



ЗАГАДКА ЧЕЛОВЕКА СО ШРАМОМ

АВА МОРДЕНБРУК

Ава Морденбрук

Загадка человека со шрамом

«Автор»

2026

Морденбрук А.

Загадка человека со шрамом / А. Морденбрук — «Автор», 2026

Теперь Антур работает в компании отца и постепенно понимает: семейный бизнес построен не только на деньгах. Рядом с Игорем постоянно находится Виктор Смирнов — человек, которому доверяют самые закрытые поручения. Но кто он на самом деле: обычный исполнитель или тот, кто знает о семье гораздо больше самого Антура? Однажды в руки Антура попадают старинные ручные часы, принадлежавшие его деду, которого он совсем не помнит. Внутри скрыта тайна, способная изменить всё, что он знал о своей семье. Кем был дед на самом деле? Что связывает старинные часы с происхождением семейного состояния и загадочной гибелью человека из прошлого? Чем глубже Антур погружается в расследование, тем яснее понимает: некоторые семейные тайны не исчезают. Они ждут того, кто осмелится их открыть. «Загадка человека со шрамом» — третья часть серии «Нити реликвий» о старинных артефактах, семейном наследстве, тайнах прошлого и правде, которая может оказаться опаснее любой лжи.

© Морденбрук А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Право наследника	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Ава Морденбрук

Загадка человека со шрамом

Глава 1. Право наследника

Прошло полгода с того дня, когда Антур сказал отцу, что хочет стать его наследником.

Полгода с момента, когда Игорь спокойно ответил:

— Тогда начнём.

Антур ожидал, что после этого что-то изменится.

Он думал, что отец пригласит его на закрытые встречи, покажет настоящую структуру бизнеса, расскажет о людях, которые работали на семью годами. Возможно, объяснит, откуда появились деньги, почему старинные реликвии превращались в активы, а найденные клады оказывались частью сложной финансовой системы.

Но первые месяцы ничего не происходило.

Антур получил новый кабинет, помощника и доступ к нескольким отделам компании. Он участвовал в совещаниях, проверял договоры, разбирался в поставках и учился отличать важные документы от тех, которые просто создавали видимость работы.

Отец действительно начал его обучать.

Но только той части бизнеса, которую можно было показать.

Остальное по-прежнему оставалось за закрытыми дверями.

И за этими дверями почти всегда оказывался Виктор Смирнов.

Антур видел его утром, когда выходил из переговорной.

Виктор стоял у стойки охраны, спокойно просматривая документы. Он выглядел так же, как в ночь в Петропавловской крепости: тёмное пальто, собранная поза, внимательный взгляд человека, который никогда не терял контроль над ситуацией.

После той ночи Смирнов не исчез.

Он просто перестал объяснять свои действия.

Антур уже знал, что Виктор работает на его отца. Знал, что он занимается перевозками, документами и закрытыми сделками.

Знал даже, что Смирнов говорил о смерти Дмитрия Соколова почти буднично: «Его пришлось убрать».

Но это знание не давало ответа на главный вопрос.

Почему Игорь доверяет ему?

Смирнов прошёл через охрану и направился к лифтам.

Антур догнал его.

— Виктор.

Смирнов остановился.

— Антур Игоревич.

— Я думал, после нашего разговора в крепости кое-что изменится.

— Что именно?

— Например, отец перестанет скрывать от меня каждое второе дело.

— Это вопрос к нему.

— Я работаю в его компании уже полгода.

— Знаю.

— Я участвовал в поисках изумруда и клада Матильды Ксешинской.

— Знаю.

— Я знаю, что вы выполняете его поручения.

— Знаешь недостаточно.

Ответ прозвучал спокойно, но Антур почувствовал раздражение.

— Тогда расскажите мне больше.

— Не могу.

— Почему?

— Потому что не всё, что связано с Игорем, касается тебя.

Антур посмотрел на него внимательно.

— Я его сын.

— Это не всегда даёт право знать.

— А что даёт?

Смирнов ненадолго замолчал.

— Доверие.

Антур усмехнулся.

— Вы хотите сказать, что отец доверяет вам больше, чем мне?

— Я этого не говорил.

— Но это так.

Смирнов не стал спорить.

В этот момент из кабинета Игоря вышла секретарь и кивнула Виктору, пропуская его дальше. Антуру она ничего не сказала.

Смирнов направился к двери.

— Вы снова к отцу?

— Да.

— По какому делу?

— По поручению.

— По тому, что как-то связано с кладом Матильды?

Виктор остановился, но не обернулся.

— Клад найден.

— Да, я знаю.

— Тогда зачем продолжаешь о нем спрашивать?

— Я не ищу клад.

— А что?

Антур посмотрел на закрытую дверь кабинета Игоря.

— Ответ на вопрос, почему мой отец доверяет вам больше, чем собственной семье.

Смирнов медленно повернулся.

На его лице не появилось злости. Только усталость, почти незаметная для человека, который не привык показывать эмоции.

— Ты задаёшь неправильный вопрос.

— А какой тогда правильный?

— Почему твой отец вообще вынужден кому-то доверять.

Смирнов вошёл в кабинет.

Дверь закрылась.

Антур остался в коридоре.

Он достал телефон и набрал номер отца.

Игорь ответил сразу.

— Да?

— Смирнов у тебя.

— Да.

— Я хочу присутствовать на встрече.

— Нет.

— Почему?

— Потому что это не твоя встреча.

— Я твой наследник.

На другом конце провода повисла пауза.

— Наследник — это не должность, Антур.

— Тогда что это?

— Обязанность.

— Я готов.

— Ты пока не понимаешь, к чему именно.

— Так объясни.

— Не сейчас.

Антур закрыл глаза.

Эти слова он слышал слишком часто.

Не сейчас.

Потом.

Когда будешь готов.

Когда поймёшь.

Все они означали одно и то же: отец снова оставлял его снаружи.

— Если ты непустишь меня, я сам выясню, что происходит, — сказал Антур.

— Я знаю.

— И тебя это не беспокоит?

— Беспокоит.

— Тогда почему ты ничего не делаешь?

— Потому что если ты действительно хочешь стать наследником, я не могу всю жизнь вытаскивать тебя из последствий собственных решений.

Отец отключился.

Антур опустил телефон.

В коридоре было тихо. За стеклянной стеной сотрудники продолжали работать, обсуждать контракты, отвечать на звонки и делать вид, что компания жила обычной жизнью.

Но Антур уже знал: за этой обычной жизнью всегда будет существовать другая.

Та, где люди исчезали.

Где старинные украшения превращались в капиталы.

Где клад мог быть найден задолго до того, как кто-нибудь попытается его найти.

И где Виктор Смирнов имел доступ ко всему.

Антур вернулся в свой кабинет и открыл внутреннюю систему.

Он не собирался взламывать её. Пока нет.

Просто проверил журнал доступа к архиву.

Виктор Смирнов вошёл в закрытый архив через три минуты после встречи с охраной.

Основание доступа:

«Личное поручение Игоря Андреевича».

Антур открыл список сотрудников, имевших право входа.

Игорь Андреевич.

Элия Игоревна.

Виктор Константинович Смирнов.

Антура в списке не было.

Он смотрел на экран, пока буквы не начали расплываться.

Через полгода после того, как он заявил о праве стать наследником, у него всё ещё не было доступа к семейному архиву.

Зато у Виктора Смирнова он был.

Антур распечатал журнал.

Затем открыл карточку Смирнова.

Внутри были только стандартные данные:

- имя;
- дата рождения;
- должность консультанта;
- контактный телефон;
- дата заключения договора.

Раздел «родственные связи» был пуст.

Антур нахмурился.

Он никогда раньше не интересовался прошлым Смирнова. Виктор появился в его жизни как готовый исполнитель, который знал слишком много и задавал слишком мало вопросов.

Антур открыл старые документы компании.

В одном из файлов нашёлся договор, заключённый почти двадцать лет назад.

Подпись Игоря.

Подпись Виктора.

И третья строка, которую Антур раньше не замечал:

«В случае смерти доверителя права по договору переходят к лицу, указанному в отдельном закрытом приложении».

Приложения в файле не было.

Антур пролистал документ ещё раз.

Внизу стояла старая печать.

Не печать компании.

На ней был герб, которого Антур не узнавал.

И дата, поставленная задолго до того, как Виктор начал работать на Игоря.

Антур сфотографировал страницу.

В этот момент зазвонил телефон.

Номер был незнакомым.

— Антур Игоревич?

— Да.

— Меня зовут Мария Сергеевна. Я работала у вашего деда.

Антур выпрямился.

О дедке почти никто не говорил. После его смерти семейная история словно разделилась на две части: официальную, где осталось наследство, и закрытую, о которой Игорь и Элия предпочитали молчать.

— Что вам нужно?

— Я узнала, что вы начали работать с Игорем.

— Да.

— Тогда вам пора спросить его о Викторе Смирнове.

Антур сжал телефон.

— Что именно спросить?

На другом конце провода женщина помолчала.

— Кто он такой.

— Я знаю, что он работает на отца.

— Нет, — тихо ответила Мария Сергеевна. — Это не то, что вы должны узнать.

— Тогда расскажите.

— Не по телефону.

— Где мы можем встретиться?

— Я перезвоню.

Связь оборвалась.

Антур остался один в кабинете.

Он посмотрел на фотографию документа, затем на закрытую дверь архива.

Виктор Смирнов пришёл к его отцу не ради очередной сделки.

В старом договоре было имя его деда.

А теперь неизвестная женщина утверждала, что Антур даже не знает, кто такой Смирнов на самом деле.

Он снова открыл карточку Виктора.

В поле «родственные связи» по-прежнему стоял прочерк.

Антур не знал, что через несколько месяцев этот прочерк окажется ложью.

Не знал, откуда взялся сам Виктор и его шрам.

Но теперь у него появился первый настоящий вопрос.

Не: «Что Смирнов делает для моего отца?»

А: «Кем был Смирнов до того, как стал человеком Игоря?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.