

18+

ОСТИН ЯНГ

ИДЕЯ  
И  
ТИШИНА

# Остин Янг

## Идея и Тишина

*<https://litres.ru/74503802>*

*ISBN 9785007128834*

### Аннотация

Мир управляется идеями, а осознаёт это человек или нет — вопрос уже второй. Поэтому вы узнаете: влияние Казуала на идеи человека, идеи в личности, идеи тела, влияние силы планет, силу и значение ума, идею в тонких телах, а также небольшую расшифровку генома человека через миф происхождения планет Раху и Кету. А медитации и стадии духовного развития с точки зрения идей только дополняют эти знания.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие                       | 7  |
| Идея                              | 10 |
| В поисках идеи                    | 11 |
| Кристалл индивидуальности         | 14 |
| Идея в личности                   | 21 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 51 |

# Идея и Тишина

**Остин Янг**

*Редактор Надежда Тондель*

*Корректор Алена Деньгова*

*Дизайнер обложки Александра Васильева*

© Остин Янг, 2026

© Александра Васильева, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0071-2883-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ИДЕЯ и ТИШИНА



Духовное развитие — это неизбежность!  
Станьте сильнее, умнее и богаче!

Вынос мозга по-русски

Остин Янг



# Предисловие

Данное издание заточено для людей, которые открыли для себя предыдущую книгу «Сила мысли, или Жизнь — это магия», и является её тенью и продолжением. Скрытая сторона **сознания**. В книге пойдёт речь о повседневных, но очень важных вещах: о жизни и смерти, о причинах военных конфликтов, великой любви и болезненных разводах, достижении своих целей и растворении в самобичевании. Всё это из-за **идей**!

Не рекомендуется к прочтению людям со слабой или неустойчивой психикой. Эта книга для *Идущих*, охотников, искателей истины, себя и места в этом огромном непостижимом мире.

**Людам, читающим эзотерическую литературу просто из любопытства, НЕ стоит читать эту!**

Поскольку данная информация **не для простого обывателя**, так как раскрывает скрытую сторону сознания, не все к этому готовы. Нужна уверенность и смелость для её восприятия! На всё нужно время! Разумеется, не каждый воспримет и *яркую тень*. Ведь она способна вызвать *конфликты идей* и нежелание принять эти знания.

Почему?

Многие люди, читающие эзотерику, относятся к ней несерьёзно. И не все на самом деле хотят быть просветлёнными.

ми: это только игра или такая сладкая иллюзия. А просветление требует *трансформации* иногда через боль и выкидывание ненужных идей. Это тяжёлая работа над собой, вызывающая дискомфорт. Духовное развитие, развитие личности всегда требует серьёзной работы над своим существом. Всё-таки для неподготовленного человека эти знания способны грузить мозг. Смотреть на мир глазами идей. Проще спрятаться за идеями иллюзий. В любом случае решать вам, читать эту книгу или нет. **Предупреждён — значит вооружён!**

Если вы любите эзотерический экшен и взрыв сознания, готовы посмотреть на свои идеи со стороны, тайна сознания вас не пугает, тогда эта книга создана для вас.

Мир управляется идеями, а осознаёт это человек или нет — вопрос уже второй. Конечно, это всего лишь скромная, но важная сторона жизни из таинственного, странного и непредсказуемого мира магии. Поэтому вы узнаете: влияние *Казуала* на идеи человека, идеи в личности, идеи тела, влияние силы планет, силу и значение ума, идею в тонких телах, а также небольшую расшифровку генома человека через миф происхождения планет Раху и Кету. А медитации и стадии духовного развития с точки зрения идей только дополняют эти знания.

Если туман более приятный, комфортный, то *Тень* не такая, это тайна. Тайна может быть очень отталкивающей, если её открыть! Заставляет человека сделать сложный выбор,

иногда тяжёлый, жить как раньше или двигаться вперёд, развивая свой разум, тело и дух.

Весь фокус внимания сконцентрирован на получении этих знаний. В данной книге это Казуал, а Казуал ведь **холодный**. Только кажется, что текст и примеры простые, но всегда есть скрытое — осознание. Другими словами, книга раскачивает ваш Казуал и Аджну-чакру. Не всегда комфортно, может появиться желание не читать, и **это правильно**. Всему своё время!

Книга заточена на глубокие рассуждения через познание самого себя, своих целей. Как всегда, изложенную информацию нужно дополнить своим опытом! Открывая скрытые ключи в самом себе. Расширяя границы своего сознания.

Это авторское изложение и не претендует на истину в последней инстанции. Вся изложенная информация должна проверяться лично вами!

Желаю вам приятного путешествия в свои идеи!

**Информация, изложенная в этой книге, может вызывать шок!**

Под цифрой [1] далее в тексте указана книга «Сила мысли, или Жизнь — это магия» (Туман).

# Идея

*Идея толкает цивилизацию, а не лень!*

*Человек уверен, что он хозяин своей судьбы и жизни!*

*А на самом деле хозяин — его идея!*

Слово «идея» происходит от древнегреческого *idéa*, которое переводится как «вид», «форма», «образ», «понятие», «представление», то есть «видеть».

## В поисках идеи

В социуме мало кто из людей относится к «идее» как к чему-то серьёзному, и очень даже зря. Именно идеи решают, кем вы будете, куда пойдёте и что будете делать дальше. Есть идеи большие (глобальные), есть маленькие и совсем незаметные, бытовые. Каждый человек, выполняя какое-либо действие или выбор в своей жизни, руководствуется своей идеей.

Сильная идея даёт силу, чтобы идти дальше. А в чём эта сила?

*Один американский учёный, Курт Рихтер, в 1957 году проводил опыты с крысами. Он помещал крыс в высокие стеклянные цилиндры с водой, из которых нельзя было выбраться. Эксперимент состоял из двух частей:*

*Группа А (без надежды). Крыс помещали в воду, они плавали в среднем 15 минут, после чего тонули.*

*Группа Б (с надеждой). Других крыс в момент, когда они начинали тонуть, вынимали, давали отдохнуть, а затем снова помещали в воду. Эти крысы демонстрировали невероятную выносливость, плавая в среднем 60 часов, а одна из крыс продержалась 81 час.*

Чувствуете разницу, где 15 минут, а где 60 часов?

Одной крысе удалось продержаться и не сдаваться 81 час! «Ну и что?» — скажут многие.

А всё дело в идее у крысы: она верила, что её сейчас спасут. Именно идея и **вера!** У животных тоже есть идеи.

Если у крысы такая мощная вера, то какая же сила веры может быть у человека?

Вспомните коммунизм. Невозможно из разрухи построить государство и победить в войне, если нет веры. Веры в идею.

Идея полететь в космос, на Луну и Марс даёт веру в осуществление данной идеи. Приходят силы, финансирование и время. Идеи есть у каждого человека, а осознаёт он их или нет — вопрос уже второй.

Глобальная идея — это идея рождения, причины рождения: «Зачем я здесь?» Любая большая идея рождает множество идей, но меньших. Например, где я буду жить. Кем я стану. Где буду отдыхать. Создание семьи, профессии и тому подобное.

Сначала идея, затем план действий через разум и вера в её осуществление.

*Идея рождает цель в жизни.*

Встречали людей, у которых нет цели в жизни? Они проживают свою жизнь как призраки, пустые. Хотя многие из них заполняют пустоту иллюзиями, а бывает, и вредными

привычками. Вредные привычки, например алкоголизм, — тоже идея. Идея спрятаться от нереализованных идей, в которых так и не получил важный вкус жизни.

Есть сильные идеи, а есть вредные, которые делают вас слабыми, неуверенными в себе, — это пассивные идеи хаоса. Энергия хаоса — это разрушение порядка, стресс, боль и даже смерть.

Террористы-смертники, например. Им кто-то вбил идею, и они, как рабы, выполняют её. Телефонные мошенники (Кету) тоже работают с идеей: аккуратно помещают её в голову человеку, и он будет в неё верить, пока всё не отдаст. Потом придёт понимание глупости идеи, которую поместили в его голову мошенники. Человек станет сильнее, сможет противостоять идеям хаоса, так не нужным в его порядке жизни. Это тоже важный опыт, меняющий идеи человека. Опыт хаоса.

# Кристалл индивидуальности

Раб слепо следует своей идее, а *человек разумный* спросит у своего сердца и у своей индивидуальности, его это идея или нет. С другой стороны, у человека практически нет своих идей, кроме той, ради которой он и пришёл в этот мир.

В Аджне-чакре находится «Кристалл индивидуальности» — это ваша уникальная **карта** и ваша уникальная карма. Она влияет на выбор идей, какие вам зайдут, а от каких вы убежите сломя голову.

А каким образом этот *Кристалл индивидуальности* работает с идеями?

Очень просто: человек видит то, что ему нужно. Не глазами, конечно, а внутренним взором.

*У всех людей есть внутренний взор.*

Обычно он работает на выбор идей, но если его развить, то можно видеть больше — *Третий глаз*.

С одной стороны, Кристалл влияет на вас, а с другой, развиваясь, человек может изменить его.

Лучшей практикой по развитию внутреннего взора является медитация. Это мощный инструмент, развивающий практически все сферы духовной анатомии. Практики йоги тоже способствуют развитию внутреннего взора. Даже сама

жизнь человека способствует этому, но сильно растянута во времени, проходя *Колесо сансары*.

«Что наша жизнь? Игра!»

Опера П. И. Чайковского «Пиковая дама»

*Колесо сансары* — это своего рода игра персонажей, как в спектакле. Например, видели человека, который оказался в глупой ситуации? Вы удивлялись и не понимали, как человек мог в неё вляпаться, но потом сами оказались в ней, ловя на себе взгляды непонимающих зрителей. Было с вами нечто похожее? Это и есть роль: оказаться в шкуре другого персонажа с сопутствующими идеями — маленькая сансара. А есть и большая, где вы хищник или жертва, победитель или побеждённый, нищий или богатый, больной или здоровый, любимый или нелюбимый и тому подобное. В каждой роли вы получите идеи для постижения своего опыта.

«Сансара» в переводе с санскрита — это процесс прохождения, протекания. Цикличность. Другими словами, это мир страданий, страстей, несвободы и фанатизма.

Например, смена дня и ночи, смена времени года и так далее. Сансара в социуме проявляется в виде цикличности идей: моды, политических взглядов, образа жизни.

У индивида всё то же самое. Одни и те же идеи, но под разным соусом и сообразно духу времени. Соответственно, роли тоже похожие. Достаточно посмотреть на историю.

*«Кто управляет прошлым, тот управляет*

*будущим».*

*Роман Джорджа Оруэлла «1984»*

Почему история очень важна?

*История — это прошлые идеи человечества!*

Понимая прошлые идеи людей, можно получить опыт и не наступить на те же грабли, то есть не проходить этот путь заново или проходить его уже подготовленным! Конечно, есть силы, уничтожающие историю, чтобы было проще управлять человечеством. В этом и кроются подводные камни: если человечество не знает прошлого, нет этого опыта, то оно заново пройдёт его в настоящем! Например, сейчас можно наблюдать переписывание истории. Часто люди просто не знают своей истории. Согласитесь, человек не знающий историю, идей человечества, обязательно их повторит, но на своём опыте.

*Идеи человечества — это дух времени!*

Посмотрите на ретрофотографии или старые фильмы и постарайтесь прочувствовать обстановку и эмоции того времени, понять идеи.

А что сейчас изменилось?

Мир остаётся прежним, хоть сто лет назад, хоть тысячу. День сменяет ночь. Природа и животные живут так же, и вре-

мя движется по бесконечности, как и всегда. Сейчас и всегда вселенная не изменяется, правда, планеты и звёзды поменяли своё расположение в пространстве. Изменились только *дух времени* и декорации.

Человек воспринимает время и цивилизацию в данный момент времени через свою идею или комплекс идей. Можно назвать это земным эгрегором. Некое эволюционное число цивилизации.

Многие молодые люди думают, что именно сейчас современное время, а то, что было раньше, — неважно, неинтересно. Интересно жить сейчас, в современности. Современность — это лишь мимолётная иллюзия в реке времени. Почему?

*Всё новое — это хорошо забытое старое!*

Идея Духа времени под новым соусом и декорациями. Только и всего. Колесо сансары.

Например, для пожилых их яркое время было в молодости. Они тоже считали его важным, настоящей жизнью: яркие идеи счастья и контактов с другими людьми, дружбы, любви и веры в идеи, что стало в будущем уже не так ярко и больше не цепляет.

В индуизме причиной пребывания души (дживы) в мире сансары считается **неведение** (авидья), то есть незнание индивидом своей истинной природы, своего истинного «я» и

отождествление себя с бранным материальным телом и иллюзорным миром майи, то есть **фанатизмом**.

Почему «Колесо...»? Всё очень просто: это бесконечные роли по спирали, пока человек не устанет от них и у него не появится потребность уйти от ролей. Идти к свободе, развиваясь духовно.

Государства тоже играют свои роли в международной политике. Колесо сансары работает и там, ведь у народностей преобладают свои уникальные объединяющие идеи общества.

У каждого народа есть свои идеи, а Колесо сансары открывает новые роли как внутри этих государств, так и во внешней политике.

Например, человек на работе играет одну роль, с друзьями — другую, а в своей семье — третью.

*Жизнь — это дорога идей и ролей!*

Зачем вообще человеку играть роли?

В корне любой роли идея! Рассмотреть и вкусить идеи этих ролей. Рассмотреть их с разных сторон. Только таким образом приходит идея прожитого опыта и раскрытия карты Кристалла индивидуальности.

Роль позволяет исследовать себя, получая вкус жизни, через идею или множество идей.

***Карта** в Кристалле индивидуальности содержит знание вашей роли в данной жизни.*

Есть люди (правда, их мало), которые могут брать опыт других людей и проживать её как свою. В этом тоже кроется развитие личности и внутреннего взора. Свобода идей! Понимать сердцем идею другого человека и в то же время быть отрешённым от неё — важный ключ в развитии, расширяющий вашу карту и Кристалл индивидуальности.

Существуют люди, уникальные по своей природе, и им не надо играть роли. Это люди, известные в истории многих народов. Некоторые считают их богами. Они достигли уровня Архата (состояния сознания и Духа изначально созданного человека) и выше.

*Люди и персонажи, встречающиеся на вашем пути, — это примеры!*

С одной стороны, они отражают ваше *ложное* «я», идеи и пристрастия, а с другой — направляют ваши стремления.

*Сравнение*: глядя на их образ жизни, понимая их идею, вы выберете что-то своё.

Люди с похожими идеями становятся друзьями и/или партнёрами по бизнесу. Браки формируются благодаря общим идеям: чем больше общих идей, тем крепче брак. Бы-

вает, что с разными идеями становятся врагами — борьба идей.

*Война — это противостояние идей!*

Идея господства, захват ресурсов и территории. Эти идеи стары как мир. Пока они есть, всегда будут войны и противостояния.

*Мир — это взаимное уважение идей.*

В корне Кристалла индивидуальности находится идея важности, идея долгов и идея самореализации и вкусов жизни. Правда, реализуется она у всех по-разному: через хаос или через порядок.

Стирание кристалла — это уничтожение и смерть!

Стирание человеческой *формы* даёт новые уровни за счёт раскрытия и доступа к новым потокам.

# Идея в личности

Зачем человеку вообще нужна идея?

Правильная, большая, важная идея даёт эйфорию и прикосновение к Духу, осознанию, ощущению счастья, блаженства и лёгкости, а иллюзорная — слепую веру, фанатизм.

*Идея даёт способность воспринимать вкус жизни сквозь призму понимания своей идеи.*

Познавать себя и мир. Развиваться как личность. Человек не может получить те или иные впечатления без соответствующей идеи. Например, жена хочет поехать отдыхать на пляж, где белый песок. Это её идея, а муж не хочет, но едет с ней отдыхать. Жена воспримет отдых через свою идею, проживая её с разных сторон, а муж будет себя спрашивать: «Что я тут делаю?», то есть не воспримет вкус отдыха, так как ему мешают другие идеи.

*Личность не формируется без идей.*

Личная история (личность) — это история ваших идей в прошлом. Когда вы выбираете новое направление в своей жизни, вы будете оборачиваться и смотреть на прошлые идеи, чтобы выбрать новую и новые впечатления.

Обычно человек не выбирает повторяющиеся идеи, так как он их уже прошёл и они стали ему не интересны. Но если он не вкусил вкус этой идеи в полной мере, то он повторит её в новых декорациях и с новой верой.

*Сознание — это знание своих идей!*

Посмотрите на себя в прошлом: какое у вас было сознание себя? В большинстве случаев это наивные идеи, мечты, а возможно, и детские иллюзии. А что сегодня? Идеи изменились и мир стал другим?

Мир остался прежним. Изменились ваши идеи и, как следствие, **сознание**. Этот процесс изменения сознания непрерывный. Одни идеи уходят, взамен приходят новые. Любая идея, пришедшая к вам в голову, остаётся в вашем сознании и подсознании. Даже если разумом вы её забыли.

Фокус внимания в сознании — это идеи, которые вы видите здесь и сейчас. Это не значит, что других идей нет, — просто они в данный момент не в фокусе вашего сознания. Фокус сознания неизменно меняет цель и направления, ищет новые глобальные идеи и пути реализации.

Только в старости новые глобальные идеи не хотят приходить в сознание человека. Это враг воина — *Старость* [1]. Человек живёт старыми идеями, часто вспоминая их вкус, событий из своего прошлого, яркие вкусы жизни, когда он был молод и полон сил.

Если на человека напал враг Старость, сможет ли он его побороть при условии, что сам чувствует себя так же?

Для этого нужна сила и энергия в душе — острiе Духа. Обычно у пожилых нет сил и желания в раскрытии глобальных идей познания. Старые идеи начинают давить тяжёлым грузом несвободы. Пожилой человек устал от них и от своей жизни. Хочет освободиться, но выкинуть старые идеи и заменить новыми не может, и остаётся только одно — уйти. И, как правило, его последняя идея исполняется. Правда, он может мечтать, как бы прожил жизнь в других обстоятельствах. Его мечты не исчезнут в пустоте, а могут реализоваться в следующей жизни через карту *Кристалла индивидуальности*. Вселенная всегда исполняет желания человека, только по-своему, по высшему усмотрению.

Когда уходит близкий человек, это всегда трагедия. Отчасти потому, что вы не получите больше идей от него. Если уходят родители, то это невосполнимая потеря. Вы всегда чувствовали тепло и заботу родителей, потому что они любили вас такими, какие вы есть. И никто не сможет заменить родительскую любовь. Это идеи, которые вас поддерживали, давали сильный тыл, и вдруг их нет.

Скажите все важные слова своим родителям, идею благодарности. Им важно получить это от вас, не откладывая на потом, пока есть такая возможность. Потом может быть поздно.

Человек уходит, когда исполнил свою важную идею, пред-

назначение и реализовал свои вкусы жизни. Исключения — люди из мира магии: там всё сложнее и непредсказуемее.

В сознании присутствуют базовые идеи, идеи индивидуальности, тела, души, разума и ума. Эти идеи всегда есть в сознании человека, даже если кажется, что ничего нет.

*Одни идеи помогают познавать себя и мир, другие — противостоят этому!*

Сильная, болезненная идея ведёт к фанатизму.

*Мы живём в своего рода мире фанатиков.*

Бывает блеск в глазах от эйфории, осознания, блеск от любви, но бывает холодный, расчётливый блеск в глазах — это блеск фанатизма.

Иллюзорные идеи приводят в тупик и осознание ненужности данной идеи. Пройдя её, человек не вернётся к ней.

*Человек должен открыть сам, где свобода идей, а где слепой фанатизм!*

Как вы поняли, смысл дороги в океане идей заключается в определении нужных и важных идей (тропа сердца) и отбрасывании иллюзорных.

Тогда кто такой атеист?

Атеист по социуму — это человек, который не верит в существование Бога или каких-либо сверхъестественных сил: богов, духов, высших разумов, энергии и тому подобного. Но с точки зрения магии это тот же фанатик со своими идеями материального мира. Потому что он верит в материю.

Для мага атеизм заключается в непринятии своего «я», самопознания, своей судьбы, своего пути или *тропы сердца*.

Правда, бывает и хороший фанатизм. Например, Сергей Павлович Королёв практически жил на работе. Все его идеи и мысли были о космосе. Зинаида Виссарионовна Ермольева — советский микробиолог и эпидемиолог, создательница антибиотиков в СССР. Таких примеров можно найти очень много. Всех людей со здоровым фанатизмом объединяет вера в светлое. Преобразить общество и государство. Таких людей отличает самоотдача во имя идеи. Сами идеи имеют глубокие корни и чаще всего начинаются ещё с детства.

Ребёнок всегда будет топтать по лужам, чтобы постичь лужу через свою идею: насколько лужа мокрая, её глубину. В этот момент ребёнок получает опыт через свою идею, то есть, проживая её и получив, переключится на реализацию другой идеи.

*Базовые идеи человека формируются в первые пять-семь лет жизни и являются частью личности, а есть идеи индивидуальности, которые пришли вместе с вашей кармой и вашим уникальным духовным развитием.*

Что это значит? Всё очень просто: человек будет стараться реализовать свои базовые идеи, идеи потребностей и идеи индивидуальности — всю свою жизнь!

Ребёнок постоянно сидит в смартфоне или планшете, вместо того чтобы получать базовые идеи социума. У него, конечно, будут базовые идеи, но искажённые. Это абстрактные идеи добра, зла, самоконтроля, уважения и так далее. Он легко подвержен манипуляции мошенников или любой фанатичной идее, не чувствуя красную черту.

Такие примеры есть в новостях СМИ. Много сообщений с печальным исходом приходят из школ.

Слышали выражение: «В каждом человеке есть ребёнок»? Это результат работы базовых идей. Детские идеи способны вернуть человека в его детство. Некоторые люди часто впадают в детство. Почему? Для одних самая яркая жизнь и впечатления были именно в то время: яркие сладостные идеи, счастье. А для других в то время сформировались более тяжёлые идеи, которые могут приводить к конфликту идей во взрослой жизни или к коррекции своих идей. Самостоятельно или с помощью психолога.

Идеи детства влияют на выбор идей во взрослой жизни.

Образ родителей даёт пример ребёнку — копирование идей. Все будущие идеи ребёнка будут опираться на эти базовые идеи. Выбор профессии, игра ролей, противостояние стрессу и проблемам в социуме, самореализация, выбор

и действия в трудных ситуациях, самообучение, выживаемость в одиночку и тому подобное.

Например, у девочки не было отца. Недостаток мужского внимания может перейти к острому поиску этого на стороне во взрослой жизни, даже в подростковом возрасте. Она будет искать не столько молодого человека для себя, а отца, то есть просто мужское внимание.

Если появится молодой человек, девушка будет его воспринимать не как будущего мужа, потому что нет идеи, как он должен выглядеть, какие роли играть, как вести себя, ухаживать и как она должна относиться к мужу.

С возрастом и опытом понимание приходит, приходит и осознание, но при этом уходит время. Бывает, что по глупости девушка вступает в брак, и, когда разобралась в себе, будучи замужем, в базовых идеях и идеях взрослой жизни, становится очень печально.

Если у мальчика не было отца, то хуже. Он не получит мужской школы выживания и будет искать её у других мужчин, сверстников, копируя поведение и идеи. Хорошо, если есть дедушка или близкий родственник-мужчина, от которого ребёнок воспримет эти идеи, так как выживаемости в социуме мальчика может научить только **зрелый мужчина**, но не женщина. В армии таким мальчикам сложнее всего выжить! Они не знают, как быть сильным и как противостоять вредным идеям социума.

Конечно, это типичные примеры. Сейчас можно учиться

на всём. Есть и книги, и кино, но это не живое общение родителей. Романы и фильмы дают больше иллюзий и редко реальную пользу. Родителей никто не заменит!

А вот молодую душу, у которой мало опыта, тоже ассоциируют с детством, но это совсем другое. Опыт можно получить, а связь с идеями детства остаётся.

Понятие «базовых идей» в общем понимании можно встретить во всех сферах жизни человека. Это не только базовые идеи детства, а идеи начального познания чего-либо.

Например, вы устроились на неизвестную работу и первое время будете получать базовые идеи своей профессии. Есть базовые идеи для создания брака, базовые идеи в мире магии и тому подобное. Эти идеи дают вам начальную точку отсчёта, некий начальный импульс, *чтобы развить его дальше, иметь представление или выбрать что-то своё.*

Кроме базовых идей на человека влияют ещё идеи потребностей.

Идеи потребности тела, души и разума есть в пирамиде Маслоу. Раскрыты базовые потребности человека, но важно разделить их между телами, чакрами. Можно сказать, что базовые потребности плавно перетекают в глобальные, затрагивая предназначение. Но есть один важный момент: если вы не достигли идей потребности, касающихся выживаемости в социуме, то о больших идеях реализации и предназначения, как правило, можно забыть.

Почему?

Всё очень просто: на первое место выходит идея выжить здесь и сейчас.

Например, безопасность тела от хищников, природных катаклизмов. Иметь кров над головой и пищу. Безопасность в социуме — это иметь деньги на завтрашний день. Здоровье человека тоже можно отнести к потребности выжить, поскольку оно связано с выживаемостью здесь и сейчас.

Шаблоны тоже влияют на ваши идеи: какие вы видите, а какие отбросите в сторону.

*Шаблоны — это идея ограничения!*

Когда убираются шаблоны, уходят старые идеи мира и себя, но приходят новые, свободные и смелые. Любые передовые разработки невозможны без смелых идей, когда нужно создать что-то новое. В этот момент выбрасываются старые понятия и взгляды, чтобы посмотреть на новые.

Человек познаёт всё через свою идею — любые знания, профессию, жизненную ситуацию. И часто приходят или вообще не приходят нужные идеи из-за шаблонов. То есть человек не выбирает короткий путь, а всегда идёт трудным и длинным путём. Только спустя время и опыт приходит понимание глупости его шаблонов и иллюзий.

Ребёнок познаёт предмет в школе через множество идей. Если идей нет, то понять предмет он не сможет. Могут мешать психологическое состояние, стресс, рассеянность и

шаблоны, недостаток энергии Солнца и Луны. Во взрослой жизни в роли учителя уже сама жизнь.

Есть профессии, способные работать с идеями человека. Например, психологи. Ищут конфликты идей в пациенте и аккуратно их заменяют или убирают. Всё зависит от умения найти контакт с пациентом и опыта психолога.

«У нас очень хороший психолог.

Раньше я думал, что мне мало платят, а он меня убедил, что много».

*Фил Ричардс.*

*Сериал «Интерны»*

В обычной жизни практически у каждого человека случаются конфликты идей.

*Знать свои идеи и пройти их — не одно и то же!*

Например, вам хорошо платят на работе, но вам эта работа не по душе, вы из неё выросли, и вам стало тесно. Хотите уйти туда, где вам хочется поработать, но маленькая зарплата и обнулённый рейтинг в новом коллективе заставит вас заново пройти по карьерной лестнице. Эта идея вас тормозит. Конфликт может перерасти в депрессию.

*Депрессия — невозможность выбрать или реализовать равноценную идею из множества.*

Когда обе взаимно противоположные идеи присутствуют в сознании человека, они забирают энергию. При этом человек не выполняет никаких действий и сделать ничего с собой не может. Эти идеи его парализуют. Происходит энергетическая обесточка и заикливание. Ум становится слабым, проявляется разбитость и рассеянность, то есть человек сам себя уничтожает изнутри. Может даже заболеть болезнями, связанными с параличом, инсультом, немощностью или слабостью. Это влияние энергии Кету на жизнь человека.

Решается довольно просто: выбрать что-то одно или что-то третье. Да, и такое тоже бывает. Иногда левая идея закрывает все предыдущие, когда человек смотрит на себя и на свои идеи со стороны. Нужно понять глубинные причины идеи. Очень часто за ними стоит *Демон важности (или чувство важности)*, а бывает, — и идея индивидуальности. В редких случаях конфликт происходит, если человек поменял свой Класс (сословие, каста).

Например, был *Животом*, а стал *Руками*, то есть из менеджера по продажам вырос в управленца, см. [1] с. 72. Если это ваш случай, то рекомендуется менять работу или отработывать *безупречность*. Иначе получится, что математик работает дворником. Парадокс? Хотя среди дворников встречаются образованные люди, но с поломанными идеями, в том числе и самооценкой. Их работа связывается с тяжёлой энергией Сатурна неспроста: она нужна для очищения и осво-

бождения от неправильных идей (см. «Идея в силе планет. Сатурн»).

А вот борьба идей — это другое. Она ведёт к действию и победе. Здесь ключевое слово — действие. Человек не сидит сложа руки, а пытается добиться своего: реализовать свою идею сквозь множество противоположных, создающих препятствия. Это уже энергия Марса. Такая тренировка только закаляет Дух человека и его ум.

Есть конфликты идей в человеке, но вялотекущие, незаметные на первый взгляд. В большинстве случаев они встречаются у очень молодых людей и связаны с самооценкой, идеями страха и вытекающей неуверенностью. Например, идея страха социума. Страх устройства на работу, создания семьи и выживаемости в социуме. Решается довольно просто: *надо смотреть страху в глаза*, то есть рассмотреть эти идеи. Тогда страх и связанные идеи уходят. Можно ещё развивать *отрешённость* — это своего рода *Контролируемая глупость* [1] с. 79.

Убежать от своей страшной идеи невозможно, можно только рассмотреть её поближе.

*Если вас что-то цепляет, значит, из вас что-то «торчит!»*

Торчит скрытая идея. При этом кажется, что мир специально хочет зацепиться за вашу болезненную идею.

Представьте компанию молодых людей: шутки, анекдоты слышатся из разных уст. Но одному человеку не до шуток. Один анекдот задел его конфликтные идеи. Например, это человек с избыточным весом. Шутки про толстяков зацепили его самооценку. Самооценку можно повысить, заменяя на противоположную идею: например, сделать свою полноту преимуществом. Есть резидент Comedy Club — Гарик Харламов. Какие только шутки о своей полноте он не слышал в свой адрес, но они его не цепляют, даже наоборот, это стало его фишкой.

Корни идеи в этом примере лежат в идеале тела в сознании человека, только и всего. Идея идеала и идея полноты. Замени идеал на полноту — и всё: конфликта нет, есть личная фишка и харизма.

Более сложный вариант «торчащей идеи», когда вы смотрите на людей, и у вас проявляется жёсткая оценка, неприятие и осуждение какого-то человека. Почему? Потому что он — отражение вас самих, вернее, ваших идей. Например, вы презираете слабаков и неудачников, ставя себя выше, потому что у вас есть эта идея, с которой вы боролись, но не убрали её полностью, недоработали и не отпустили. Каждый человек на вашем пути — отражение вас самих: он учит познавать себя через идеи.

Ещё пример. Некоторые молодые люди презирают женщин, называя их всякими нецензурными выражениями (понятно какими). Просто эти мужчины сами такие, с такими

же идеями, которые не дают им покоя. Некий социальный фанатизм.

Вообще, в социуме много нездоровых людей с поломанными идеями и искажёнными базовыми идеями — это бич времени.

Противоположная «торчащей идее» идея любопытства — это обучающие идеи, дающие вкус или впечатление. Например, интересный фильм, книга и тому подобное.

Девушки будут читать любовный роман не просто потому, что им нравится, а потому, что хотят получить этот вкус и идеи. Если получают этот вкус в жизни по-настоящему, то романы будут уже не такими интересными. Своя жизнь и идеи станут намного увлекательнее. Юноша, мечтающий стать космонавтом, будет смотреть фильмы про космические путешествия.

Бывают простые идеи, бытовые, а бывают очень сложные. Например, идеи в книге Владимира Серкина «Хохот шамана». Вообще, в любой вещи, предмете, кино, мифе, театре и в том числе в книгах есть своя уникальная идея. В книгах её может быть очень много, и не каждый сможет раскрыть все идеи. Ключ к пониманию лежит не только в идеях, а ещё в *Точке сборки* — точке восприятия мира, так как она меняет восприятие, перемещая фокус эманаций Орла через ментал. И тогда скрытые идеи становятся доступными. Точка сборки фиксируется набором глобальных идей или шаблонных идей. Дети верят в сказки, и их идеи очень гибкие, так же

как и Точка сборки.

У маркетологов и рекламщиков отлично получается внедрять идеи в умы людей. Это реклама любого товара, привязанная к идее превосходства, стилю жизни, радости, иллюзии счастья и тому подобного. Вы идёте в супермаркет и берёте известный бренд. Сработала идея?

Отлично внедрять идеи могут мошенники — это очень хорошие психологи, использующие технологии спецслужб (Кету и Меркурий).

В мире магии всё намного сложнее. Маг может внедрить идею человеку, а может легко её убрать. Очень часто это происходит с деревенскими колдунами, экстрасенсами или ведьмами, которым маги внедряют идеи, то есть управляют ими. Зачем? Всё очень просто: когда сами не хотят возиться с кем-то.

Например, если магу кто-то нагадил. Обычно маги отрешённые и таких персонажей просто не замечают. Надо очень постараться, чтобы заслужить внимание мага. Тогда маг сделает жизнь этого персонажа невыносимой через колдуна или ведьму. Сначала он показывает этого персонажа (устраивает встречу в социуме), а потом внедряет в голову идею (обычно через *Демон важности*), то есть ловит сознание колдуна на его слабостях. Деревенский колдун обычно не выслеживает свой Демон важности, и люди, которые живут лучше него или счастливее, вызывают в нём дискомфорт и зависть.

И тогда колдун начнёт свою тёмную миссию — тратить своё внимание и энергию на этого персонажа со всеми вытекающими последствиями. Они могут быть самыми разными, начиная от несчастного брака и заканчивая болезнью. Но есть важный момент: когда у персонажа появляется нужная идея своего действия, принятия ошибки, тогда влияние колдуна уходит. Наступает освобождение.

В этом примере с внедрением идей у деревенских колдунов есть и более сложное, скрытое. Почему? В жизни всё происходит не случайно, и если этот персонаж заслужил внимание мага, то неспроста. Значит, у персонажа были старые долги, возможно, из прошлых жизней, а в этой пришёл час ответа и идеи для постижения. Маг просто реализовал нависшее, как видит сам. В противном случае для персонажа час ответа мог быть тяжелее. Например, деревенские духовные целители лечат людей практически бесплатно. Потому что отдают старые долги.

Многие ведьмы и колдуны могут управлять неорганическими существами через ритуалы.

Неорганических существ очень много — как рас, так и видов. У одних сознание как у животных, у других более глубокое осознание, чем у человека. Ведьмы и колдуны могут использовать их в своих целях. Обычно эти неорганики примитивного вида, менее осознанные, как животные. Шаманы работают с более продвинутыми расами неоргаников.

Например, в квартиру кто-то постучался. Вы открыли

дверь, а там никого нет. Показалось? При этом особо чувствительные люди могут почувствовать, что кто-то невидимый вошёл в вашу квартиру, некая сущность. Это неорганик. Вероятно, его к вам кто-то направил, но зачем? Понятно зачем: подпортить вам жизнь, только если вы не шаман. Если вы почувствовали неорганика, то прикажите ему уйти и не приходить волевым импульсом и **идеей** уйти. Как в упражнении 4 в [1], только не вкладывать цвет и не делать шар, а вместо энергии использовать *намерение* и волевой импульс мощной **уверенности** в данном приказе. Тогда неорганик уйдёт из вашей жизни.

Неорганические существа могут проникать в квартиру или дом без открытой двери, но зачем тогда стучаться? Это своего рода *объявление*, что он проникнет в ваше поле личного «я». Открывая дверь, вы как бы приглашаете его войти.

А каким образом неорганик влияет на человека?

Очень просто: неорганик цепляется за первую часть души через идею. Например, к шаману цепляется союзник для помощи в работе на энергетическом уровне. Союзник — тот же неорганик. Это разные идеи и разные неорганики.

*Идея существует везде во вселенной и у всех живых существ!*

Только бывают неорганики-тираны и вампиры, цепляющиеся за идеи и мучающие человека, забирая определённую

энергию. Выгнать неорганическое существо довольно просто: нужны вера, намерение и умение отпускать идеи.

Вы удивитесь, но работа над своим внутренним миром, применение воли для развития личности, самоконтроль и выбрасывание всего ненужного хлама из своей души — это то же самое, только нацелена она также и на неорганическое существо. Продвинутые могут читать и передавать мысли неорганику — это тонкая коммуникация через внутренний взор и ум человека.

Детей до 12 лет от влияния неоргаников защищает Луна, так как она управляет ими, а потом просыпается энергия Венеры, игра гормонов. Начинается глубокий пересмотр идей внешности. Просыпается эго. Очень часто у подростков можно заметить пересмотр идей и ролей в социуме, приводящих к непринятию, стрессу и недовольству, бунту; желание быть лучше и выше, чтобы выглядеть идеально, под стать духу времени. Потом это проходит с опытом, но не у всех.

Маги-хранители находят колдунов, ведьм и ограничивают их действия или работу. Чаше используют как инструмент или срамливают друг с другом, дабы оградить простых людей. Как правило, через колдунов идёт реальное обучение ученика. Только в битве можно чему-то научиться. Раскрывая скрытые способности и острие Духа. Это опасно? Конечно, опасно. Вообще, в жизни много опасностей, просто большинство людей этого не осознаёт.

Ещё маги-хранители находят маньяков и ставят им печать

сна на определённые идеи (иногда маньяк находится под влиянием неорганика). Но бывает, что печать слетает и маньяк просыпается. Маньяков в социуме много, а магов-хранителей очень мало, и преступления происходят в социуме довольно часто. С другой стороны, это показатель общества и плохие примеры, которых надо избегать, создавать иммунитет от вредных идей, то есть тоже опыт оценки.

Пример из реальной жизни. Был человек с сильной энергией Раху, занимался разбоем, получил срок за преступление. Маг внедрил в его сознание идею, что он должен стать электриком. Тот человек, когда вышел из мест лишения свободы, стал электриком и работал целый год в ЖЭКе. Ему нравилась эта профессия. Потом он пошёл дальше, стал электриком-высоковольтником, переехал в Москву, женился, и его жизнь стала размеренной и счастливой.

По странному стечению обстоятельств (Дух всегда даёт обратную связь) этот человек-электрик менял проводку в квартире у того самого мага. Практически бесплатно проложил новые провода, работая от души, проявляя благочестие. Чувствовалось, что он отдаёт долг магу, хотя сам этого не понимал.

**Как вы поняли, следует всегда отслеживать не только свои мысли и чувства, но и идеи. Может, кто-то поместил их в ваше сознание?**

Самые влиятельные неорганические существа — это летуны, они же хищники.

Почему?

Летуны питаются человеческим осознанием, ведь им удаётся поместить свой разум человеку. А дальше проще: влияют на жизнь человека через идеи, и, когда возникает реакция человека, взрыв осознания, они поедают его осознание, оставляя лишь маленькую полоску для жизни, но не более.

Замечали, когда вы осознанны, то можете много открыть и почувствовать чудеса восприятия, но в какой-то момент осознание исчезает, остаётся только воспоминание — это результат действия летунов!

*«...Величайшим трюком этих древних магов, — продолжал дон Хуан, — было обременение разума летуна дисциплиной. Они обнаружили, что если нагрузить его внутренним безмолвием, то чужеродное устройство улетучивается, благодаря чему тот, кто практикует это, полностью убеждается в инородности разума, которая, разумеется, возвращается, но уже не такая сильная, после чего устранение разума летуна становится привычным делом. Так происходит до тех пор, пока однажды он не улетучивается навсегда. О, это поистине печальный день! С этого дня тебе приходится полагаться лишь на свои приборы, стрелки которых оказываются практически на нуле. Никто не подскажет тебе, что делать.*

*Чужеродного разума, диктующего столь привычные тебе глупости, больше нет.*

— И каким же образом дисциплина магов может отпугнуть его? — спросил я.

— Маги говорят, что дисциплина делает сверкающую оболочку осознания невкусной для летуна, — сказал дон Хуан, внимательно всматриваясь в моё лицо, как будто стараясь разглядеть в нём какие-либо признаки недоверия. — В результате хищники оказываются сбиты с толку. Несъедобность сверкающей оболочки осознания, как мне кажется, оказывается выше их понимания. После этого им не остаётся ничего, как только оставить своё гнусное занятие. Когда же хищники на какое-то время перестают поедать нашу сверкающую оболочку осознания, — продолжал он, — она начинает расти. Говоря упрощённо, маги отпугивают хищников на время, достаточное для того, чтобы их сверкающая оболочка осознания выросла выше уровня пальцев ног. Когда это происходит, она возвращается к своему естественному размеру. Маги древней Мексики говорили, что сверкающая оболочка осознания подобна дереву. Если её не подрезать, она вырастает до своих естественных размеров. Когда же осознание поднимается выше пальцев ног, все чудеса восприятия становятся чем-то само собой разумеющимся».

*Книга «Активная сторона бесконечности»,  
Карлос Кастанеда*

В любой идее есть своя вибрация и корень. Как правило, корень идеи очень глубокий и идёт от хозяина. Поэтому у

человека много хозяев.

Хозяевами могут быть не только летуны, а кто угодно.

Нельзя сказать, что летуны вредные, хоть и портят жизнь человеку. Они выполняют свою миссию, ограничивают возможности человека до того времени, пока он не начнёт культивировать сознание мага, дисциплину мага, то есть расти духовно. Иначе человек, набравший много сил, но не мудрости, может наломать много дров.

В понимании магов идея в виде энергии (эманации) проникает в сознание человека через Точку сборки в кокон человека, а дальше формируется исходя из системы мер (границы восприятия). Мы живём в десятимерном мире. Обычный человек в одномерном. Первая мера — влияние силы планет (зодиак), поток по сетке распределения. Вторая мера формирует энергию в виде идей через штампы, эгрегоры. Третья мера позволяет управлять формированием идей. Маги имеют способность формировать идеи сами или контролировать формирование идей. К сожалению, разуму сложно постичь это из-за ограниченных возможностей, только осознание открытых границ.

Например, очень сложно понять книгу «Хохот шамана», если не сместить Точку сборки. Границы восприятия!

Вернёмся к более простым примерам идей социума.

*Идея, которая не получила реализацию, становится иллюзией или мечтой.*

Как долго вы шли к своей идее? Если дошли, то замечательно: получили этот вкус. А если не дошли? Реализация идеи стала невозможной? В этом случае идея станет мечтой, о которой можно подумать в свободное время. Очень часто бывает, что вы ждали, надеялись, но, не достигнув успеха, просто выкинули эту идею и забыли про неё. И спустя какое-то время вселенная даёт возможность реализовать вашу забытую идею, но она оказалась не такой нужной. Было с вами нечто подобное?

Почему так происходит?

Когда вы представляли свою идею, верили в неё, создавали образы, генерировали волны эфирной и ментальной энергии, то сгенерировали некий фантом (назовём его так) или сгусток энергии с определённой программой. А когда отпустили идею, отпустили и этот фантом.

Есть два важных фактора. Первый — **вы отпустили фантом**. Второй — **поднялись на ступень выше** (изменилась форма), отпустив свою идею, поэтому она оказалась не так уж и нужна вам. Фантом с заложенной программой — вашей идеей — реализовал её, потянув за ниточки эманаций Орла в социуме. Плата за идею — время или «Она мне уже не нужна». За всё надо платить.

*Счастье — это реализация своих идей в нужное время и в нужном месте!*

Мальчик в детстве хотел получить велосипед, но по каким-то причинам велосипеда не было. Он вырос, стал взрослым и сам может позволить купить себе велосипед. Но велосипед уже не нужен! Нужен был в детстве. Эта идея останется в мужчине в виде базовых идей (мечта детства), и своим детям он обязательно купит то, что они захотят, таким образом реализуя свою мечту детства. Когда его дети получают подарок, он будет впитывать их радость и восторг, будто сам получил велосипед в детстве.

*У любой идеи есть своя цена!*

Человек разумный всегда понимает, сколько будет ему стоить его идея, если он её выберет. Например, жениться для мужчины. Зрелый мужчина понимает, что несёт эта идея. Это ответственность, обеспечение семьи и постоянная работа, поиск благосостояния в наших каменных джунглях (энергия Сатурна). При этом про свою идею индивидуально-сти или идею мечты можно забыть. Это работа для мужчины, и в большинстве случаев тяжёлая, но если женщина его поддерживает, ухаживает по-своему, дарит ему внимание любви и заботы, то мужчина с лёгкостью пройдёт все препятствия в социуме для жены и для своей семьи.

А если жена не будет поддерживать мужа и дарить ему заботу и ласку (энергия Венеры), будет только требовать, то

что тогда?

Такое часто встречается в социуме — женские иллюзии духа времени: «Мужчина должен давать мне такую-то сумму каждый месяц!». На вопрос: «А что вы дадите мужчине взамен?», как правило, женщина ответить не может. Нормальный мужчина убежит от такой женщины к той, с которой он почувствует себя нужным, важным, необходимым. Тогда мужчина готов одарить женщину всем, что у него есть. Не только заботой, любовью и деньгами, а ещё верностью чувствам и идее семьи. Ведь семейные отношения — это игра идей, работа и любовь обоих, а не одного человека!

Но если мужчина получит от женщины не поддержку, а только упрёки в свой адрес и требования, бесконечные требования, то чего ждать от мужчины?

Он уйдёт в запой, в лучшем случае испытывая разочарование, или просто найдёт себе другую женщину, чтобы получить вкус любви от неё.

Бывают неосознанные мужчины (незрелые), которые не знают цену идеи. У таких людей преобладает только идея обладать женщиной, и тогда чего от них ждать?

Как только энергия Сатурна свалится на такого мужчину, он может уйти в кусты, испытывая при этом депрессию, ведь он такого не ожидал. Внешне он показывать своё состояние не станет или будет постоянно ворчать, показывая своё недовольство по пустякам. Обычно мужчины молчат с каменным лицом, так как они по своей природе мыслят практично, в

отличие от женщин. Жена почувствует, что он отдаляется, и если решит, что ему это на пользу, то это ошибка. Мужчина начнёт думать о своей жизни: этот ли вкус и идею он хотел получить? Стоит ли продолжать? Если мужчина любит женщину, то через боль он останется с ней, но его энергия и внутренний мир будут угнетены и отравлены, а сам он станет несчастным.

Жене нужно боготворить мужа, хвалить, как ребёнка, даже если это кажется чересчур глупым. Мужчина тоже любит ушами, но ещё и чувствами от женщины. Нужно дарить своему мужчине страсть, ласку и нежность, так как женская сила Венера наполняет мужчину сладостью, а женский ум способен убрать конфликты идей в мужчине — это и есть *женская сила*. Например, если женщина что-то просит у мужчины с нежным взглядом, то мужчина не может отказать ей. Сила ума женщины уже проникла в сознание мужчины и может творить чудеса.

*Мужчина — глава семьи, а не дети!*

Женщина должна делать всё возможное и невозможное, чтобы эта идея воплотилась в их семье, даже если муж пассивен.

Почему не дети? Зачем это надо?

Всё очень просто: дело в базовых идеях у детей и не только. Когда они чувствуют, что отец важен, мать важна и всё

крутится вокруг родителей, только тогда дети получают правильные базовые идеи. Научатся уважать родителей и так же потом относиться к своему партнёру. В противном случае, когда главные в семье дети и всё крутится вокруг них, это приведёт к искажённым базовым идеям у детей, развивая в них эгоцентризм. Всё мне — любимому ребёнку. Родители неважны, важен только «я». В социуме родителям, да и ребёнку, будет сложно приспособиться, когда он столкнётся с холодной стеной непонимания в его сторону и даже с насмешками над ним.

*А дети бывают самыми жестокими, потому что самые наивные сердцем.*

Незаметно поставив мужчину на роль главы семьи, женщина вырастит в нём энергии Марса и Юпитера, Сатурна и Солнца. Даже если сам мужчина об этом не подозревает, деваться ему некуда. Сначала у мужчины будет лёгкий шок, потом уверенность в себе, а потом и сила. Он будет способен свернуть горы ради своей семьи.

Такие мужчины начинают очень нравиться другим женщинам из-за внутренней энергии планет, некой уверенности и стабильности. Хотя до брака муж был невзрачным и не пользовался успехом у женщин.

Жена создаёт условия для роста мужа, а муж — бытовые комфортные условия благосостояния для жены в социуме.

Муж будет расти подобно любому растению, развиваясь в благоприятной почве.

Бывают духовно сильные мужчины с неповторимой харизмой, юмором и тому подобным. Это от природы, и в таком случае жене намного проще. Ей даже делать ничего не надо: сила сама расставит всё по своим местам.

Почему жене нужно поддерживать мужа? Он же сильный пол, а не жена!

Нужно понимать, что мужская энергия — это хаос, бесконечный, как космос, в котором можно потеряться. Мужчину можно поймать из хаоса на идеях привязки и любви, иначе он улетит к другой.

У женщин с рождения есть четыре качества воина — это их сила или энергия, см. [1]. А мужчинам надо отрабатывать качества воина, чтобы эти энергии проявились. Именно эту силу женщина и использует в семье, да и вообще везде.

Женская сила — это порядок, тот островок, куда мужчине хочется прийти из хаоса, раствориться в блаженстве. И хорошо, если это не только секс. Женская сила сильнее мужской: порядок всегда нейтрализует хаос.

Как вы поняли, сильный пол — это женщина! Пока муж не разовьёт в себе силу планет Марса, Юпитера, Сатурна и Солнца.

Женщина незаметно играет роль слабой. Так надо для мужчины, чтобы он чувствовал себя главой и испытывал благодатные энергии планет. Хитрость? Пожалуй, да, но без неё

сложнее жить, ведь **муж голова, а жена — шея.**

Муж, будучи главой семьи, начинает осознавать ответственность. Принимать решения. Решать бытовые задачи, но уже самостоятельно. Без «толстых» намёков со стороны жены. Тогда женщина вдруг окажется в сильных руках. За мужчиной, как за каменной стеной. Конечно, всегда проще найти сразу сильного мужчину. Когда женщине ничего делать не надо. Никто не спорит. Но вот проблема: в социуме таких мужчин очень мало. Вот и приходится прибегать ко всяким уловкам и хитростям.

Многие могут не согласиться, но всё же эта модель взаимоотношений классическая, особенно в нашем бешеном ритме жизни, когда социум больше калечит людей. Это не только базовые идеи, но и любые другие. Люди просто не знают, забыли, что такое семья и настоящие отношения. К сожалению, многие мужчины не имеют нужных идей и необходимую силу планет для создания гармоничного брака. Поэтому первый шаг в преобразовании силы мужчины делает женщина! Зато потом будет наслаждаться сильным мужем.

В идеале нужные идеи в развитии силы планет как мужчины, так и женщины приобретаются от института мужчин и института женщин, то есть это крепкая, гармоничная семья!

Институты семьи — это хорошо, но в жизни, как всегда, очень много нюансов, связанных со статусом и ролями в социуме и в семье: Классы и Расы.

Сильные, крепкие браки формируются благодаря множеству идей. Это может быть культура, уважение к родителям супруги или супруга, желание растить детей, любовь, секс, забота, защита, доверие, опора, одна семья — один путь и так далее. Сильное влияние на семейные отношения вносят

*Расы*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.