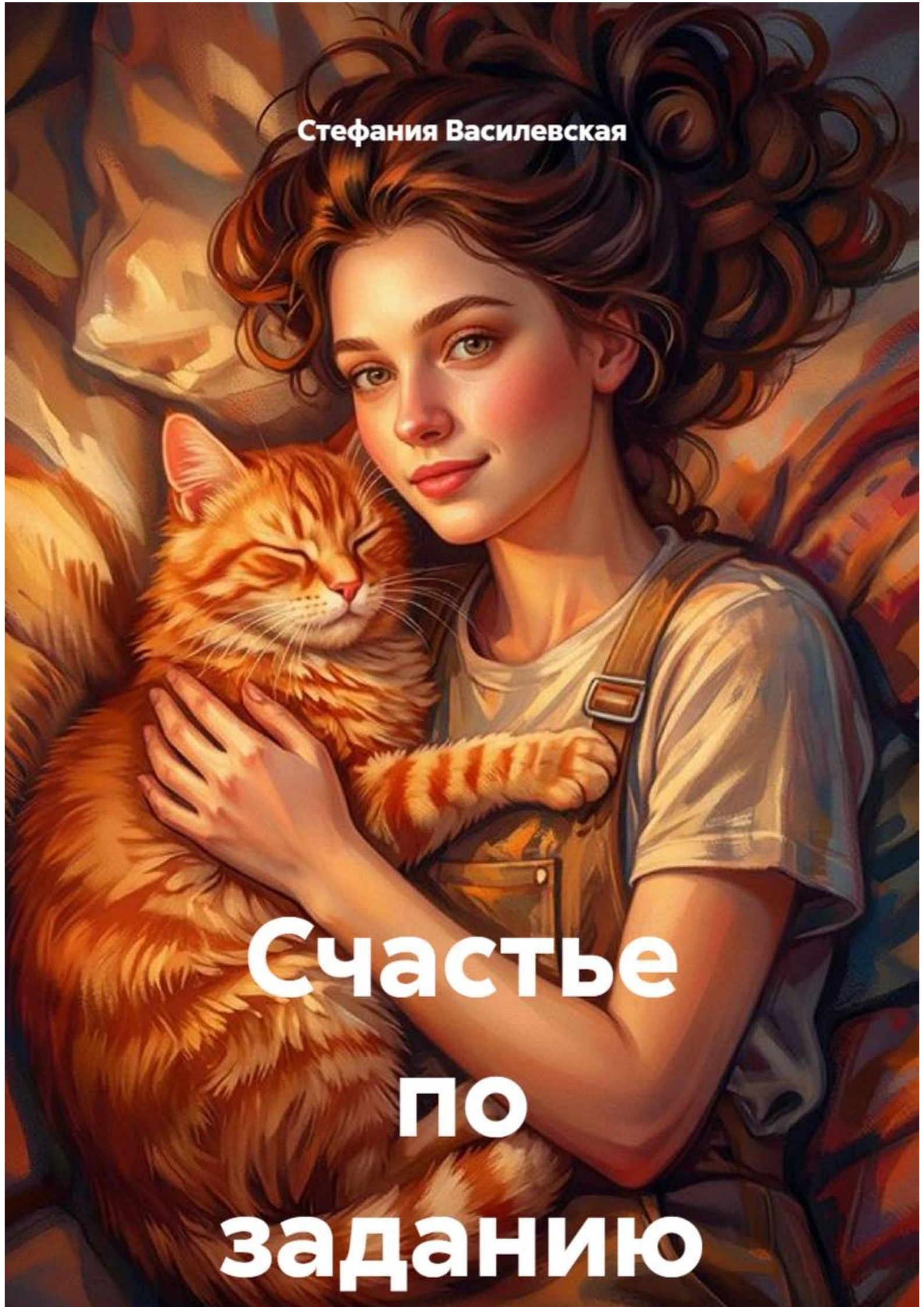




Стефания Василевская

**Счастье
по
заданию**

Стефания Василевская

Счастье по заданию

«Автор»

2026

Василевская С. М.

Счастье по заданию / С. М. Василевская — «Автор», 2026

Ева пишет статьи о любви, в которых сама не верит. Живёт одна с рыжим котом, дружит только через приложение и не помнит, когда последний раз была счастлива. Главный редактор даёт ей задание — написать статью о счастье и для этого пройти популярный мобильный квест из восьми заданий. Первое — испечь пирог. Второе — сыграть в дженгу с коллегами. Третье — освоить йогу дома — и вот тут всё идёт не по плану. Восемь заданий. Отказаться нельзя. Начать заново — значит проиграть. И с каждым уровнем Ева всё дальше уходит от привычной скорлупы — и всё ближе к тому, чего избегала всю жизнь.

© Василевская С. М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Стефания Василевская

Счастье по заданию

Глава 1

Меня зовут Ева, и я окончила университет с красным дипломом. Сейчас работаю в самой известной редакции. На каждой планёрке нам озвучивают те темы, по которым мы должны подготовить журналистский материал. Мне в основном попадают темы о дружбе и любви. А потом я целую неделю посвящаю его написанию: сбору фактов и комментариев спикеров, анализу инфы и редактуре текста. Однако когда я пишу статью о первой любви или как устроить удачное свидание своей второй половинки, то чувствую себя не на своём месте. Скорее всего, это всё из-за того, что тема любви была не моей темой. И моё настроение никогда не было таким позитивным, как в этих текстах. На работе я постоянно вижу, как мои коллеги с энтузиазмом обсуждают новые проекты и наслаждаются жизнью. А я в эти моменты стою в сторонке со стаканчиком латте и смотрю в окно, оттягивая жалюзи в сторону. И прежде всего, думала о том, как всё сложно устроено в нашей жизни.

Мои рабочие дни постепенно превращались в бесконечную рутину: встречи, редактura текста и дедлайны.

Только обед мог нарушить привычный темп повседневной рутины. Я предпочитала проводить свободный час времени в столовой, которая находилась недалеко от работы. Я всегда сидела сгорбленно над тарелкой и быстро съедала заказанную еду. Иногда я тыкала вилкой по тарелке в надежде подцепить оставшиеся горошинки, которые скользили по ней. В такие моменты меня снова и снова посещали трагичные воспоминания прошлого. В моём представлении всё шло очень медленно и затянато. Несмотря на то, что столовая находилась рядом с работой, я всё равно опаздывала.

После работы я приходила домой такой уставшей, что не чувствовала своих ног. На пороге квартиры всегда появлялся мой рыжий кот по кличке Барсик. Вечер я проводила за приготовлением ужина и просмотром интересного сериала. В коридоре висело зеркало. И когда я проходила мимо него, то постоянно смотрела на своё отражение. Мне не нравилось, что мне приходилось носить очки из-за плохого зрения. В школе у меня было погоняло «очкарик». Каждый раз как в классе учительница называла моё имя для отметки посещаемости, то однокурсники говорили не «она здесь», а «очкарик тут». К счастью, в институте меня уже никто так не называл. Ещё мне не нравилось в моей внешности то, что посередине лба у меня была родинка. Удалить её я не могла решиться, поэтому решила отрастить чёлку, чтобы её не было видно. А так я выглядела как обычный человек. У меня были светлые, длинные волосы, карие глаза и смуглая кожа. На работу я предпочитала ходить либо в юбке длинной миди либо джинсах, поверх этого свитер либо футболка с кардиганом. Мне нравится стиль кэжуал. Иногда у меня бывает такое, что если мне чрезмерно грустно на душе, то я предпочту одежду приглушённых цветов, а если более менее позитивное, то ярких. Как-то раз я засмотрелась на мини-юбку в магазине. Мне она так понравилась, что я непременно нашла свой размер и стала кружиться в ней перед зеркалом в примерочной. Но как только я представила, как вхожу в офис в такой юбке и, как все мужчины смотрят на мои ноги, то сразу передумала покупать эту вещь. К такому вниманию я была не готова.

Друзей и подруг у меня нет. Но я активно знакомлюсь на сайтах или специальных приложениях для общения с людьми. Я не вижу особой разницы между знакомствами онлайн или в жизни. И там, и там люди не любят рассказывать о себе. При знакомстве с кем-то я не настаиваю, чтобы мне открывали свою душу. Мне нравится говорить о погоде, планах на выходные

или о прошедшем дне. Пока что статус на моей анкете стоит «Ищу дружеское общение». Строить с кем-то серьёзные отношения я ещё не готова. Однажды в моих рекомендациях появилась анкета Мии. В её профиле была размещена фотография, на которой были видны чёрные, блестящие волосы и голубые глаза, чистые, как прозрачная вода в озере. Её кожа имела оттенок слоновой кости, а губы были розовые. На голове у неё были расположены очки, а если всмотреться в задний фон, можно было подумать, что фото сделано в уютном кафе. В начале наших взаимоотношений мы переписывались и обменивались смайликами. Потом стали общаться по видеосвязи. Мия много путешествует и одновременно делает две вещи: разговаривает со мной и ходит по улице, переключая камеру с фронтальной на заднюю, чтобы показать мне что-то интересное. Я видела, что она, так же как и мои коллеги наслаждалась жизнью. И один раз она спросила меня «действительно ли мне нравится сидеть в редакции и выполнять поручения глав.реда?». Я сказала «да». А почему, мне должна, не нравится моя работа? Я иногда спрашивала себя об этом. И всегда мне казалось, что странно отвечать себе «нет», ведь ты уже работаешь и занимаешь это место. Мне оставалось только радоваться за подругу и продолжать писать статьи.

Глава 2

Мой нелюбимый понедельник настал. Самый тяжелый день из всех. Я еле разлепила глаза от гудящего звука будильника. И мысленно пообещала себе поспать ещё пол часика. Только потом я полностью встала. Когда я стала переворачиваться с боку на бок, то почувствовала, как к моему животу прильнул Барсик. Он всегда спал рядом со мной. Я погладила его сквозь сон, а затем почувствовала, как медленно проваливаюсь снова в сон. И вот я проспала. Пришлось быстро умываться и одеваться. Затем идти на кухню, чтобы наложить корма в миску коту и мгновенно сообразить, что мне съесть на завтрак либо вообще лучше не есть. Но я тут же вспомнила слова мамы о том, что завтракать нужно обязательно. Приготовить я ничего уже не успевала, поэтому решила, что на ходу куплю латте и круассаны. С этой мыслью я тут же побежала в комнату за сумкой, взяла её и плюхнула на пол. Перед выходом из квартиры мне оставалось заплести волосы в небрежный хвост, обмотать свою шею шарфом, накинуть шапку и пальто и побежать на автобус. На улице чувствовалась легкая прохлада. Дорога была влажной после ночного дождя. По всему двору раздавался эхом цокот от моих ботинок. Наверное, окружающие вокруг меня люди могли подумать, что я очень спешу. В автобусе я смогла перевести дыхание от спешки. Когда двери захлопнулись и прозвучал голос диктора, то я решила достать из сумки наушники и послушать музыку. Через некоторое время автобус остановился на нужной остановке и в этот момент двери открылись с щелчком, словно приглашая меня в мир, полный задач и обязанностей. Я вышла на улицу и осмотрела её внимательно. Лужицы на асфальте чем-то напоминали блестящую слюду. Небо было серым, высокие дома пронзали облака и их окна отражали их серый цвет. По тротуару неслись машины одна за другой. Я вздохнула, настраиваясь на рабочий лад, и шагнула в сторону офиса.

Как только я распахнула дверь, то сразу увидела, как коллеги за столом что-то совместно обсуждали, а главный редактор стоял возле доски и держал в руке фломастер, которым очевидно решил начертить контент-план на эту неделю. Я всегда обращала внимание на то, как изысканно она была одета. На Милораде был одет как всегда деловой костюм. Из под чёрного пиджака виднелась блузка малинового оттенка. Брюки тоже были чёрные. На запястье были ручные часы. Опоздания подчинённых она не любила и поэтому устремила свой зоркий взгляд на меня:

– Ева?!

– Да, это я. – ответила я, поставив стаканчик кофе на стол и наклонив голову вниз так, чтобы моё лицо было спрятано за шарфом.

– Ты постоянно опаздываешь.

– Извините, я не хотела.

– Ну, если ты опоздала, то начнём с тебя. На этот раз у меня для тебя особенное задание...

Я слушала её молча, подглядывая то на Милораду, то на стену кабинета.

– Тебе нужно написать статью о том, что такое человеческое счастье. – после того как она это произнесла, она фломастером начертила таблицу с несколькими столбцами и всем дала названия: имя журналиста, дедлайн, жанр и тема. – Обычно люди не задумываются о смысле жизни и не получают удовольствия от неё. Из-за того, что они не знают что такое настоящее счастье, они способны не замечать его. А счастье может быть очень рядом с ними. Либо люди просто не разрешают себе быть счастливыми. Придерживаться такого образа жизни до самых последних своих дней – это значит потратить свою жизнь впустую. Я думаю, что тебе стоит начать вступительную часть именно с этих размышлений. Тема всё же философская. Я думаю, что тебе удастся подготовить очень качественный материал. В нашем мире полно тренингов с психологами, философами, сайтов, приложений, на которых можно пройти квест, выполняя

задания и с каждым новым пройденным этапом, становится счастливее. Ты бы сама могла поучаствовать в такой игре, а потом поделиться своим опытом в статье.

– О, я такую одну знаю. Вокруг неё в интернете сейчас такая шумиха. А фоловеры этой игры в соцсетях записывают вайбовые рилсы. – неожиданно высказалась моя девушка-колlega. – В них они рассказывают, как её проходили, какие возникали сложности, а под конец рилса говорили, что действительно обрели счастье. Это однозначно, очень интересная тема.

Главный редактор посмотрела на неё с лёгкой улыбкой и в этот момент я решила вставить своё слово.

– Согласна тема интересная, но популярность вокруг этих квестов мне кажется простым пиаром. Я видела в ленте несколько рилсов про них. И фоловеры говорят, что в квесте могут быть очень криповые задания. Например, поцелуй домашнюю змею или чего ещё похуже. Отказаться от его выполнения – ты не можешь и что мне делать, если попадётся что-то такое?

– Выбор за тобой. Но всё же в этом есть что-то интересное. – ответила Милорада.

После этого я погрузилась в свои мысли и стала потихоньку допивать свой кофе. После планёрки все уселись за свои рабочие места. Из моей головы всё не выходили слова Милорады. Зачем она поручила мне это задание? В её словах я старалась откапать мотив поручения написания статьи. Я не могла думать больше не о чём кроме этого. Рабочий день как и всегда длился долго и я была рада выйти из офиса с мыслью о том, что я скоро буду дома.

Приехав домой, я принялась готовить тефтели. Параллельно с этим я разговаривала с Мией посредством скайпа по ноутбуку. У неё идея пройти квест по приобретению счастья вызвала бурю радостных эмоций и вместе с ними она продолжала задавать много вопросов, наподобие, нашла ли я уже подходящую игру, начала ли я её проходить, если да, то на каком уровне.

– Нет, не начала и не нашла. Я теряюсь в сомнениях от этих квестов. Ты слушала, что люди говорят о них в соцсетях? Там задания рандомные и никогда не повторяются. И если тебе выпало задание поцеловаться со змеей, значит, придётся это выполнять. А я их жуть, как боюсь. У меня такое ощущение, что эти игры предназначены для больших альтруистов. И как только разрабы додумались такое сотворить?

– И правда. – ответила Мия. – Но ты можешь отнестись к этому как к пути познания себя. Кто его знает, может эти приложения действительно сделают десяток миллионов людей счастливее. Тогда разработчикам останется только поклониться в ноги. А по поводу стрёмных заданий – решать тебе – проходить их или нет.

– Да, но это будет означать то, что я проиграла, а значит – счастливой не стала, из-за себя. В таком случае в статье придётся всё это расписать именно так.

– Тогда наберись смелости и пройди квест во, чтобы то не стало. Даже если тебе придётся поцеловать змею. Кстати, там не так много уровней. Там их всего 8.

– Угу – и после слов Мии я представила, как прохожу все эти этапы.

– Ладно, пока. Мне нужно отлучиться.

– Давай, пока.

После этого видео с Мией пропало и на экране выскочило окошко о том, что видеозвонок завершён. Я подошла к своему ноуту и выключила его, затем отставила в сторону. И принялась кушать тефтели в соусе и рисом. После ужина я взяла смартфон и снова стала смотреть рилсы про эти квесты. На одних – люди со сдержанным настроением говорили, что продолжают проходить игру, чтобы понять смысл счастья, а на других – люди визжали то ли от неожиданности, то ли от страха, что им предстоит жить в Африке месяц. Я смотрела на всех этих блогеров и не понимала, зачем они всё это делают. Мне надоело смотреть видео на тему квестов, и переключила своё внимание на мнение психологов. На видео эксперт сказал, что счастье – это осознанное желание быть таким человеком. И когда я это услышала, то вновь вспомнила слова Милорады. На этом моменте я положила смартфон в сторону и начала готовиться к сну.

Глава 3

Наш офис имел минималистичный дизайн. Со своего места я могла наблюдать за Милорадой, а именно как она сидит за компьютером, перебирает бумаги, разговаривает по телефону либо что-то читает. Черта между главой и подчинёнными отделяло лишь стекло, которое могло в любой момент стать однотонно-белым, если выдвинуть жалюзи. Всем было известно, что каждое утро её отвозил муж на работу. И ещё было известно, что у неё есть дочь, которая ходит в школу. Слухи и сплетни внутри коллектива были запрещены. Милорада это очень не любила и грозилась уволить человека, который решится перемывать кости за её спиной. Мы в коллективе поддерживали дружелюбный дух. Это помогало нам разбавлять работу отдыхом. Кто-то мог отправить мем в наш рабочий чат, чтобы у некоторых вызвать лёгкий смех. А кто-то мог с раннего утра порадовать вкусняшкой к кофе. Либо кому-то удавалось привлечь к себе внимание оживлённым разговором. Однако наше сообщество не обошлось без белой вороны. Его звали Степан, и главный редактор обвинила его в фейковых материалах. Один раз на нашем общем собрании он получил за это по шапке. Стёпа тогда не выдержал, психанул и резко выбежал из офиса. А когда рабочий день закончился, то я увидела его сидячим на ступеньке крыльца. В этот момент я подошла к нему, чтобы поддержать, но он не хотел разговаривать. На следующий день после случившегося наши товарищи стали утверждать, что Стёпа очень похож на Стивена Гласса из одноимённого фильма. Разница лишь в том, что он не носил очки и его не уволили. Это было странно. Неожиданно ко мне подошла девушка, которая вчера упомянула про рилсы с квестами.

- О чём задумалась?
- Да так, не о чём. Я собиралась на обед.
- Ты уже начала проходить квест? Могу подсказать очень крутое приложение.
- Хорошо, скинь ссылку. Я посмотрю.

В столовой я одной рукой держала вилку с нанизанной на ней котлетой, которую сию минуту отправляла в рот, а в другой смартфон, отображающий на экране отзывы приложения по обретению счастья. Всё-таки я скачала его и положила телефон экраном вниз. Нужно хорошенько поесть, чтобы сохранить бодрость до конца рабочего дня.

После обеда, как и положено я вернулась в офис. Как только я положила сумку на стол, то Милорада помахала мне рукой так, чтобы я зашла к ней в кабинет. Тем временем она продолжала с кем-то разговаривать. Когда она сбросила вызов на смартфоне, то посмотрела на меня и сказала:

- Ева как идут дела со статьёй?
- Потихоньку, двигаюсь вперёд.
- Я тут подумала, может тебе будет удобнее писать статью дома? Не надо будет тратить время на дорогу. Появится свободное время, чтобы пройти игру. Как тебе такой вариант?
- Хороший. Я не потрачу время впустую.
- Тогда можешь идти домой.

Перед тем как выйти из кабинета я попрощалась с ней. Она в ответ мне тоже сказала «пока». Я знала, что впереди меня ждёт не просто работа, а собственный путь к счастливой жизни, полное вдохновения и открытий. И, возможно, именно эта статья станет тем самым шагом к обретению счастья, о котором мечтала. Оказавшись на улице, я почувствовала запах дождя. В один момент такси подъехало к крыльцу, и я отправилась к себе домой.

Дома я села на диван и положила к себе на колени рыжего кота, болдеющего от моих почесунчиков. Затем я решила перечитать написанный лид в статье. «Что такое счастье?» – спросила я себя, и эта мысль зазвучала в унисон с клавиатурой. Я решила, что именно этот вопрос станет основой моей статьи. И ответ я найду, когда пройду квест по приобретению сча-

стью. Я вспомнила про приложение, установленное на смартфоне. Как только я открыло его, то мне высветился логотип пастельных оттенков под мелодичный рингтон, а после него появилась овальной формы кнопка «начать». Я нажала и мне тут же выскочило окошко, в котором было написано, что игра состоит из 8 заданий, поменять задание нельзя, а начать проходить заново игру означает проигрыш. Я пробежалась глазами по инструкции и нажала кнопку «принять». После этого мне высветилась надпись с летящими в разные стороны маленькими звёздочками «Задание 1». Я тапнула по экрану и на нём высветилось, что мне нужно сделать.

«Приготовьте пирог: замесите тесто, придайте ему нужную форму, положите начинку и отправьте в духовку. Медитируйте, пока пирог не испечётся. И главное, не забывайте проверять его на полную готовность.»

Я глубоко вздохнула – задание не такое сложное, как я могла предполагать. Я отложила кота, недовольно мяукающего от того что перестала его чесать по спине. В интернете я нашла рецепт пирога, который больше всего мне понравился. Я пробежалась по ингредиентам. Из них мне нужно было купить в магазине только клубничное варенье. Когда я снова оказалась дома, то взяла глубокую миску. И с любовью начала смешивать все ингредиенты, чувствуя, как каждое движение наполняет кухню особенной атмосферой. Как только я получила однородную, эластичную массу, то поместила тесто в форму для выпечки. Рыжий кот недоумевающе на меня смотрел и вилял хвостом из стороны в сторону. Во время готовки я повернулась к нему полубоком, и посмотрев в его глаза поняла, что ему тоже стало интересно, что такое счастье.

«Вот, оно счастье!» - воскликнула я, когда пирог оказался в духовке. Далее я включила на рутубе медитации. В этот момент комната переполнилась медленным и ровным звуком, под который звучали аффирмации. Я сидела в позе лотоса с закрытыми глазами и вслушивалась в каждое слово диктора. Оно меня успокаивало и словно позволило забыть обо всём, что сейчас происходило. Одной ноздрёй я почувствовала приятный аромат, который доносился с кухни. И тут же открыла глаза, чтобы посмотреть насколько он готов. Открыв духовку и прикоснувшись к противню, я сильно обожгла руку. Медитация повлияла на меня как сон. Я словно отключилась, а когда вспомнила про пирог, то молниеносно побежала к духовке, что даже забыла одеть варежку. Я помазала кремом место ожога и боль на кисти руки переставала ныть. Пирог я всё же достала и сразу попробовала. Он получился чересчур сладким. Но всё равно вкусным. Я сфотографировала его, чтобы отправить фото Мие и подписала его: «Приятного чаепития». Через несколько секунд мне пришло уведомление со смайликом. Потом она позвонила мне, и мы долго разговаривали по видеосвязи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.