



Виктор Стародворцев

*Чудеса из
переулков*

Виктор Стародворцев

Чудеса из переулков

«Автор»

2026

Стародворцев В.

Чудеса из переулков / В. Стародворцев — «Автор», 2026

Данный мини-сборник является своеобразным экспериментом и попыткой ответить на вопрос: "Что получится, если человек, не лишённый воображения, попытается облечь в слова истории, что рождаются время от времени в его голове?" Результатом эксперимента и стали "Чудеса из переулков" - сборник небольших историй в жанре городского фэнтези, объединённых общим местом действия - небольшим городком где-то в северных широтах. Герои этих рассказов - обычные, и не очень, люди, что в своей повседневной жизни сталкиваются с явлениями, выходящими за рамки нормальности. Явления эти странны, порой загадочны, а порой и вовсе пугающие и не поддающиеся рациональному объяснению

© Стародворцев В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

О сборнике	5
Чудо в подарок	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Виктор Стародворцев

Чудеса из переулков

О сборнике

Данный мини-сборник является своеобразным экспериментом и попыткой ответить на вопрос: "Что получится, если человек, не лишённый воображения, попытается облечь в слова истории, что рождаются время от времени в его голове?"

Результатом эксперимента и стали "Чудеса из переулков" - собрание небольших историй в жанре городского фэнтези, объединённых общим местом действия - небольшим городком где-то в северных широтах.

Герои этих рассказов - обычные, и не очень, люди, что в своей повседневной жизни сталкиваются с явлениями, выходящими за рамки нормальности. Явления эти странны, порой загадочны, а порой и вовсе пугающие и не поддающиеся рациональному объяснению

Чудо в подарок

В общем, не знаю, согласишься ты мне или нет, но я все таки расскажу – больно уж интересная со мной приключилась история в той командировке шесть лет назад. Конечно, ты можешь рассмеяться и заявить, что я, дурак, придумал какую-то чушь просто от безделья и заставляю тебя в неё поверить, но ты все же послушай.

Да, и налей себе выпить, не стесняйся. Что может быть лучше старого доброго вина в такую дрянную погоду? В общем, слушай.

Как ты знаешь, я тогда был старшим научным сотрудником нашего краеведческого музея. И вот занесло меня по долгу службы в командировку в тот маленький странный городок на севере... как он там он там называется, не помнишь? Вот и я тоже не помню, что странно. Хотя на память вроде и не жалуюсь. Ну да не суть.

Итак, дело было в конце сентября. Ох и мерзкий же это месяц в тех краях, скажу я тебе! Солнце едва ли на пару минут показывается из-за туч, всюду серость и слякоть, а с неба все время льёт. Не переставая, представь себе. Брр! Ну так вот. Это был один из таких вот серых промозглых вечеров. Возвращался я по своему обыкновению из их музея максимально короткой дорогой. Мы уже почти закончили опись фондов, и скоро нужно было возвращаться домой, чему я был очень рад, да... Что? Снова отвлёкся? Ах да, извини, возвращаюсь к сути. Иду, значит, по этой их центральной улице, ну той, где дома дореволюционной постройки, и вижу: идёт на встречу старик. Все бы ничего, да вот только одет он был, как бы это сказать, не по современной моде: чёрный фрак, цилиндр, трость, длиннющая белая борода. Но вид у него был совершенно потерянный и несчастный. Казалось, что он готов разрыдаться. Поравнялись мы с ним, а он внезапно добродушно улыбается и говорит:

- Добрый день, сударь! Кажется, мы ранее не встречались. Вы недавно в нашем городе?

- Добрый, - отвечаю я, - да, недавно. Направлен в командировку в ваш музей.

- Ох, как интересно. Давненько у нас не было гостей из других городов. Знаете, мне иногда кажется, что про наш город уже и не помнит никто. А зря! Это удивительное место, смею заметить! Ах, где же мои манеры?! Меня зовут Николай Евграфович. Я торговец, - и он вежливо поклонился

-Владимир Александрович, старший научный сотрудник музея,- ответил я. – Да, вы правы, город и правда удивителен – таких чудных образчиков дореволюционной архитектуры я не встречал уже давно. А ваш музей это просто нечто потрясающее! Хотя вот информации о городе лично не хватает. Был бы признателен, если бы вы рассказали мне о нем побольше.

Николай Евграфович явно обрадовался такой просьбе.

-О, разумеется, разумеется, милсдарь! Так, с чего бы начать?.. Ага! Вы знали, что раньше это был город торговцев?

-Торговцев? – переспросил я. – Нет, ничего подобного я не слышал. Честно признаться, я узнал о вашем городе лишь за несколько недель до командировки. Чем же торговали здесь, посреди бескрайней степи?

- А это хороший вопрос, дорогой мой, просто отличный! Раньше к нам съезжался люд со всех окрестных городов и сел... Эх, давно это было, очень давно. Видите ли-с, мы торговали

совершенно уникальными товарами. Можно сказать, Чудесами. Мы торговали Счастьем. Но времена изменились и люди утратили веру в чудеса. Это и было началом конца для нашего дивного городка...

- Простите, чем торговали?

-Нет-нет, вы не ослышались. Не вещами или драгоценностями, а самым настоящим Счастьем. Да, я понимаю, вы мне не верите. Приедем трудно это понять. Но позвольте, я вам кое-что покажу: моя старая лавка находится в паре сотен метров отсюда. Пройдемте-с? – спросил он с надеждой голосе.

Хоть я и был насторожен, что-то в этом человеке заставляло ему поверить. Уж не знаю. Возможно, его искренность и вера в то, что он говорил. В общем, любопытство моё пересилило недоверие и я прошёл за ним. Лавка торговца оказалась маленьким подвальным помещением в одном из старых домов. Это место было прямо таки завалено различными предметами старины: вазами, резной деревянной мебелью, граммофонами, картинами, канделябрами и бог знает чем ещё. Но при этом я заметил, что оно содержалось в удивительной чистоте. Ни пылинки не было видно на массивных дубовых креслах, старых виниловых пластинках и висящих на стенах картинах.

- Вот так и выглядит ныне мое дело – с грустью сказал старик. – А ведь когда-то от покупателей не было отбоя... Не то, что сейчас. Однако, что-то я отвлекся!

И с этими словами он принялся искать что-то в одном из многочисленных ящиков большого письменного стола. Потом в другом, в третьем и четвёртом, едва слышно напевая странную незнакомую песню, слов которой я не мог разобрать. Наконец он снова повернулся ко мне

- Ага! Вот же она, нашёл!

И с этими словами он показал мне старинную серебряную монету с гербом Российской империи

- Так. И что же дальше? – недоумевая, спросил я.

- А дальше мне нужно будет попросить вас об одной услуге, мой дорогой друг. Я понимаю, что вы, скорее всего, скептик, но все же отложите на минуту свое неверие и позвольте случиться Чуду. Мне от вас нужна лишь вера и больше ничего!

«Ну, страннее уже некуда, так что ладно, будь что будет, посмотрим» – подумал я.

- Вот так уже лучше! – сказал торговец, улыбаясь. И с этими словами положил монету в карман моего пиджака

- Как вы..? И что дальше? – спросил я, все больше удивляясь

- А дальше просто храните веру в Чудо и Вы увидите, что произойдёт. А теперь не смею вас задерживать, мой друг. Вам наверняка стоит отдохнуть. – ответил он, все ещё улыбаясь

И тут я почувствовал, что и правда очень устал. День все таки был не из лёгких – много монотонной работы.

Мы попрощались с Николаем Евграфовичем и я направился домой, погруженный в мысли о странности происходящего. Когда я пришёл на квартиру, мне едва хватило сил, чтобы привести себя в порядок и завалиться спать.

Представь, каково было моё удивление, когда утром я не обнаружил той странной монеты в кармане своего пиджака! Я даже подумал, что все предыдущие события мне просто приснились. Тогда я отправился на тот адрес, где располагалась лавка торговца. Благо час был ещё ранний. Но её там не оказалось! Подвал был давно заброшен, а дверь заколочена. В смятении, ничего не понимая, я направился в музей.

«Возможно, не тот адрес? Да нет, же, вот старый купеческий дом, вот школа, вон там здание администрации. Все сходится. Ни черта не понимаю!» – такие мысли крутились у меня в голове в тот момент.

День прошёл удивительно быстро. И когда мы закончили работу, я, сам не зная, почему, решил навести справки о своём вчерашнем знакомом у работников музея, назвав им имя и описав его внешний вид. Те странно посмотрели на меня, а потом указали на стопку старых газет. Сначала я не поверил своим глазам, потом мне показалось, что сейчас меня точно хватит удар, но все обошлось. Оказалось, что человек по имени Николай Евграфович Кернбах, известный в местных кругах купец и меценат действительно жил в этом городе... до самой своей смерти в 1907 году! Я право не знал, что мне и думать, в тот момент мне начало казаться, что я схожу с ума. И, все ещё не веря в происходящее, я пошёл слоняться по улицам, время от времени спрашивая прохожих о странном человеке во фраке и цилиндре, но те в ответ лишь смотрели на меня как на сумасшедшего. В итоге, так ничего и не добившись, я отправился домой. Следующие два дня прошли вполне обычно, а потом настало время покинуть тот странный город.

Но знаешь, это ещё не все. Вскоре я начал понимать, что все дела даются мне удивительно легко, невзгоды обходят стороной, а старые переживания словно отошли на второй план, хотя раньше не давали покоя. И так продолжается до сих пор. А потом я встретил тебя. И вот сейчас я сижу здесь, рассказываю тебе эту историю и понимаю, что могу назвать себя самым счастливым человеком на этой земле.

Но я не понимаю другого. Что это было? Видение? Сон? Что-то ещё? И... почему старик был так несчастен? Может, люди, которые дарят счастье другим, никогда не смогут обрести его сами? А может потому, что мы разучились верить в чудеса? И настоящее счастье состоит в том, чтобы дарить эти самые чудеса другим? Интересные вопросы, не правда ли?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.