

18+

Елена Матвеева
hibinushka

Мёлотом...



Елена Матвеева

Шёпотом...

«Издательские решения»

Матвеева Е. н.

Шёпотом... / Е. н. Матвеева — «Издательские решения»,

В этом сборнике стихи о самых тихих, но самых сильных вещах: о любви, которая согревает, о боли, которая становится шагом к новому дыханию, о простом желании жить. О внутреннем мире, о том, как простые моменты складываются в собственную философию жизни. Ведь иногда шёпот звучит громче крика, а самое сокровенное уместается в одной тихой строчке. Стихи для тех, кому именно сейчас требуется добрый и откровенный разговор по душам.

© Матвеева Е. н.

© Издательские решения

Содержание

Дорогой мой читатель!	7
Глава 1	8
«Шёпотом...»	8
«Он сел напротив, взглянул с улыбкой...»	9
Рыжая осень	10
«Французское окно. Стекланный столик...»	11
Иллюзия счастья	12
«Родные души — они какие?..»	13
«Под стук колес мелькают города...»	14
«Жизни стоп-кадры, вспышки мгновений...»	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Шёпотом...

Елена hibinushka Матвеева

Фотограф Екатерина Кононова

© Елена hibinushka Матвеева, 2026

© Екатерина Кононова, фотографии, 2026

ISBN 978-5-0071-3042-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Дорогой мой читатель!

Благодарю за выбор моей первой книги! Она, скорее всего, никогда бы не увидела свет, если бы не мои друзья. Они убедили меня в том, что, если стихи родились, нужно позволить им быть прочитанными и услышанными. И еще я очень хочу, чтобы мои стихи прочитали когда-нибудь мои внуки, правнуки и праправнуки)

Давайте знакомиться.

Во-первых, почему *hibinushka*?

Все просто. Я родилась и закончила школу в маленьком заполярном городе Кировске, окруженным кольцом гор с красивым названием Хибины. Там — место моей силы, моей души и начало моей «поэтической карьеры».

Мои стихи рождаются спонтанно. Иногда вдохновение приходит через музыку, иногда через событие, а иногда — ночью, когда сквозь сон пытаешься удержать ускользающие строчки. Стихи для меня это — попытка перевести на человеческий язык тишину, шум дождя, боль, радость, любовь, чувство времени. И было бы очень приятно, если бы какие-то строчки совпали и с вашим настроением, и вашей картиной мира.

В моем сборнике три главы.

Начала я свою книгу именно с более поздних стихов, написанных недавно. Почему так? Потому что сейчас я пишу их уже более осознанно, они больше отзываются мне именно в сегодняшнем моменте.

Первая глава — «Разговор по душам». Разговор-размышление. Разговор с близким человеком или с самим собой.

Вторая глава — «Оттепель. Предчувствие весны»

Студенчество, молодость и даже взрослость. Поиск эмоционального равновесия, поиск себя, поиск своего места под Солнцем. Стихи от грустных до позитивных.

Третья глава — «Ледниковые сны».

Стихи ранние, чудом сохранившиеся, почему-то грустные, местами трагические. Написанные темными заполярными вечерами. С высоты своих сегодняшних лет даже не помню, почему они именно такие. Почему так что-то печалило и так много моментов «расставания».

И сразу хочу сказать, что мои стихи по большей части не имеют никакого отношения к моей личной жизни. Это придуманные истории, богатая фантазия моего внутреннего мира.

Бонусом пять «ангельских» рассказов. Пришли ко мне спонтанно и остались жить в моем мире. Теперь и в вашем.

С уважением к тебе, мой первый читатель!

С любовью к вам, мои близкие, любимые и друзья!

© *hibinushka*

Глава 1

Разговор по душам

«Шёпотом...»

Шёпотом...
Обо всем, что в душе таю.
Расскажу всему миру все потом
Шёпотом.
Прокричу про печаль и про боль свою
Шёпотом.
Пропою про любовь и про радости
Шёпотом.
Все потом.
Проплыву над рекой белым облаком.
Помолюсь за детей своих шёпотом.
Все потом.
Путь иду свой сама
С опытом.
А когда обернусь на краю потом,
Прокричу на весь мир: «Я дошла!»
Шепотом...

2026 г. Псков

«Он сел напротив, взглянул с улыбкой...»

Он сел напротив, взглянул с улыбкой,
Коснулся тихо её волос.
Она грустила под звуки скрипки:
«Опять сегодня всё не сбылось».

Он улыбался и гладил руки,
Шептал на ушко свои стихи.
Она смотрела, как ходят люди,
И мысли были её тихи.

На капучино — сердечко в пенке
И горечь кофе под молоком.
Он знал, что надо всего лишь верить.
Она считала, что всё прошло.

Он ей накинул пиджак на плечи,
«Опять замёрзнет, не доглядел».
В карман — записку:
«Ты скоро встретишь свою Любовь»
И... улетел.

2026 г. Псков

Рыжая осень

Рыжая осень, как рыжая кошка,
В рыжих сапожках идет по дорожке,
Рыжие кудри и щечки в веснушках,
Янтарные серьги сияют на ушках.

Бусы-рябинки, браслет из брусники,
Чай, и шарлотка, и стопочкой книги.
Рыжее солнце листает страницы.
В осенних озерах оно растворится.

Рыжая осень, зонтик под мышкой,
Дразнит шутливо дождик-мальчишку,
Листьев охапку бросает игриво,
Красит деревья везде шаловливо.

Рыжая осень мурлычет, как кошка,
Хрупкие пальчики греет в ладошках,
Рыжие кудри, глаза озорные,
У осени рыжей они...
Голубые!

2026 г. Псков

«Французское окно. Стеклянный столик...»

Французское окно. Стеклянный столик.
Две чашки кофе. Нежное буше.
Уютный, тихий ресторанный дворик.
Как раз для разговоров о душе.

Рука перебирает край салфетки.
И взгляд скользит по чувственным губам.
Так хочется ей вырваться из клетки
И взмыть свободной птицей к небесам.

Часы пробьют двенадцать. Долгий вечер
Закончит свой размеренный поход.
Ей так хотелось с ним остаться вечно.
Но выпит кофе. И оплачен счёт.

2026 г. Псков

Иллюзия счастья

Свои мысли о нём она прячет,
Когда горько совсем — плачет,
Когда видит его — улыбается,
Но совсем о другом ей мечтается.

О глазах искрящихся
и о смехе звонком,
О сердцах, изящно
нарисованных в кофе,
О прогулке в парке,
держась за руки,
И об объятьях жарких.

Свои мысли о ней он скрывает,
Как сказать о любви — не знает,
Когда видит её — восхищается,
Но совсем о другом мечтается.

О глазах искрящихся
и о смехе звонком,
О сердцах, изящно
нарисованных в кофе,
О прогулке в парке,
держась за руки,
И об объятьях жарких.

И в короткие, редкие встречи
Он целует ей губы и плечи,
И сердца разрывает на части.
Вот такая иллюзия счастья.

2026 г. Псков

«Родные души — они какие?..»

Родные души — они какие?
Они в моменте совсем земные.
Они смеются, они летают,
Они незримо вас вдохновляют!

Они без крика, они без мести,
И вы все время как будто вместе.
Зимой — снежинки, во тьме — огни.
И просто в жизни они — ТВОИ.

2026 г. Псков

«Под стук колес мелькают города...»

Под стук колес мелькают города,
И ложечка целует край стакана.
Леса, озера, степи и дома —
Как главы из дорожного романа.

Попутчиков неспешные рассказы
Баюкают, как звуки колыбельной,
И прерываются на полуслове фразы,
Когда вокзал, как парус корабельный,
Вплывет в окно.

Он важный или скромный,
С архитектурной лепкой или без,
Он бросил якорь жизни автономный,
Гостеприимством поражая всех.

Мелькнет перрон, и застучат колеса,
Меняя, как перчатки, города.
И мысли, соревнуясь с тепловозом,
Тебя несут неведомо куда.

Под стук колёс мелькают города,
И ложечка целует край стакана.
Леса, озёра, степи и дома —
Как главы из дорожного романа.

2026 г. Псков

«Жизни стоп-кадры, вспышки мгновений...»

Жизни стоп-кадры, вспышки мгновений,
Снимки рассветов, закатов, затмений.
Ночи и дни, как всегда, на репите.
И обнуляемся лишь на ретрите.

Но иногда в этом жизненном хаосе
Вдруг остановишься словно на паузе,
Вдруг осознаешь важность в моменте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.