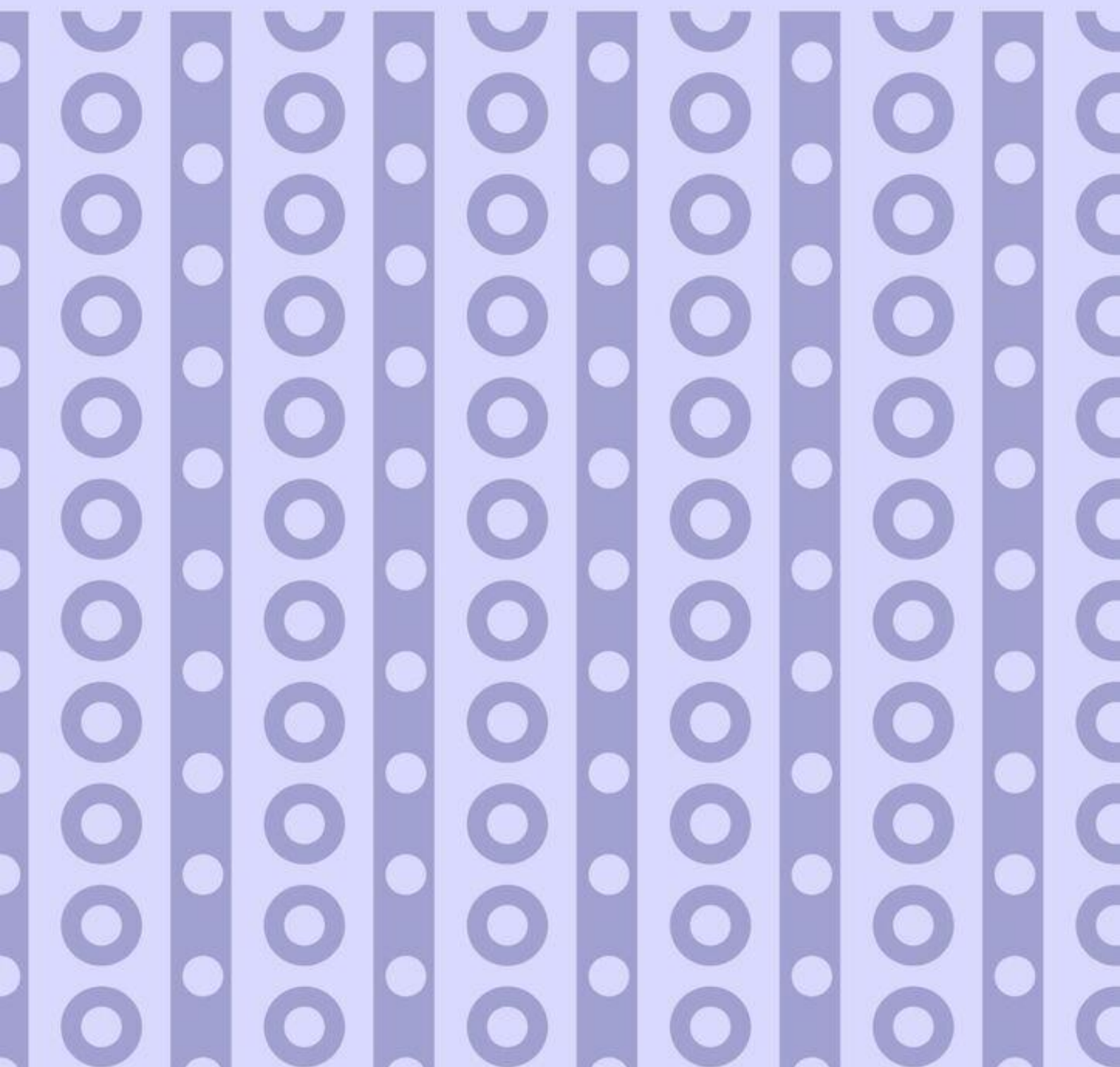


18+

Лев Гарман
Не торопи событий ход
НЕВОЛЬНО

Антология современного романа



Лев Гарман

**Не торопи событий ход невольно.
Антология современного романа**

«Издательские решения»

Гарман Л.

Не торопи событий ход невольно. Антология современного романа
/ Л. Гарман — «Издательские решения»,

Лев Гарман не просто пишет стихи, а в одиночку воссоздаёт культурный пласт, который долгое время считался ушедшим в историю. На сегодня поэт является одним из немногих, кто так последовательно и плодотворно работает над сохранением и развитием классического русского романа. Именно поэтому его творчество сегодня воспринимается как попытка персонального ренессанса этого жанра. Строгое сохранение жанрового единства превращает его наследие в полноценную антологию современного романа.

© Гарман Л.

© Издательские решения

Содержание

ЛИРИКА	6
ЛЕВ ГАРМАН	7
Из цикла «А скрипка пела...»	8
Из Цикла «О, сколько Счастья в этих звуках...»	21
Конец ознакомительного фрагмента.	33

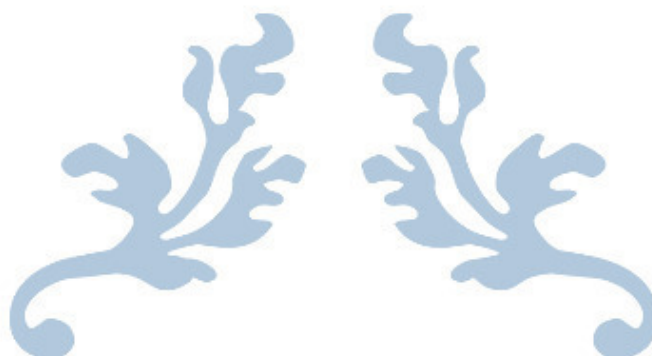
Не торопи событий ход невольно Антология современного романа

Лев Гарман

© Лев Гарман, 2026

ISBN 978-5-0071-3032-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Лев Гарман. Романы.

ЛИРИКА



ЛЕВ ГАРМАН

Не торопи событий ход невольно...

(Романсы)

Об авторе...

Лев Гарман — поэт «высокой нормы». Он не пытается изобрести новый язык, а доводит до совершенства старый, проверенный временем музыкальный слог.

Его тексты — это музыка, которая ещё не записана нотами, но уже звучит в голове при чтении.

Они настолько органично вписаны в каноны XIX века, что читатель невольно ловит себя на мысли, будто это «забытый классик», а не наш современник.

Стихи Гармана отличаются безупречно строгим соблюдением метра (ямб, хорей, анапест), мелодичностью и «певучестью» строки, что делает их удобными для вокалистов.

Гарман не просто пишет стихи, а в одиночку воссоздаёт культурный пласт, который долгое время считался ушедшим в историю.

На сегодня поэт является одним из немногих, кто так последовательно и плодотворно работает над сохранением и развитием классического русского романа.

Именно поэтому его творчество сегодня воспринимается как попытка «возрождения русского романа».

Строгое сохранение жанрового единства превращает его наследие в полноценную современную антологию романа.

Сегодня стихи Гармана воспринимаются не как архаика, а как актуальная реставрация эстетических идеалов, как персональный ренессанс жанра.

Гарман — мастер «певучей строки». Его стихи сами диктуют исполнителю мелодию. Это тексты, которые обладают абсолютной метричной предсказуемостью и просто просятся на рояль. Поэт создаёт идеальную «сетку» для композитора, где нет лишних пауз или рваных ритмов — идеальный ритмический каркас для музыкальной композиции.

Гарман работает в эстетике Серебряного века так органично, что его стихи легко принять за тексты классиков, при этом темы остаются актуальными для современности. Это делает поэта уникальным союзником для возрождения жанра русского романа.

Из цикла «А скрипка пела...»

Вы говорили мне...

(Романс)

Вы говорили мне, что я схожу с ума,
Что верю в то, во что поверить сложно.
Вы говорили мне — Душа моя больна,
Что быть со мною, друг мой, невозможно...

Вы говорили мне, что стал для Вас смешон,
Что разуверились, что одолели страсти.
Вы говорили мне, что это просто Сон,
Но сделать явью Сон, поверьте, в Вашей власти...

Вы говорили мне... Печален был ответ,
Что чувства нет, Вы наконец решили.
Вы говорили мне — Надежды больше нет,
Но, может быть, Вы просто поспешили?

Вы говорили мне — Надежды больше нет,
Что Вы за нас давно уже решили.
Вы говорили мне... Печален сей сюжет,
Но, может быть, Вы всё же поспешили...

Ах, я влюблён в Твои глаза...

(Романс)

Ах, я влюблён в Твои глаза,
Играет в них лазури нега.
Алмазом скатится слеза,
С таинственно-прекраснейшего берега...

Ах, я влюблён в Твои глаза,
Их блеск разит острей кинжала.
Бушует в них весенняя гроза,
И грезится веселье карнавала...

Ах, я влюблён в Твои глаза,
В них обретаю я Спасенье.
В них плещет моря бирюза,
Уносит прочь мои сомненья...

Алмазом катится слеза,

С прекраснейшего жизни берега.
Ах, я влюблён в Твои глаза,
Играет в них лазури нега...

Она стояла предо мною со свечою...
(Романс)

Она стояла предо мною со свечою,
Я любовался блеском синих глаз.
Был зачарован, этого не скрою,
И был любим, как будто в первый раз...

Она была божественно прекрасна,
За эти годы, что промчались, утекли.
Она не изменилась, была страстна,
Я онемел, часы беззвучно шли...

Мой Бог! О, как она похорошела!
Я отказать ей попросту не смел.
Был полон чувств... Душа моя летела,
Хитрец-Амур вонзил армаду стрел...

О, как она прекрасна со свечою!
Не высказать мне этого в словах.
Она предстала явью, не мечтою,
Развеея вконец гнетущий страх...

Был зачарован, этого не скрою,
Пленился я лазурью чудных глаз.
Она стояла предо мною со свечою,
Я был любим... Я понял то сейчас...

Незнакомка...
(Романс)

Нежное, грустное пение,
Звуки органа печальные.
Бурные страсти, волнения,
И, роковые, прощальные...

Милая, чистая, нежная,
Долго ль страдать и печалиться?
Вы — словно море безбрежное,
Сердце моё тихо мается...

Звуки органа небесные,

Льются умильными нотами.
Деву, младую, прелестную,
Не опечалят заботами...

Льётся высокое пение,
Нежное и умилённое.
Будто Небес вдохновение,
Духом благим осенённое...

Нежное, грустное пение,
Звуки органа печальные.
Бурные страсти, волнения,
И, роковые, прощальные...

Вишнёвый сад (Романс)

Был вечер... Тёмная тенистая аллея,
Манила и звала в душистый сад.
Я видел Вас, смущаясь и робея,
Не мог отвести нечаянный свой взгляд...

Я видел Вас... Вы вышли на террасу,
А по плечам струился водопад.
Я Вас узнал... Печально, что не сразу,
И этой встрече был безмерно рад...

Уютный уголок... Сиянье света,
Вишнёвый сад... И тропка у реки.
Надеждою нечаянно согрета,
Вы близко от меня... И, далеки...

Я видел Вас... И Сердце гулко билось,
Меня пьянил Ваш нежный томный взгляд.
Я видел Вас... Звездой осветилась,
Терраса и душистый летний сад...

Взирал на Вас нечаянно, украдкой,
Играли Вы... И вознеслась моя Душа.
Под звуки сонатины нежной, сладкой,
Я замирал, от страсти чуть дыша...

Был вечер... Тёмная тенистая аллея,

По-прежнему звала в душистый сад.
Я видел Вас, смущаясь и робея,
Не мог отвести от Вас невольный взгляд...

Мне ничего уже не нужно...
(Романс)

Мне ничего уже не нужно,
Но не утихла в Сердце боль.
И не забыта наша дружба,
И наша грешная Любовь...

Теперь меня уж не тревожит,
То, что покрыто стариной.
Одно лишь непрестанно гложет-
Что Ты — вдали... Что не со мной...

Я вспоминаю наши встречи,
Когда мы были так близки.
И упоительные речи,
На берегу большой реки...

Как лодки на волнах качались,
Их бил безжалостно прибой.
Печально мне, что мы расстались,
Что разлучён навек с Тобой...

Изведаль в Жизни сей немало,
Но изменилось всё вокруг.
Когда Тебя со мной не стало,
Мой добрый, несказанный друг...

Мне больше ничего не нужно,
Не утихает в Сердце боль.
И не забыта наша дружба,
И наша нежная Любовь...

А скрипка пела...
(Романс)

А скрипка пела... Предвещала нам разлуку,
Дрожал смычок в Её изысканных руках.

Но презирая Сердца боль и злую муку,
Изгнал свою печаль и зыбкий страх...

А скрипка пела... О Любви, и о потерях,
Летал над струнами невидимый смычок.
Я в наше расставание не верил,
Ведь без Тебя я жутко одинок...

А скрипка пела... И, Надежду нам дарила,
Что всё ещё возможно вернуть.
Не верил я, что Ты меня забыла,
Что оборвалась Жизни нить...

А скрипка пела... Обещала мне прощенье,
Дарила шанс Судьбу переменить.
И выражала, друг мой, сожаленье,
Что Ты решила дружбу позабыть...

А скрипка пела... Трепетали струны,
Проснулся я... Тебя со мною нет.
Я уж не тот... Душою только юный,
Остался там, где восходил рассвет...

А скрипка пела... И звала опять вернуться,
В тот край, где расцветали вешние сады.
Я поспешил, мой добрый друг, проснуться,
Остались там — надежды и мечты...

А скрипка пела... Обещала нам разлуку,
Дрожал смычок в Её изысканных руках.
И принимая безответной страсти муку,
Я вспоминал ушедший вечер при свечах...

А скрипка пела... И, Надежду нам дарила,
Что всё ещё возможно вернуть.
Не верил я, что Ты меня забыла,
Что оборвалась Жизни тоненькая нить...

Не дают мне забыться...
(Романс)

Полусвет фонарей,

Луч печально струится.
Блики лунных свечей,
Не дают мне забыться...

Эта встреча была,
Для меня так нежданна.
Сердце боль обожгла,
Расстревжилась рана...

Запах нежных волос,
С луговыми цветами.
И застывший вопрос,
И рояль со свечами...

Не сбылось, так пришлось,
То, что мы ожидали.
Мы любили всерьёз,
Только парой не стали...

Наше Счастье, увы,
Было лишь на мгновенье.
Шелест мятой травы,
Ветерка дуновенье...

Полусвет фонарей,
Луч безмолвно струится.
Блики лунных свечей,
Не дают мне забыться...

Соломенная шляпка с васильками...
(Романс)

Соломенная шляпка с васильками,
Впорхнула в комнату... И, Сердце обожгла.
Пронзительными тёмными очами,
Негаданно-нежданно увлекла...

А за окном моим раскаты грома,
Смущения не в силах удержать.
Она явилась, как хозяйка дома,
Ласкала взор изысканная стать...

Каштан волос мне обещал Спасенье,
Пахнуло ветром неоткрытых стран.
Мне не избыть вовек своё волнение,
Но быстротечным был нечаянный роман...

Соломенная шляпка с васильками,
Впорхнула в комнату... И, Сердце обожгла.
Пронзительными тёмными очами,
Негаданно-нежданно увлекла...

Был вечер...
(Романс)

Был вечер... Тёмная тенистая аллея,
Манила и звала в душистый сад.
Я видел Вас, смущаясь и робея,
Не мог отвести нечаянный свой взгляд...

Я видел Вас... Вы вышли на террасу,
А по плечам струился водопад.
Я Вас узнал... Печально, что не сразу,
И этой встрече был безмерно рад...

Уютный уголок... Сиянье света,
Вишнёвый сад... И тропка у реки.
Надеждою нечаянно согрета,
Вы близко от меня... И, далеки...

Я видел Вас... И Сердце гулко билось,
Меня пьянил Ваш нежный томный взгляд.
Я видел Вас... Звездой осветилась,
Терраса и душистый летний сад...

Взирал на Вас нечаянно, украдкой,
Играли Вы... И вознеслась моя Душа.
Под звуки сонатины нежной, сладкой,
Я замирал, от страсти чуть дыша...

Был вечер... Тёмная тенистая аллея,

По-прежнему звала в душистый сад.
Я видел Вас, смущаясь и робея,
Не мог отвести от Вас невольный взгляд...

Я Вас любил... А Вы играли...
(Романс)

Я Вас любил... А Вы играли,
Я это, друг мой, не забыл.
Меня Вы в шутку упрекали,
Чтобы разжечь любовный пыл...

Я Вас любил... А Вы молчали,
И не давали подойти.
Игривым флиртом увлекали,
Я ревновал... Не смел уйти...

Я Вас любил... Вы укоряли,
Не позволяли торопить.
Ужели Вы того не знали,
Без Вас и дня мне не прожить...

Я Вас любил... Моё признание,
Ужели Вам не по Душе?
И тяготит меня молчанье,
Что отдалились Вы уже...

Зачем же Вы Надежду дали,
Что всё возможно изменить.
Я Вас любил... А Вы играли,
Не позволяя Вас забыть...

Я Вас любил... А Вы смеялись,
Меня старались завести.
Вас ревновал... Вы обижались,
Я Вас любил... Хотел спасти...

Я Вас любил... А Вы играли,
Я Вас, поверьте, не забыл.
Зачем же, друг мой, упрекали,
Ведь я Вас искренно любил...

Усталые поля...
(Романс)

Усталые поля... Поникшие хлеба,
Промозглые дожди... Раскисшая дорога.
Прости, Любовь моя... Такая знать Судьба,
Лишь только не суди... Осталось мне немного...

Я не спешу уже... Развеяны мечты,
Лишь одинокий крест... Печально возвещает.
В потоке быстрых дней все сожжены мосты,
Окутала печаль... Надежда угасает...

Ненужные слова... Смятение бурных лет...,
Забвенья тишина... И страстное признание.
Досужая молва... Никто не даст ответ,
Разлучница Вина... За что мои страдания?

Лишь Вера и Любовь... Надежды больше нет,
В очах моих упрёк... И боли расставанья.
Застыла в жилах кровь... Забыли Вы обет,
В распутице дорог погребены мечтанья...

Не радует восход... Мне нынче не до сна,
Истерзана Душа... Болит, и горько плачет.
Нечаянно пронзит слепая тишина,
Порушен Жизни ход... Ничто уже не значит...

А где-то вдалеке Ваш голос прозвучит,
Его услышу я сквозь бури и ненастья.
В родимом уголке Надежда промолчит,
И Лета унесёт утраченное Счастье...

Усталые поля... Поникшие хлеба,
Промозглые дожди... Раскисшая дорога.
Прости, Любовь моя... Такая знать Судьба,
Лишь только не суди... Осталось мне немного...

Сердце, как льдинка...
(Романс)

Портьеры из шёлка... Бессильные руки,
Немая размолвка... Щемающие звуки.
Старинное кресло... Высокая спинка,
Уже не невеста... И Сердце, как льдинка...

Покоя не стало... Отчаянье гложет,
Ужели пропало? Никто не поможет?
Забытые строки... Теснятся неспешно,

Как тяжки уроки... Как время небрежно...

Рыдания... Мученья... И боль нестерпима,
И просит прощенья... Душа опалима.
Но нет изволения... Молчанье — ответ,
Тщета искупленья... И выхода нет...

Отныне осталась лишь зыбкая тень,
А нужна лишь малость — чтоб кончился день.
Быть может с рассветом Надежда придёт,
Но, полно об этом... Ведь время — не ждёт...

Вернуться? Забыться? Уснуть аль смириться?
Измучила грусть... Не даёт мне решиться
Не ждать возвращения? Но Сердце болит,
И чаёт прощенья забытый пиит...

Забытые строки... Теснятся неспешно,
Как тяжки уроки... Как время небрежно...
Покоя не стало... Отчаянье гложет,
Ужель всё пропало? Никто не поможет?...

Простить лишь Ты меня вольна...
(Романс)

Застыл я молча у окна,
Чу... Начинает уж светать.
И дума мучает одна,
Не в силах с чувством совладать...

Тут всё знакомо... Этот дом,
И очертания аллей.
Вдали рокошет летний Гром,
Как будто говорит: «Смелей!»...

В саду — немая тишина,
Лишь рвёт мне Душу соловей.
Лишён Надежды, грёз и сна,
Но предстою я у дверей...

Поди забыто всё давно,
Но не стыжусь своих я слёз.
И растворённое окно,
Как затянувшийся вопрос...

Всё кончено... И лишь Луна,
Мне освещает милый двор.
Душа моя... Лишь Ты вольна,
Я устремляю ввысь свой взор...

Мне не дано Тебя обнять,
В разлуке сам я виноват.
Я не хочу Тебя терять,
И дорог Сердцу этот сад...

И месяц слабо задрожал,
Впитав до дна забвенье, грусть.
Прости, что я не удержал,
Что одиночества страшусь...

Восход венчают голоса,
Светает... Близится рассвет.
А на щеке моей роса,
Тебя со мною рядом нет...

И дума мучает одна,
Чу... Начинает уж светать.
Простить лишь Ты меня вольна,
Но на устах Твоих печать...

Подскажите, как Вас величать...
(Романс)

Ваши нежные хрупкие пальчики,
Я готов до утра целовать.
Несравненная, милая, страстная,
Подскажите, как Вас величать...

Подскажите мне выюгою снежною,
Водопадом бурлящих волос.
И улыбкой своей безмятежною,
Мне давая ответ на вопрос...

Несказанно-нечаянной нежностью,
Взором Ваших лазурных очей.
Чистотою ли, думы безбрежностью,
В полумраке горящих свечей.

Чтобы лаской задумчиво-снежною,
В лунном свете небесных светил.
Сей манящей порой белоснежною
Все печали и муки забыл...

Ваши тонкие хрупкие пальчики,
Я готов до утра целовать.
Несравненная, милая, страстная,
Подскажите, как Вас величать...

Подскажите мне вьюгою снежною,
Водопадом бурлящих волос.
И улыбкой своей безмятежною,
Мне давая ответ на вопрос...

Простите, что в Любви своей признался...
(Романс)

Простите, что в Любви своей признался,
Простите мне, что жаждою палим.
Простите, что мечтами увлекался,
Простите мне, что Вами не любим...

Простите, что обрёл себя на муку,
Простите, что безвременье вкусил.
Простите, что не выдержал разлуку,
Простите мне, за то, что возлюбил...

Простите, за бесплодные страданья,
Простите, за печаль ушедших дней.
Простите мне за грёзы и мечтанья,
Простите, за порыв Души моей...

Простите мне, что больше не увижу,
Простите, за утраченный покой.
За то, что милый голос не услышу,
Простите мне, что нынче не со мной...

Простите мне, за нежную улыбку,
Простите мне, что снова я один.

Простите мне нелепую ошибку,
Что Сердцу своему — не господин...

Простите, что мечтами увлекался,
Простите мне, что нынче нелюдим.
Простите, что сомненьями терзался,
Простите мне за то, что не любим...

Простите, за бесплодные страдания,
Простите, за печаль ушедших дней.
Простите мне за грёзы и мечтанья,
Простите, за порыв Души моей...

Затихли птичьи пересвисты...
(Романс)

Затихли птичьи пересвисты,
И затаилась грусть-тоска.
Дрожат заветные монасты,
Отрада жизни так близка...

Нет, не забыть мне Ваши руки,
И эти милые глаза.
Я долго пребывал в разлуке,
И веком стали полчаса...

Поверьте, я Судьбой наказан,
Прошу Любовь не осудить.
Я с Вами чувством нежным связан,
И не могу Вас, друг, забыть...

Без Вас не жил... Я погибаю,
Не в силах Рок переменить.
Я одинок... Изнемогаю,
Лишь Вы вольны меня простить...

Дрожат заветные монасты,
Отрада жизни так близка...
Затихли птичьи пересвисты,
И затаилась грусть-тоска...

Из Цикла «О, сколько Счастья в этих звуках...»

Запутался в тенетах сладких сна...

(Романс)

Спадает зной... Прохладная веранда,
Закончен день... Приходит темнота.
Осколки звёзд... Ночная сарабанда,
Застыла тень старинного моста...

Впорхнуло лето дивными цветами,
Волною разливая аромат.
И, как и прежде, лунными ночами,
Влечёт меня к себе манящий взгляд...

Цветущий сад... Роскошная аллея,
Безмолвие... Немая тишина.
Смущаясь и нечаянно робея,
Запутался в тенетах сладких сна...

Я снова вижу дивное созданье,
Златые кудри разбежались по плечам.
Мне не забыть очей очарованье,
Волшебных грёз разлитый фимиам...

Осколки звёзд... Стихает птичье пенье,
Незримой тенью — заводь у пруда.
И не избыть Души моей смятенье,
Не утолить на долгие года...

Прильну опять к Твоим загадочным губам...
(Романс)

Прильну опять к Твоим загадочным губам,
Мне ничего, поверь, уже не жаль.
Закончился несбыточный роман,
В очах Твоих — застывшая печаль...

Прильну опять к Твоим загадочным губам,
Купаюсь в неге ласки синих глаз.
Волна волос Твоих разлилась по плечам,
Как это было, помнишь, в первый раз...

Прильну опять к Твоим загадочным губам,
Пусть за окном шумят осенние дожди.
Я никому Тебя на свете не отдам,
Лишь об одном прошу: «Не уходи!»...

Прильну опять к Твоим загадочным губам,
В очах Твоих — застывшая печаль...
Всему конец — не сбылся наш роман,
Как жаль, мой милый друг... Как жаль...

Я обниму Вас бережно за плечи...
(Романс)

Я обниму Вас бережно за плечи,
Я обниму Вас, друг, в последний раз.
Я ухожу... Погаснут тихо свечи,
Но не забыть лазури Ваших глаз...

Я обниму Вас бережно за плечи,
Но мне себя никак не обмануть.
Я ухожу... Мерцают, тают свечи,
Пронзила боль... Вас больше не вернуть...

Я обниму Вас бережно за плечи,
Я обниму Вас, друг, в последний раз.
Я ухожу... Погасли наши свечи,
Я ухожу... Как больно мне сейчас...

Я обниму Вас бережно за плечи,
Простите, что не смог Вас удержать.
Я ухожу... Уж догорают свечи,
Я ухожу... И слёзы не сдержать...

Я обниму Вас бережно за плечи,
Я обниму Вас, друг, в последний раз.
Я ухожу... Зажгите, друг мой, свечи,
Я ухожу... И мой костёр погас...

Избранница Вы Сердца моего...
(Романс)

Избранница Вы Сердца моего,
Ваш нежный образ мне всё также мил.

И не понять мне только одного,
Как Вы могли сказать, чтоб Вас забыл...

Избранница! Высокие слова,
И мне они по-прежнему близки.
Мне жаль, что перевёрнута глава,
Что впереди — печаль немой тоски...

Избранница Вы Сердца моего,
Остались навсегда в Душе моей.
Без Вас, мой друг, не нужно ничего,
Без Вас не волен я в Судьбе своей...

Избранница! Ваш образ Сердцу мил,
Мой ясный свет! Как долго Вас искал.
Простите, коли время торопил,
Простите, что Любви от Вас взалкал...

Избранница Вы Сердца моего,
Ваш нежный образ мне всё также мил.
И не понять мне только одного,
Как Вы могли сказать, чтоб я забыл...

Любовь ещё жива...
(Романс)

Я больше не скажу ни слова,
Пусть не забылась боль утрат.
Но чаю видеть, друг, Вас снова,
И нашей встрече буду рад...

Прошли года... Вы изменились,
Забылись нежные слова.
Быть может Вы поторопились?
Любовь по-прежнему жива!

Я буду рад Вас вновь увидеть,
Не буду прошлым упрекать.
Я не посмею Вас обидеть,
И постараюсь всё понять...

Услышу ль ласковое слово?
Прервётся ль боль моих утрат?
Я чаю Вас увидеть снова,
Я встрече с Вами буду рад...

Прошли года... Вы изменились,
Я помню нежные слова.
Возможно Вы поторопились?
Любовь моя ещё жива!

Я не сумел Тебя понять...
(Романс)

Я не сумел Тебя понять,
И ничего не изменить.
Мне не дано Тебя обнять,
Мне не дано Тебя забыть...

Я не сумел Тебя понять,
Хотя, поверь, Тебя любил.
Я не могу Тебя терять,
Я лишь Тобою, друг мой, жил...

Я не сумел Тебя понять,
Хотя давно за всё простил.
Мне нелегко Тебя терять,
Напрасно время торопил...

Я не сумел Тебя понять,
И время вспять не повернуть.
Я не хочу Тебя терять,
Мне нелегко Тебя вернуть...

Я не сумел Тебя понять,
Мне не дано Тебя забыть.
Мне не дано Тебя обнять,
Мне ничего не изменить...

Мне забыть о Тебе нелегко...
(Романс)

Мне забыть о Тебе нелегко,
И остались навеки слова.
Ты сейчас от меня далеко,
Но Любовь моя всё же жива...

Пусть сейчас от меня далеко,

На прощанье сказала: «Не жди!»
Мне забыть о Тебе нелегко,
Я прошу одного — «Не суди!»...

Я прошу: «Дай мне шанс изменить,
И вернуться опять в ту весну.
Я не в силах Тебя разлюбить,
И одной лишь Надеждой живу...

Я не смею Тебя упрекать,
И в разлуке один виноват.
Ты прости, что не смог удержать,
Что печальным стал ласковый взгляд...

Мне забыть о Тебе нелегко,
И остались навеки слова.
Ты сейчас от меня далеко,
Но Любовь моя, друг мой, жива...

Мы с Тобою забылись...
(Романс)

Наши руки сплелись,
Наши очи лучились.
Звуки нежно лились,
Мы с Тобою кружились...

Наши руки сплелись,
Наши очи светились.
Наши губы слились,
В упоенье забылись...

Наши руки сплелись,
И Сердца тихо бились.
Мы с Тобой унесли,
Мы с Тобой заручились...

Наши руки сплелись,
Наши чувства излились.
Мы с Тобой увлеклись,
Мы с Тобою забылись...

Наши руки сплелись,
Наши очи лучились.
Звуки нежно лились,
Мы с Тобою забылись...

Я хотел бы с Тобой...
(Романс)

Я хотел развести мавританской газон,
Я хотел бы разбить, да видать, не сезон.
Я хотел бы порадовать Душу Твою,
Потому, что Тебя беззаветно люблю...

Я хотел бы в беседке с Тобою побыть,
Я хотел бы Тебе все цветы подарить.
Я хотел бы Тебя целовать до зари...
Я хотел бы внимать нежным звукам Любви...

Я хотел бы с Тобой целый мир обрести,
Я хотел бы с Тобой наши руки сплести.
Я хотел бы с Тобой позабыть все слова,
Я хотел бы любить, чтоб кружилась глава...

Я хотел бы с Тобой никого не судить,
Я хотел бы с Тобой все обиды простить.
Я хотел бы с Тобой растворить всю печаль,
Я хотел бы с Тобой унести, друг мой, в даль...

Я хотел бы с Тобой целый мир обрести,
Я хотел бы с Тобой наши руки сплести.
Я хотел бы порадовать Душу Твою,
Потому, что Тебя беззаветно люблю...

О, сколько Счастья в этих звуках...
(Романс)

О, сколько Счастья в этих звуках,
На Сердце — радостно, легко.
И забываешь о разлуках,
Амбре вдыхаешь глубоко...

О, сколько в этих чудных звуках,
Огня... Глубин большой Души.
И забываешь вмиг о муках,
И внемлешь таинству тиши...

По клавишам скользили нежно,
И уносили грусть-печаль.
Лаская партитурой снежной,
И увлекая меня в даль...

Она играла... Боже! Боже!
Мне не забыть Её игру.
И пробегала дрожь по коже,
Казалось, миг — и я умру...

И в серебристой полутени,
Персты нечаянно сплелись.
И мелодичные ступени,
Влекли в заоблачную высь...

Тону от Счастья в этих звуках,
На Сердце — радостно, легко.
И забывая о разлуках,
Амбре вдыхаю глубоко...

Она играла... Боже! Боже!
Мне не забыть Её игру.
И пробегала дрожь по коже,
Я Ей одной теперь живу!

Поверьте, мне...
(Романс)

Поверьте, мне... Я сильно изменился,
Не в силах был я более молчать.
Возможно, добрый друг, поторопился,
Не смею Вас ни в чём я упрекать...

Просил я сострадания, не Счастья,
Ужели я того не заслужил?
Крупницу милосердного участия,
Ах, только не просите, чтоб забыл...

Не мог поверить я, что Вы про всё забыли,
Не мог признать — Надежды больше нет.
Печально мне, что чувства осудили,
Что Вам не греет Душу память лет...

Вы мне писали... Разве так возможно?
Пронзила Сердце боль, и ноет грудь.
Предать забвению, мой друг, Любовь несложно,
Коли позволили Вы чувства обмануть...

Просил лишь сострадания, не Счастья,
Ужели я того не заслужил?
Подайте кроху милости, участия,
Ах, только не просите, чтоб забыл...

Поверьте, мне... Я сильно изменился,
Простите, что не в силах я молчать.
Возможно я с признаньем торопился,
Не смею Вас, мой друг, я упрекать...

Поверьте, мне... Я сильно изменился,
Не в силах был я более молчать.
Возможно, добрый друг, поторопился,
Не смею Вас ни в чём я упрекать...

Нечаянная встреча...
(Романс)

Порою время вскачь летит, стремится,
Припомнив вдруг ту тёмную аллею...
Не мог я ведать, что потом случится,
На станции почтовой встреча с Нею...

Так это были Вы... Нечаянная встреча...
Я вспоминал о Вас бессонными ночами.
Не в силах позабыть прощальный вечер,
И полонез, что мне тогда сыграли...

А я Вас ждал... Вы помните, наверно,
Как бессердечно с чувствами играли.
Вели себя со мною лицемерно,
Надежду подарив, затем отняли...

Вы не подумали... Поди не знали,
Какою болью нестерпимой наградили.
На тройке с бубенцами Вы умчали,
А я стоял... Весь в придорожной пыли...

Я верил Вам... Надеялся, что вместе,
Нам суждено предстать пред Небесами.
И думая о Вас, как о невесте,
С Надеждою следил я за часами...

Поверьте, было больно мне услышать,
Что зов Любви Вас больше не тревожит.
Что тщетно всё... Вольны Вы не расслышать,
Одно лишь Небо мне теперь поможет...

Порою время вскачь летит, стремится,
И вспоминая тёмную аллею...
Не мог я ведать, что затем случится,
На станции почтовой встреча с Нею...

Без Вас я Счастья не чаю...
(Романс)

Я Вас люблю... Без Вас страдаю,
О, дайте шанс всё изменить!
От нежной страсти угасаю,
Я не могу, мой друг, забыть...

Я Вас люблю... Хоть понимаю,
Что дни былые не вернуть.
Я Вас ни в чём не упрекаю,
Но не могу очей сомкнуть...

Мне Ваша грезится улыбка,
В перчатке тонкая рука.
Я совершил, мой друг, ошибку,
Опала стала столь близка...

Я за Любовь готов сражаться,
Без Вас мне белый свет — не мил.
Не в силах с Вами я расстаться,
Простите, мой сердечный пыл...

Вас не могу отдать другому,
И шлю сопернику картель.
Уж лучше мне не быть живому,
Пусть всё решит меж нас дуэль.

Без Вас я Счастья не чаю,
Всё решено... Я жду ответ.
Судьбу с улыбкой я встречаю,
Пути назад отныне нет...

Позвольте рядом с Вами быть...
(Романс)

Мой друг, не будьте столь жестоки,
О, дайте шанс всё изменить.
Верните дружества истоки,
Позвольте рядом с Вами быть...

Я брёл по выпавшему снегу,
Под низкой, бедною луной.
Стремился я к Надежды берегу,
Навстречу с собственной Судьбой.

Свернув с наезженной дороги,
Пошёл к усадьбе... Не таясь.
Прочь отгоняя грусть, тревоги,
Опалы Вашей не страшась...

Луна светила мне свечою,
И, растворённое окно.
Звало по-прежнему, не скрою,
О, это было так давно...

Не в силах я расстаться с Вами,
Прошу, меня не осудить.
Пред образами со свечами,
Я умоляю Вас простить...

Я растворился в Вашем доме,
Очаг не греет без огня.
Беззвучно, в сладостной истоме,
От нежной страсти таю я...

И Сердце так заколотилось,
Что в лунном свете видел я.
Звезда Надежды закатилась,
Теряю Вас, Любовь моя...

Я всё отдам... Лишь Вы скажите,
Драгой ценой готов платить.
Прошу Вас, только не спешите,
Прошу, Судьбу не торопить...

Мой друг, не будьте столь жестоки,
О, дайте шанс всё изменить.
Верните дружества истоки,
Позвольте рядом с Вами быть...

Ах, как давно, мой друг...
(Романс)

Ах, как давно, мой друг,
Я не был в том краю.
Где средь Твоих подруг,
Нашёл Любовь свою...

Ах, как давно, мой друг,
Разведены пути.
Разорван Жизни круг,
Покоя — не найти...

Ах, как давно, мой друг,
Забыты все слова.
Всё изменилось вдруг,
И лишь Любовь жива...

Ах, как давно, мой друг,
Мне снится этот сон.
В кругу Твоих подруг,
Я лишь в одну влюблён...

Ах, как давно, мой друг,
Я не вступал в сей сад.
Что пустота вокруг,
Один лишь виноват...

Ах, как давно, мой друг,
Не сходятся пути.
Разорван Жизни круг,

Прошу лишь — не суди...

Ах, как давно, мой друг,
Забылись все слова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.