

The background of the cover is a vibrant, blurred city street at night, filled with neon lights in shades of blue, purple, and pink. In the foreground, two characters stand side-by-side. On the left is a young man with short, dark brown hair, wearing a plain black t-shirt and dark pants, looking directly at the viewer with a neutral expression. On the right is a character with a realistic grey and black wolf head, wearing a black leather jacket over a grey hoodie and blue jeans. The wolf character has yellow eyes and a serious expression. A long, bushy grey tail is visible behind the wolf character's legs.

Дмитрий Марков

**СНЫ ВО ВРЕМЕНИ:
ОХОТА НА
ДАМИАНА**

18+

Дмитрий Марков

**СНЫ во времени:
Охота на Дамиана**

«Автор»

2026

Марков Д.

Сны во времени: Охота на Дамиана / Д. Марков — «Автор»,
2026

Москва будущего, 2095 год, помимо людей город населяют антропоморфные животные, они получились из-за эксперимента по скрещиванию ДНК животного и человека. Но, сейчас, в нашем времени есть один особенный парень. Его зовут Дамиан. Он может путешествовать во времени во сне и теперь за ним началась охота...

© Марков Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Музыкальные плейлисты персонажей. Плейлист Сильвера:	7
Плейлист Лэнса:	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Дмитрий Марков

Сны во времени: Охота на Дамиана

Глава 1

*Посвящается моим родителям, лучшим
друзьям, а также моим любимым
читателям.*

Я лежу на полу какого-то здания на коленях у большого серого волка, мои глаза начинают мутнеть, я ничего не вижу, голова начинает кружиться, слегка подташнивает, я слышу голос волка.

— Нет, нет, нет, нет, Дамиан. Не теряй сознание, прошу тебя – говорил волк, пытаюсь привести меня в чувство. Я закрываю глаза, голос волка становится всё громче.

— Дамиан, Дамиан, очнись, Дамиан, Дамиа... Дами. С каждой секундой голос становился более знакомым и родным.

— Дамиан, вставай! Опять на учебу опоздаешь! – сказала моя мама, потянув меня за рукав моей ночной рубашки. Проснувшись, я смотрю в окно, лучи солнца освещают мое лицо, мне потребовалось пару секунд, чтобы понять, где я нахожусь, беру свой смартфон, на часах 7:35.

— 7:35, я опаздываю! – говорю я ошеломлённо. Встав с кровати, быстро ищу, что мне на себя надеть, параллельно складывая тетради в свой синий рюкзак.

— Разве тебе сегодня не к 10? – спросила мама с удивленным выражением лица.

— Хотелось бы, но, увы, мне сегодня к 8:30. – ответил я. Собрав все вещи, я поцеловал маму на прощание.

— Всё мам, я побежал! Как приеду, сообщу тебе об этом в мессенджере. Беру ключи, кручу дверной замок, уже хочу открыть дверь, но голос мамы меня останавливает.

— Дамиан, стой, ты же даже не позавтракал! – в голосе мамы было слышно обеспокоенность за меня.

— Мам, ну я же на автобус опоздаю, куплю себе что-нибудь по дороге в колледж! У меня деньги есть! – отвечаю я. Она посмотрела на меня и сказала.

— Хорошо, желаю тебе удачи!

— И тебе!

Я открываю дверь и закрываю её, дойдя до лифта, нажимаю кнопку вызова, когда он приехал, захожу в него и спускаюсь на первый этаж. Когда я уже доехал до первого этажа, я выхожу со своего подъезда и бегу до автобусной остановки что есть силы. Добежав до остановки, я даю себе время отдышаться. Через пару минут приезжает переполненный людьми автобус, к сожалению это единственный автобус который доезжает до моего колледжа. Передаю свою транспортную карту водителю, взяв её, он подносит её к терминалу, оплата проходит успешно и через несколько секунд он отдает её мне, теперь осталось попасть в сам автобус. Через переднюю и заднюю дверь я бы зайти не смог, осталось только средняя, там оставался кусочек свободного места, которого мне хватило, двери закрываются, автобус тронулся с места и мы начали ехать. Проехав одну остановку, автобус остановился, двери начали открываться и одна из них не сильно прижала мою ногу.

— Молодой человек, пропустите, пожалуйста! – сказала пожилая женщина.

— Я бы с радостью, но... Мою ногу прижало дверью – ответил я, пытаюсь вытащить её, после того как мне это удалось, я выхожу из автобуса, параллельно слыша ругательства и ворчание пожилой женщины, которая была не довольна моим ответом.

— Молодой человек, ну так не делается, какая же молодёжь пошла сейчас невоспитанная, а вот в наше время... – говорила она с раздражением! Даже когда она уже вышла из автобуса, она до сих пор ворчала на меня. Не знаю, что я такого сделал, я ей не грубил и не отказывал ни в чем, просто объяснил ситуацию, в которой я нахожусь, к тому же я же её всё-таки выпустил из автобуса! После того, как вышли все люди, я снова зашел в автобус, к счастью было немного места, я встал спиной к поручню и начал обдумывать свой сон.

Когда я открыл глаза, то обнаружил, что нахожусь в незнакомом месте. Я сидел на каменном полу, прислонившись спиной к кирпичной стене. Вокруг не было ни души, я был совершенно один. Я не знал где я, какой сейчас год и сколько времени я уже сидел так? Я только мог наблюдать за неоновыми вывесками, которые освещались мятным цветом и догадываться что сейчас поздняя ночь. Дул сильный ветер, я был одет в легкую футболку без рукавов и в синие джинсы. Мне было холодно до дрожи костей, я попытался встать. Прислонившись ладонью к стене, я медленно начал подниматься. Мои колени захрустели, и я с трудом встал на ноги. Когда я встал, то почувствовал лёгкое покалывание в ногах, я смотрю под ноги, делаю первый шаг, потом второй, смотрю прямо, и меня ослепляет очень яркий свет, чтобы его не видеть я закрыл глаза, единственное, что я могу, так это слышать. Слышу шаги таинственного незнакомца.

— Босс, мы нашли его! – сказал незнакомец. С каждой секундой его шаги становились всё громче и громче. Я начал паниковать, мне становилось плохо, кровь стала холодеть ещё сильнее. С каждым его шагом свет переставал быть сильно ярким, и я постепенно начинал открывать глаза. Передо мной стоял волк серебристого окраса крепкого телосложения одетый в дутую чёрную куртку, светлое худи и в голубые джинсы, в руке он держал что-то похожее на пистолет. Я поднял руки вверх, и мои глаза расширились от удивления.

— Не бойся! Я ничего плохого тебе не сделаю – сказал незнакомец.

— Т-т-точно? – спросил я, слегка заикаясь. — Точно, точно! – сказал он. Затем он улыбнулся мне и отбросил пистолет в другой конец переулка. Я опустил руки.

— Послушай, я понимаю, что сейчас не самое подходящее время для знакомств, но вдруг после этого тебе станет легче, в общем, ... Меня зовут Сильвер, а тебя как?

— Меня зовут Дамион.

— Ну что ж, Дамион! Рад с тобой познакомиться! Пожалуйста, присаживайся. Прежде чем мы уйдём из этого переулка мне нужно тебе кое-что рассказать.

Музыкальные плейлисты персонажей. Плейлист Сильвера:

Dua Lipa – Houdini
The Weeknd – Take My Breath
The Weeknd – Save Your Tears
Billie Eilish – ocean eyes
Taylor Swift – Anti-Hero
Billie Eilish – BLUE
Charli xcx – 360
Charli xcx – Apple
M83 – Radar, Far, Gone
M83 – Midnight City
The Neighbourhood – Softcore
Cults – Always Forever
Djo – End of Beginning
Chappell Roan – Good Luck, Babe!
girl in red – we fell in love in october
Taylor Swift – Enchanted (Taylor's Version)
Mitski – My Love Mine All Mine
Charli xcx – Next Level Charli
Charli xcx – Lucky
Charli xcx – Tears (feat. Caroline Polachek)
Charli xcx – Track 10

Плейлист Лэнса:

Sam Smith, Kim Petras – Unholy (feat. Kim Petras)

Charli xcx, Shygirl – 365 featuring shygirl

Britney Spears – Gimme More

Beyoncé – Diva

Britney Manson – FASHION

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.