своей жизнью, танцуя вокруг Евы и ее друзей. Воздух в подвале был прохладным и влажным, словно отягощенный таинственным дыханием прошлого. Леденящий ветерок проникал сквозь узкие щели в стенах, создавая шорохи и свист, вызывающие ощущение тревоги. Стали проявляться окрашенные в чёрный цвет свечи, слабо мерцающая в углах и их пламя колебалось, словно пытаясь сопротивляться гнетущей атмосфере.

Эти зловещие детали интерьера напоминали детям о силе и злобе их врагов. Но Ева и ее друзья не спасовали перед этим ужасом. Они собрались с силами и, вооружившись уже полученными магическими знаниями и решимостью отстоять Книгу Чудес, а вместе с ней и весь мир добра, двинулись вперед на Сергея и Квадро. Сергей стал медленно отступать прижимая книгу к груди, а Квадро поднял посох и произнёс заклинание. Из посоха вылетела молния, которая полетела прямо на Еву. Та не успела отскочить и была уже уверена, что это конец. Но вдруг перед ней встал Борис и отразил молнию своей магической звездой, которая всегда была при нём. Разряд с грохотом ударил в каменную стену. Квадро снова поднял посох. На этот раз четыре молнии вылетели из него. Ребята взяли за руки и одновременно произнесли защитное заклинание. Перед ними вырос прозрачный щит. Молнии ударили в него и рассыпалась тысячами искр. Борис быстро произнёс заклинание. В то же мгновение посох Квадро отлетел далеко в сторону, а Книга Чудес вылетела из рук Сергея и упала на пол. Ева не растерялась, быстро подбежала, подобрала Книгу и тоже громко произнесла заклинание против сил зла. Ей вторили ее друзья. Слаженные действия ребят привели к тому, что их враги остались без защиты Тёмных Сил. Их совместно произнесённое заклинание имело такую магическую силу, что оно превратило Сергея в обыкновенного робота, а Квадро испарился, как будто его никогда и не было. И в мгновение ока подвал стал прежним.

На несколько секунд все четверо замерли, не веря, что опасность действительно миновала.

— Мы сделали это! — первым воскликнул Борис.

Лиза обняла Еву, а Макс облегчённо рассмеялся.

Книга Чудес была спасена!

Ева и ее друзья стали героями школы. Им вручили медали и почётные дипломы за спасение Книги Чудес. Учителя благодарили их за смелость, одноклассники смотрели с восхищением, а коридоры ещё долго гудели от обсуждений их подвига.

Ребята были счастливы и горды и Ева поняла, что она действительно нашла своё место. Нашла школу, где ее ждут; друзей, на которых можно опереться; магию, которая откликается в сердце.

Она нашла свои чудеса.

Глава 3

В приморском городке

Учебный год в Школе Магии подошёл к концу и наступали долгожданные летние каникулы. Учащиеся и преподаватели разъезжались кто куда, а Школу планировалось закрыть на все замки и поставить под охрану волшебной сигнализации.

Ева очень соскучилась по родителям и мечтала как можно скорее увидеть их. Они написали ей, что уже забронировали отдельный коттедж на берегу моря. По счастливому стечению обстоятельств Борис, Лиза и Макс тоже планировали с родителями остановиться в этом же приморском городке.

В последний день перед отъездом профессор Строев пригласил к себе в кабинет Еву и ее друзей.

— Я получил срочное сообщение от Совета Магов, — сказал он — Оказывается, чародей зла Крукс и его помощник Квадро намереваются отомстить всем, кто встал у них на пути и помешал Тёмным Силам завладеть Книгой Чудес. В городе, куда вы отправляетесь, есть Музей морской истории, где находится древний артефакт — Жемчужина Морей, которая даёт своему владельцу, обладающему знаниями магии, невероятную силу. Используя ее, можно даже отключить волшебную сигнализацию, попасть в Школу магов и завладеть Книгой Чудес. Я хотел бы вас попросить встретиться с директором музея и обсудить все возможные меры защиты Жемчужины Морей.

С этими словами он дал им специальные магические браслеты, которые позволяли связываться с ним и между собой в любой момент. Друзья пообещали профессору быть бдительными и отправились на поезде в приморский городок.

В первый же день своего пребывания в городке они встретились с директором Музея морской истории. Ребята передали ему сообщение профессора, и он очень внимательно к нему отнёсся. Сам по себе морской музей был небольшим — он состоял из трёх залов, каждый из которых хранил свою маленькую тайну. Но, несмотря на скромные размеры, музей производил впечатление места, где время замедляется, а воздух будто пропитан солёной свежестью далёких океанов. Первый зал встречал посетителей мягким полумраком и тихим шумом волн, доносящимся из скрытых динамиков. На стенах — старинные карты морских путей, пожелтевшие журналы капитанов, модели кораблей, когда-то бороздивших океаны. Здесь царила атмосфера путешествий, открытий и бесконечных горизонтов. Второй зал был более светлым. В нём размещались экспонаты, посвящённые морской флоре и фауне: кораллы, редкие раковины, чучела глубоководных существ, чьи формы казались почти фантастическими. Витрины подсвечивались так, что казалось — всё это живёт, движется, дышит. Но сердцем музея был очень маленький, слегка затемнённый третий зал. В центре его был только один экспонат — Жемчужина Морей. Она была заключена в идеально прозрачный куб из бронированного стекла, который был установлен на постаменте из морёного дерева. Жемчужина была размером с мячик для настольного тенниса и покоилась на прекрасной большой створке раковины. Перламутр раковины отражался от стенок жемчужины и, выходя за пределы стеклянного куба, висел в воздухе, как северное сияние.

Директор пояснил, что Жемчужина выставляется на обозрение только один раз в год и сегодня как раз этот день. Затем она вместе возвращается на целый год в запасники музея, находящиеся в его подвале.

Ребята связались с профессором, используя браслеты, которые он им дал, и после небольшого совещания, в котором принял участие и директор музея, было принято решение сразу же убрать жемчужину в сейф, находящийся в кабинете директора музея. Хотя замки сейфа

были надёжны, Ева все же усилила их своим магическим заклинанием, которое не позволяло кому-либо, за исключением директора музея, открыть этот сейф, если рядом не находилась вся четвёрка ребят.

Покончив с делами, друзья разошлись по своим домам, где их уже с нетерпением ждали родители. Этот городок был всемирно известен своими прекрасными видами и интересными достопримечательностями. Проводя время с родными, ребята ходили на экскурсии, купались, загорали и в общем были очень довольны таким отдыхом. Но чтобы они ни делали, они не забывали напутствие профессора Строева

Однажды утром Ева увидела в местной газете заголовок: «Загадочное проникновение в Музей морской истории». Она прочитала статью и узнала, что ночью неизвестные отключили сигнализацию и проникли в Музей морской истории. Все сейфы музея оказались настежь открыты, но из них, так же, как и из экспонатов музея, ничего не пропало. Только один сейф, находящийся в кабинете директора музея, не был открыт.

Ева задумалась: «Если воры проникли в музей, но ничего не украли, значит, это дело рук не обычных грабителей.» Ей сразу вспомнились слова профессора Строева о Жемчужине Морей и о возможности с ее помощью завладеть Книгой Чудес.

«Да, похоже, это Крукс и Квадро», — подумала она и решила рассказать об этом своим друзьям. Она связалась с ними, пользуясь браслетом, и попросила всех собраться у нее в коттедже.

Когда все пришли, Ева показала им газету и высказала свою версию. Борис, Лиза и Макс согласились с ней в том, что похоже, это дело рук Крукса или Квадро. Они решили связаться с профессором Строевым и сообщить ему об этом происшествии. Но когда они попытались активировать браслеты, то обнаружили, что браслеты не работают. Что-то создавало помехи и мешало им связаться с профессором.

— Это странно, — нахмурился Макс. — Браслеты не должны просто так переставать работать.

— Может быть, здесь плохая связь? — предположила Лиза.

Макс покачал головой.

— Нет. Это не обычная помеха. Кто-то или что-то блокирует сигнал. Давайте пойдем ко мне в коттедж, и я проверю браслеты на моем сканере, — предложил Макс.

Все с ним согласились. Один за другим они сняли браслеты и передали их Макс. Однако Ева никак не могла расстегнуть застёжку браслета, и они решили, что Макс проверит его, не снимая с руки Евы.

По дороге к коттеджу Макса внимание ребят привлекла небольшая, но очень красивая яхта с красочным объявлением «Только сегодня!!! Экскурсия на маяк, с которого открывается восхитительный вид на лагуну!!!»

— Ребята, — сказала Лиза, — может, пока Макс сканирует наши браслеты, мы осмотрим яхту, а потом все вместе проплывем на ней на маяк?

Все с ней согласились и Макс побежал в коттедж, а они втроем поднялись на борт яхты, где их встретил широко улыбающийся капитан.

«Что-то не то с его улыбкой, скорее напоминает оскал» — подумала Ева, но тут же забыла об этой мысли, так капитан увлёк всех своим рассказом об удивительном маяке.

Капитана звали Джек. Он поведал, что маяк был построен более 100 лет назад, имеет богатую историю, был свидетелем многих кораблекрушений, спасательных операций и даже пиратских нападений. Капитан также сказал, что маяк является домом для редких видов птиц, а у его основания, в лагуне очень много красивейших рыб.

— Звучит заманчиво, — сказала Ева. — А сколько стоит экскурсия?

— О, сегодня у меня для вас специальное предложение, — ответил Джек. — Вы можете совершить прогулку на маяк бесплатно, если согласитесь помочь мне с одним делом.

— И что же это за дело? — спросил Борис.

— Ну, знаете, ведь я не только капитан яхты, но и коллекционер антиквариата. Я узнал, что в Музее морской истории есть один очень ценный предмет — это Жемчужина Морей — древний артефакт, который был найден на дне океана века назад. Она имеет невероятную красоту. Мы прибыли в этот город только вчера, специально для того, чтобы я мог сфотографировать эту жемчужину. Но, к сожалению, когда мы пришли в музей, ее уже убрали в сейф и выставят на обозрение только в следующем году. Я слышал, что у вас очень хорошие отношения с директором музея. Не могли бы вы мне помочь уговорить его, чтобы я в вашем присутствии сделал фотографии этой замечательной жемчужины? Все честно и безопасно.

Он говорил спокойно, но в его голосе вдруг прозвучало такое напряжение, что Ева насторожилась и подумала: «Что-то не так в этой истории». Она вспомнила о Круксе и его планах завладеть Жемчужиной Морей, а затем, с ее помощью и Книгой Чудес. Может быть, этот Джек — его пособник или даже сам Крукс скрывается под видом капитана? Девочка посмотрела на своих друзей и увидела, что они тоже сомневаются в словах Джека.

— Спасибо за ваше предложение, но мы не можем его принять, — сказала Ева решительно.

— Очень жаль! — отозвался капитан, и улыбка тут же исчезла с его лица

— Я думал, мы договоримся, — продолжил он, — но теперь у меня нет выбора: вам придётся немного, а может быть и много посидеть взаперти на нашей пиратской яхте.

— Команда! — крикнул он, — Связать их и закрыть в каюте, рядом с моей!.

На палубу выскочило несколько человек. Они схватили, ловко связали и заперли ребят в одной из кают. Уже сидя связанными, Лиза тихо сказала:

— Кажется, экскурсия закончилась не совсем так, как мы планировали.

Вдруг Ева сказала:

— Тихо! Я слышу какие-то голоса.

И она прильнула ухом к стене каюты. А за стеной капитан Джек, похоже, общался с кем — то по радию.

— Ну, докладывайте, Джек, какие у вас успехи? — спросил незнакомец.

— После неудачной попытки выкрасть жемчужину из музея, мы последовали вашему совету и заманили указанных вами ребят на яхту, связали их и заперли в каюте. Ждем дальнейших указаний.

— Отлично. Сегодня ночью вы доставите всех четверых в кабинет директора музея. К сожалению, сейф я могу вскрыть только тогда, когда эта четверка находится рядом с ним.

— Я что — то не понимаю, Крукс. Мы захватили трёх ребят.

— Как??? Но я же сказал твоему помощнику, что их должно быть четверо!

— Похоже, он что — то напутал, но я всё исправлю.

— Поторопись, Джек. Моей магии, отпущенной на завладение жемчужиной, осталось только на один день и, если до завтрашнего утра ты не выполнишь моё задание, я превращу твою яхту в ореховую скорлупу, а тебя в каракатицу! Всё, иди, займись делом.

— Крукс, подожди. Может ты тоже придешь сюда?

— Не уверен, что смогу, но постараюсь.

На этом их разговор закончился.

Ева пересказала то, что она услышала своим друзьям. Они обменялись взглядами, понимая, что столкнулись с опасностью намного серьезнее, чем им казалось изначально. Капитан Джек оказался причастным к планам Крукса, и теперь Жемчужина морей находилась под угрозой.

— Мы должны как можно быстрее выбраться отсюда, — прошептала Ева. — Если Крукс получит Жемчужину Морей и с ее помощью Книгу Чудес, он станет невероятно могущественным. Нам нужно предотвратить это.

Но как? Пленники были связаны и заперты. Их единственная надежда — на четвертого друга — Макса. Но он далеко, и они не могли связаться с ним.

— Ребята, — вдруг воскликнула Ева, — похоже нам смогут помочь!

— Кто? — хором спросили ее друзья.

— Вы помните, что я не смогла расстегнуть свой браслет, и он остался у меня на руке. Так вот, похоже, что Макс сумел вернуть наши браслеты к жизни. Я чувствую, как мой браслет вибрирует на руке. Значит Макс вызывает меня. Я не могу дотянуться до кнопки включения связи. Борис, нажми на нее.

Мальчик надавил на кнопку браслета, и они услышали голос Макса:

— Ева, почему ты не отвечаешь? Где ты, где Борис и Лиза?

— Макс, ты помнишь ту яхту, на борт которой мы поднялись? — ответила Ева — Так вот — это пираты, которые выполняют задание Крукса похитить Жемчужину Морей. Они схватили нас, связали и заперли в одной из кают. Я подслушала разговор между Круксом и капитаном пиратов Джеком. Крукс как-то узнал, что сейф, где хранится Жемчужина, откроется только тогда, когда мы все четверо будем находиться в кабинете директора музея. Поэтому пираты сейчас ищут тебя, чтобы похитить и собрать нас вместе.

— Спасибо Ева, я всё понял. Ты же знаешь, я взял с собой плащ — невидимку, подаренный мне профессором Строевым. Ждите меня. Скоро прибуду, чтобы выручить вас из плена.

Вскоре они услышали, как повернулся ключ в двери и в каюту вошел Макс, держа плащ в руках.

— Ребята, я немного задержался, так как побывал в коттедже Бориса и захватил его магическую звезду, которая может нам здесь пригодиться. Я также связался с профессором Строевым и рассказал ему всё, что мне сообщила Ева.

Он развязал своих друзей и помог им выйти из каюты. Они осторожно прошли по коридору, поднялись на палубу и побежали к сходням на берег. Ещё одно усилие — и все будут свободны. Но тут они увидели, что путь к сходням перекрыт пиратами во главе с капитаном Джеком. А рядом с ним находился никто иной, как Крукс.

— Ага! — сказал негодяй злобно. — Вы думали, что сможете меня обмануть? Я все слышал по радию. И мне даже не пришлось искать Макса. Он сам пришел. Вы все в сборе — четверка избранных, с помощью которых я открою сейф с Жемчужиной Морей. И вы, сейчас, пойдете со мной в музей.

— Никогда! — сказала Ева за всех.

— Тогда я заставлю вас! — сказал Крукс и произнес заклинание.

Из его рук вылетели молнии, которые ринулись к детям. Но тут Борис извлек свою звезду и тоже произнес заклинание. Из его звезды вылетели огненные шары, которые столкнулись с молниями Крукса. В воздухе раздался громкий хлопок и сверкнула яркая вспышка. Воспользовавшись секундным замешательством врагов, ребята быстро сбежали по сходням яхты и спрятались в близлежащих скалах.

Выглянув, они увидели, что Крукс и пираты тоже спустились на берег. И в этот момент произошло что — то невероятное: весь берег и яхта осветились прожекторами, а злодеи были окружены плотным кольцом полицейских. Среди стражей порядка находился профессор Строев.

— Крукс, игра окончена! — громким голосом заявил профессор. — Вы проиграли.

— Нет, — ответил тот. — Я ещё вернусь!

С этими словами Крукс взмахнул руками, превратился в чёрную как смоль ворону и улетел прочь громко каркая.

Пираты же были арестованы полицией и препровождены в тюрьму.

Дети поблагодарили профессора Строева за помощь и спасение.

— Мы очень сожалеем, что попали в эту ловушку, — сказала Ева, обращаясь к директору.
— Спасибо, что вы пришли нам на помощь.

— Вы смелые и отважные дети, — ответил профессор Строев. — Ваше решение помочь нам сохранить Жемчужину Морей и остановить Крукса заслуживает похвалы. Но будьте осторожны в своих приключениях. Мир артефактов и магии может оказаться весьма опасным местом.

Ну, а яхта пиратов была конфискована в пользу приморского города и стала прогулочным судном, курсирующим между городом и маяком. Первыми ее гостями стали Ева, Лиза, Борис и Макс с их родителями. Взрослые гордились своими детьми, а те были счастливы вновь оказаться с родителями. Ребята также радовались, что предотвратили похищение Жемчужины Морей и победили коварного Крукса. Но они понимали, что это не конец и злодей не оставит их в покое.

Глава 4

Конкурс

В преддверии празднования Нового года в Школе Магов объявили конкурс по созданию волшебного рисунка, где его персонажи или предметы оживали бы при произнесении заклинаний, созданных учащимися. То есть это должны были быть рисунки с элементами анимации.

Ева, Лиза, Борис и Макс, вдохновлённые оригинальностью задания, сразу принялись за работу. Они собрались вместе в библиотеке, где всегда можно было воспользоваться магическими книгами для создания своих собственных заклинаний. Первым делом, ребята решили выбрать яркие праздничные цвета. Ева предложила использовать как основные красный и зелёный, символизирующие новогодние елки и украшения. Друзья согласились и добавили золотистый и серебряный, чтобы придать рисунку дополнительное ощущение волшебства. Сюжетом был выбран новогодний базар на городской площади с празднично украшенными киосками, множеством посетителей и нарядной елкой в центре. На переднем же плане должны были быть изображены сами наши герои, с интересом наблюдающие за клоуном, жонглирующим разноцветными шарами. Сверху медленно падали пушистые снежинки, которые вместе с мерцающими звёздами на небе и украшениями площади, создавали иллюзию зимнего волшебства.

После того, как сюжет был одобрен всеми, друзья разделили задания. Макс был ответственным за создание рисунка, Ева своим заклинанием должна была привести в движение клоуна, жонглирующего разноцветными шарами, Лиза — создать иллюзию падающих снежинок, а Борис — мерцание звезд и украшений.

И работа закипела. Каждый занялся своим делом. Через несколько дней, собравшись опять вместе в библиотеке, они решили провести репетицию представления рисунка. Макс закрепил рисунок на доске и каждый по очереди читал свои заклинания. Все шло хорошо, и рисунок оживал на глазах, пока очередь не дошла до Евы. Она прочла свое заклинание, но ничего на рисунке не изменилось, и клоун остался стоять без движения, а шары просто висели в воздухе. Ева прочла заклинание ещё раз, но тоже безуспешно.

— Ничего не понимаю. Что случилось? — сказала она. — До этого, когда я тренировалась у себя в комнате, всё работало отлично.

— Не расстраивайся, — утешил Борис, — Похоже, ты где-то сделала ошибку, читая заклинание. Посмотри его текст ещё раз.

Ева проверила карманы и, не найдя записки с текстом заклинания, сказала:

— Похоже, я забыла листок с заклинанием в комнате. Сейчас схожу за ним, и мы повторим.

Выйдя из библиотеки, она поспешила к себе в комнату, но проходя по коридору мимо одной из ниш в стене, где стоял уютный диванчик, увидела школьную кошку Виту. Та была явно чем-то взволнована. Шерсть на ее спине была вздыблена, она призывно мяукала.

— В чём дело, Вита, — спросила Ева.

Кошка подошла, ткнулась лбом в ее ногу, как бы приглашая куда-то пройти. Ева двинулась в том направлении, и оказалась внутри ниши. Кошка продолжала мяукать. Тогда Ева стала внимательно рассматривать всё вокруг и вдруг заметила, что в одном из углов, который был не виден из коридора, змеилась трещина. Постучав по стене рядом с ней, девочка поняла, что там пустота. Ева решила разобраться, что скрывается за этой стеной. Она вернулась в библиотеку, позвала ребят и объяснила им, что произошло. Решив довериться интуиции кошки, те стали внимательно осматривать стены ниши. Ощупывая все вокруг трещины, Макс случайно приподнял плинтус и обнаружил за ним какую — то кнопку.

— Ребята, — сказал он, — Здесь какая-то кнопка. Будем на нее нажимать или нет?

Все даже рассмеялись от такого вопроса, а Лиза ещё и съязвила: «Нет, мы все оставим как есть и уйдем».

Макс нажал на кнопку, стена отошла в сторону, и за ней оказалась узкая лестница, ведущая вниз. Вита сразу побежала по ней, и ребята последовали за кошкой. Лестница привела их в небольшую комнату, где не оказалось никакой мебели, кроме стола и стула. На стене почему-то была нарисована дверь, а на столе стоял какой-то непонятный аппарат — небольшой квадратный ящик с рычагом и двумя лампочками: красной и зеленой. Красная лампочка мигала.

— У кого-нибудь есть предположения, что это за комната и для чего здесь стоит эта штука? — спросила Ева.

— Насчет комнаты не уверен, но мне кажется, я догадываюсь, что это за аппарат, — сказал Макс и продолжил, — Вы помните робота Сергея, посланного Темными Силами в нашу школу под видом ученика. Как-то раз я зашел в его комнату за учебником. Он сидел за столом, на котором стоял вот этот аппарат. Сергей прикручивал к нему зеленую лампочку. Я спросил его об аппарате, и он ответил, что работает над созданием портала для Школы, а это будет его корпус. Я считаю, что это и есть портал, соединяющий оплот Тёмных Сил и нашу школу, а дверь — это вход к нам с их стороны. Помните, мы ещё удивлялись, как Квадро попал в нашу школу, когда они вместе с Сергеем пытались захватить Книгу Чудес? Уверен, что они прошли именно через этот портал. Сейчас проверим, работает ли он.

С этими словами Макс взялся за рычаг и слегка потянул его на себя. Красная лампочка на аппарате сразу погасла, а зеленая начала мигать. Нарисованная дверь стала объемной и слегка приоткрылась. Из щели потянуло сильным холодом. Кошка Вита изогнула спину и зашипела. Макс быстро вернул рычаг на место. Дверь закрылась и снова превратилась рисунком на стене.

Все замерли от изумления. Первой очнулась Ева.

— Сергея в школе нет и поэтому никто не может привести в действие портал Тёмных сил. Борис, ты не мог бы сходить к профессору Строеву и попросить его прийти сюда? — сказала она.

Вскоре мальчик вернулся вместе с профессором. Когда ребята все ему рассказали, а Макс продемонстрировал работу портала, директор был просто поражен. Получалось, что школа находилась под реальной угрозой уничтожения Темными Силами. И только благодаря Еве, Лизе, Макс и Борису, эта угроза была устранена. Поблагодарив ребят, профессор забрал аппарат к себе в лабораторию, где позже полностью его разобрал, а подвал вместе с лестницей залили бетоном. Кошка Вита тоже удостоилась похвалы и награды. Она долго умывалась после того, как ее накормили вкусными свежими сардинами.

Друзья же опять вернулись к своей репетиции, и Ева, отыскав текст своего заклинания, нашла, где затаилась ошибка. По мере того, как ребята продолжали работать над рисунком, они объединяли свои усилия и идеи, чтобы создать что-то поистине уникальное и красивое. При помощи созданных ими заклинаний на листе оживало все: от мерцающих огоньков до танцующих снежинок и жонглирующего клоуна. И, наконец, когда рисунок был полностью готов, авторы решили назвать его «Новогоднее волшебство».

Когда настало время представления их рисунка на конкурсе, друзья были взволнованы, но с уверенностью вышли на сцену. Их творчество вызвало восторг у всех участников и зрителей. И хотя у каждого из них был свой стиль и свои идеи, именно вместе они создали нечто поистине волшебное — рисунок, который стал ярким и радостным символом предстоящего Нового Года и воплощением радости, магии и дружбы.

Глава 5

В джунглях

После продолжительных каникул в Школа магов возобновились занятия. Тот, кто выбрал нелегкое дело стать магом, должен усердно учиться. Занятия в аудиториях сменялись изучением магических книг. Затем наступало время экзаменов и практических занятий.

В конце каждого учебного цикла учащиеся школы магов разъезжались по разным углам света, где Силы Добра нуждались в помощи молодого поколения. Школа постепенно пустела.

Но как не странно несмотря на то, что Ева, Борис, Лиза и Макс были одними из лучших учеников, их не вызывали к профессору Строеву для назначения на практику. И вот однажды, когда до конца практики уже оставалась всего неделя, их пригласили к профессору.

— Ребята, — сказал он, — я должен вам сообщить, что меня пригласили в Мексику. Там, в джунглях, обнаружили древнюю индейскую пирамиду. И Совет Магов предполагает, что в ней может находиться Волшебный Календарь. Это не просто редкий артефакт, но и мощное оружие, которое можно использовать как во благо, так и во зло. С его помощью можно путешествовать и в прошлое, и в будущее. Совет Магов хочет, чтобы я сформировал экспедицию для поиска этого уникального артефакта и возглавил ее. Но, к сожалению, сейчас я не могу покинуть территорию школы, так как идет установка охранных лучей. А без моего присутствия работа не может быть завершена. Так как вы лучшие ученики нашей школы, я предложил Совету Магов направить вас на поиски Волшебного Календаря. Кроме того, вы знаете об артефактах не понаслышке и не раз сталкивались с Темными Силами. Вы умеете действовать вместе и, что самое главное, доверяете друг другу. В таких экспедициях это иногда важнее, чем большой магический опыт. Что вы на это скажете?

Ева, Борис, Лиза и Макс даже не предполагали, что им могут поручить такое опасное и ответственное задание. Кроме того, они сомневались, что справятся с такой задачей без опытного наставника.

— Профессор, — сказала Ева, — мы очень благодарны вам за доверие, но не слишком ли это сложно для нас? Мы же ещё не закончили обучение. Хватит ли наших знаний для такого рода экспедиции. К тому же, мы не знаем, какие опасности могут поджидать нас в джунглях. Может быть, лучше подождать, пока вы сможете поехать туда сами, а мы, если захотите, будем в вашей команде?

— Я понимаю ваши опасения, — ответил Строев. — Но время не ждет. Совет Магов получил информацию, что поисками Волшебного Календаря в Мексике также заинтересовался Эйрин, Маристр Тёмных Сил, и посылает туда известных вам магов зла Крукса и Квадро. Кстати, насколько я знаю, к Квадро стали потихоньку возвращаться его магические силы после того, как он попал под заклинание Бориса, когда пытался украсть Книгу Чудес. Эти злобные и жестокие маги хотят использовать Календарь для своих злых целей. Если они найдут Календарь раньше нас, то последствия будут катастрофическими. Поэтому мы не можем терять ни минуты. Вы — единственные, кому я могу доверить это задание. Вы — лучшие из лучших. У вас есть все необходимые способности и таланты, чтобы стать настоящими магами. Я уверен, что вы справитесь с этим испытанием. А я буду поддерживать с вами связь и помогать вам советами.

Профессор Строев говорил с тако убеждённостью, что друзья почувствовали в себе прилив смелости и решимости. Они поняли: это их шанс доказать себе и всему миру, что они достойны быть магами. Ребята посмотрели друг на друга и кивнули.

— Хорошо, профессор, — сказала Ева от имени всех. — Мы принимаем ваше предложение.

— Прекрасно! — воскликнул Строев. — Я рад, что вы приняли правильное решение и знал, что вы не подведете меня. Теперь слушайте внимательно. Вам нужно будет собрать все необходимое для поездки, а также взять с собой свои магические браслеты связи и книги по заклинаниям. И ещё. Я хочу усилить вашу команду двумя девочками. Это сестры Соня и Ника. Вы их хорошо знаете. Они недавно прибыли в нашу школу. У Сони уникальная способность видеть сквозь преграды, даже такие, как скалы. А Ника понимает язык зверей и птиц. Я уже с ними поговорил, и они согласны.

А в это время в другой части мира, где правили Силы Зла, Крукс и Квадро тоже строили планы по завладению Волшебным Календарем. Оказывается, Крукс, превратившись в воробья и сидя на подоконнике кабинета профессора Строева, подслушал часть его телефонного разговора с Советом Магов. Но до конца услышать разговор он не смог, потому что его спугнула кошка Вита, которая охраняла территорию школы от злых чародеев, принимавших обличие мышей или птиц. Крукс услышал только слова «Волшебный Календарь», «экспедиция», «Мексика», «Ева, ее друзья», и если бы он не был настороже и не поторопился улететь, то оказался бы в когтях кошки Виты.

— Ну что же, — сказал Крукс, — теперь мы знаем, что на поиски Волшебного Календаря будет направлена экспедиция в джунгли Мексики. Мы также знаем, что в составе экспедиции будут наши враги Ева и ее друзья. Наша задача — следить за ними незаметно. Мы должны быть невидимыми для них. Поэтому я предлагаю использовать наши магические способности, чтобы изменять облик. Я сам превращусь в обычную ворону, а ты, Квадро, в змею. Так мы сможем без труда следить за экспедицией, а когда они найдут Календарь, мы завладеем им, а Еву и ее друзей заколдуем и оставим в джунглях навсегда.

Но наша дружная команда не знала об этих коварных планах Тёмных Сил. Ребята собрались вместе и проверили свои рюкзаки, в которых было всё необходимое. Ника предложила взять в экспедицию кошку Виту, которая чувствовала представителей Тёмных Сил на расстоянии. Та явно не возражала и тотчас же запрыгнула на рюкзак Ники и удобно на нём устроилась.

— Похоже, она согласна, — засмеялась Лиза, а Ева подытожила:

— Ну что ж, если всё упаковано, тогда давайте отправляться!

Взяв рюкзаки, путешественники направились к выходу из школы. Там их уже ждал профессор Строев, который держал в руках небольшой конверт.

— Итак, ребята, вы готовы к поездке? — спросил он.

— Да, — опять за всех ответила Ева, а кошка Вита мяукнула.

— Отлично! — сказал профессор. — Тогда я хочу вам передать этот конверт. В нём находятся ваши документы, билеты для поездки, а также карта джунглей с координатами затерянной пирамиды, которую вам предстоит обследовать в поисках Волшебного Календаря. В Мексике вас встретит представитель Совета Магов — Антон.

— Спасибо, профессор! — сказала Ева и взяла конверт. — Мы обязательно найдем Волшебный Календарь.

— Я верю в вас. Но будьте осторожны и не забывайте, что Тёмные Силы тоже ищут Календарь и не остановятся ни перед чем, чтобы заполучить его.

— Не волнуйтесь. Мы будем держаться вместе и помогать друг другу. А кошка Вита предупредит нас, если кто-то из магов зла будет рядом. — заверила Ника.

— Хорошо. Тогда удачи вам и до скорой встречи! — пожелал профессор и помахал рукой.

Ребята вышли из школы и пошли к автобусной остановке.

По прибытии в аэропорт, они прошли регистрацию на рейс и сели в самолет, который отправился в Мексику. Во время полета они изучали карты и читали о дикой природе Мек-

сики, джунглях и древних цивилизациях, чтобы быть хорошо подготовленными к своему приключению.

Прилетев в Мексику, ребята почувствовали восторг, когда вышли из самолета и ощутили теплый тропический воздух. Представитель Совета Магов Антон встретил их в аэропорту.

— Добро пожаловать в Мексику, друзья! — приветствовал он гостей.

Ребята загрузили рюкзаки в автобус и сели на мягкие сиденья. По мере того, как они покидали городские улицы, за окном начиналась прекрасная зеленая панорама джунглей. Густые заросли постепенно смыкались над дорогой, словно живой свод, пропуская сквозь себя лишь тонкие нити солнечного света. Листья огромных банановых деревьев дрожали от лёгкого ветерка, будто приветствуя путников. Между стволами мелькали яркие вспышки — то вспорхнёт колибри, то пробежит полосатый агути, оставив после себя лишь едва заметное шевеление травы. Воздух становился плотнее, насыщеннее — в нём смешивались ароматы влажной земли, прелых листьев и сладковатых цветов, которые распускались прямо на коре деревьев.

Автобус остановился на краю зарослей, и все вышли. Где-то в глубине леса перекликались птицы, создавая причудливую симфонию, в которой каждый звук казался частью большого, древнего мира. Джунгли не просто окружали их — они будто раскрывали свои тайные двери, приглашая войти в пространство, где время течёт иначе, а сама природа дышит рядом, живо и ощутимо.

— Здесь, я вас покидаю, — сказал Антон. — Ваша цель — найти и обследовать пирамиду, которая находится в глубине джунглей. Для этого вы получили карту у профессора Строева. Она поможет нам ориентироваться во время экспедиции. Джунгли — это непредсказуемое место, но с вашими знаниями и осторожностью вы сможем найти пирамиду. И не забудьте, что безопасность на первом месте. Готовы?

— Да, — ответила Ева за всех и с этими словами ребята выступили в путь. Лишь пение птиц и пышная зелень окружали их по мере продвижения в глубину джунглей.

Но они не знали, что за ними уже следят два зловещих существа — Крукс и Квадро, которые превратились в ворону и змею и старались держаться на большом расстоянии, так как боялись, что кошка Вита сможет распознать в них злых чародеев. Пока им удавалось незамеченными следить за экспедицией.

Постепенно ребята приближались к месту, где на карте была отмечена пирамида. И наконец сквозь зелёную стену джунглей показалось огромное каменное сооружение, возвышавшееся над верхушками деревьев.

— Это пирамида Солнца, — сказал Борис. — Она была построена древними цивилизациями, которые жили здесь тысячи лет назад. Они верили, что Солнце — это бог, который даёт им жизнь и тепло. Эта пирамида была заброшена много веков назад и покрылась дикой растительностью. Наша задача — найти вход внутрь и посмотреть, есть ли там что-то похожее на Волшебный Календарь.

— А как мы найдем вход? — спросил Макс. — Он может быть где угодно.

— Поручите это мне, — сказала Соня, — вы же знаете, что я вижу сквозь камни.

Ребята разбили лагерь и занялись его обустройством. А Соня начала обход вокруг Пирамиды. Вскоре она вернулась и сказала, что вход найден, но он завален крупными валунами, и придётся потрудиться, чтобы освободить его.

— Это-то нам не страшно, — сказал Макс. — Я думаю, что мы довольно-таки быстро очистим его при помощи магии. Не зря же мы брали с собой магические книги. С этими словами, он открыл одну из них, выбрал нужное заклинание и произнес его.

— Ну вот. Вход в пирамиду очищен, мы можем идти.

Достав мощные фонари и надев рюкзаки, ребята пошли ко входу в пирамиду, но не пройдя и нескольких метров, вынуждены были остановиться. Кошка, шедшая впереди изогнула спину, шерсть на ее спине вздыбилась, и она грозно зашипела.

— Похоже, где-то рядом находятся Тёмные Силы. Вита их не видит, но чувствует. Она говорит, что они снаружи, а не внутри пирамиды, — сказала Ника.

— Я думаю, что пора включить силовое поле защиты от Тёмных Сил, которое будет следовать в метре за нами, — сказал Борис и нажал на кнопку аппарата, висящего у него на поясе. Защита заработала, и они вошли в тёмный длинный коридор пирамиды. Ева достала сканер для распознавания волшебных артефактов, но тот пока молчал.

А снаружи Крукс и Квадро приняли свой нормальный облик, надели шапки невидимки и тоже проследовали ко входу в пирамиду.

Ребята продолжили движение по тёмному коридору пирамиды. Неожиданно тот закончился, и перед ними открылся огромный зал. Стены его были покрыты древними рисунками и символами, а посередине стоял алтарь. Друзья остановились, поражённые величественной красотой этого места.

— Похоже, мы нашли центр пирамиды, — сказала Ева, осматривая зал с восхищением. — Но есть ли здесь Волшебный Календарь?

Все начали аккуратно исследовать каждый уголок зала, внимательно рассматривая рисунки и символы. Соня, используя свою способность видеть сквозь камни, обнаружила дверь, а за ней длинный коридор, ведущий во второй зал.

— Ребята, — сказала Ева, — вы внимательно здесь всё осмотрите, а мы с Соней пройдем во второй зал и посмотрим, что он скрывает. Если найдём что-нибудь важное, сразу позовём вас.

— Только не уходите далеко, — предупредил Борис.

— Не волнуйся, — улыбнулась Ева. — Мы быстро вернёмся.

Ева достала из своего рюкзака магический амулет, который получила от профессора Строева. Она аккуратно приложила его к двери, и та открылась. Девочки двинулись по новому коридору.

Воспользовавшись тем, что ребята были заняты расшифровкой символов в дальнем конце зала и защитное силовое поле осталось с ними, Крукс и Квадро незаметно проскочили вслед за Евой и Соней. И даже кошка Вита не заметила их.

Используя свою магическую силу, Крукс установил толстую решетку в середине коридора, перекрывающую его, и произнёс заклинание, не позволяющее никому, кроме него, убрать ее, даже с помощью магии.

Ева и Соня, не подозревая об этой ловушке, продолжали свой путь во второй зал пирамиды. Они волновались, ведь там их мог ждать Волшебный Календарь.

Второй зал пирамиды был ещё больше и красивее первого. На стенах были изображены сцены из жизни древних людей, а на потолке — звездное небо. В центре зала стоял невысокий цилиндрический камень, а на нём лежала небольшая тонкая золотая пластина в виде диска, украшенная узорами и символами. Ева осторожно подошла к камню. Золотой диск казалось, слегка светился и от него исходило едва заметное тепло. Символы на его поверхности словно менялись при каждом движении света.

— Этот диск такой странный и загадочный, — прошептала Соня.

— Может быть, это и есть Волшебный Календарь? — предположила Ева. — Он похож на тот, который я как-то видела в книге профессора Строева. Давай проверим.

Она достала свой сканер по распознаванию волшебных артефактов. Ева направила его на диск и нажала на кнопку. Сканер издал громкий сигнал, замигал красным светом и на нём появилась надпись «Волшебный Календарь».

— Что это значит? — спросила Соня.

— Это значит, что мы нашли его! — воскликнула Ева. — Это действительно Волшебный Календарь! Он имеет очень сильную магическую энергию. Нам надо взять его и скорее вернуться к остальным.

Аккуратно уложив календарь в рюкзак, они уже хотели направиться к выходу из зала, но замерли, увидев, что там стоят Крукс и Квадро.

Крукс злобно улыбнулся и сказал:

— Вы сделали большую ошибку, не взяв с собой силовое поле защиты. Да и ваши друзья вам не смогут помочь, так как я установил решетку в коридоре, ведущем сюда. Теперь вы полностью в наших руках. Волшебный Календарь станет нашим, ну а вас я превращу в скверных жаб.

С этими словами, он поднял свой посох и начал читать заклинание.

— Послушай, Ева, — быстро зашептала Соня, — я вижу справа от тебя рычаг, он ведёт к какому-то механизму, скрытому под плитами пола в том месте, где они стоят. Это наш шанс. Скорее нажми на него!

— Но, если я нажму, неизвестно, что произойдёт!

— У нас нет выбора!

Ева с силой надавила на рычаг. Плиты разошлись в том месте, где стояли злодеи, и открывшийся колодец поглотил их. Плиты снова сомкнулись.

— Ура!!! — закричали девочки одновременно и обнялись.

— Да мы победили злых чародеев, — сказала Ева. — Но теперь у нас другая проблема: как мы сможем отсюда выбраться, ведь они сказали, что обратной путь к ребятам перекрыт решёткой. Да и браслеты связи внутри пирамиды не работают.

— Подожди, — сказала Соня. Она пошла вдоль стен зала, и остановившись сказала:

— Я вижу здесь дверь и другой коридор, ведущий к выходу из пирамиды.

Ева опять воспользовалась амулетом, который получила от профессора Строева, аккуратно приложив его к двери, и та открылась. Войдя в коридор, Ева при помощи амулета вернула дверь на место. Нигде не задерживаясь, девочки быстро побежали по коридору и через несколько минут оказались на другой стороне от входа в пирамиду.

— Ну, а теперь надо срочно связаться с ребятами, — сказала Ева и нажала на кнопку браслета связи.

Оказалось, что ребята уже тоже покинули пирамиду и с нетерпением ждали их. Коротко рассказав обо всем, что произошло, они условились встретиться в лагере.

После бурной радости встречи все долго и с интересом рассматривали Волшебный Календарь. Памятуя о том, что с его помощью можно легко случайно переместиться в прошлое или будущее они решили ничего на нём не трогать. Тщательно упаковав календарь и связавшись с Антоном по рации, они двинулись в обратный путь.

Антон встретил их новостью, которая стала сюрпризом: им была назначена встреча с директором Музея и Архивов Совета Магов Добра в его резиденции. Прибыв туда, Антон сразу провёл их в его кабинет, где тот встретил их доброй улыбкой и приветливо поздоровался с каждым. Он тепло поблагодарил ребят за то, что они уберегли мир от непоправимых действий злых сил, если бы Волшебный Календарь попал в их руки. За последующим чаепитием они вели непринуждённую беседу о жизни в школе, о задачах, стоящих перед миром Магов Добра. В заключение директор музея подарил каждому по своей книге заклинаний и пожелал счастливого пути.

А в тоже самое время, печально известные нам Крукс и Квадро, только — только, с трудом выбрались из каменного мешка, в который упали. Оба понимали, что им уже не добраться до Волшебного Календаря, и что их встреча с Эйрином, Главой Совета Тёмных Сил, ничего хорошего им не предвещает.

Глава 6

Опять в школе

После экспедиции в Мексику ребята вновь приступили к занятиям. Они хорошо усвоили, что крепкие знания и умения применять их на практике — это залог успеха.

Как-то раз Ева сидела в читальном зале библиотеки и просматривала журналы со статьями о последних достижениях в области телепатии. Ей нравилось иногда здесь уединяться в тишине и проводить время за чтением интересных книг или журналов. Особенно она любила место у окна за колонной — там ей было очень уютно. Сегодня в зале никого не было, и только мирно дремавшая у ее ног кошка Вита составляла компанию девочке.

Как было сказано раньше, профессор Строев установил новую систему защиты Школы Магов. Защитное поле вдоль всей территории школы не позволяло никаким Тёмным Силам проникнуть в нее. Однако даже самая надёжная защита иногда может дать сбой. В одном из дальних уголков сада лучи, создававшие защитное поле, неплотно прилегали друг к другу, и здесь образовалась небольшая брешь.

Именно её и заметили Крукс и Квадро, которые не оставляли надежды завладеть Книгой Чудес. Они ещё никак не могли забыть ту выволочку, которую им устроил Эйрин за провал задания по поиску Волшебного Календаря. Только обещание вернуть Тёмным силам Книгу Чудес спасло их от того, что он не превратил их в тараканов.

Здесь необходимо отметить, что в стародавние времена Книга Чудес принадлежала Тёмным Силам. Но однажды их маг по имени Клавий понял, какое зло Тёмные Силы несут людям. Чтобы ослабить силу чародеев зла, Клавий забрал Книгу Чудес и перешёл на сторону Сил Добра. Но Тёмные Силы не оставляли своих попыток вновь завладеть Книгой Чудес и вернуть себе былое могущество.

Как мы знаем, Крукс и Квадро раньше были учениками Школы Магов, поэтому, хорошо ориентируясь на территории школы и зная, что книга находится в подвальном хранилище под читальным залом, они решили выкрасть ее. Однажды, когда на улице стоял сильный туман, злодеи воспользовались прорехой в силовом поле защиты школы и, никем не замеченные, проникли на ее территорию. Чтобы попасть в хранилище, они должны были пройти через читальный зал. Но там могли находиться преподаватели или учащиеся школы. Поэтому злодеи использовали свои шапки-невидимки. И вот они уже в зале, рядом с путем к заветному подвалу, где хранится Книга Чудес. Ещё немного — и они у заветного подвала, где хранится книга и наконец-то они завладеют ей.

Но тут неожиданно из-за колонны вышла кошка Вита. Конечно, она не могла видеть магов зла, так как они были надежно защищены шапками невидимками. Но Вита почувствовала явное присутствие Тёмных Сил в читальном зале. Кошка изогнула спину и грозно зашипела. Поняв, что в зале что-то происходит, Ева осторожно выглянула из-за колонны. Она никого не увидела, но прекрасно поняла, что такая реакция кошки могла быть только на Тёмные Силы. Недолго думая, она достала сканер распознавания Тёмных Сил, который каждый ученик школы должен всегда носить с собой, и включила его. У дверей зала она увидела Крукса и Квадро.

«Как они сюда попали? Почему не сработала силовая защита?» — подумала Ева.

Но времени для раздумий оказалось мало, надо было срочно действовать. Мысленно она послала телепатический сигнал своим друзьям: «Ребята в читальном зале Крукс и Квадро. Срочно всем сюда». Включив индивидуальное поле защиты, девочка достала бластер, вышла из-за колонны и окликнула их.

Крукс и Квадро повернулись, удивлённо глядя на Еву. Негодяи не ожидали, что кто-то может обнаружить их присутствие, особенно учитывая, тот факт, что были невидимыми благодаря шапкам-невидимкам. Они обменялись быстрыми взглядами, а затем Крукс выступил вперед, с надменной усмешкой на лице и сказал:

— Мы пришли забрать то, что принадлежит нам, Ева. Книга Чудес должна вернуться в руки Тёмных Сил: тем, кому она раньше принадлежала.

Ева сильнее сжала рукоять бластера и, не отрываясь, смотрела на них. Она знала, что имеет преимущество в виде индивидуального поля защиты, сканера распознавания Тёмных Сил и бластера. Однако Крукс и Квадро были опасными врагами и не собирались сдаваться без борьбы.

— Я не позволю вам забрать Книгу Чудес, — заявила Ева твердо. — Она принадлежит Добрым Силам, и я буду ее защищать.

— Ты глупа, если не понимаешь, что наша защита сильна, и нас двое. Мы сможем легко преодолеть твою защиту, — сказал Крукс.

В этот момент в читальный зал влетели Лиза, Борис и Макс.

— Ребята! Быстро включайтесь, — закричала Ева. — Мальчики, постоянно воздействуйте заклинаниями на защиту Крукса и Квадро, а мы с Лизой бластерами будем ослаблять ее.

Следуя указаниям Евы, ребята начали атаку. Злодеи не ожидали такого отпора. Крукс попытался усилить защитное поле, но Борис тут же внёс изменение и в своё заклинание, опять ослабив его.

— Ещё немного! — крикнула Ева.

Лиза одновременно с ней дала короткую очередь из бластера. Защитное поле злодеев вспыхнуло и пошло трещинами. Ещё чуть-чуть и они окажутся под прямым воздействием бластеров.

— Крукс, защитное поле рушится, пора уходить! — крикнул Квадро.

— Я и сам это вижу!

И они бросились к выходу и юркнув за дверь, стремглав понеслись к брешу в поле защиты школы. Ребята бросились за ними, но в скорости бега никто не мог уступить первенства злодеям. Уж что-что, а быстро уносить ноги оттуда, где напакостили, они умели.

Но, как говорится, нет худа без добра. Когда ребята увидели, что Крукс и Квадро исчезли за силовым полем защиты, то поняли, что в нём есть брешь. Найдя это место, они сразу же связались с профессором Строевым и доложили ему обо всем, что случилось. Профессор прибыл немедленно. Исследовав силовое поле, он скорректировал действия лучей, и брешь оказалась закрыта.

— Ребята, сегодня вы сделали очень важную вещь, — сказал он. — Вы не просто защитили Книгу Чудес. Вы доказали, что умеете действовать вместе даже тогда, когда опасность застала вас врасплох. Кто знает, что случилось бы, если бы Ева не вступила с магами зла в неравное сражение, и, если бы вы все, в дальнейшем, не помогли ей победить врагов. Спасибо вам за это.

Глава 7

В горах

Школа магов находилась в долине у подножья гор, величие и красота которых завораживали всех. Но горы также хранили и множество тайн. Как-то раз во время одной из лекций учащиеся попросили профессора Строева рассказать об известных ему тайнах этих гор.

— Я думаю, что мне не хватит и всего учебного года, чтобы поведать вам обо всех тайнах, скрытых в наших горах, — сказал профессор. — Но об одной из них я, пожалуй, расскажу. Как известно в давние времена Книга Чудес принадлежала Тёмным Силам. Но древний маг зла Клавий, поняв, какие несчастья она может принести людям, покинул стан Тёмных Сил и перешел на сторону Добра, взяв с собой Книгу Чудес. Изучая её, он создал своё заклинание, которое должно было помочь людям управлять природными стихиями. Клавий записал его на папирусе и отправился в горы, чтобы опробовать. Но Тёмные Силы не могли простить ему перехода на сторону Добра, и охотились за ним. Выследив героя в горах, они направили Чёрных Стражников для его захвата. Когда Клавий понял, что ему не уйти от них, он зашел в одну из пещер и спрятал там папирус со словами заклинания. Черные Стражники схватили его и доставили в мир Тёмных Сил. А папирус так и остался в пещере и его до сих пор ещё никто не нашел. Я слышал, что Глава Тёмных Сил Эйрин дал задание Круксу и Квадро обследовать все пещеры в поисках папируса, но они пока тоже не добились успеха. Как видите, горы умеют хорошо хранить свои тайны.

Этими словами профессор закончил лекцию и отпустил учащихся.

Сидя у себя в комнате, Ева глубоко задумалась о словах наставника. Получалось, что Круксу и Квадро может повезти, и если они найдут папирус, то мир будет в опасности. Она решила позвать своих друзей Лизу, Бориса и Макса, и предложить им отправиться в горы на поиски папируса. Ребята сразу же заинтересовались этим предложением и восприняли задачу со всей серьезностью. Они поручили Еве встретиться с профессором Строевым и получить его одобрение на проведение экспедиции. Но сначала надо было провести подготовку. В течение нескольких дней друзья изучали магические заклинания защиты и боевые навыки, собирали необходимые предметы и экипировку, которые могли бы пригодиться им в пути. Каждый из них обладал своими уникальными способностями, которые были необходимы для успешного выполнения задания.

Составив план экспедиции, Ева пошла с ним к профессору. Тот внимательно прочел его, внес кое-какие изменения, утвердил и предложил снова ввести в команду сестер Соню и Нику.

— Как ты знаешь, Соня прекрасно видит сквозь преграды, ну а Ника вместе с кошкой Витой, всегда смогут предупредить вас о присутствии Тёмных Сил, — сказал он.

Ева согласилась с профессором и пошла искать сестрёнок. Она нашла их в библиотеке, где те читали книги о магических растениях. Узнав о планах ребят, те с радостью согласились присоединиться к ним. Таким образом, команда была сформирована. В нее входили Ева, Лиза, Борис, Макс, Соня и Ника с кошкой Витой. Собравшись вместе, ребята продолжили подготовку, внимательно изучая свои роли и зоны ответственности в команде. Ева выделила каждому особое задание, учитывая их навыки и способности. Лиза, обладающая искусством магии элементов, была ответственна за создание защитных барьеров и воздействие на окружающую их среду. Ее способности обращаться с водой и воздухом были незаменимыми в условиях гор. Борис, сильный и храбрый воин, должен был обеспечивать безопасность команды и первым вступать в бой с противниками, если потребуется. Макс, знаток гор, был назначен ответственным за поиск пещер. Ну а способности Сони и Ники говорили сами за себя.

Через несколько дней интенсивной подготовки, команда была готова отправиться в горы. Все участники упаковали в рюкзаки свои вещи, экипировку и книги с заклинаниями. Ева ещё раз проверила свой рюкзак и убедилась, что взяла книгу магических заклинаний, которую ей подарили в Музее Совета Магов.

Прощавшись с профессором Строевым, они тронулись в дорогу. Их путь лежал по тропинкам, которые вились между деревьями и скалами. Они наслаждались красотой природы, разговаривали обо всем на свете и чувствовали себя одной большой дружной семьей.

С первых минут их похода горы явили им свою величественную и суровую природу. Путники пересекали горные потоки, преодолевали крутые подъемы и спуски, пробирались сквозь густые заросли дикой растительности.

Лиза использовала свои магические способности, чтобы облегчить их путь, создавая невидимые мосты над пропастями и ограждения от опасных животных.

Борис стал надежной опорой для всей команды. Он внимательно следил за окружающей обстановкой, готовый встать на защиту своих друзей в случае опасности. Его владение мечом и силовыми заклинаниями были бесценными в их путешествии.

Макс вел команду к скрытым от глаз пещерам.

Соня обнаруживала скрытые тропы среди скал и показывала верный путь к указанным Максом на карте пещерам, а Ника с кошкой Витой всегда были начеку, ограждая команду от внезапного появления Тёмных Сил.

Вскоре друзья добрались до первой пещеры. Она была большая и темная. Ева достала из рюкзака фонарик и осветила вход, заваленный валунами, посмотрев на Соню и спросила:

— Ты видишь что-нибудь внутри?

Соня закрыла глаза и сконцентрировалась. Она активировала свою способность видеть сквозь камни и увидела, что пещера пуста.

— Там ничего нет, — ответила девочка.

— Хорошо, тогда идем дальше, — сказала Ева.

Они продолжили свой путь по тропинке, осматривая каждую пещеру на своем пути, но нигде не находили никаких следов папируса или Тёмных Сил.

Дни и ночи сменяли друг друга, а команда продолжала свой путь. Они пережила непогоду и многие мелкие опасности, но каждый вызов только укреплял дружбу ребят и решимость достичь цели.

Наконец, после множества трудностей, они достигли вершины одной из самых высоких гор в долине. Перед ними раскинулся вид, который захватывал дух. Вдали друзья увидели маленький вход в скрытую скалами пещеру. Он был еле заметен за клубами тумана. Таинственность, окружавшая это место, завораживала. Возбуждение и ажиотаж охватили каждого члена команды.

Ева собрала всех вокруг себя и сказала:

— Мы нашли ещё одно место, которое должны тщательно обследовать. Но будьте осторожны, мы не знаем, что нас ждет внутри пещеры. Давайте держаться вместе и помнить о цели нашего путешествия. Только вместе мы сможем преодолеть все трудности.

В нервном ожидании и с волнением они вступили в пещеру. Темнота окутала их, и только свет их фонарей пробивался сквозь мрак. Было ясно, что пещера уходит далеко вглубь горы, так как лучи их мощных фонарей не могли найти ее конца. Шаг за шагом, ребята продвигались вглубь, с сердцами, преисполненными решимости. Вокруг них открывалась удивительная пещерная галерея — огромная, уходящая в темноту и словно вырезанная из самого сердца горы. Со сводов свисали длинные, тонкие сталактиты, похожие на клыки какого-то древнего чудовища, а стены мерцали влажным каменным блеском. Где-то далеко, в глубине, мерно падали капли воды, и каждый их звук разносился по галерее многократным эхом, будто кто-то невидимый отвечал на него из темноты.

Чем дальше они всматривались в глубину пещеры, тем сильнее становилось чувство тревоги, усиленное шелестом крыльев и писком армады летучих мышей, пронесившихся над их головами к выходу из пещеры.

Внезапно Соня остановилась.

— Стойте! — прошептала она. — В дальнем конце пещеры, в небольшой нише за завалом камней, я вижу какой-то непонятный предмет.

Все снова двинулись вперед. Они преодолели завал и подошли к какому-то небольшому предмету, завернутому в грубую холщовую ткань, расписанную древними символами. Ева достала свой сканер волшебных артефактов и включила его. Сканер замигал и на его экране появилась надпись: «Артефакт Папирус».

Счастливая и возбужденная Ева обратилась к команде:

— У нас получилось! Мы нашли папирус!

Все понимали, важность находки, так как этот артефакт содержал древние утерянные знания и секреты. Не разворачивая холщовую ткань, Ева аккуратно уложила находку в рюкзак и сказала:

— Наша миссия почти завершена. Но не будем расслабляться. Вы же знаете, что параллельно с нами Папирус ищут Тёмные силы. Не исключена возможность, что мы столкнёмся с ними.

Команда согласно закивала и, сохраняя бдительность, они направились к выходу из пещеры. Друзья знали, что их приключение ещё не закончено, но они были готовы справиться с любыми испытаниями, чтобы защитить свою находку от Тёмных Сил.

К сожалению, Ева оказалась права. В это самое время Крукс и Квадро узнали от одной из пролетающих летучих мышей, живших в этой пещере, что ребята нашли заветный Папирус. Они знали, что команда друзей не сдастся без боя и будет готова бороться до конца отстаивая его. Честно говоря, они немного побаивались ребят. Поэтому им понадобился коварный план.

Пока экспедиция продолжала свой путь к выходу из пещеры ничего не подозревая, Крукс и Квадро, используя свою магию вызвали на помощь Чёрных Стражников — роботов-воинов Тёмных Сил. Те заняли позицию на краю поляны, прямо перед входом в пещеру.

Первой присутствие Чёрных Стражников, как всегда, почувствовала кошка Вита. Она сразу предупредила Нику, что у выхода из пещеры их ожидает засада. Ева, не теряя решимости, призвала своих друзей объединиться. Они встали плечом к плечу, готовые сражаться со Стражниками. Создав мощный энергетический щит, ребята вышли из пещеры.

И тут началась жестокая схватка.

Чёрные Стражники обрушили на них град стрел. Каждый член команды использовал свои способности, чтобы отразить атаки и не дать врагам прорваться сквозь защиту.

Впереди всех стоял Борис. Окружённый вспышками энергии, он мастерски орудовал энергетическим мечом, отбивая те стрелы, которым всё же удавалось пробить энергетический щит.

Соня создавала один за другим защитные щиты из воздуха. Они возникали прямо перед ребятами и с глухим звоном принимали на себя удары вражеских стрел.

Лиза призвала огонь и подняла перед противниками густую дымовую завесу. Пламя осветило клубы дыма багровыми всполохами, лишая Чёрных Стражников возможности точно определить, где находятся их цели.

Макс сосредоточился и проник в мысли нападающих. Он заранее угадывал их намерения и предупреждал остальных о манёврах противника ещё до того, как те успевали начаться.

А Ника и Ева, действуя почти одновременно, открыли огонь из бластеров. Их выстрелы один за другим прорезали дым, заставляя Чёрных Стражников отступать.

Сначала казалось, что ребята легко справятся. Но Стражники продолжали появляться один за другим. Дыхание ребят становилось всё тяжелее. Руки у Евы устали держать бластер, а защитные щиты, создаваемые Лизиными заклинаниями, начали мерцать и становиться слабее.

А враги всё прибывали. Чёрные Стражники оказались невероятно могущественным противникам. Казалось, стоило им получить хоть несколько секунд передышки, как их энергия быстро восстанавливалась, и они снова бросались в атаку.

Но команда ребят не сдавалась.

И тут Еву осенило. Она вспомнила о книге магических заклинаний, которую ей подарил директор Музея Совета Магов. Она лежала в ее рюкзаке, и Ева помнила, что среди древних заклинаний было одно, предназначенное именно против атак Чёрных Стражников. Другого выхода не оставалось. Ева отбросила бластер, рывком сняла с плеча рюкзак и достала магическую книгу. Ее пальцы дрожали от напряжения, пока она лихорадочно перелистывала страницы. Наконец нужное заклинание было найдено. Ева глубоко вдохнула и громко произнесла нужные слова. На мгновение всё вокруг замерло, а затем от книги в сторону Чёрных Стражников пошёл ослепительный свет. Волна магической энергии прокатилась по поляне и ударила в их ряды. Один за другим Чёрные Стражники начали испаряться, оставляя после себя лишь клубы чёрного дыма, которые быстро рассеивались. Через несколько секунд всё было кончено и наступила тишина.

Ребята стояли, тяжело дыша, и не верили своим глазам. Ева медленно закрыла магическую книгу.

— Кажется... получилось, — тихо произнесла она.

Ну а Крукс и Квадро уже праздновали победу, когда все вдруг изменилось и они остались лицом к лицу с командой, которая явно была намного сильнее их. Они поняли, что не могут противостоять единству и дружбе группы молодых магов. Поэтому они решили срочно бежать с поля боя. Квадро быстро превратился в змею и скользнул в расщелину между скалами, где его было невозможно достать. А Крукс решил обернуться в ворону и улететь, но со страху перепутав заклинания, превратился в курицу, и закудахтав, захлопав крыльями, быстро побежал в сторону леса. Ребята так долго смеялись над этим превращением, что даже не смогли его преследовать.

Вернувшись в школу, ребята передали папирус профессору Строеву. Он внимательно осмотрел древний свиток и бережно убрал его в специальный футляр.

— Вы хорошо справились, — сказал он. — Теперь этот артефакт будет в безопасности.

Ребята переглянулись и улыбнулись. Они снова сделали это — нашли то, что искали и отстояли находку.

А за окнами школы медленно темнели горы, скрывая ещё множество тайн.

Глава 8

Перстень с печаткой

После напряжённых занятий в Школе Магов опять наступили каникулы. Учащиеся разъезжались по домам, предвкушая время, приятно проведённое с родными. Не стала исключением и Ева. Приехав домой, она проводила все время с родителями, которых очень любила. Но кроме общения с родными, её ждала ещё и встреча с давней подругой Натальей, которая переехала с родителями жить во Францию. У мамы Натальи были дела в том городе, где жила Ева, и женщина решила совместить приятное с полезным, взяв Наталью с собой. Девочки уже считали дни до того, когда смогут опять увидеть друг друга. Они были лучшими подругами с детства, но разъехались по разным странам. Ева и Наталья общались по видеосвязи, но это не заменяло им настоящих встреч. Ева хотела поделиться с Натальей своими впечатлениями от занятий магией, своими успехами и неудачами, и сама хотела узнать, как живётся подруге во Франции.

И вот настал день, когда Наталья снова была в гостях у Евы. Они провели много времени вместе, устраивая пикники в парке, гуляя по улочкам города, исследуя его окрестности и даже устраивая небольшие магические эксперименты, которым Еву учили в Школе магов. Наталья каждый раз приходила от них в восторг. Как и раньше они болтали о разных вещах, смеялись, шутили, играли и не замечали, как быстро летит время. Девочки были счастливы оттого, что они снова вместе, но они не подозревали, что их ждут новые приключения.

Однажды, гуляя, они зашли на барахолку, или, как её ещё называют «блошиный рынок», где всегда можно найти что-то необычное. Им очень нравилось рассматривать каменные фигурки зверей, которые часто выставляли здесь продавцы. Время пролетело незаметно, и уже близился вечер, когда они собрались домой. Проходя мимо одного стола, Ева увидела среди фарфоровых статуэток очень необычный предмет. Это был массивный, грубо сделанный из металла перстень с печаткой. Его поверхность была покрыта зеленым налетом, и его явно давно не чистили. Печатка перстня была сделана в виде раскрытой книги с текстом, но прочесть там что-то было невозможно, так как буквы оказались забиты грязью.

Ева долго рассматривала его, а потом спросила продавца, знает ли он, что это за перстень.

— Нет, — ответил тот. — Я нашёл его на чердаке своего дома в старом сундуке среди различного хлама. Он так уродлив, что никому не интересен и вы первая, кто заинтересовался им.

— Ева, что ты в нём нашла? — спросила Наталья, — Его же невозможно носить.

— Я пока сама не пойму, в чем дело, но он меня почему-то сильно притягивает, — ответила та и сказала, что хотела бы купить его.

— Знаете, что милая барышня, — ответил продавец. — Я вам его просто дарю, так как вы единственная, кто обратил на него внимание.

Ева не стала спорить, сердечно поблагодарила продавца за подарок и убрала перстень в сумку. Попрощавшись с торговцем, девочки пошли в свою любимую мороженицу, где и просидели до темна. Мороженица была расположена недалеко от Евиного дома, на углу старинной улочки. Здесь подавали не только мороженое, но и другие десерты, которые готовили кондитеры прямо на глазах у клиентов.

Придя домой, Ева отнесла сумку в свою комнату и только начала рассказывать родителям, как они с Натальей были на барахолке и что они там видели, как ее внимание привлёк какой-то необычный звук, доносящийся из ее комнаты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.