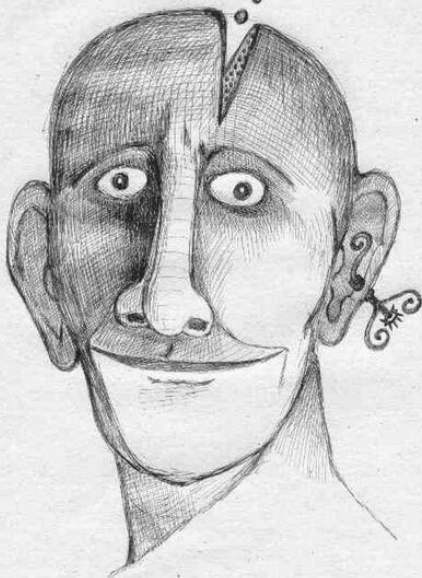


18+

Леонид Зейгермахер

Проект
«Актуальщина»



Леонид Зейгермахер

Проект «Актуальщина»

<https://litres.ru/74503559>

ISBN 9785007127813

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Книжка игрушечка, но здесь сквозь текст уже прорывается конкретное. Впрочем, все дело во мне. Я просто наблюдатель. Поэтому никаких «что делать и прочего». Он чего-то явно недоговаривает! Да, я из различных соображений удалил больше двух третей текста, но тем не менее концентрация смыслов здесь сохранилась довольно высокая. Жанр: псевдодневник. Литературы содержит в меру. Можно употреблять? Да, конечно. Даже врачи, чтобы продлить удовольствие, в малых дозах нервную деятельность рекомендуют.

Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Проект «Актуальщина»	5
С вашего позволения	7
Трудно не согласиться	35
Боюсь даже предположить	52
Во всех отношениях	72
Звуки и жесты	76
Ярлыки	78
Тени	87
Культурно	89
Мнения	94
Конец ознакомительного фрагмента.	95

Проект «Актуальщина»

Леонид Зейгермахер

Иллюстратор Леонид Зейгермахер

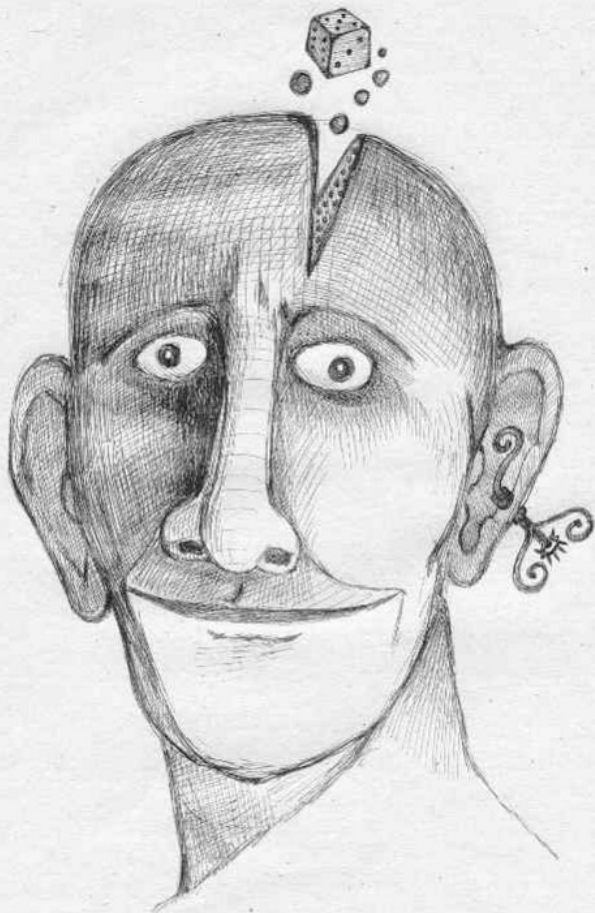
© Леонид Зейгермахер, 2026

© Леонид Зейгермахер, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0071-2781-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Проект «Актуальщина»



Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ ТАКИМ СУАСТЛИВИМ...

С вашего позволения

Яблоки печеные стали выглядеть словно цветная капуста. Они живут в своей рифме. У вас бананы с триптофаном? А шоколад? С серотонином? Щеколад. Щуколад. Фига с маслом с вау-эффектом.

Ветки пульсируют как коронарные сосуды. Как хорошо, что я запасся медицинскими масками. Сидит его старуха, а перед ней разбитая подкорка. Бонус-терка. Колючка в колбасе. Вступая, вступая в разговоры. Как в навоз на тропинке. Выставка «Стадный инстинкт». Выставка Трудотерапия. Выставка Лоботомия.

Фестиваль Суперпошлость.

Баклан-студия. Вип-бакланье. Люмпен-гламур. Люмпен-бакланы.

— А куда нас хоть везут, бабоньки?

— Да грят, будто нас зашить Собираются. На станции слышали, что мужик в рупор говорил? Воздействовать будут.

— Дак ребятишек бы пожалели хоть, ироды! Карланов-то За что? Ведь нас вместе с гаденышами повезли.

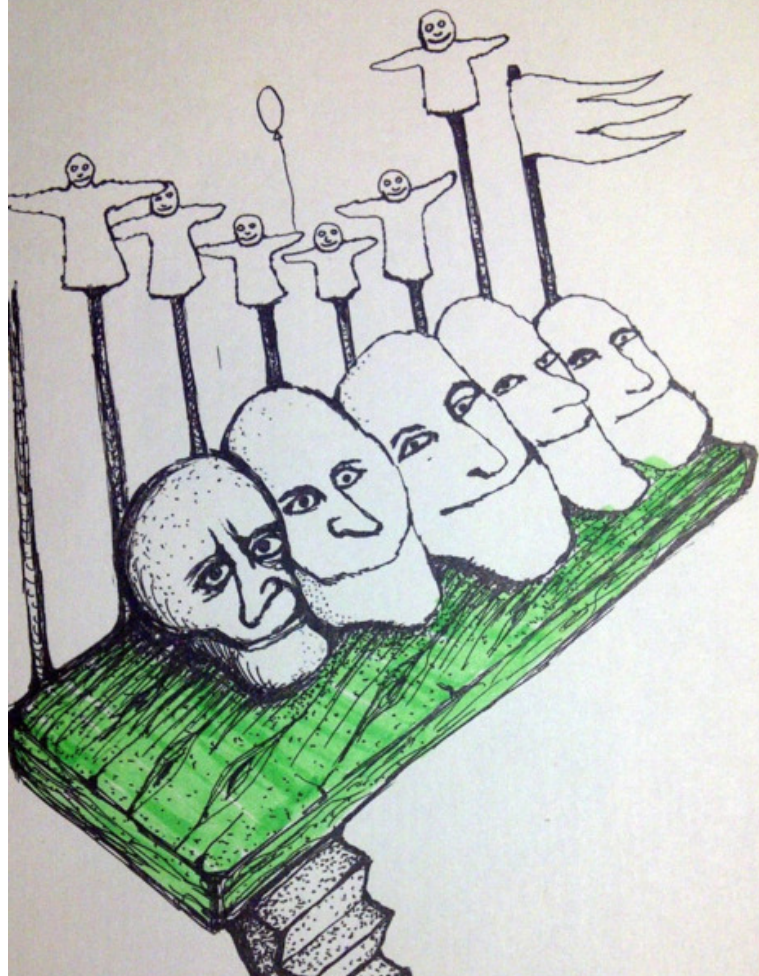
— Художника какого-то, вишь, потревожили.

— Дак по закону вроде можно, художников-то! Даже, наоборот, нужно гнобить их, паразитов!

— Гнобить в обязательном, я слыхала! Все должны, все обязаны! Художник! Ну и что из этого! Потревожили его!

Ишь, Гений!

— Так он непростой. Говорю же вам. Таких на тыщу один всего. Даже намилльон. Вот что я вам скажу, он Умный чересчур, художник энтот! Он инженер какой-то, да еще, грят, конструктор. Одно слово, слишком умный. Чую, хлебнем теперь.



— Умный и что? И не звонить теперь? Не названивать? И не разводить? Исключение сделать художникам?

— Много их развелось, художников-то. Не трогать их теперь, что ли? Новый закон какой-то?

— У меня вот тоже один был. Я тогда калашовкой работала на вокзале. Алекать толком не умела, а трубку держать девки меня учили, подружки мои.

— Схватили Всех, и калашовок и прошпатлевок. Эх, пытать будут нас, бабоньки, именем Рафинада и Чугуна. Кол-центры позакрывали все, а главных, я слыхала, прямо на кол посадили.

— Да ты что! И на вокзале тоже закрыли?

— И на вокзале, и в подвалах всех. И на рынке. Все позакрывали. Отучат нас теперича интеллигентам на прохоря глядеть. Говорят, что Лживые позавидуют Тертым.

— Какой Ужас!

— Я тоже слыхала, мол, Всех подряд будут ржавой иглой зашивать. Не сможем мы больше по утрам алекать.

Диалекты языка муравьев. Муравьи появились в Букинисте и обжорка тоже вдруг заговорила о муравьях. Издательство Слои: портфель фельдфебеля.

На кассах самообслуживания 65 плюс стариканы вместо номера товара вводят цену. Стариканы несут Оптимизм в клюве. Гламурные полумаски. Есть определенные типажи и если я вижу, что они присутствуют в фильме, я сразу выключу.

чаю. Пошел дождь и те, кто курит, встали у меня под окном, потому что Скамейка стала элементарно мокрой. Арт-арбалет: в условиях вируса мы становимся свидетелями возникновения нового театра, это будет покруче, чем Кабуки. Вирусные театры.

Полиция сейчас какая-то непоследовательная. С одними совсем не церемонятся, а с другими осторожничают. С квартирантами, например, которые мне спать мешают, профилактическую беседу никто проводить даже не собирается. Беседуют только со мной.

— Вам самому-то не смешно? Там живет девушка, а вы нас вызываете.



— Грохот дикий среди ночи.

— Она пояснила. Это у нее велосипед упал.

— Один раз, допустим, падение велосипеда я могу вытерпеть. Даже ночью. Но это происходит регулярно. И постоянно такое ощущение, что там двигают мебель.

— У нее кот. Она же сказала.

— Говорю вам, двигают мебель все время. Скрип какой-то.

— Вы от нас-то чего хотите? У вас конфликт с соседями?

— Нет никакого конфликта. Я просто хочу все решить цивилизованно.

— Поставьте видеофиксацию.

— Видеофиксация не зафиксирует грохот, скрип и удары.

Вот такие у нас среди ночи происходят диалоги. Вызывал полицейских неоднократно. Один раз, слава богу, получилось оштрафовать некоего черта из Главноуральска. Ему якобы нужно было учить роль, и поэтому он среди ночи маршировал. Изгнали, но на смену пришли новые, подобные. Тоже с ночной активностью. А наш участковый! Это особая песня. Я нашел его телефон на официальном сайте, звоню ему и пытаюсь сказать. Поганый придурок спрашивает: А откуда у вас мой номер? Начинаешь объяснять, идиот кладет трубку. С квартирной хозяйкой общались, но тупая вдова научилась отключать телефон, хотя сама же сказала: если будут беспокоить, конечно, звоните. Итак, полицию вызывал,

по батарее стучал. Делал все, что должна делать дрожащая тварь. Собственно, у меня ведь даже топора никакого нет. Я поднимался и терпеливо говорил. Одним из моих собеседников, которых я предпочитаю не знать, однажды оказался заспанный детина. Начал меня лечить, что стены картонные, а музыку они слушают только в наушниках и не бухают. Объяснил, что девушка играет с котом. Не извинился, кстати, а разговор закончил тупой фразой: «Я вас услышал». Результат ноль. Как возились, так и продолжают возню. Хотя ты в одеяло закутайся, все равно эта хрень проникает. Итак, забота о животных важна и статью о животных, наверное, можно добавить в Конституцию. Но приоритетом все-таки должна выступить забота о людях. Еще раз: я не против, чтобы животные получали государственную поддержку, но это не должно происходить в ущерб людям.



Пришел в полицию. Ну что? Ядовитая атмосфера. Откуда-то сверху слышны женские крики. Судя по всему, это на кого-то орет следователь. Ночью по моему вызову наряд приехал, я пообещал написать заявление. Вот явился. Дали два бланка — заявление и объяснение. Я в связи с дурацкой ситуацией эти бумажонки заполнил уже на автопилоте. Подаю человеку за прилавком. Медленно взял.

— Вот здесь надо писать то, чего вы хотите добиться от сотрудников полиции. Например, прошу наказать граждан за систематическое нарушение административного кодекса.

— Понял.

— А здесь что написано? Какое слово? демонстрирует мне бланк с надписью «Объяснительная».

— Хорошо.

— Нет, вот это какое слово? — указывает мне прямо на заголовок бланка.

— Понял. Все понял. — Здесь написано «Объяснительная». Это значит, что здесь надо подробно описать ситуацию, которая произошла.

— Я понял, понял. У меня просто нет юридического образования. Спицын, человек за прилавком, увлекся и незаметно стал переходить грань. У него включилась микроскопическая ежовщина. Начал тявкать, не стесняясь людей.

— Нет юридического? А десять классов хотя бы есть? А может, вам переводчик нужен с туркменского?

Кстати, хохму именно про переводчика с туркменского я уже слышал здесь примерно полгода назад. Я как раз заполнял подобные бумажонки. И в этот момент зашли люди, которые просто перепутали дверь в полицию с паспортным столом. Вот тогда и было сказано про переводчика с туркменского. Я считаю, что главное — это результат и готов писать на любых бланках с любыми заголовками. Я умудрился изложить все на одном бланке. Был бы результат. За три года я Извел уже кучу бумаги. Пишу, пишу, а результата все никакого нет. Но если бы я, товарищ Спицын, на бесплатных компьютерных курсах так обучал бы твою бабу или твою мать, товарищ Спицын, твою мать или твою бабу, то я уверен, у них бы не прибавилось совершенно никаких знаний. И еще. Спицын, наверное, не понимает, важный дурачок. Когда придут настоящие демократы в кожаных фартуках, ему в Быдлинках отсидеться не дадут, а тем более сберечь награбленные вещдоки. Ему самому понадобится переводчик с языка глухонемых. Заполнил бланки, подаю полицейскому.



— Вам бесполезно объяснять. Вы не в состоянии написать даже одну строчку.

— Я сегодня не спал, в одно ухо влетает, в другое вылетает. И зрение плохое.

— Вот здесь распишитесь. Видите галочку?

Лирическое отступление. Наша управляющая компания. Общение с ними происходит только через автоответчик. В четыре ночи, когда меня своим грохотом разбудил жилец сверху, я решил сказать на этот автоответчик что думаю,

при этом управляющую компанию назвал уважаемой, жильца сверху назвал мудаком, а себя назвал интеллигентом. Интеллигент употребил слово «Мудак». Довели! Сейчас я опасаюсь, что в моем лексиконе появится еще слово «Мусора».

Не брезгают аристократы
Советский откусать салат Оливье
На кухне готовят салаты
Возникнет сейчас Новый год в голове
Вот под окошком снег скрипит,
Рассеялся туман
И у калитки инвалид
Проверил свой карман
Трамвайный движется обоз
Преодолев блокаду
Бредет нетрезвый дед Мороз
С подарками к детсаду
Стучит вдалеке трамвайный обоз,
Как призрак явилась блокада.
Снегурочку тащит нетрезвый Мороз



Подальше от детского сада.
А в квартирах опять духота.
И в салатах голубой огонек.
Шариков задушил кота
И пошел за чекушкой в ларёк.

Скетч сводится к правильному контуру. Для художественной группы «Мараход» нет ничего святого, даже Данко — обычный упырь из подворотни.

Подмышка Вилли любит арахисовое масло словно Джо Блэк в исполнении брэда пита. Свин спел «я свободен». Мыло с запахом подмышек, на пачке нарисован скунс. Мыло с запахом торусов, на пачке изобразили свинью. Позвонил в дверь одинокий Упырек «Газовая служба», я ему сказал, чтобы положил рекламу в почтовый ящик, газовая служба не сказала ничего, покрутилась в подъезде и ушла как чмо. Лжегазовик очередной. Я вот смотрю на тебя, ты извини, пожалуйста, ты наш или не наш? Имиджевый шпионаж. Пока я научился этими спичками пользоваться, они закончились. Новодел? В гостинице «Диван» находились элементы секретного магнитного психоконтура. Шурупов вдруг встрепенулся: ой друзья, мой шуруп, кажется, развинтился. Нет у кого-нибудь отверточки? Тогда Кружков с напарником напали на Шурупова и полностью развинтили его. Аннигиляция: Туполева замкнули на Умникова. Самолет с

устройством, создающим зону особой турбулентности, чтобы сбивать этим вихрем любой объект, который окажется рядом. Устройство «Антитурбулентность». Кризис как фейковая категория, чтобы отвлекать внимание от многоходовок. Фейковый вброс. Золушкины фейки. Государственный Институт фейковых технологий.



Молодая луна на тебя так похожа.
Одиночество сна и небрежная кожа.
Луна молодая с обманчивой кожей
так на тебя в эту зиму похожа.
Рука твоя словно таинственный луч.
Пометил шампанским ларёк.
Гулливер шампанским залил Уголек.

Зашквар зашкаливает. Прототипом для аксессуара для ванной — флакона для жидкого мыла дизайнеры выбрали некровазу «Крематорий» с соответствующими вензелями.

Коллективная сеть — как тришкин кафтан, как средняя температура по больнице, как прокрустово ложе — в смысле, что усредняет индивидуальность.

Блогерши некие, оказывается, внутри себя не считают птичий язык недалеких гламурниц естественным языком. Возможно, они своих подружек вполне даже презирают, переходят на их язык лишь для того, чтобы увеличить трафик. Подстройка. Смотрел, я значит, видео трансляцию. Тетушки в аксессуарах чирикают без пауз практически. И вдруг забыли свой, казалось бы, родной термин must have. Возникла задержка, но маст хэв вспомнили и ввернули. Это. Как его? Маст хэв!

Деваха в ресторане нашептывала злобно в мою сторону. Я повернулся к ней, она вздрогнула, поздравила меня с празд-

никами. В продуктах хотели купить фирменную вонючую сельдь. От наговоренных монеток отказались, но десять рублей подобрали. Картонка с эксклюзивным новогодним дизайном.

Фотографируют на презерватив. Рыбы на дне Города. Наркоманские завывания в новый год на первом убогом. Одно и то же. Бессмыслица. Лаунжевая мертвечина. Причитания.

Вечерком на обжоркиной кухне раздается чудная возня, но супруг ее с голода пухнет, холодильник как Цербер храня. А вот вам и фактов подборка. Вчера наступил новый год. Храпит за стеною Обжорка и муж ее, сытый как кот. Напрасно пассажир в пустом вагоне опять зачем-то карнавала ждет. Надейся, что на смену хамам в злой агонии воспитанный, прекрасный персонал придет. Обжорка изображала диалог вымышленных старух «Слышь, Митрофановна.» Почему-то фигурировал именно Характер Митрофановна.



Чайник «Соловей-разбойник» издал инфразвуковой свист. Видел милиционеров, которые на вокзале задержали старуху.

— Они, например, считают, что Игорек и Ванятка — представители высокой поэзии:

— Обожди, а разве это не так? Депутаты разрешили кондукторам смотреть на работе сериал про Витьку-Антибиотика. Если написать копию с копии, то новая копия будет играть роль подделки, а первая станет оригиналом. Растиражировали оригинал. Перепостили оригинал. Когда ширпотреб — хлеб. У одного карандаши и он только рисовать может, но без возможности стереть, а у другого резинка, универсальный стиратель, но что стирать? Только чужое.

Жизнь кипит и художники варятся в чужих идеях. Фантомный пук. Иллюзия пука. Идеи для подарков — просто коробка. Мешковатое платье бутик. Завхоз бутик. Гематоген, Горький, горох.

Если в памяти уже содержится объект, которым не воспользовались и при этом собираются поместить в память что-то новое, должно хотя бы возникнуть предупреждение. Либо объекты пусть хранятся в индексированных ячейках. И чтобы были возможны операции между ячейками. Использование патронов с осечкой когда уже все способы перепробованы. Ты же литератор. Ты должен уметь формулировать. Что, я должен всегда говорить как Лев Толстой, в натуре,

даже в трамвае, даже на рынке? Да, я литератор. Но использовать пафосную речь в бытовом разговоре, где вполне применим call drex — кощунство. Для низких целей годится и call drex. Путь чая. То, что мы называем изысканным чаем. Чай в лучшем случае это сено, купажированное ароматом меда. Сено, очищенное от мазута и навоза. Под дулом автоматов эстрадных пошляков заставили плясать ритуальный японский танец, заиграла музыка сфер, возникла радуга, расцвели всевозможные подснежники. Кундалини, корооче. Первым свалился Киркоров. А что такое Кундалини? Суриков — сурикат. Поделись своей занозой. На входе в сует-мракет угощают конфетками. Это отбивает аппетит, посетители на время перестают красть продукты. Также это создает позитив. Что ты там возишься? Я не могу развернуть твой фантик, моя конфеточка! Мужчины любят глазами, поэтому я должна тебя ослепить. Тракторная реформа. Хламинго Сарафаныч. Школа «Батоги».



Вы заслоняете весы своей спиной. Я не вижу. Сейчас видите? Так вон еще весы, вы можете там перевесить. Речь не об этом, я сам весы правосудия. Захлопни свой чемодан, подруга. Я все понимаю. Рацио — неестественная надстройка, как, впрочем, любой искусственный наив.

Был Хаки, стал Олива. Тупля-продажа. Безмозглые косметички — передача.

Вахтеры приняли меня за компьютерного инженера. Велкам, у нас тут все зависло. Видел странный дом на мосту на болоте. Намоленная площадка на выставке должна представляться вместе с заинтересованной аудиторией. Отношения паутина, разорвать отношения. Публичный оргазм. Публичное искусство. Образ оргазма. Женщина понесла трусы в подсобку. Старуха забыла свою остановку. В кафе запах как в больнице: а вы откуда узнали о нас, вы живете здесь, какое-то конкретно блюдо себе присматриваете? Да. Я даю яд людям и сон растениям. Ссылко циклоп. Опять вагон из-за дтп поехал не по маршруту. Пассажиры молятся. Я только успел заплатить за проезд, сразу пришлось выходить. Бялский род. Ой, материться же нельзя. Это позволено только просветленным язычникам от буквицы. Как только удачное открытие превращается в технологию, появляется риск, что это не будет работать. Показал старый билет, сказал, что произошла авария на рельсах, что мой трамвай изменил маршрут, кондуктор разрешила сесть и проехать. Хотя конкретно этого маршрута авария не касалась. У них не объявляли об

аварии и с их ракурса авария не была видна. И второй раз, похоже, тоже проканает. Проканало действительно. Язычница алкоголичка диетическая сестра цирковая лоботомия.



Никто из краеведов уже не помнит, где у профессора Плейшнера была блатхата. Бермудские оффшоры, офшорные мудаки. Худиганы. Политическое Бревно в глазу. Ленин вытащил бревно из глаза у страны. Шоу «Бревно в глазу». Политическое шоу «Поганые свиньи». Встретили в ресторане кондуктора, конфликтная красоточка из 27 набирала кофе диверсию с помощью пакетиков, стилизованных под корпоративный сахар. В них вещество, разъедающее канализацию. Бросить в смывное отверстие кофейного аппарата. Кофта, сшитая из плюша.



Трудно не согласиться

Инверсия: вместо пустынного заброшенного некрополя нарисовали зимний лабиринт. Время уклоняться от оргий. Оргвыводы. Эскалатор напряженности. Ноздрями пыталась засосать энергию мою, но была наказана. Лысый охренел: подал сразу две пачки мороженого — ел одну, а другой закусывал. Государство знает, что большинство дисциплинированное. Оставляют даже нарочно каравай, никто не берет. Хотя можно продегустировать. Поэтому для дисциплинированных вводят тариф. Пеленки авторские. Дворник катается на бесплатном пылесосе по торговому центру, проложил свой собственный маршрут и теперь гоняется за клиентками и сигналит. Сардиния с их знаменитым червивым народным сыром как точка отсчета. Как некий код. Тут же увидели плитку из Сардинии. Делают мед из отхаркивающих таблеток, а чай из жвачки. Новый год вперемежку с собачьим кормом. Перед старухой с тележкой не открылись автоматические двери. Ведьма? Дети в костюмах кондукторов с прозрачной коробкой для благотвора кланчили деньги у памсажиров. Перед хеллоуином. Памперсожиры. Кондуктор похожа на Люську.

Разговор с полицейским.

— Вот смотрите. Вот и вот. Это они затопили меня. Вот здесь, видимо, уже грибок пошел какой-то. Все аж почерне-

ло. И вот сюда посмотрите, на стену, как расположены трещины. Это из-за того, что они прыгали наверху.

— Надо было обратиться в свою управляющую компанию.

— А я обращался! Разве я не обращался? Все мои звонки у них на автоответчике должны быть зафиксированы.

— И они пришли?

— Нет, конечно!



— Значит, надо было обратиться еще раз.

— Я туда звонил неоднократно.

— Не кричите. Давайте спокойно. Я говорю спокойно, и вы тоже говорите спокойно.

— Хорошо. Давайте спокойно.

— Я вам говорю порядок действий. Обратиться в свою управляющую компанию, чтобы они пришли, оценили ущерб и после этого обратиться в суд для взыскания с виновной стороны суммы штрафа.

— Спасибо. Так вот, у них на автоответчике должны быть все мои обращения.

— Теперь поясните, с какой целью вы нанесли серию ударов по двери 58 квартиры.

— С целью поговорить с гражданином. Накануне ночью по моему вызову сюда приезжал наряд. Они стучали в эту дверь чересчур деликатно. «Мы ведь не хотим сломать дверь или разбудить жильцов». Постучали, недостучались и уехали. Так и не провели свою профилактическую беседу. Им никто не открывает.

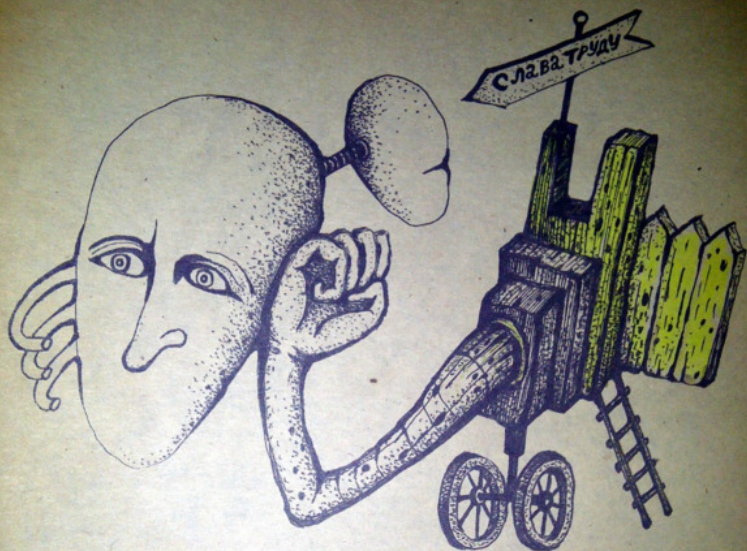
— То есть у вас не было умысла повредить имущество? — Нет, конечно. Просто достучаться хотел до жильца. Говорю же вам, полицейские к нам приезжают и уезжают. И ничего не могут сделать квартирантам. Приехали и уехали. Вот это, по-моему, и называется бездействие. Одного только сумели оштрафовать.

— Но вы же можете обжаловать!

— У меня времени и здоровья хоть отбавляй! Если закон нерабочий, так и скажите, это нерабочий закон, мы на него не реагируем. Чтобы не провоцировать людей.

— Какой закон?

— О тишине. Они систематически не дают мне спать. Этот сказал мне, что у него вообще нет телевизора. Само по себе это очень Странно. Ну хорошо, нет и нет телевизора. Пусть. Так ты ляг как нормальный человек и спи, а не ходи и не швыряй предметы. Я ему постучал по батарее. Он не уgomонился. Продолжил свое хождение. И кстати, тут полицейские советовали мне собирать аудиодоказательства. Вот чем мне записывать вибрацию, удары и скрежет, каким прибором?



Фейк — презентация: музеи под ключ. Фейк — франшиза. Бюджетный мультимедийный Геббельс для фальсификации истории. Научная фальсификация.

Если меняешь Личность, запасись хотя бы легендой. В новый год без Коли Упырева. Коля всегда звонит уточнить. Тупая продуманность. Как я сказал в старом тексте: «Остался рациональным дураком». Большой брат словно бездна. Всматривается в меня.

Соседка ходит как тень. Отметила, стало быть, кровавое воскресенье. Сторителлер Остап Бендер устроил Васюкинцам презентацию. Browming. Дракулатура. Тайные друиды «килограмм макулатуры позволяет спасти дерево». Быстрый способ получения знания (с помощью змея) не предусматривает перепрограммирования или переосмысления. Это на клеточном уровне (на уровне hardware). Ассоциативное зомбирование, когда приклеиваются к повседневной детали. Зомбирование зомбирующих.

Вытащил рыбу, не ухмыльнулся — не наш человек. Литры одиночества. Культдозер. Спрятать оригинал под видом подделки и ширпотреба. Оригиналы мимикрировали под пошлость. Невидимые границы дозволенного обновили. Выражения сравним: «Я жил в том доме», «Мне столько-то лет», «Я могу столько-то сожрать и выпить» и «Я написал программу, которая обслуживала всю область». Гулливер и большие деньги. Когда я Виталию сказал, чтобы он не обращал внимание на мнение окружающих, он в страхе оглянул-

ся. Алканавты с липкими руками. После Виталия и разговоров о Битлз пошел в туалет мыть руки.

Магнитами Агнии Львовны Барто расхерачили Форд на стоянке. В окне дантист и шамкающая старуха — реклама стоматологии. У наших зарубежных друзей есть свои мыслители, которые наверняка сформулировали альтернативную идею для рефлексирующих типа кто виноват. Гигиена: один и тот же смайлик используют разные люди. Только помыл голову и хотел уже под одеяло забраться, позвонили из телефонной и я в холоде должен был выслушивать идиоробота.



Знак перехода наклонился, как запуганная курсистка. Последний бот. Трамвай хотел изменить маршрут. Я встал у кабины со своим негативом и не поменялось ничего. Кровавое караоке. Резак — я был озабочен резакom и Борис подарил мне фирменный резак. Уж больно сердобольные. Lick lock. Синица уже стучит в кору словно дятел. Дикари руководят учеными, исследующими «Критерии внешнего различия смартфонов одинаковой марки с разной прошивкой».

Через тридцать лет я исправил ошибку изобретателя Новоселова и вернул своему ножу форму, правда, при этом порезался.

Вот есть два художника, кто из них лучше? Трудно сказать. Один работал на заводе, другой родился в деревне. Вроде бы понятно, что тот, кто деревенский, лучше, но с другой стороны, который на заводе работал, он ведь воровал вначале. Да ты что! Да, представь себе, и не просто воровал, а был связан со всей шпаной. И у него учителем знаешь кто был? Помоечник! А, ну тогда, конечно, заводской. Тогда конечно.

Процитируем революцию. Револьверы революции.

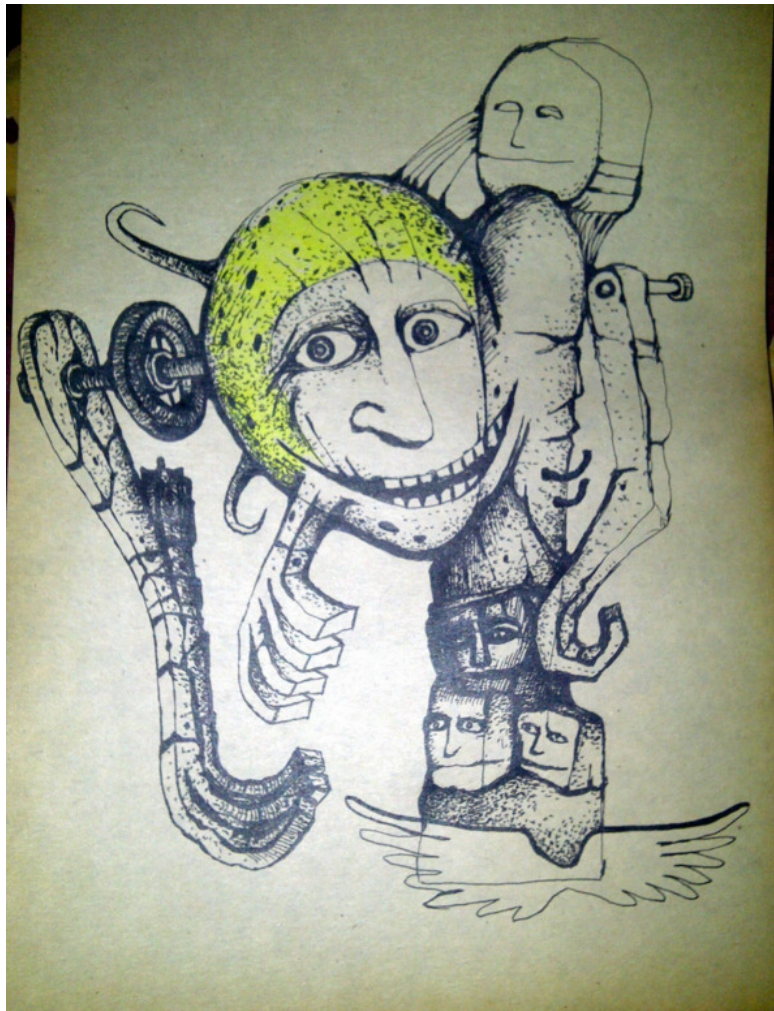
Решала, вышибала и кидала спорят о безнравственности убийства. Убийство как нравственная категория: грамм и гримм. Просветлели параноики.

Проехал по велодорожке на грузовике. Я стараюсь пропустить людей, чтобы не мешать им. Но помоечный конкретно перегородил. Баба с коляской поставила коляску поперек дороги. Ворона что-то потащила в клюве.

По поводу личности террориста можем сказать одно, хотя он ехал по велосипедной дорожке, велосипедистом он не является.

Коля Владипокоев. Коля Владиголубов. Коля Питлофоревин.

Понять и полюбить произведение искусства не всегда хорошо. Вот Утка подплывает к реалистичному резиновому селезню, который ей понятен и как бы знаком, и в это время охотник стреляет.



Канал «Недотепа». Стабильность и дева. Что означают ваши непонятные рисунки? Как вам объяснить? Вон даже простые цветы на открытке что-то там символизируют.

Олег по телефону сказал про мою внутреннюю кухню, а я как раз только что приготовил щи.

В передаче «Благость анафемы» ведущие даже на батюшку смотрят с кислым подозрением.

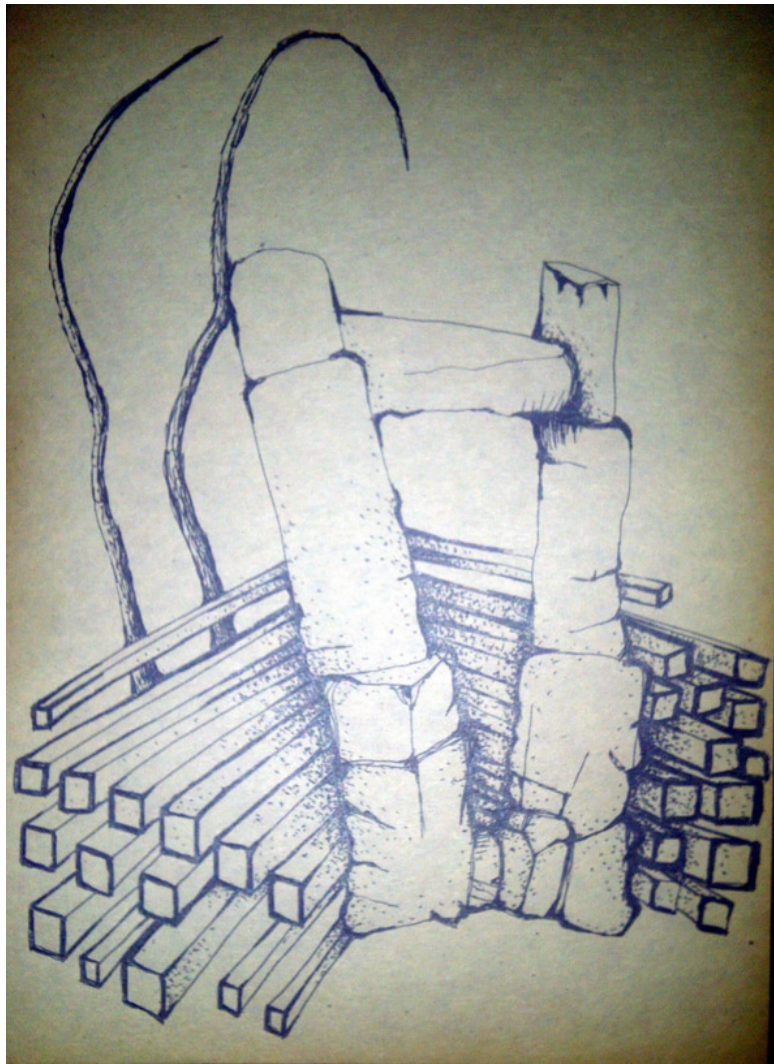
Баба выбесила меня, покупательница. Встала сзади меня. А лента эта у вас движется? Да, движется. А? Да, лента движется! Движется? Движется — это хорошо, движется это хорошо. Я отвлекся на идиотку, обсчитался и продавец даже повысила на меня голос и разинула варежку. Я ей просто сказал: ну не все же закончили математический факультет и не у всех есть стрессоустойчивость. На вас что ли никогда не таякала старуха? Маразматики и обколотые проследили за мной медленными взглядами. На транспортной ленте священный паттерн, вместе с товарами народного потребления едут крошечные людишки. Даже персонал продвигается по карьерной леснице. Даже хамы. Активировали радио-канал и способность мысленно раскрашивать черно-белые картинки. Зависание физиологическое и начало вычислительного процесса (осмысление как бы) одно и то же. Продавец покупателю: Еще двадцать рублей! Вы что, считать не умеете? Покупатель: Спокойно, не все ведь заканчивали математический факультет. Ab ovo. Ab slovo. Ово на сковороде.

В эфире мокрые новости. Гороховый одеколон. Каюсь, ка-

юсь. Кается Каин, как советской власти оазис. Ну-ко, ты знаешь ли вот эту песню? Мы робили днями и ночами, пока вы там у себя в санатории. на завтрак и на ужин только пластид истории, ведь тогда тунеядцев не было. Результаты экологии скрывают скоты. Пластид истории. Ветеринарные спецслужбы. Спаммеры не теряют надежду.

Бабища идет мне навстречу аж с двумя пустыми. Помойными.

Благодаря станции «Радио спам» мы уже слово «перхоть» воспринимаем, как что-то хорошее. Кафе «доброжелательность», падают тарелки и истошно орут дети. Гудение какое-то. Это праздник плохой энергетики. Охранник задержал нашу телегу. Тетки влезают без очереди. Добротерпение, которое граничит с мазохизмом.



Про двух друзей, которые готовили грибные шашлыки, собираясь на каком-то этапе насыпать яд, чтобы я это съел. Бывало, заходишь в закрытый аккаунт, а там торричеллиева пустота.

Старуха в пальто «Театральная смерть» зашла в трамвай. Упоминал Мишутку вкупе с редькой, позвонил Мишутка и стал говорить про red connector. Образ от действия принципиально не отличается: коды и коды. Хотя могут быть связаны между собой: утробный звонок: это у кого зазвонил? У тебя или у меня? Одно зомбирование пришло на смену другому. Замещение.



Боюсь даже предположить

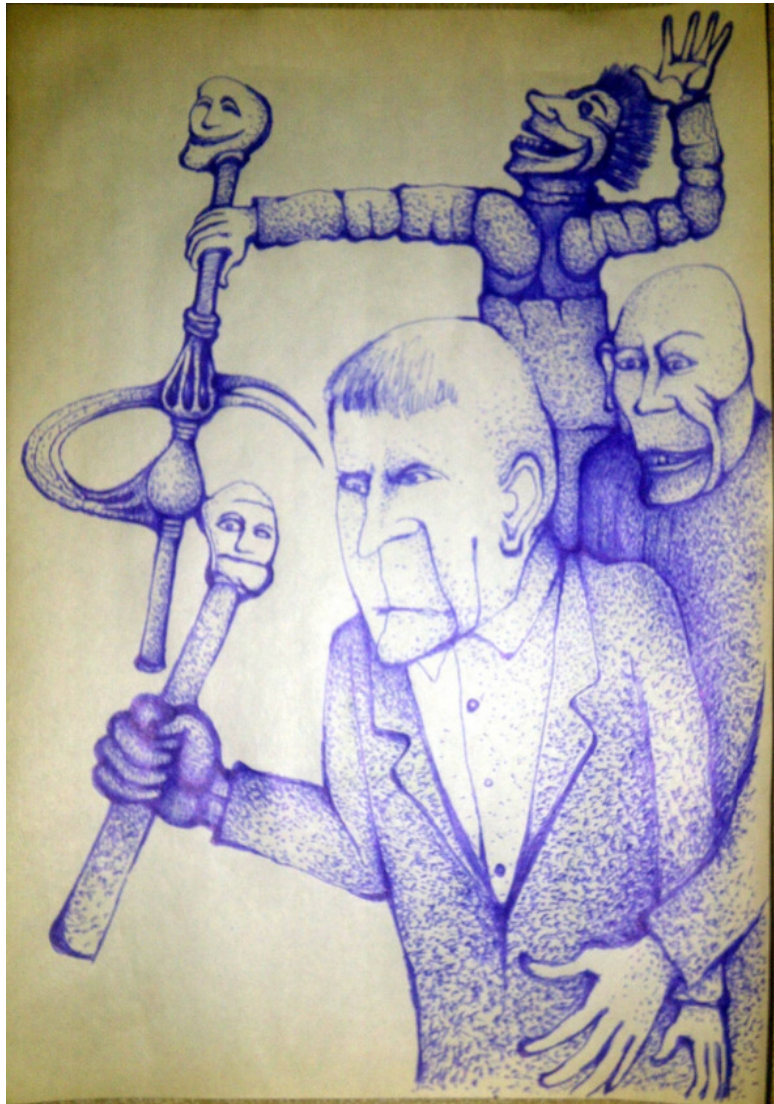
Портос убийца кинестетик. Снять фильм сверху в торговом центре, как копошатся людишки, а потом совместить с муравьями. Сумка походная на колесиках перетянута ремнями и похожа на задницу. Вермахт убил веру в человечество. В троллейбусе спит девушка.

Кальяны заполняют спитым фруктовым чаем. Безотходная технология. Главное: правильно высушить. Благородная бомба дельтагона. Пентапорн. Пентапопкорн. Дельтагорн. Порногорнист. Гондон горнист. Психология разрезания торта. Переходящий чайник «Транзит». Торицеллиева пустота под колдготками.

Свойство живого человека: на фото получаюсь разным каждый раз. Картонные львы. Как закодировать алкаша без применения могилы? Передача «Обжабанные». Курица растворилась в супе. Тема мотыги и ледоруба перед премьерой фильма «Троцкий». Обжабанные написали: серб и молот. Каналы в своей последовательности, в своем спектре, в своей ауре являют собой если не звуковой и цветовой, то по крайней мере смысловой градиент.

Когда я говорю Марине, что ее манера говорить одними вопросами меня раздражает, в ответ она спрашивает: «А почему?». Настолько тупая, что даже телефон у нее задает вопросы. Вопросительная агрессия. Скелеты в шкафу

Мясокомбината. Подумал remove ads — адская распродажа, черная пятница. Кисточка, втопанная в грязь. Дохлая белка возле продуктового. У интеллигентов снова в моду входят разговоры о пытках и репрессиях. Баклан телогреечный свою телегу катит прямо на меня. Коммерсант из девяностых, старый велосипед прислонил к урне. Вот зачем вас таких держат? А зачем вас выпускают? Чуть не попал под машину, засмотревшись на аптечную замануху. Погас фонарик по непонятной причине. Может, от низкой температуры. Потом снова заработал. Один, второй, третий вопрос. Ты все подпитываешься? У тебя глюки? У Обжорки сломался ключ.



Сеют прибаутки, это вам не шутки! Городские утки плавают в пруду. Американский хрусталик: вместо Берии люди видят Дональда Дака. Проломили голову мороженными куриными ногами. Можно, я заеду в этот промежуток? Постсоветский пост. Лубок войны. Голодные на впечатления, жадные до знаний. Пылесосы истинные после поста.

Упыри всегда требовательные. Упыри вокруг истины. Затраты ресурса по отношению к ним больше, чем требуется обычным людям для общения. Чтобы применять метод сравнений, надо обладать библиотекой шаблонов. Борьба с оффшорством. Обжоры в оффшорах. Свобода с условностями и оговорками. Интерактивная группа, на выезд! Доложите интерактивную обстановку. Закон сохранения открытых дверей. Интерактивные палатки с идеологической атмосферой развернули по всей стране. Большой брат — Каин или Авель? Чем богаты, тем и рады. Аты — баты, шли солдаты в эмираты. Макробесы. Мракобесы с канала «Эпитафия». Самая распространенная фраза теперь: «Коллеги, коллеги, дайте сказать».

Собака лает, а таракан идет. Буржуй Зайцев, Бураков и другие купцы, владевшие местными усадьбами, просто жили, не спекулируя идеей будущего, а их дворцы постепенно трансформировались в дома детского творчества.

Ты совсем не ешь сегодня. А что, половинка курицы уже не считается едой? Бывший судья стал живодером. Профес-

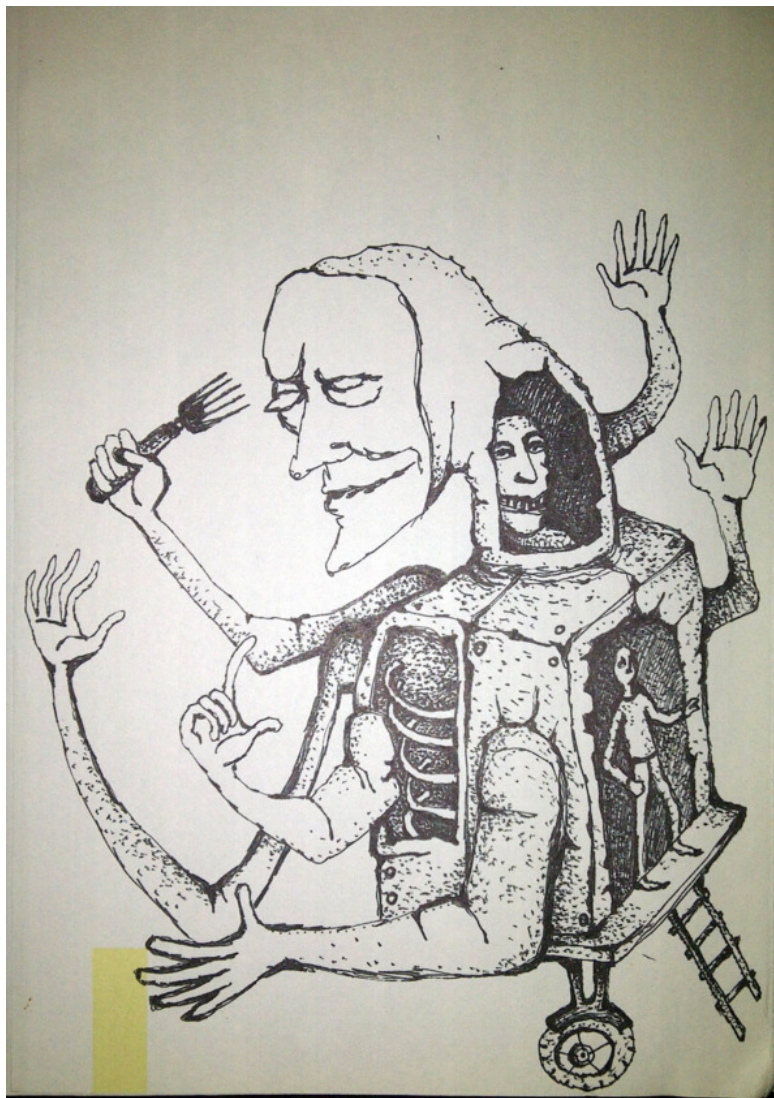
сия шоплифтер, требуются шоплифтеры. Фитнес фигового формата. Толпа задает индекс. Толпа формирует ключ. Толпа поднимает флажок. Толпа голосует за Рандом. Год собаки god dog. Бог шельму метит — дверью защемило сумку злой тетки-кондуктора. Забыли про все, как нелепый назойливый комар, явиться снова и купить все-таки нужный товар, подобрать нужное слово, словить мульта, забыв всякий культ, заключив новый контракт, косят нас инфаркт, инсульт и между прочим, шиза. Смотреть прямо в глаза — еще не признак безумия. Кстати, можно устраивать кунилингус и в полнолуние. Белая полоса на грязном халате, ловите, счастье свое ловите. Нефертити на афтепати и близкий Иблис в отдельной палате. Ест рис и предлагает чудеса для барыг собственной персоной. Пустить в святая святых, расшарить доступ к голосам. Этакий удаленный советчик с математическим уклоном. Облака из колючей проволоки в саду Вавилова — Мичурина. Вон, там, где привязана лента, валяются шляпа и очки. На улице интеллигента опять ограбили торчки. Я до сих пор как вор крадусь, чтобы вдохнуть из форточки. Грусть. На формате, хотя не корпоративно, но у меня на хате все слишком противно.



Расставляю кавычки, рассыпаю спички: мол, пишите только в личку. Гештальт пересыпать в чужое пальто: зара-за не пристаёт к заразе. Далекий трубит баритон: на асфальте нет грязи. Чего валяешься без дела в грязи, хотя бы семечки погрызи. Чего стоим, кого ждем? Шофер изображает разговор с вождем. Стволовые клетки покупают не только брюнетки. Санитары из санатория запрягли сани и покинули территорию бани. Кружка скруджа у Окуджавы. Биг маззи из штази в князи. Эти клерки помечены маркером. За опарышем бегают в булочную. Облученные зеркалом сталкера. Продолжают мудрость придурошную. Обжабанные битлз поют песню полуночную. Битл батл. Тля тлен дотла. Любая кожа идет на ура. Вилка для сталинского фуршета напоминает формой ракету. Это любят наивные пролетарии. В обсерватории словно в консерватории. Луна в лупанарии. В лаборатории Франкенштейна успешный кейс. Кен Кизи опаздывает на рейс. Пролететь над секретным гнездом, над штабом, под мостом. Увидеть избушки, подсчитать пушки, выпить с горя с доброй старушкой у синего моря. Как дядя Боря. Даже у политиков жажда как магнит дразнит. Паразиты разных городов. Полить грязью каждый Шварцнеггер в экстазе готов академик если нет денег комбинированный мир без рифм. Замироточит рвотой кумир бестолочь точно сапфир кефиром замочит. В холоде хочет и дрочит. Персонаж Пассатижи в пассаже купил себе лыжи. Гнилые сараи, большие рубли,

воронов стаи, дрова, корабли. Нам это нужно по работе — понять, убрать противовесы, усвоив сущность всей системы. Все доказали теоремы, у математиков наивных нет ни двора и ни кола. Не существует точной схемы. Сидят на лавке мракобесы и на сплошном автопилоте кричат вдогонку: «как дела?» Когда по внезапной причине В тумане рассвет започнет Когда в предрасветной пучине мелькнет золотой эпизод Когда в караване последнем Останется бедный верблюд Когда из палаты соседней Ребята записку пришлют Поставить с утра телефон на прослушку Позвать лакея Чебурашку Подушку неспроста пожертвовать в психушку Одетый в благородную рубашку Якубович с серебряным обручем Словно рабочая сволочь Хочет принять условия масс Патриция каас На линии касс По линаи обкома Ароматом Ланкома В этом июне В эту грозу Пускают слюни Пускают слезу Крестьяне наши никуда не делись Им просто неохота, хотя, сам посуди, такая прелесть Работать в огороде под кустом Заранее, как в анекдоте том, объелись колбасы (из всякой дряни) Лежат в суббобу мирно на диване (Крестьяне преспокойно ждут Тойоту) И только тихо тикают часы Если прозрачной рогожей внезапно закружатся мысли. Кого из вчерашних прохожих способен ты перечислить? Всем управляет, похоже, опять ерунда. Ступаем по тонкому льду. Куда я иду, зачем я иду? Вокруг одного и того же когда вдруг завертятся мысли Спроси у любого ничтожества К какому разряду приписать Ты мог бы, дружок, ерунду? Не съездить даже мне

в Анапу. В пыли несбывшихся стартапов. Извлечь ботинки
из-под шкапа. Унылые серые маски Оять нацепила толпа.
Бажовские сладкие сказки Стряхнули с убогого лба. Оять
нажрался всякой дряни, чтоб оправдать свое существованье.



Художник избегает ласки.
Поспешно пьет холодный чай.
На холст кладет скупые краски,
не покидая свой сарай.
Художник сочиняет сказки,
не покидая свой сарай,
поспешно пьет холодный чай,



на холст кладет скупые краски.
Он выше коммунальных нужд
Ему без разницы расклады.

Роют огромные рвы, лопатами снова и снова внутри моей головы, чтобы закапывать слово. Дети Фокса фигсуки фикс-ики организовали партизанскую партию. Варьируют наценки на вареную колбасу. На какую ярмарку. Партизанский парламент. Господа коллеги оставили свою парашу увечно-го полка у нас на заборе. Метаморфозы морды деда мороза. Спектакль «Спекулянты» замаялись доминировать на домашнем интернете.

Когда отторгается пиво
и семга не лезет в народ.
В музее родного наива
открою пред статуей рот.
Пока не закончилось пиво,
пока не разлито вино
в музее родного наива
стою, будто мне все равно.
Баландой с гнилою капустой
накормят меня господа.
Ведь это такое искусство,
что даже дизайн ерунда.

Оторвали крылья, оборвали дверь. По тыще с каждого алкаша, с каждого Джузеппе сизый нос. С каждого носа. С каждого поноса. Мораль в яме. Образ моральный со стальными остриями. Раньше мораль была хрустальная как мысль. Теперь разворошит любой мозг любой организм. Вниз, внизу Доширак на шару. Девочка на дошираке. Коворкинг на дороге: Саша Доширак жевала на шоссе. Украли браузер мечты на улице Запретной. И в Алкопедии цветы вручили статуе балетной. Построен дегустационный дом. Чем черт не шутит? Ну, а вдруг? Играет свет под потолком, гудит в пыли паук. В плену у концептуальности экскурсия левая на мясокомбинате.



Средняя температура реакция на красоту в нашей местной больнице. Попробуй буквы скорми скоту, чтоб крошки склевали птицы. Концепция цепляет. Демотиватор: Рубикон Дубровского. Современник без света. Каждое действие проговаривай. Объясни каждому пассажиру свою мантру и желание доминировать. В трамвае авраам аварийной варе счастливый билет подает. Говно и говенье и говядина. Бог шельму метит даже в интернете. Артобстрел артобъектов. Чтобы откатить (undo) и вообще манипулировать с точкой невозврата, надо заплатить своей кровью. Собака бает, каравай идет. Обжорка завернула кусок маргарина в обертку из-под хорошего сливочного масла и каждый раз мне показывает, что все, мол, в порядке. Делает мне бутеры с этим маргарином, как заправский завхоз. Двор аккуратный и маленький как швейная машинка. Последний кадр из фильма «Бег» (где лошади как бы скачут по небу) напоминает «Небеса обетованные». Пенсия прокурора складывается из сталинской части, лагерной части и сибирского коэффициента. Не к Рокфеллеру, а к некрофиллеру. Реабилитация сталинистов из детского мира — чтобы загладить вину, им приказали построить пешеходный переход. В сбербанке меня окружили люди, непрозрачные для вайфая. Мои соседи благодаря скандинавской ходьбе превратились в крабов. Клееведы. Вся эта инфраструктура возводилась лишь для того, чтобы стряпать фейковые новости. Малевич — специальный маль-

чик для битья. Если его не будет, может повыситься планка уровня искусства и мальчиком для битья назначат Репина. Старичка встретил в шапке Троцкого.

Квадроциклин. Почувствуйте задницу. Шел на встречу с Олегом, увидел на окне школы надпись «Чак». А когда-то мы с Олегом создали файл «Чак Норрис», в котором было написано «Ты дурак и Ты тоже». Знание как ложка к обеду. Ложка дегтя? Ложка Дегтярева? Знание своевременное позволяет экономить. Интервью с Фредоном очередным, который говорит односложно. Упыри не переходят на эндопитание. Вместо вертикали власти создали вермишель. Вермишель «Вертикаль».



Ваше благородие, серый нищеврод. Господа коллеги, это же народ! Входная группа «Делириум» регулирует скорость людского потока и обеспечивает герметичность помещения. Экономия и создание ритма. Торговый центр «Делириум». Легочная клизма. Промо кофейное: Извиняюсь, но у нас закончилась вода промо чмо.

В день города в аптеке девушка фармацевт с охранником перед окном милуются. Exchange всем выдали одинаковые сумки в супермаркете, но пока клиенты пока не догадались подменять друг у дружки. Я наши сумки пометил маркером, преодолев неудовольствие Обжорки. На всякий случай.



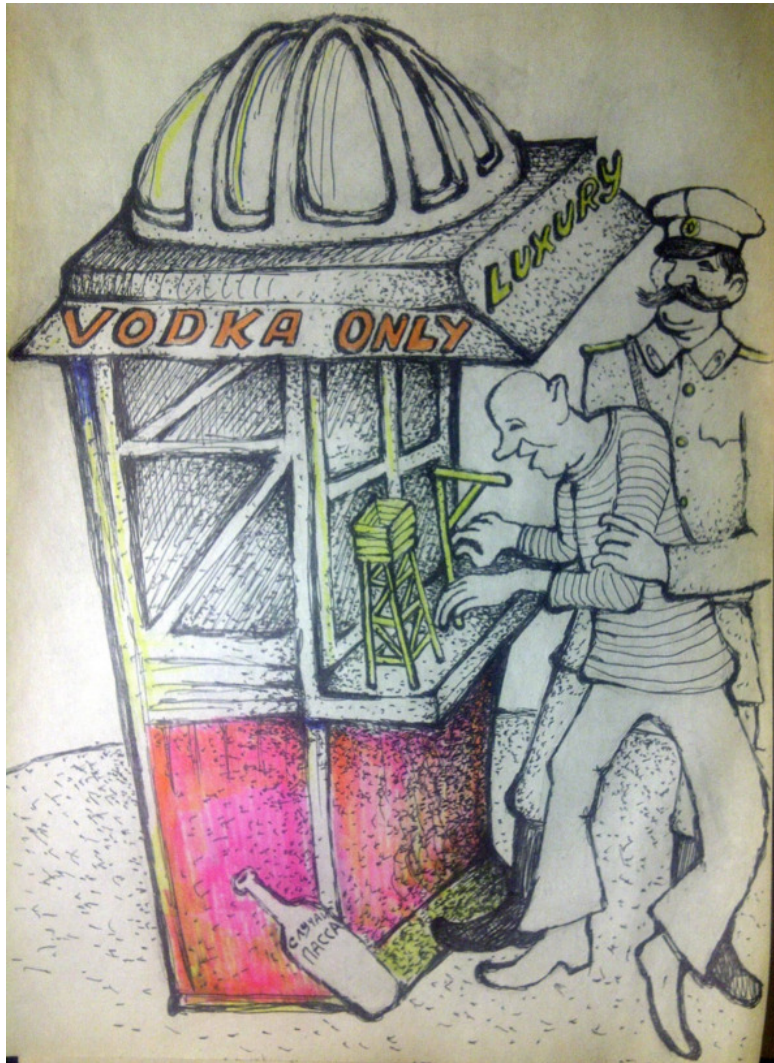
Во всех отношениях

Направляющая компания и нарывное устройство. Трансмудаки. Комиссии раньше умудрялись находить крамолу даже в пейзажах. А теперь Художники из творческой жизни просто выключены. Автосалоны лопаются как пузыри. Лечение зубов с микроскопом. А с микрофоном? Курьер уронил пивную банку. Нес передачку офисным бездельникам. Сегодняшнее мероприятие про продвижение умных людей. Про благочестивость умных. А те, кто говорили, дескать, плодишь нищету, слишком много читаешь, слишком умный, дохлые поганые твари, гореть вам вечно в крысином аду. Наш председатель постоянно якшается с мракобесами и шаромыжниками. Курит и одновременно подметает дорожку возле кошачьего киоска.

Ты что ли из дворян? Нет, я так же, как и вы, из кухаркиных детей. А я уже подумал, из дворян или белых генералов.

Народный, для народа — значит низкие. Народные цены. Народный юмор. Доступный, значит.

Лариса украла мою идею. Это способ работы архитекторов. Обычная практика. А потом мою идею присвоил мясокомбинат. Попросту украл. Робот эмулирует ручной монтаж благодаря колебанию допусков, чтобы хозяева работа смогли взять больше денег за работу.



Задолго до сортировки мусора: Ребята, извините, мы комсомольскую любим правду, комсомольскую правду, газету, ребята, ее читаем, вот, извините пожалуйста, вы ее кладите, газету, пожалуйста, вот здесь, вот. Космос кишмиш. Стыди-он. Стоматологическая тачанка. Клиентоориентированный палач. Министр субкультуры. Рамочная — багетная мастерская. Рама не треснет. Закон рюмочной. Свежее мясо преодолело некий порог жизненной чувствительности. Буратино получил луковицу и стал кусать локти. Стали кусать локти в лагерях. Зомбики обесценили г как художника и потом кусали пронумерованные локти в лагерях. Ах, он нас сосчитал! Как в том мультике. Разобрали без отвертки глобальную автомобильную стратегию. Самое главное — изобрести собственный прототип для франшизы, для пошлости, для конвейера. Персонаж мультфильма как отправная точка. Думал об оригинальности в творчестве, Лариска украла мой слоган и про оригинальность тут же написал Лева Краснов.



Звуки и жесты

Алгоритмический рАитуал «Моча распродаж». После того, как я прислонил раскаленное тавро с буквами к деревяшке, получилась сплошная черная полоса. Я даже разочаровался. Но когда я прошелся шкуркой по этой черной полосе, буквы проявились. Ты дуралей. Профессор Мориарти во время схватки с Холмсом ведет себя так, будто забыл, что его подстраховывает «Джентльмен с ружьём». Юра примитивный делился проблемами. Геометрическая примитивная снежинка считается крутым дизайном. Примитивная геометрия. Слепые зоны советских комедий. Что сказал Семен Семеныч? Не знаю. А ведь ты смотрел это тысячу раз. Не помню, отстань.

Ауди, Ауди, где были? У Гауди.

Отбракованный креатив они забирают себе. Это ценность, это оригинально. Вторичная ценность. Небесный конструктор, набор авангардных деталек, которые скульпторы берут для инсталляций. Я подсмотрел эту идею в интернете — делится автор. Творчество одобрило начальство.



Ярлыки

В бутике «голь перекатная» сделали типа робота с головой-кастрюлей. Эта электронная падаля стандартно пристаёт ко всем. Трансповарята представляют Съедобную пирамиду Маслоу. Торт в виде Пирамиды Маслоу. Елка Маслоу. Съедобная иерархия. Дегустации пищи для ума. Приятное послевкусие. Рассматривали фотографии дикой природы, снятые на мыльницу через специальную винную фотопризму. Слоны ожили и затрубили в свои трубы. Унтер-художники изображают репрессии против самих себя. Авангард репрессий. Дурацио. Ирония судьбы — это сама жизнь. Религия фильма. Выучить и растащить на мемы, чтобы молиться с помощью фраз Прогресс как средняя температура по больнице. Температуристы.

Тучность — вежливость королей. Ждут прихода короля. А ведь он придет вовремя. Вера — сектантка поинтересовалась, не в честь ли пророка Даниила я назвал Данилку. Сделай что-нибудь свое, например, огурец плюс череп.

Буратино съел Чиполлино.

Видел деву, с саркастической гримасой, как у Арлекино. Принудительный показ мод. Столы и стулья «Страус». Стропы и струпья. Тотальный торт. Торт «Тоска». Наблевали даже на крыльце Аэрофлота. На крылышки аэрофлота во дворце аэрофлота.



Паства и чаепитие в Мытищах. Чаплин и чаепитие в Мытищах. Чаепитие в Мытищах: художник должен быть голодным. Паршивая овца всю паству испортит. На выставке Бынзина видел нож с формой лезвия, которую я придумал в первом классе. Познакомился в очередной раз с одними и теми же алкашами. Фасеточный микрофон. Фасеточный лазер. Фасеточный излучатель. Поэт пишет стихию. Поэтому пишут стихи. Упырь любую еду лишает смысла. Ты правильно меня категоризируешь, но это тебя характеризует в первую очередь. Ты ведь тоже попадаешь под категории. Например: всех карланов, недохудожников, курильщиков и велосипедистов выслать нахер. Такая команда. Или расстрелять, но вначале хорошенько унижить. Мозг воскресенья воск. Понятно, что их цель — выкурить меня с моих позиций. Из моей ниши. Ларисофреничка. Шизофренч. Трясомары. Алкотроль. Агроголизм. Когда разряжен телефон и нет возможности его зарядить, нельзя ради праздности слушать радио. Я мудро поступил, что не стал. Но телефон все равно разрядили. Вампирские звоночки и удерживание линии. Алкоголь на выдумки не хитра. Вегетарианцы требуют мясную дань. ТЦ «Пустышка». Здесь я ждал обжорку десять минут. Нюхая парфюмерную гадость. Набегался с пустого завтрака. Соседку встретил, Шапокляк, она со мной поздоровалась первая. Обошел Шапокляк, теряя время и меняя свой путь. Пройдена точка совсем невозврата. Соревнуются студенты из Ублю-

дочного, кто дальше харкнет. Вольф Мессинг — волчок. Чиполлучо от семи недуче. Чиполлучо и падучая. Юра и пюре. Лоси закачали соплей в рукомойник. У ириски из группы риска новые идеи для подарков. Код 1000 сработал после того, как я нажал винт на почтовом ящике. Перед выборами вытащили из радио-сундуков песню «Выбери меня, птица счастья».

Сопутствующий товар надо сделать чтобы он был минимальной цены, а у основного увеличить цену. Например, селедка к картошке. Картошка дорогая, а селедка очень дешевая. Когда мне навязывают свои фобии и свою болезнь. Чтобы вы сдохли. Жизнь — светофор с коротким счетчиком. И вот времени осталось мало, надо переходить, но тебе под ноги лезут нелепые с плохой координацией, суются, а ты должен угадать их артикуляцию и корректно обойти.

А у Инны пропали все ложки.

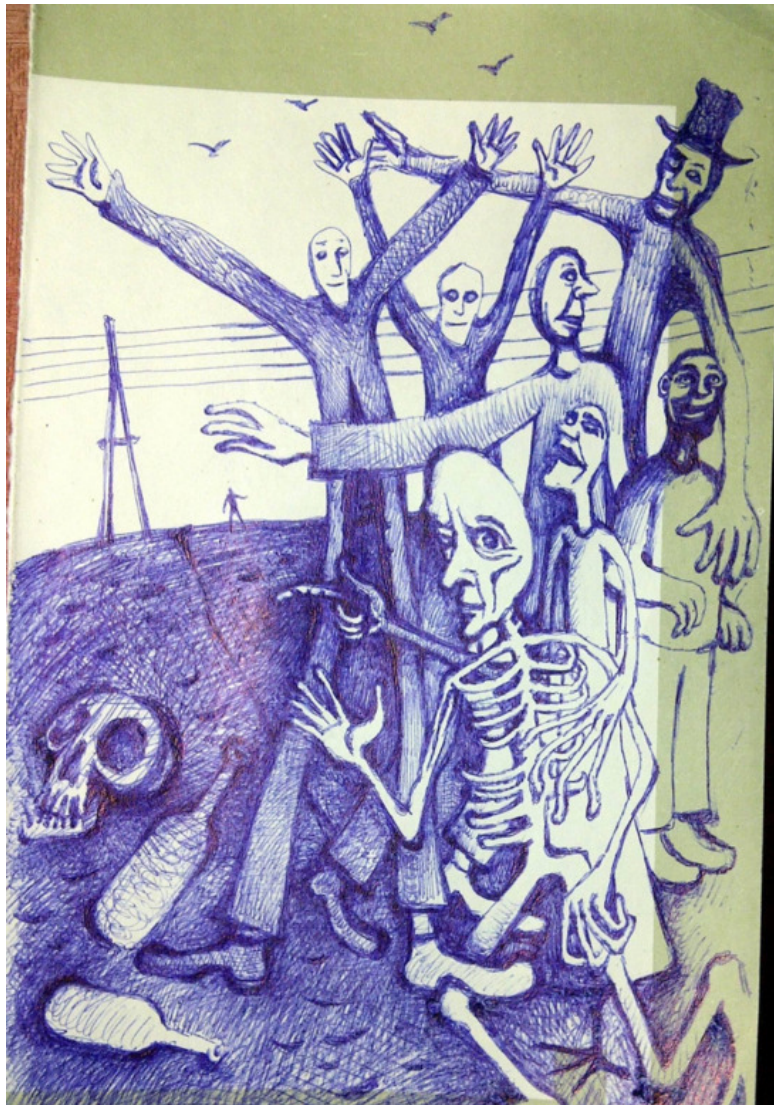
Вероятно, их кто-то украл.

И убег неизвестной дорожкой

И унес драгоценный коралл.



Драматургия на пустом месте, субъективная философия плюс правильный темпоритм получается классика. Инна, сказал я Обжорке, тебя только за смертью посылать. Удачно что никуда ездить не надо за колбасой, прямо здесь находится офис мясокомбината Нано-силки. Наивный человек все надеется, что скоты перевоспитаются, строит какие-то планы на будущее, когда уже конец всему. Его накачивают перед сном, его умерщвляют. А он все верит. Наивность болезнь. Музей маньяков. Музей терпения. Наивное терпение. Музей болезни. Постоянный фидбек под влиянием наркотика правды позволяет узнать истинную мотивацию. Кто движет птицами и другими людьми? Задействован ли их мозг или это роботы на внешнем управлении? Есть люди, которые рационально осознанно губят наивного. Льготники лунатики. Стартап «бедуинский бизнес»: надувные аттракционы в походных условиях. Скатерть-самобранка. Возможность развернуть свой гешефт на любом пустыре, на любой нестабильной помойке. Просроченные люди. Канал Просрочка. Я думал, что их всех арестовали. Срань за деньги. Как тебя называть, тетенька? Зови меня Чумичка. Предновогодние вопли в биографической канаве. Схема мошенничества как товар. Саму идею разводки жулики продают друг дружке. Один выдает себя за банкира миллиардера и поднялся благодаря сетевым копеечным мошенничествам. И дружки его верят в эту схему и не меняют в ней ни буквы.



Тени

Терминатора в теремок. Фехтуют Эйфелевой башней. Эскалатор в метро сделать из пулеметной ленты. В торговом центре купол такой же, как в мультимедийном центре «Анафема». Археологи раскопали древний чат. Волны и градиенты вкуса. Американцы с помощью инопланетян подменили наш спутник. Только написал это, тут же Космические войска провели испытания спутника перехвата. Девушка без видимой причины принялась рассматривать свою ногу. В каждом профсоюзе есть свои касты. И кастеты. Съедобный смартфон.

Когда высказывают сомнения в студии «Монархист», фанатики шипят: «Ты что себе позволяешь, гад» той же самой интонацией, как говорили «Ты товарища Ленина не трожь, контра».

Чипированные мракобесы злобненько обсуждают святость и сакральность. Готовы затоптать коллегу-оппонента. Юрий встретил своего тезку Михаила.

Общество хочет оставаться беспечным и при этом продолжать обижать художников-поэтов. Но для того и шука, чтобы карась не дремал.

Чтобы не оценивать работу бездельников по 10-бальной шкале, надо всего лишь сказать: у меня нет тонального режима. Дырку от гуглика. Ксенародный. Город Нижние гильоти-

ны. Семья — ростовые мишени. Послания гнилых родственничков для мудрого слоненка — всегда двойные: то, что хорошо для гамадрила — для слона не годится. Хотя говорят они почему-то на одном языке. Семья по Кипплингу довольно странный социум, мерзкий опыт. Семья эта по сути погубила его настоящих родителей. В результате Слоника инициировали крокодил, Птичка и змея. Птичка, кстати, это Озирис.



Культурно

И пришел человек труда и всю рыбу поел из пруда.
Прибежали за ним пролетарии изловили всех уток в дендрарии.

Вас ожидает чудо настоящее Меняем старое на новое Надоевшее на манящее (Хорошее на херовое) «Культура начинается с нас», то есть мы — это культурный ноль. Культ начинается с насморка. культура начинается с масс. Солидные тугодумы обалдевшие упыри знают толк в жизненном пространстве, каждый кусман для них ценен. Какая может быть энергия команды, когда один алкаш, а другой идиот? — Старость не радость. — Как, как? игрушки, памперсы, часы и хозтовары всегда лежат на складе у Тамары к скамейке приварить открывашку для бутылок чтобы алкаши и унылые красотки могли культурно посидеть с бутылочкой. около музея стоит грузовик с черными квадратами в кузове. когда обжорка попросила у кондуктора тряпку протереть сиденья после дождя, на нее вытаращили глаза. Охеревший персонал столыпинских трамваев тунцевальные вечера старуха мне на невинную шутку (а какой палочкой дегустировать — я показал не на зубочистку, а на сервелат) схатила: «вы в очках и не видите».

Световоры Чтобы разжалобить жюри, чтобы иметь дополнительный шанс выиграть на викторине, спекулянты нарочно приводят с собой маленьких детей. Это влияет на доброе жюри. Однажды кто-то притащил с собой мальчика на костылях, кстати, этот хромоног потом довольно бодро везде прыгал. — Слушай, хватит уже умничать! — Да. Я согласен, умничать — плохо. Пусть вам всегда достаются тупые врачи. Пусть вас лечат только идиоты.



Кокошка Шанель приделала ноги кирзовым сапогам. — Ах, музейный клиент! — местечковая суперзвезда насчет меня. ну ты, рыбонька, у тебя уже голова протухла.

Экскаватор перед кучей стоит виновато, а страна превратилась в какой-то пень с корнями. Доброе жало. Хотят гармонии без специальных средств. Трамвайное засирение мозгов не приносит пользы. Это не влияет даже на кондукторов, которые слушают трансляцию целыми днями. Нужны аудиокниги для воспроизведения в вагонах. Я вам ничем не могу помочь, кроме как упечь вас за решетку.



Мнения

Для полного счастья надо еще успеть вовремя уйти с баркаса Социально близкий вайфай: не удастся найти запрашиваемый сервер Играют какую-то бессмертную пошлость с убийства соседской Муму с привычной советской блевотины которая в каждом углу с той самой березки, что во поле сломал повседневный народ.

Журналисты исследовали вероятностную кривую «насколько возможна война между Россией и Америкой», хотя на самом деле это был график интеллекта Буратино. Здесь постоянный системный сбой Ни одна скотина не станет извиняться у каждого винтика свое мнение с каждым винтиком теперь приходится спорить Мусорный минимализм Если совковая надежда еще агонизирует, то вера с любовью уже подошли По закону «о володе» иванушек интернешнл обязали петь песни висоцкого Умри, Любовь! Да здравствует Татьяна Вези крыловский тяжкий воз славим человека труда, славим рабочего Никодимова! все яйца в одну корзинку — все камни в одну лодку. Инвалиды по зрению и по голове: Мы не видим смысла. Это что такое? Это зачем? А что там будет? Оставайтесь снами А почтенный паучок отвечать не предпочел

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.