

18 Дарья Фролова

Стать медиумом



Дарья Фролова

Стать медиумом

<https://litres.ru/74503902>

ISBN 9785007128995

Аннотация

Уникальное эффективное практическое руководство для всех, кто хочет стать медиумом, от известного Мастера и Наставника по Магии — Дарьи Михайловны Фроловой.

Автор проведет вас по безопасному пути развития и практики вашего дара медиума. Во время чтения книги, выполняя практические задания, вы уже начнете получать результаты: обострившуюся интуицию, вещие сны, способность разными способами общаться с духами и сущностями, видеть знаки там, где остальные слепы, делать грамотные призывы и т. д.

Содержание

Послание от Высших Сил	5
О книге	8
Об авторе	11
Роль медиумов в истории	15
Мифы о медиумах	19
Кто может быть медиумом?	25
Признаки наличия способностей к общению с духами и сущностями	25
Становление медиума	30
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Стать медиумом

**Дарья Михайловна
Фролова**

© Дарья Михайловна Фролова, 2026

ISBN 978-5-0071-2899-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Послание от Высших Сил

Случайностей не бывает, особенно в мире тонких материй, где каждое событие — это звено в цепи глобальных перемен.

Тот факт, что сейчас ты своими глазами читаешь эти строки, — не результат стечения обстоятельств, не мимолетная рекомендация из Интернета. Это точка сборки твоей судьбы. Если этот текст достиг твоего сознания, значит, незримые нити уже вплетены в полотно твоей жизни. Сама Вселенная сделала шаг, в пространстве и времени, чтобы направить к тебе данную книгу.

Это послание от Высших Сил.

Задумайся: сколько миллионов книг на просторах Интернета и торговых площадках? Твой внутренний компас, твоя интуиция — этот тихий, но безошибочный голос души — остановил именно здесь. Что-то невидимое, но могущественное мягко направило тебя, заставив сделать выбор среди тысяч других путей. Это Великие Хранители Судьбы, Наставники с Тонкого плана направили твой взгляд. Они использовали тысячи рук и совпадений лишь для одной цели: вложить эти слова прямо в твое сердце. Эта книга — зашифрованное письмо, адресованное лично твоей душе, ключ, который подошел к твоему замку.

Духи говорят с тобой прямо сейчас.

Они всегда говорили. Вспомни те странные дежавю, которые нельзя объяснить логикой. То необъяснимое чувство чужого присутствия в пустой комнате или едва уловимый шепот на грани слуха, когда ты оставался один. Все это были не игры разума и не плод воображения. Это были осторожные попытки тех, кто стоит за Гранью, достучаться до тебя. Они зажигали знаки на твоём пути, вели тебя сквозь лабиринты дней, оберегали от опасностей и ждали единственного момента — момента, когда ты будешь готов услышать их в полную силу. Этот момент настал сегодня. Читая эту книгу, ты видишь своими глазами материальное доказательство их существования. Ты чувствуешь легкое волнение, пробегающее по позвоночнику? Ощущаешь внезапный прилив тепла в ладонях или звон в ушах? Это они подтверждают свое присутствие. Они стоят прямо здесь, за твоим плечом, застав дыхание вместе с тобой.

Твоё истинное призвание — стать медиумом.

Ты никогда не был просто случайным прохожим в этом мире. Душа, способная принять этот дар, несет в себе древний код, особую вибрацию. Ты избран быть Проводником. Не потому, что ты лучше или сильнее других, а потому, что вибрации твоей ауры совпадают с частотой Вечности. Тебе дано слышать тех, кто обитает в Тонких Мирах, и переводить на язык человеческих сердец. Медиумизм — это не ремесло, которому можно научиться на курсах выходного дня. Это возвращение домой, вспоминание того, кем ты был

всегда. Это снятие завесы, которую обычные люди носят всю жизнь, даже не подозревая о ее существовании.

Эта книга — твоя инициация. Это портал. Переворачивая страницу, ты даешь Высшим Силам официальное согласие принятия возможности стать медиумом. С этого мгновения твоя жизнь изменится безвозвратно. Старые связи могут ослабнуть, привычный мир начнет обнажать иную реальность, но взамен ты обретишь подлинную власть над иллюзиями материального мира. Ты обретишь зрение там, где другие слепы, и слух там, где царит мертвая тишина.

Не бойся этой миссии. Помни: ни одна душа не получает призыв, не будучи наделенной силой его исполнить. Высшие Силы не бросают своих проводников во тьме. Они дали тебе этот знак, они привели тебя сюда, и теперь они будут держать тебя за руку на каждом шагу этого великого Пути.

Сделай вдох. Почувствуй, как энергия иного измерения начинает течь сквозь твои вены.

Послание принято. Пора начинать.

**Книга-Компас, показывающий верный путь в
Тонкие Миры и Мир Духов...**

О книге

Дорогие мои друзья и читатели!

Я очень рада, что моя учебная литература и курсы по Магии и гаданию помогают людям улучшать качество своей жизни день за днем. Для меня очень важны и ценны ваши благодарности в виде обратной связи, которую вы даете после прочтения моих книг и прохождения курсов. Мне очень приятно, что многие из моих читателей обращаются ко мне за Посвящениями, диагностиками, магическими услугами, а также приходят на обучение!

Моих новых читателей рада приветствовать здесь!

Как стать медиумом? — этот вопрос задают мне, как Наставнику по Магии и медиуму довольно часто.

Каждый из вас, мои читатели, хотя бы раз в жизни ловил это мимолетное ощущение — внезапный холодок на коже в теплой комнате, знакомый аромат парфюма давно ушедшего человека или внутренний голос, который с пугающей точностью предсказывает звонок через минуту. Рациональный ум тут же спешит найти объяснение: сквозняк, игра памяти, простое совпадение. Но что, если это не случайность? Что, если тонкая перегородка между привычным для вас миром и чем-то большим действительно проницаема?

На протяжении тысячелетий человечество искало спосо-

бы перешагнуть эту границу. Шаманы сибирской тайги входили в транс под звуки бубна, чтобы вернуть больному украденную душу. Дельфийские пифии вещали волю божеств на треножниках, решая судьбы империй. В аристократических салонах викторианской Англии столоверчение стало способом поговорить с погибшими сыновьями и братьями. Люди всегда хотели знать две вещи: есть ли там кто-то за чертой, и можно ли получить оттуда совет?

Моя книга открывает перед вами уникальный путь — возможность стать медиумом.

Для кого эта книга?

Она для тех, кто чувствует в себе необъяснимую тягу к непознанному.

Для тех, кто слишком часто говорит: *«Я так и знал»*, но привык отмахиваться от своих предчувствий.

Для скептиков, желающих проверить границы собственных чувств.

И, конечно, для тех, кто занимается Магией и предсказаниями и хочет повысить свою экспертность, открыть новое направление в своей деятельности, — и ***стать известным уважаемым медиумом.***

Вы стоите на пороге трансформации, которая навсегда изменит вашу жизнь и жизни тех, кто придет к вам за помощью.

Вы хотите стать медиумом. Вы чувствуете амбиции вый-

ти за пределы тихих домашних экспериментов со свечой и блюдцем. Вы мечтаете о том, что после вашего сеанса обратившиеся к вам люди наконец-то смогут выдохнуть — потому что получили весточку от ушедшего отца, погибшего друга или потерянного ребенка. Это благородная цель. Но это также невероятно опасный путь.

Мир духов — это не уютная гостиная с ароматом ладана. Это океан колоссальной мощности. И пытаться войти в него без подготовки — всё равно, что прыгать с «Титаника» посреди Атлантики вплавь до берега.

Вы выбрали судьбу человека, чьи слова будут решать судьбы и будущее людей. Амбиция такого уровня требует профессионального фундамента.

Не выходите в открытый океан на хрупкой лодке собственного энтузиазма. Возьмите штурвал в руки.

Эта книга — ваш единственный спасательный жилет и самый надежный корабль. Изучите ее полностью, прежде чем переходить к практическим действиям. Ваша дальнейшая судьба зависит от того, насколько серьезно вы отнесетесь к этим первым страницам.

Перевернув страницу, вы уже делаете первый шаг навстречу своей новой судьбе.

Об авторе



Фролова Дарья Михайловна — Заслуженный и Уважаемый Мастер Магии, Учитель и Наставник по Магии и гаданию, медиум, экстрасенс, потомственная профессиональная предсказательница и колдунья, психолог, член Международной Ассоциации Психологов и эксперт в сфере парапсихологии. Является автором предсказательной системы и колоды «Современный Оракул Фроловой Дарьи (сокр. — СОФД)», а также обучающих книг по Магии и гаданию: «Работа с бесами», «Работа с бесом-помощником», «Денежная Магия», «Любовная Магия», «Магический лунный календарь», «Правильная Магия. Обучение и Практика», «Обряды и ритуалы с Таро», «Зеркальная Магия», «Мужская Магия», «Магия женской красоты», «Черная Магия Быстрые результаты», «Диагностика Магии и ритуалов на Таро и Ленорман», «Значение карт Ленорман на человека», «Диагностика Магии и ритуалов — 2 — на скандинавских и ведьминых рунах», «Магические способности на рунах», «Гранд Табло. Учебное пособие», «Гадание на суженого на картах Таро», «Негатив на Таро, Ленорман, рунах. Диагностика и очищение» и уникальной книги-талисмана «Магия путешественника».

Также является автором книги-инструкции «Как написать книгу по Магии, гаданию, эзотерике».

Кроме учебной литературы, Дарья Михайловна также написала художественную книгу — сборник «Сказки с беса-

ми».

Делится своими знаниями и обучает всему, что знает сама, до профессионального мастерства в Мире Магии и Гадания.

География ее клиентов и учеников распространяется по всему миру. Всех их объединяет общее желание улучшить свою жизнь, узнать смысл своего предназначения, получить ответы на свои вопросы, заглянуть в будущее и изменить его согласно своим желаниям.

Дарья Михайловна успешно помогает людям получать ответы на вопросы на сеансах предсказаний, менять жизнь и получать желаемое при помощи магических ритуалов и обрядов, а также проводит Посвящения и обучает магическому искусству и искусству предсказания своих учеников и последователей на курсах Обучения (описание в конце книги).

Из эксклюзивных услуг, которыми славится Фролова Дарья Михайловна, являются Диагностика Магических Способностей и Магических Помощников, а также Посвящения в разные магические направления (в том числе и в медиумизм).

Дарья Михайловна уже много лет зарекомендована как уважаемый Мастер Своего Дела в Мире Магии и Предсказания.

Для клиентов Дарья Михайловна проводит обряды на привлечение — здоровья, счастья, красоты, денег, любви, популярности, известности, энергии, и т.д., а также обряды

на защиту человека, дома, имущества и др.

Кроме магических услуг, Дарья Михайловна оказывает услуги психолога, парапсихолога, астролога.

Чтобы обратиться к Дарье Михайловне за помощью (предсказание, ритуалы, талисманы и т.п.), за диагностиками, обучением, пройти Посвящение в медиумизм, — пишите ей по указанным в конце книги контактам.

Роль медиумов в истории

Медиум — это посредник между миром живых и Тонкими Мирами, где обитают души умерших и различные сущности.

На протяжении всей истории человечества медиумы и подобные им посредники между мирами действительно занимали особое, крайне ценное положение в обществе. Их роль выходила далеко за рамки простого развлечения или утешения скорбящих; они выполняли функции советников правителей, религиозных пророков, целителей и хранителей сакральных знаний.

Древний мир: власть и политика

В древних цивилизациях способность общаться с духами предков или богами была инструментом государственной важности.

— В Древней Греции и Риме к оракулам (которые по своей сути являлись медиумами) обращались перед принятием любых судьбоносных решений — от объявления войны до основания новых колоний. Пифия в Дельфах вещала волю Аполлона, сидя на треножнике над расщелиной, и её слова определяли политику целых государств.

— В Ветхом Завете описана история Аэндорской волшебницы, которую царь Саул тайно посетил накануне решающей битвы, чтобы вызвать дух пророка Самуила и узнать ис-

ход сражения. Это подчеркивает ценность медиума даже для помазанного царя, готового рискнуть нарушением собственных законов ради стратегической информации.

— В африканских и азиатских культурах шаманы и жрецы вуду выступали гарантами социального порядка, исцеляя болезни (изгоняя злых духов) и разрешая конфликты общины через советы потусторонних сил.

Средние века и эпоха Возрождения: алхимия и мистицизм.

В этот период граница между наукой, магией и религией была размыта. Медиумы часто действовали под видом астрологов, алхимиков или визионеров при дворах монархов. Екатерина Медичи держала при себе знаменитого предсказателя Нострадамуса. Способность «заглянуть» в будущее или получить скрытое знание о природе вещей делала таких людей незаменимыми фигурами в политических интригах и дипломатии. В России традиция общения с юродивыми также имела глубокий социальный смысл: считалось, что блаженные напрямую связаны с божественным миром, и их словам внимали как цари (Иван Грозный), так и простолюдины.

XIX век: спиритуализм и наука

Настоящий расцвет ценности медиумов произошел в середине XIX века с появлением движения спиритуализма. После того как сестры Фокс в США заявили о контакте с духом, практика «столеверчения» и сеансов охватила весь за-

падный мир.

— **Утешение общества:** после Гражданской войны в США и Первой мировой войны в Европе потребность в общении с погибшими близкими сделала медиумов невероятно востребованными специалистами. Они давали людям надежду и психологическое облегчение.

— **Научный интерес:** медиумы стали объектами серьезного изучения. К исследованию их способностей подключились выдающиеся ученые того времени — нобелевский лауреат физик Уильям Крукс, физиолог Шарль Рише, натуралист Альфред Уоллес и писатель Артур Конан Дойл. Они пытались измерить эктоплазму, зафиксировать левитацию и доказать существование жизни после смерти в лабораториях. Наличие такого внимания со стороны интеллектуальной элиты возводило медиумов в ранг важнейших объектов исследования эпохи.

— **Российская империя:** во второй половине XIX века медиумические явления активно обсуждались в кругах философов и ученых (В. С. Соловьёв, Н. Я. Грот). Сеансы проводились в светских салонах, а феномен телекинеза, демонстрируемый медиумом Дэниелем Дангласом Хьюмом, собирал аристократическую публику.

XX век: идеология и новая этика

В XX веке ценность медиума трансформировалась. Из простых посредников они превратились в идеологов и ос-

нователей учений. Елена Блаватская создала теософское общество, Алиса Бейли сформулировала концепцию «Новой эры» (Нью-эйдж), получая тексты телепатически от тибетского учителя Джуала Кхула. Их влияние распространилось на миллионы людей, изменив религиозный ландшафт планеты. Во времена тоталитарных режимов медиумы иногда становились опасными фигурами: например, Гитлер проявлял серьезный интерес к оккультизму и ясновидению, используя для подкрепления своих идей.

Таким образом, историческая ценность медиумов заключалась в их монополии на информацию из недоступных источников. Будь то воля богов, местоположение вражеской армии, судьба империи или утешение потерявшей кормильца семьи — специалист, способный предоставить эти данные, всегда занимал привилегированное место рядом с властью и народом. Несмотря на постоянную борьбу со скептиками, спрос на услуги этих специалистов не исчезал никогда, подтверждая глубокую психологическую потребность человека в связи с непознанным.

А далее делюсь с вами, мой дорогой читатель, самыми распространенными мифами о медиумах.

Мифы о медиумах

Миф 1: Медиум видит призраков так же, как мы видим живых людей — полупрозрачными фигурами в одежде.

Опровержение: Физическое зрение здесь задействовано реже всего. Подавляющее большинство контактов происходит на разных уровнях восприятия, и не всегда через ясно-видение.

Например:

— **Яснослышание:** медиум воспринимает информацию как внутренний голос, мысли, которые не принадлежат ему, или даже отчетливые звуки.

— **Ясночувствование (эмпатия):** специалист считывает эмоциональный фон и физические ощущения ушедшего (например, внезапную боль в груди, сжатие горла или приступ радости).

— **Яснознание:** информация просто «вспыхивает» в сознании в виде готового факта без каких-либо образов или звуков. Визуальный образ чаще всего является реконструкцией мозга, который пытается перевести абстрактную энергию в понятную картинку.

Миф 2: Настоящий медиум знает всё о вашей жизни с первого взгляда и может предсказать будущее со

сто процентной точностью.

Опровержение: Медиумизм — это не всеведение. Это работа переводчика между мирами. Духи и сущности существуют вне линейного времени; для них прошлое, настоящее и многовариантное будущее могут быть видны одновременно, но они редко дают жесткие прогнозы. Будущее пластично и зависит от выбора человека. Дух скорее укажет на вероятный исход («Если вы продолжите идти этим путем, последствия будут такими»), чем выдаст приговор.

Миф 3: Дар дается свыше раз и навсегда, он либо есть, либо его нет.

Опровержение: Способность воспринимать тонкие энергии действительно имеет врожденный базис (наследственные способности, повышенную проводимость нервной системы, открытость чакр и т.д.), но без ежедневной практики этот дар атрофируется, как неразвитая мышца. Более того, неконтролируемый «дар» часто оборачивается психическими проблемами: паническими атаками, бессонницей, спутанностью сознания. Настоящая медиумическая работа — это прежде всего дисциплина духа. Она требует заземления, энергетической гигиены, медитаций и постоянной работы. Человек становится профессионалом не потому, что однажды «включили тумблер», а потому, что годами оттачивал мастерство.

Миф 4: Работа медиума всегда мрачная, пугающая и связана с темными силами.

Опровержение: В массовой культуре медиумы окружены ореолом готической романтики: свечи, черепа, мрачные замки. В реальности подавляющее большинство сеансов проходит в светлых, высоких вибрациях. Энергия безусловной любви — самая сильная во Вселенной. Именно ее приносит с собой большая часть ушедших близких. Люди, которые пришли узнать что-то от близкого умершего, после сеанса часто плачут, но это слезы облегчения, катарсиса и глубокой радости от осознания того, что связь не прервана. Разумеется, разные сущности могут прийти, но профессиональный медиум владеет техниками защиты и никогда не работает с агрессией или страхом. Его задача — нести исцеление, а не пугать клиента.

Миф 5: Для связи с миром духов обязательно нужны сложные атрибуты: хрустальные шары, черные свечи, карты Таро и специальный алтарь.

Опровержение: Все эти предметы являются лишь инструментами настройки, «костылем» для ума начинающего практика. Они помогают сконцентрировать внимание и войти в рабочее состояние транса. Для самой передачи информации достаточно чистого канала — то есть самого медиума. Многие сильные специалисты работают вообще без реквизита, полагаясь исключительно на собственное тело как на инстру-

мент. Свеча не разговаривает с мертвыми — разговаривает сознание человека, которое использует пламя свечи как якорь для отключения логики.

Далее в книге будет про магические предметы медиума и почему они важны при работе с клиентами.

Миф 6: Медиумы постоянно слышат голоса и видят духов повсюду — на улице, в магазине, в ванной.

Опровержение: Этот миф рождает образ городского сумасшедшего, говорящего с пустотой. На самом деле ключевой навык развитого медиума — это умение закрывать канал по собственному желанию. Восприятие тонких энергий похоже на слух: если бы музыкант слышал оркестр 24/7 на максимальной громкости, он бы сошел с ума. Профессионал умеет «убавлять звук». Контакт инициируется намеренно через измененное состояние сознания (транс). В обычной жизни медиум живет как обычный человек, соблюдая строгие границы между мирами ради сохранения собственной психики и адекватности.

Миф 7: Сеанс должен проходить в полной темноте, тишине и строго ночью.

Опровержение: Время суток и освещение абсолютно не влияют на качество связи. Тонкий мир не спит и не пользуется электричеством. Дневной свет помогает практику оставаться более осознанным, заземленным и защищенным.

Темнота используется в основном для создания атмосферы психологического комфорта у клиента, чтобы помочь ему расслабиться, отключить внутреннего критика и сосредоточиться на своих внутренних ощущениях. Профессиональный сеанс можно провести ясным полднем в шумном офисе, если медиум обладает должной концентрацией.

Миф 8: Каждый экстрасенс — медиум.

Опровержение: Нет, каждый медиум является экстрасенсом, а из экстрасенсов — медиумы — единицы.

Миф 9: Медиум — это тот, кто видит только покойников и занимается Кладбищенской Магией, проводит ритуалы на погосте.

Опровержение: Больше — медиум видит, кроме покойников — и других разных духов, и сущностей (Домовых, бесов, элементарей и т.д.). А проводить обряды и ритуалы на кладбище не является обязательным условием для медиумизма.

Миф 10: У медиума холодная аура, от них веет холодом.

Опровержение: Все зависит от ауры и энергетики самого человека, независимо медиум он или нет.

Миф 11: За дар медиума придется «заплатить» — все маги, ведьмы, экстрасенсы и медиумы — одиноки.

Опровержение: Нет, конечно. Не было бы магических семей, где передаются знания по наследству, и кланов. Много одиноких людей как раз таки вне Магии. Не буду здесь расписывать, я уже про это говорила и в других книгах, и в своих видео. Рекомендую к просмотру видео у меня на странице ВК. Там много видео на темы разных мифов, а также про разные магические направления.

Миф 12: Дар медиума — это все от «лукавого».

Опровержение: Читайте книгу «Работа с бесами» — особенно раздел Мифы.

Миф 13: Быть медиумом может каждый желающий. Достаточно почитать нужную литературу, пройти семинары, посмотреть видео и т. д.

Опровержение: Нет.

И переходим как раз к следующей главе.

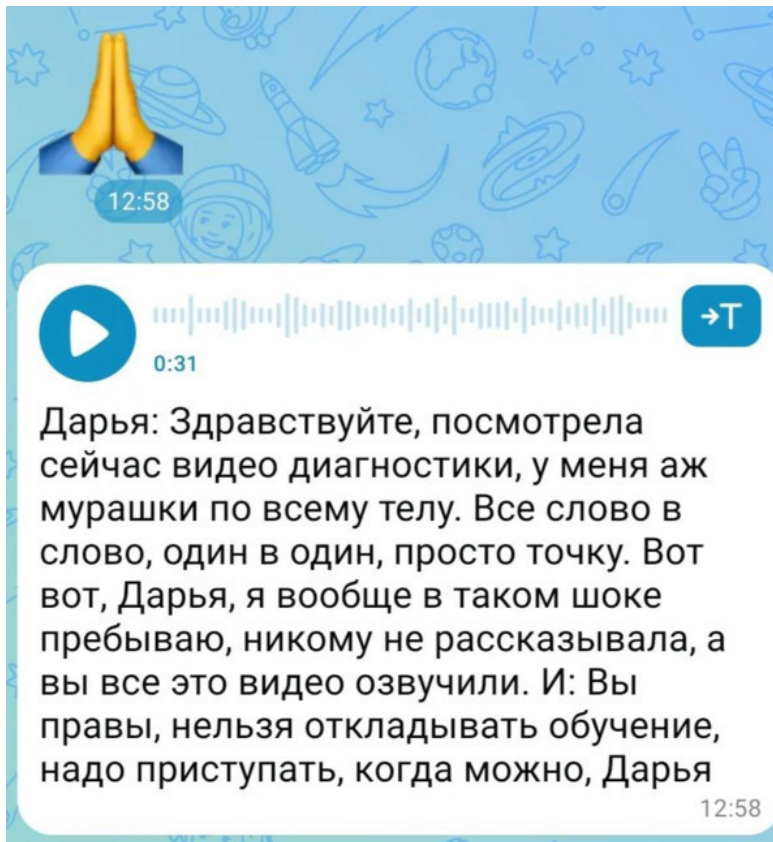
Кто может быть медиумом?

Признаки наличия способностей к общению с духами и сущностями

Далеко не все способны к медиумизму. Быть медиумом — это Дар и благородное мастерство.

Это особое мастерство нельзя купить или украсть. Часто оно наследуется генетически — в семьях колдунов и ведьм, экстрасенсов, передаваясь вместе с кровью предков. Способности пробуждаются в юном возрасте, зачастую проявляясь неожиданно яркими вспышками прозрения или ясновидением, но настоящая сила и контроль над Даром раскрываются лишь под руководством опытных наставников (старших членов семьи или Учителя).

Не всем, конечно, довелось родиться в магических семьях. Многие мои дорогие читатели и студенты самостоятельно начинали свой Магический Путь с помощью моих книг и курсов. Также всем обратившимся помогает моя Диагностика Ваших Магических Способностей, которая раскрывает таланты человека к разным магическим направлениям, в том числе и их способности к медиумизму и взаимодействию с различными духами и сущностями.



Дарья: Здравствуйте, посмотрела сейчас видео диагностики, у меня аж мурашки по всему телу. Все слово в слово, один в один, просто точку. Вот вот, Дарья, я вообще в таком шоке пребываю, никому не рассказывала, а вы все это видео озвучили. И: Вы правы, нельзя откладывать обучение, надо приступать, когда можно, Дарья

12:58

И прямо здесь и сейчас вы узнаете — есть ли у вас способности, чтобы стать медиумом!

И так, мой дорогой читатель, ***признаки наличия способ-***

ностей медиума:

- у вас сильно развита интуиция;
- вы можете видеть краем глаза тени, слышать в пустой комнате голоса, или отчетливо чувствовать чье-то невидимое присутствие;
- вы получаете яркие интуитивные озарения — внезапно приходят мысли, ответы на вопросы или предчувствия событий, которые вы не могли знать логически;
- у вас может резко меняться настроение без видимых причин, особенно при смене места или в окружении других людей;
- вы способны чувствовать других людей, а также умеете искреннее сочувствовать им. Вы физически и/или эмоционально ощущаете чужую боль, страх или радость так, как будто это происходит с вами;
- люди меняются рядом с вами — после общения знакомые принимают важные решения, начинают новый этап жизни;
- вам доверяют свои секреты, даже малознакомые люди рассказывают вам свои личные истории;
- вы не навязываете никому свою помощь или свое мнение, умеете выслушать и поддержать;
- возле вас у других людей начинают быстрее двигаться дела, они выходят из застоя;
- умеете найти общий язык практически с любым человеком (очень ценное качество для медиума!);

- у вас есть «связь с пространством» — в некоторых домах или местах вам становится тяжело дышать, появляется беспричинный холод или, наоборот, сильное тепло до жара;
- вы испытываете дежавю;
- верите в приметы;
- у вас есть талисманы, вещи, которые приносят удачу;
- вам всегда были интересны паранормальные явления, а также различные мистические истории и фильмы ужасов;
- вы творческий человек, у вас имеется хобби;
- вы обращались к предсказателям и/или сами занимаетесь гаданиями;
- занимаетесь Магией;
- у вас Солнце/Асцендент/Луна/скопление планет в Скорпионе и у них есть связи с важными точками гороскопа. На индивидуальной астрологической консультации я разбираю подробно натальную карту с фокусом на способности к разным магическим направлениям;
- вы рождены в коридор затмений или полнолуние;
- вы родились в ночное время суток;
- у вас число кармы (судьбы) — 2, 5, 7. Рассчитать число судьбы и узнать о магических способностях по нему — в других моих книгах;
- вам снятся яркие и запоминающиеся сны, некоторые сны уже воплощались;
- любите бывать на природе и гулять на свежем воздухе;
- вас завораживает Луна, и вы можете подолгу любоваться

ся ею;

— у вас сильная чувствительность к лунному циклу и к переменам погоды;

— у вас «легкая рука» на посадку и уход за растениями;

— у вас есть домашнее животное, животные вас любят и тянутся к вам;

— предпочитаете украшения из серебра и натуральных камней;

— если вас кто-то обидел, то с этим человеком случается плохое;

— ваши мысли и слова часто материализуются;

— вам нравится находиться на кладбище, вы спокойно себя чувствуете у мемориальных мест;

— вам снятся умершие родственники и знакомые;

— вы уже сталкивались с чем-то необъяснимым;

— у вас имеются магические помощники, и вы с ними успешно общаетесь;

— вы чувствуете внутренний запрос на познание мира и помощи другим.

Я думаю, мой дорогой читатель, ты обнаружил у себя несколько признаков, поскольку моя книга у тебя!

И можно переходить к следующему разделу.

Становление медиума

Чтобы стать успешным известным медиумом, обязательным условием — пройти Посвящение, о котором будет отдельной главой в книге.

До прохождения Таинства Посвящения, **уже здесь и сейчас пора переходить к практике** подготовительной работы, так как развитие медиумизма — это важный и ответственный этап, который требует времени и сил.

Вы можете годами посещать модные семинары, скупать хрустальные шары и заучивать значения карт Таро. Вы даже научитесь угадывать чужие мысли по микромимике и рассказывать эффектные истории о прошлых жизнях. Но всё это останется лишь искусной игрой ума, блестящей имитацией для легковыхных.

Без выполнения тех фундаментальных условий, которые я изложу ниже, вы никогда не станете настоящим медиумом. Никогда — здесь ключевое слово. Тонкий мир обладает абсолютным слухом; он безошибочно отличает подлинную внутреннюю тишину от суеты эго, жаждущего чудес. Он открывает свои врата не тому, кто громко стучит ритуальным бубном, а тому, чьё сознание стало прозрачным сосудом. Без этой подготовки любая ваша попытка контакта обречена. Вместо голоса высших проводников вы будете вечно слышать лишь эхо собственных страхов, проекции подсозна-

ния или ловких сущностей низшего порядка, питающихся вашей энергией. Путь будет закрыт. Не потому, что Вселенная скупа на дары, а потому, что незакалённый разум просто сгорит в первом же истинном потоке информации.

И, как во всех моих книгах, все по структуре:

— Каждый день находитесь на свежем воздухе под открытым небом, гуляйте.

Делайте это в одиночестве, минимум полчаса в день (лучше — больше, тут время не ограничено). Время суток значения не имеет. В это время не пользуйтесь телефоном, не слушайте музыку. Ваша задача — слушать и видеть пространство, а не заглушать его битами.

Человеческое тело для тонких энергий — это сложная антенна. Но в стенах наших бетонных домов, под гулом искусственного света и электромагнитной работы Wi-Fi роутеров эта антенна полностью слепа и глуха. Она покрыта плотным слоем статики чужих мыслей, информационного шума новостей и липкой пыли бытового негатива.

Только ежедневный выход на открытый воздух способен убрать эту грязь. Когда вы ступаете на землю, когда ваша кожа чувствует не кондиционированный сквозняк, а настоящее дыхание ветра — начинается главный процесс настройки. Ветер физически сдувает с вашего поля остатки дневных переживаний. Небо, которое невозможно уместить ни в один

экран смартфона, расширяет ваше сознание за пределы черепной коробки. Деревья делятся своей вековой, неспешной мудростью, заземляя ваш мечущийся разум. Без этой ежедневной перезагрузки ваши тонкие чувства навсегда останутся запертыми в душной комнате собственного эго. Вы можете медитировать часами, но будете слышать лишь эхо собственных тревог. Невозможно стать каналом для Вселенной, если вы годами не подставляли свое лицо ее первозданному лику. Прогулка — это не разминка для тела. Это единственный способ проветрить душу перед тем, как впустить в нее вечность.

!Перед тем, как ежедневно отправляться на прогулку, проговаривайте осознанно — *«Я осознанно иду на прогулку. Я это делаю, чтобы развить свои экстрасенсорные способности. Мои способности развиваются и укрепляются, я замечаю все, что происходит в окружающем пространстве».*

!На прогулке **обращайте внимание на все, что происходит.** С каждой прогулкой вы научитесь замечать все более необычное. Уже через 7—10 дней мои студенты и Посвященные давали обратную связь, что видели тень, которой быть не должно (как из ниоткуда), улавливали посторонний запах, который никак не мог быть, слышали необычные звуки и т. д.

Ведите Дневник заметок. Что интересное видели/слышали — фиксируйте.

Практическое задание. Остановитесь у конца любого дома или поворота на улицу или во двор. Прежде чем завернуть, закройте глаза и попытайтесь представить, что вы первое увидите. Слушайте себя. Некоторым идет первым запах, какой-то звук. Постарайтесь зафиксировать, что было первым. После этого уже — идите.

Из обратной связи моих выпускников после данного опыта:

«Дарья, я первое, что мне пошло, как говорится, — фиолетовые штаны. Большие ничего. Думаю, ну ладно. Заворачиваю во двор и вижу трех парней и один из них — как раз в фиолетовых штанах! Я вообще такие раньше и не видел!»

«Я как закрыла глаза, почувствовала запах сладких булочек. Стояла у дома, подумала — кто-то готовит и вот идет из окна. Сворачиваю на улицу, иду себе прямо, проходит несколько человек и идет девушка, от которой как раз пахнет такими булочками, как в моем „запахе“!»

«Дарья Михайловна, у меня было весело. Вышла на прогулку поздновато, народу уже мало. Люблю в такое время гулять. Получив от вас задание — надо делать. Встала у конца дома, закрыла глаза. В голове заиграла старая песенка Руки Вверх „Крошка моя я по тебе скучаю...“ Я решила, что у меня, наверное, какие-то поломки в голове, с чего такое?! Думала увидеть человека или собачку. Ладно, заворачиваю за дом, иду по улице, гуляю. И представляете, собира-

юсь уже направляться в сторону дома, как едет машина, из которой играет эта песня!!! Я была в таком шоке! Вот как из всех песен в мире — была именно она? Пора начинать верить в себя, поскорее бы настал день моего Посвящения...»

Как видите, у кого-то больше может развиваться — ясновидение, у другого — яснообоняние, у третьего — яснослышание.

— Обязательно бывайте часто на природе.

Да, прекрасно понимаю, что большинство моих читателей — жители больших и маленьких городов. Если вы хотите стать медиумом, магом, экстрасенсом — контактирование с природой и стихийными духами является необходимым.

В мире, где воздух пропитан излучением экранов, а пространство расчерчено бетонными линиями дорог и проводов, истинная магия медленно угасает от жажды. Городская среда — это искусственная утроба, которая питает тело, но иссушает дух практика. Для медиума, экстрасенса или мага — природа — это не просто место для отдыха. Это древнейший храм, первоисточник силы и единственное зеркало, способное показать искателю его подлинное лицо.

В четырех стенах мы отрезаны от великого дыхания планеты. Искусственный свет нарушает ритмы восприятия, электромагнитный шум приборов создает плотную завесу,

сквозь которую едва пробиваются тонкие сигналы Вселенной. В городе наше ясновидение становится близоруким, интуиция — глухой, а воля вязнет в паутине чужих мыслей и социальных шаблонов. Мы начинаем считать не волю мироздания, а тревоги толпы, усталость бетона и информационный мусор мегаполиса. Практик, лишенный связи с природой, подобен колдующему у погасшего костра: формулы могут быть верны, но огня под ними нет.

Выходя за пределы города, вы сбрасываете эту невидимую броню отчуждения и позволяете миру говорить с вами на его родном языке.

Духи Стихий: живые грани Великого Целого

Стихии — это не метафоры из средневековых гримуаров. Это живые, древние сознания, фундаментальные ипостаси самой жизни. И они требуют настоящего, физического присутствия:

— **Земля.** Она чувствует вес ваших шагов. Когда вы идете босиком по росистой траве, мху или влажной земле после дождя, Великий Дух Земли узнает вас. Он вытягивает через стопы все наносное: городскую усталость, липкий страх, энергетическую грязь случайных контактов. Взамен он дает то, чего нельзя купить ни за какие сокровища — корни. Контакт с Землей дарует несокрушимую стабильность алтаря вашего духа, заземляет самые мощные потоки энергии и учит терпению камня.

— **Вода.** Ручей, река, озеро или утренняя роса — это

кровь мира. Вода смывает не только пыль, но и информационные слепки, сглазы, остатки тяжелых эмоций. Войдите в воду осознанно. Попросите ее забрать то, что мешает вашему яснознанию. Омойте свои рабочие инструменты — кристаллы, атам (ритуальный нож) — в проточной воде, чтобы вернуть им первозданную чистоту линзы. *Медиум без очищения Водой подобен мутному стеклу*: образы духов проходят сквозь него искаженными, сливаясь с собственным подсознанием.

— **Воздух.** В лесу ветер пахнет иначе. В нем нет запаха асфальта и пыли. В нем есть дыхание деревьев, озон грядущей грозы, пыльца цветов. Воздух — это носитель информации, сама ткань мысли. Именно на потоках ветра к нам приходят внезапные озарения, голоса предков и шепот существ тонкого плана.

— **Огонь.** Живое пламя костра — это сердце дикой природы. Электрическая лампочка лишь имитирует свет, но она мертва. Огонь же обладает собственной волей. Глядя в танцующие языки пламени, практик входит в измененное состояние сознания быстрее, чем от любой медитации в позе лотоса. Огонь выжигает сомнения, трансформирует намерение в чистую волю и служит маяком, на который слетаются ищущие контакта души умерших. Через огонь приносятся бескровные требы духам места.

Я думаю, вы поняли, насколько важно бывать на природе, чтобы развивать свои способности.

Далее в книге отдельно будут практики взаимодействия с Духами Стихий.

Практическое задание. Разведите костер, бросьте в него пучок полыни или можжевельника. Смотрите, как закручиваются стебли травы. Попросите стихию Воздуха развеять мороки, ваши сомнения и страхи.

После данной практики, все обретают душевное спокойствие и уверенность.

— Занимайтесь медитациями.

Медитация для медиума — это не столько эзотерическая практика «выхода в астрал», сколько глубокая работа с собственным сознанием. Ее главная задача — научиться отличать собственные мысли и тревоги от приходящей информации, снизить внутренний шум (внутренний диалог) до минимума и повысить чувствительность к тонким сигналам.

Важность медитации для развития медиумических способностей

— **Снижение ментального шума.** Мозг современного человека постоянно генерирует поток мыслей. Чтобы уловить интуитивный импульс или информацию извне, этот фон нужно приглушить. Медитация учит наблюдать за мыслями со стороны, не вовлекаясь в них.

— **Повышение качества получаемой информации.** Информация из тонких планов приходит на более высоких

частотах. Состояния глубокого расслабления и покоя, достигаемые в медитации, помогают синхронизировать собственное состояние с этими частотами.

— **Развитие концентрации.** Способность удерживать внимание на одном объекте (дыхании, свече, образе) тренирует мышцу фокуса. Без нее любая полученная информация будет размытой и быстро утонет в потоке бытовых размышлений.

— **Эмоциональная гигиена.** Медиумы работают с чужими эмоциями и тяжелыми историями. Медитация помогает очищать свое поле после сеансов, не накапливать чужой негатив и сохранять эмпатию без выгорания.

— **Нейропластичность.** Научно доказано, что регулярная практика меняет структуру мозга: увеличивается объем префронтальной коры (отвечает за контроль), уменьшается активность миндалины (центр страха). Это делает психику более устойчивой к стрессу и неожиданным переживаниям во время работы.

Практическое задание. Работа на пошаговом примере.

Пошаговый пример базовой медитации для настройки канала

Эта техника сочетает заземление (чтобы не улететь в фантазии) и открытие восприятия.

Подготовка (5 минут):

— Выберите время, когда вас точно никто не потревожит. Лучше всего раннее утро или время перед сном.

— Отключите звук на телефоне, переведите его в авиарежим.

— Приглушите свет или зажгите восковую свечу (пламя свечи само по себе является объектом для концентрации).

— Наденьте свободную одежду из натуральных тканей.

— Поставьте таймер на 15—20 минут. Резкий громкий звонок нежелателен, лучше выбрать мелодичный звук или звуки тибетских чаш.

Шаг 1. Заземление и тело (3 минуты) Сядьте удобно на стул так, чтобы стопы полностью касались пола. Спина прямая, но не напряженная, макушка тянется вверх. Руки положите на колени ладонями вверх. Закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха через нос и медленных выдоха через рот. На выдохе представляйте, как уходит дневное напряжение. Перенесите внимание на стопы. Почувствуйте их вес, тепло, контакт с полом. Мысленно направьте луч внимания от стоп глубоко в землю, словно у вас выросли корни. Ощутите стабильность.

Шаг 2. Наблюдение за дыханием (5 минут) Прекратите контролировать дыхание. Просто наблюдайте за ним. Почувствуйте, как прохладный воздух входит через ноздри, заполняет легкие, и как теплый выходит обратно. Если ум начинает генерировать мысли («что купить в магазине», «нужно ответить маме»), мягко, без осуждения, отметьте про себя: «мысль» — и верните фокус на кончик носа, где ощущается движение воздуха. Не боритесь с мыслями, просто поз-

воляйте им проплывать мимо, как облакам.

Шаг 3. Расширение поля (5 минут) Когда тело расслаблено, а ум немного успокоился, перенесите фокус внимания на пространство вокруг головы. Представьте, что ваше сознание расширяется на 10—15 сантиметров за пределы черепа. Удерживайте эту пустоту. Не пытайтесь ничего увидеть или услышать специально. Ваша задача — создать вакуум тишины. Именно в этой тишине может проявиться первая информация: внезапное знание, образ на внутреннем экране, изменение температуры кожи или едва слышимый голос.

Шаг 4. Прием информации (до конца таймера) Задайте нейтральный вопрос пространству (например: «Какую энергию я сейчас транслирую?» или «Покажите мне цвет моего текущего состояния»). Замрите и слушайте. Информация редко звучит как четкая диктовка. Чаще это первое слово, которое всплывает в уме прежде, чем успевает включиться анализ; мимолетный образ; ощущение в теле (сжатие, расширение). Запомните самое первое, что пришло. Это оно.

Шаг 5. Завершение и закрытие канала (2 минуты) Не выходите из состояния резко. Когда прозвенит таймер, сделайте несколько глубоких вдохов. Медленно пошевелите пальцами рук и ног. Потрите ладони друг о друга до появления тепла и накройте ими лицо, почувствуйте тепло. Обязательно проведите заземление еще раз: осознайте тяжесть тела на стуле. Можно съесть дольку горького шоколада, выпить стакан теплой воды или приложить ладони к деревян-

ному столу — физический контакт с материей возвращает сознание в обычное состояние.

После практики запишите все, что удалось заметить, в специальный дневник. Со временем эти записи помогут вам понять свой уникальный язык получения информации.

Специальные упражнения по работе со своими экстрасенсорными средствами, включая «превращение темного экрана» в ясновидческий, — на курсе моей мамы Виолетты Юрьевны Фроловой — «Развитие Ясновидения: от „темного экрана“ до уверенной практики за 24 урока».

Частые ошибки новичков

— **Ожидание спецэффектов.** Ждать вспышек света или громовых голосов бесполезно. Работа идет на уровне тихого знания.

— **Чрезмерные усилия.** Чем сильнее вы стараетесь «получить знак», тем выше поднимается ментальный шум. Медитация — это отпускание контроля.

— **Слишком долгие сессии.** Начинать стоит с 5—7 минут. Длительные сеансы без подготовки могут вызвать тревогу или головную боль.

— **Игнорирование безопасности.** Если во время практики становится страшно или поднимаются тяжелые воспоминания, практику следует немедленно прекратить, открыть глаза, подвигаться и вернуться в реальность. Для глубокой проработки травм лучше обратиться к специалисту.

Регулярность важнее длительности. Пять минут каждый

день дадут гораздо больший эффект для развития чувствительности, чем два часа один раз в неделю.

— Старайтесь вести здоровый образ жизни.

Важным этапом является здоровый образ жизни. Поэтому с прочтения этих строк нужно начинать в него вхождение — пить каждый день качественную! воду без газа не менее 1,5—2 литров (сама я в день выпиваю 2,5—3 литра — очень люблю пить именно воду), сократить вредную пищу, кофе, алкоголь, сигареты, изменяющие сознание вещества. Как уже поняли, важным условием является сохранение и поддержание здорового тела, поэтому очень благоприятны будут и занятия спортом, но важно знать меру — если будете истязать себя в спортзале, работая с большим грузом, то сил на проведение обрядов у вас никаких не останется. Спорт я оставляю на ваше усмотрение, исходя из ваших предпочтений. Рекомендую однозначно прогулки на свежем воздухе, легкую атлетику, йогу и занятия плаванием.

Возвращаемся к теме вредных привычек. Я понимаю прекрасно, что взять и резко поменять свой образ жизни за один день не получится. Но перед проведением сеансов медиумизма соблюдение поста является обязательным. Поэтому лучше начинать именно сейчас себя плавно к ним готовить. Я не говорю о полной отмене — никогда больше не пить колу/пиво с пищей или забыть о любимых конфетах с лике-

ром. После проведения сеанса контактирования с духами и сущностями вы вполне потом сможете себя ими побаловать. Сейчас же стоит начать сокращать и менять свое отношение. Не заменят конфеты ощущения эйфории, когда вы будете проводить сеансы спиритизма, это совсем другие ощущения, у кого-то они вызывают транс, у кого эйфорию — вы почувствуете целую гамму различных ощущений!

Алкоголь — это энергия в кредит, т.е. он сначала даст вам энергию, а потом заберет еще больше, чем дал, т.е. вы останетесь в минусе! А что вы будете транслировать в окружающий мир на энергетическом уровне, если у вас элементарно не будет хватать энергии?!

Поэтому рекомендую сейчас сокращать употребление алкогольных напитков, а также исключить вредную пищу — жирное, жареное, сладкое, копченое и т. д. Ешьте побольше фруктов, овощей, поменьше подвергайте их обработке.



И кстати, это все пойдет вам на пользу — уйдут лишние килограммы, исчезнут многие болячки, будет крепкое здоровье и хорошее самочувствие, сильное энергетическое поле и многое другое, что скажется на вас положительным образом.

Для медиума физическое тело — это не просто сосуд, в котором живет душа. Это самый главный, самый тонкий и чувствительный инструмент познания мира. Если скрипка расстроена, она издает фальшь; если линза мутна, она искажает свет. То же самое происходит с проводником, чье тело нездорово.

Медиум работает на вибрациях. Информация из тонких

планов приходит на высоких частотах — легких, быстрых, чистых. Чтобы принять их без искажений, сам проводник должен вибрировать в унисон. Болезнь — это всегда уплотнение энергии, тяжесть, застой и низкочастотный шум. Хроническое воспаление, боль или интоксикация организма создают плотную завесу между сознанием и информационным полем. Медиум со слабым здоровьем подобен радиоприемнику с севшими батарейками: он пытается поймать далекую чистую станцию, но слышит лишь глухой треск собственной физиологии.

Чтобы передать послание, информация должна пройти сквозь нервную систему, эндокринные железы и кровь медиума. Если сосуды забиты холестерином, а нервная система истощена хроническим стрессом и недосыпом, высокая энергия информации либо сожжет этот хрупкий мостик, либо исказится до неузнаваемости. Физическая чистота напрямую связана с яснознанием и яснослышанием. Токсины тела становятся токсинами восприятия. Здоровый организм пропускает информацию беспрепятственно.

Здоровье медиума — это его профессиональная этика. Только находясь в состоянии физического благополучия, вы можете гарантировать пришедшим духам и сущностям, что их послания будут переданы бережно, точно и во всей полноте любви, а не через призму вашей головной боли.

Работа медиума сопряжена с колоссальным поглощением чужой боли, скорби и неразрешенных трагедий. Вы ста-

новитеcь фильтром, который принимает на себя чужие эмоции. У физически здорового человека есть ресурс переработать эту плотность: сильная иммунная система, стабильный гормональный фон и выносливая сердечно-сосудистая система помогают заземлить и трансформировать тяжелый эмоциональный осадок. Больной человек впитывает чужую тьму мгновенно, потому что у него нет внутренних сил на сопротивление. Его собственная болезнь становится открытой дверью, куда устремляется любой негатив.

Невозможно держать фокус на высших материях, когда базовые потребности тела кричат о помощи. Боль в спине заглушит шепот духа. Низкий уровень сахара в крови вызовет раздражительность, которая окрасит светлое послание мрачными нотами. Истинное служение начинается с дисциплины. Забота о теле — это фундаментальный акт уважения к собственному дару.

Быть здоровым для медиума — это не прихоть и не дань моде на биохакинг. Это единственный способ сделать свой инструмент совершенным, чтобы голос вечности звучал через вас чисто, громко и без единой помехи. Ваше здоровье — это гарантия подлинности тех чудес, которые вы принесете в этот мир.

— Работа со сновидениями.

Спите не меньше 7—9 часов.

Для медиума качественный сон и ведение Дневника Снов

— это не просто элементы здорового образа жизни, а фундаментальные рабочие инструменты.

Почему медиуму жизненно важно высыпаться?

— **Чистота «приемника».** Нервная система медиума работает с повышенной нагрузкой. Хронический недосып вызывает стресс, зашлаковывает восприятие ментальным шумом (бытовыми тревогами, физическим дискомфортом) и делает энергетическое поле уязвимым. В таком состоянии легко спутать реальную информацию от духов или собственного высшего «Я» с игрой воображения или собственными страхами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.