

12+

Дика Кара

Крапива

шёпот огненных границ

Дика Кара

Крапива. Шёпот огненных границ

«Издательские решения»

Кара Д.

Крапива. Шёпот огненных границ / Д. Кара — «Издательские решения»,

Эта книга — не справочник травника и не сборник заклинаний. Это живая летопись, в которой Лес говорит с нами шёпотом — голосами своих обитателей. В ней своё послание миру людей передаёт Крапива. Она — та самая жгучая правда, что пробуждает, когда мягкость уже не помогает. Её листья — огненные границы, за которыми начинается твоя свобода. Для тех, кто устал быть удобным. Для тех, кто ищет свою правду. Для тех, кто готов встретиться с собой — даже если это обожжёт.

© Кара Д.

© Издательские решения

Содержание

От Дикары	6
Шёпот крапивы	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Крапива Шёпот огненных границ

Дика Кара

© Дика Кара, 2026

ISBN 978-5-0071-2895-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От Дикары

*«Я не прошу разрешения быть колючей.
Я просто расту».*

Этот шёпот я слышала на пустыре — там, где город заканчивается, не успев начаться. За последними домами, за ржавым забором, где асфальт трескается и сдаётся земле.

Стоял знойный полдень. Воздух дрожал над землёй, как прозрачное стекло. Даже ветер обходил это место стороной — ни одна травинка не шевелилась.

Крапива стояла стеной. Её стебли поднимались выше моего пояса, листья — крупные, с зубчатыми краями — были покрыты невидимыми иглами. Она не ждала гостей. Она была границей, за которой начиналось что-то настоящее.

Я протянула руку — и обожглась. Не больно. Остро. Как будто сама земля спросила: «Ты готова быть собой? Не там, где удобно. А там, где жжёт?»

Крапива не просит разрешения быть колючей. Она просто растёт. Без оправданий. Без «мне надо смягчиться». Она — это она. И её жгучесть — не зло, а правда.

Я села рядом. На сухую, тёплую землю. Пахло пылью и полынью. Где-то вдалеке шумела трасса — глухо, как далёкий прибой. А здесь было тихо. По-другому тихо. Не мягко, как бывает в тени деревьев, а напряжённо, как перед грозой. И в этой тишине я поняла: быть собой — это не всегда быть удобным. Это иногда — быть колючим. Жгучим. Непроходимым. Но живым.

Вот это приглашение — не в тишину, а в правду. Не в покой, а в границы. Войти в него — значит встретиться с собой настоящим.

Передаю его вам.

Шёпот крапивы

Меня называют сорняком. Те, кто не умеет смотреть вглубь. Те, кто боится прикоснуться. Но у меня есть и другие имена. И в каждом — моя суть.

Само моё имя, крапива, происходит от слова «крапать» — брызгать, оставлять пятна. Обожжёшься мной — и на теле останутся крапинки, следы нашей встречи. Мои листья покрыты сотнями крошечных игл — каждая из них говорит: «Стой. Прежде чем прикоснуться ко мне, будь готов встретиться с собой».

Я расту там, где другие не решаются. На пустырях, вдоль заборов, на пепелищах — там, где земля ещё помнит боль. Я не боюсь трудностей. Я сама — трудность.

В народе меня зовут жаливой и жгучкой — за то, что я оставляю след. Стрекавой и стреканкой — за то, что я бью остро и внезапно. Жегалой — за мой огонь. Кострикой — за то, что я живу на пепелищах. А ещё ветрень

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.