

12+

ТИМУР ФРУНЗЕ

# АЛЬБОМ АКТЕРА

ВСЯ ЕГО ЖИЗНЬ БЫЛА ТЕАТРОМ.



Тимур Фрунзе

**Альбом актера. Вся его  
жизнь была театром.**

«Издательские решения»

**Фрунзе Т.**

Альбом актера. Вся его жизнь была театром. / Т. Фрунзе —  
«Издательские решения»,

Иван- пожилой мужчина, работающий актером. В его жизни всегда был только театр, но настало время уходить на пенсию. Читатель вместе с главным героем погружается в альбом воспоминаний, и проживают каждую фотографию вместе с ним. Рассказ наполнен ностальгией по прошлому и показывает, что может случиться если всю жизнь жит только одним делом.

© Фрунзе Т.

© Издательские решения

# **Альбом актера Вся его жизнь была театром.**

## **Тимур Фрунзе**

© Тимур Фрунзе, 2026

ISBN 978-5-0071-2770-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Старик привычным движением повернул ключ в дверном замке и зашел в свою холостяцкую квартирку. Она была очень маленькой — крохотная кухонька да спальня, она же гостиная. Комната была более чем аскетична — небольшая кровать, у окна кресло-качалка, стеллаж полный книг, и единственное, что создавало хоть какой-то уют, это ковёр посередине. Никаких дорогих вещей не было... Разве что одна. Старик снял куртку и грустно побрел в спальню, к той единственной дорогой ему вещи. Он подошёл к стеллажу, достал с полки альбом с фотографиями, и тяжело опустился в кресло-качалку. В альбоме хранились все пятьдесят лет его творческой жизни.

Тут было все, начиная с отчетных показов в институте, киносъемок, репетиций в театре, до всех его премьер.

Но сниматься в кино его уже давно не звали, а очередной театральный контракт как раз вот-вот закончится. Сегодня он чувствовал себя особенно одиноким и никому ненужным. Похоже он уже слишком стар. Да и директор не в первый раз намекает, что в таком возрасте контракты практически не продлеваются.

Старик открыл альбом и погрузился в воспоминания.

Первая же фотография была еще черно-белой, но он прекрасно помнил ее живой и в красках. На ней был запечатлен момент подготовки первого показ в ВУЗе. Еще совсем молодые студенты ставили спектакль «У Лукоморья». Несмотря на то, что это был их первый спектакль, он был достаточно сложным. Они и пели, и танцевали, и учили сложный текст, так как взяли на себя смелость поставить «Лукоморье» полноценной пьесой. Костюмы ребята делали сами, и по молодости подходили к этому с легкостью и креативом. Точнее кто-то делал, а кто-то дурачился. Молодость! Например, для костюма Лешего нашли ветки и листья, и теперь пытались их прикрепить к неопределённого цвета шали. А еще плели венок. И тогда, еще совсем молодому ему, для костюма Черномора, клеили бороду из ваты и шлем из фольги. А чего стоила конструкция с нарисованными тридцатью витязями!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.