

12+

Храм Сопнца и Илбяс - Кая



Руслан Стойчев

Руслан Стойчев

**Храм Солнца и Ильяс-Кая.
Истории мест Силы в Крыму**

«Издательские решения»

Стойчев Р.

Храм Солнца и Ильяс-Кая. Истории мест Силы в Крыму /
Р. Стойчев — «Издательские решения»,

Гора Ильяс-Кая и каменный цветок Храма Солнца — два самых необычных места Силы в Крыму, расположенные по соседству. Здесь тавры зажигали неугасимый огонь, а сегодня люди загадывают желания на алтарном камне. В книге — легенды, энергетика, маршруты, практические советы и живые истории участников: как туман становится проводником, скалы «говорят» азбукой Морзе, а Луна восходит ровно в полночь. Это не просто путеводитель. Это приглашение к себе домой.

© Стойчев Р.

© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Часть 1. Гора и Храм. Глазами автора	7
1.1. Ильяс-Кая: Обитель Громовержца	7
История и легенды	8
Энергетика и предназначение	9
Практический совет	10
1.2. Храм Солнца (Тышлар): Каменный цветок	11
Геологическое чудо	12
Энергетика и предназначение	13
Практический совет	14
1.3. Гармония двух начал	15
Часть 2. Практическое руководство. Как это сделать правильно	16
2.1. Когда идти: время года, суток, погода	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Храм Солнца и Ильяс-Кая Истории мест Силы в Крыму

Руслан Стойчев

© Руслан Стойчев, 2026

ISBN 978-5-0071-3083-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

«Крым — это не просто полуостров. Это огромный пробник, со-настройщик с природными ритмами. А Ильяс-Кая и Храм Солнца — его сердце, его главная частота. Бывал ли ты здесь? Если нет — ты не знаешь Крыма. Если да — ты уже не тот, кто был до этого».

Я пишу эти строки осенью 2025 года. За моими плечами — тысячи индивидуальных программ, сотни выходов на эти скалы, десятки ночей, проведённых под звёздами на вершине Ильяс-Кая. И каждый раз — как в первый. Каждый раз — чудо.

Эта книга — не путеводитель в обычном смысле. Вы не найдёте здесь сухих координат и списка достопримечательностей. Вы найдёте здесь живой опыт. Опыт человека, который водил сюда людей два десятилетия. Который видел, как здесь плачут и смеются, как рождаются и умирают страхи, как исполняются желания, о которых не решались прошептать даже в темноте.

В первой части я расскажу о том, что такое Ильяс-Кая и Храм Солнца. Почему они так называются. Какие силы здесь действуют. Кому и зачем сюда приходить.

Во второй — дам практическое руководство. Как подготовиться, как добраться, что делать на месте. Пошагово, без воды.

В третьей — вы прочитаете живые истории. Реальные люди, реальные перемены. Их имена изменены, но суть осталась.

В четвёртой — отвечу на самые частые вопросы.

Открывайте сердце. Мы начинаем.

Часть 1. Гора и Храм. Глазами автора

1.1. Ильяс-Кая: Обитель Громовержца

Имя и символизм

Ильяс-Кая — с тюркского «Скала Ильи». Но гора эта помнит и более древние имена. Когда-то здесь, на вершине, тавры — древние жители Крыма — зажигали неугасимый огонь над священной пещерой. Огонь, который нельзя было потушить. Он горел для богов, для предков, для связи между мирами.

Потом пришли греки. Они возвели здесь базилику в честь Ильи-Пророка — того самого, кто повелевал небесным огнём и возносился на колеснице. Громовержца. Святилище огня стало христианским храмом — но суть осталась. Место, где человек встречается со стихией. Где старое сгорает, а новое рождается.

Гора — мужского начала. Здесь вы приходите, чтобы оставить то, что отжило. Чтобы очиститься. Чтобы попросить силы для Пути. Здесь нет мягких переходов. Здесь — вызов. Подъём, пот, камни под ногами, ветер на вершине. И — тишина. Та самая тишина, в которой слышно себя.

История и легенды

Вот что я рассказываю своим участникам, когда мы стоим у подножия:

«Тысячи лет назад здесь, над пещерой, горел огонь. Его поддерживали жрецы. Никто не знает, когда он зажётся впервые. Но говорили — он горел всегда. Пока жив род человеческий. Потом на этом месте построили храм. Алтарь встал над тем местом, где раньше был огонь. И теперь алтарь — это огонь. А церковь назвали в честь святого Ильи».

Сейчас от той базилики остались лишь камни. Но поклонный крест на вершине стоит — его поставили здесь уже в наше время. И люди идут. Идут, чтобы помянуть род, чтобы попросить, чтобы просто постоять в тишине над морем.

Энергетика и предназначение

Нахождение на Ильяс-Кая — это всегда испытание. Не физическое (хотя и оно тоже), а внутреннее. Здесь, на высоте почти 700 метров, вы оказываетесь в эфирном поле планеты. Мысли становятся прозрачными. Эмоции — обнажёнными. Страхи — видимыми.

И именно здесь, на вершине, вы можете восстановить связь с родом. С отцом, с матерью, с теми, кто был до вас. Я всегда говорю участникам: «Помяните своих. Не перечисляя имён — просто соберите образ всех родов воедино. Они ждут».

Кто-то плачет на вершине. Кто-то смеётся. Кто-то стоит, закрыв глаза, и не может открыть их минут десять. Это нормально. Это — очищение.

Из истории «Татьянин день»:

«Удивительно, как меняется человек, который оказывается в незнакомой, но комфортной обстановке. Изменился и внешний вид, и даже тембр голоса, который стал более мелодичным и, главное, спокойным. Накануне она упёрто отрицала, что умеет не думать. А тут заметила: мыслей как таковых у неё нет. А вместе с хаосом мыслей улетучилось и тяжёлое эмоциональное состояние».

Практический совет

Если вы идёте на Ильяс-Кая впервые — идите медленно. Останавливайтесь. Смотрите под ноги, но не забывайте поднимать голову. Дышите. Не торопитесь. Гора не любит суеты. Она любит, когда её чувствуют.

1.2. Храм Солнца (Тышлар): Каменный цветок

«Тышлар» — тайна имени

Тышлар — с тюркского «зубы». И правда — когда смотришь на эти скалы снизу, они напоминают оскал. Зубы древнего исполина, вгрызшегося в небо. Но есть и другое имя — «Каменный цветок». И это точнее. Потому что, когда вы подойдете ближе, увидите: скалы сложились в бутон. Гигантский, дикий, совершенный.

Легенда говорит: когда-то здесь жили семь братьев-воинов. Они защищали эти земли от врагов. И когда пал последний из них, земля содрогнулась и выбросила вверх эти скалы — в память о их стойкости и красоте. Семь лепестков — семь братьев.

Геологическое чудо

А теперь — наука. Миллионы лет назад, когда на месте Крымских гор плескался океан Тетис, здесь, на мелководье, росли кораллы. Целые рифовые колонии. Потом океан ушёл, горы поднялись, кораллы окаменели. Ветер и вода тысячелетиями точили известняк, обнажая причудливые формы.

Но — и вот здесь начинается самое интересное — форма каменного цветка не случайна. Я убеждён (и моя практика это подтверждает), что кораллы строили свой риф, подчиняясь не только течениям, но и невидимому информационному образу. Образу, который присутствовал здесь всегда. Образу радужной сферы.

Энергетика и предназначение

Если Ильяс-Кая — это очищение, вызов, встреча с мужским началом, то Храм Солнца — это покой, наполнение, соединение. Здесь вы не сжигаете — здесь вы создаёте.

Центральный камень — «алтарный». На него поднимаются, чтобы загадать желание. Чтобы попросить. Чтобы просто постоять и почувствовать, как пространство сжимается вокруг тебя в точку, а потом расширяется до бесконечности.

Из истории «И песня стала подтверждением»:

«Мы взошли на центральный (алтарный) камень каменного цветка Храма Солнца и застыли на час примерно. Все словно замерло: нет мыслей, нет желаний, всё понятно, и в этом покое хочется находиться вечно».

А ещё здесь — удивительные кошки. Они живут среди скал, их подкармливают туристы. Но иногда они подходят именно тогда, когда нужны. И это — знак.

Из истории «В тумане ёжика нет»:

«Я сунул руку в карман и нащупал горсть сухого корма, который остался с вечерней прогулки с Тамерланом. Высыпал его, и кошка неожиданно жадно бросилась на корм. Хотя здесь их подкармливают, и они не голодны. Но в этот раз ела с огромным удовольствием».

Практический совет

На алтарный камень лучше подняться одному (или по одному, если вы в группе). Снимите рюкзак. Встаньте удобно. Закройте глаза. Сделайте три медленных вдоха. А потом — сформулируйте желание. Вслух или про себя — не важно. Важно — чётко. И отпустите. Не держитесь за него. Просто — попросите и забудьте.

1.3. Гармония двух начал

Почему я всегда веду участников сначала на Ильяс-Кая, а потом — в Храм Солнца? Потому что так устроен человек. Сначала — очищение. Сначала — сжечь старое. А потом — наполниться новым. Мужское и женское. Ян и Инь. Огонь и вода. Они не противостоят — они дополняют.

Из истории «Восход Луны»:

«Мы пришли к Храму Солнца за час, довольно спокойно и быстро. Темно, Луна ещё не взошла. Но как только мы взобрались на центральную скалу, увидели лунный свет, пробивающийся из-за одной из громадных боковых скал. Луна была там. Она уже взошла, но скала закрывала её свет. И тут я понял, для чего мы пришли — встретить восход Луны!»

Восход Луны над Храмом Солнца — это метафора. Солнце ушло, но его свет отражается в Луне. Один цикл завершается — другой начинается. И вы — между ними. В точке Силы. В точке выбора. В точке исполнения.

Часть 2. Практическое руководство. Как это сделать правильно

«Ты можешь прочитать сто книг о Крыме. Но пока твоя нога не ступит на эту тропу — ты ничего не знаешь».

Я сопровождаю людей на Ильяс-Кая и к Храму Солнца более двадцати лет. За это время сложились правила. Не жёсткие, не догматичные. Но те, которые помогают. Которые берегут и вас, и само место.

Эта часть — для тех, кто решился. Кто уже купил билет, сел в машину или только планирует. Здесь вы найдёте всё: от списка вещей до пошагового описания тропы. Читайте внимательно. Лучше — дважды.

2.1. Когда идти: время года, суток, погода

Сезоны

Весна (март — май) — мой любимый сезон. Лес просыпается, воздух чистый, нет жары. В марте ещё может лежать снег на вершине — это красиво, но скользко. В апреле цветут первоцветы. В мае — пик зелени. Но в мае уже появляются туристы. Если хотите одиночества — выбирайте будни.

Лето (июнь — август) — жарко. Очень. Подъём в полдень — испытание для подготовленных. Я вожу летом либо ранним утром (выезд в 6 утра), либо под вечер. Плюс лета — длинный световой день. Можно выйти в 16:00, встретить закат на Храме Солнца, а спускаться уже в сумерках.

Осень (сентябрь — ноябрь) — бархатный сезон. Жара спадает, море ещё тёплое, туристов меньше. В сентябре бывают ливни, но они быстро проходят. Октябрь — золотая листва, прозрачный воздух. Ноябрь — уже прохладно, но идти комфортно.

Зима (декабрь — февраль) — для смелых и подготовленных. Дороги на Ласпи чистят, но на самой тропе может быть гололёд. Зато — полное уединение. И снег на вершине. И восходы, каких вы больше нигде не увидите.

Из истории «В тумане ёжика нет» (март):

«Пока я ехал, от Фороса до Мисхора шёл проливной ливень местами с градом. В Ласпи не было дождя, но тучи закрыли все горы. Но наша реальность формируется из нашего отношения к существующей ситуации. Раз уж запланировали — значит, пойдём».

Время суток

Утро (подъём к 5—6 утра) — для тех, кто хочет встретить утро на вершине или на Храме Солнца. Рассвет над Ласпинской бухтой — это магия. Тени длинные, море ещё спит, птицы просыпаются. Идеальное время для загадывания желаний на алтарном камне.

День (с 10 до 15) — только не летом. В остальные сезоны — нормально. Но готовьтесь, что на тропе и на вершине могут быть другие люди. Много других.

Вечер и ночь — моё любимое. Закат, сумерки, звёзды, Луна. Ночной подъём требует фонарей и знания тропы. Но когда вы стоите на вершине под звёздами, а внизу — чёрное море с огоньками кораблей, вы понимаете: это того стоило.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.