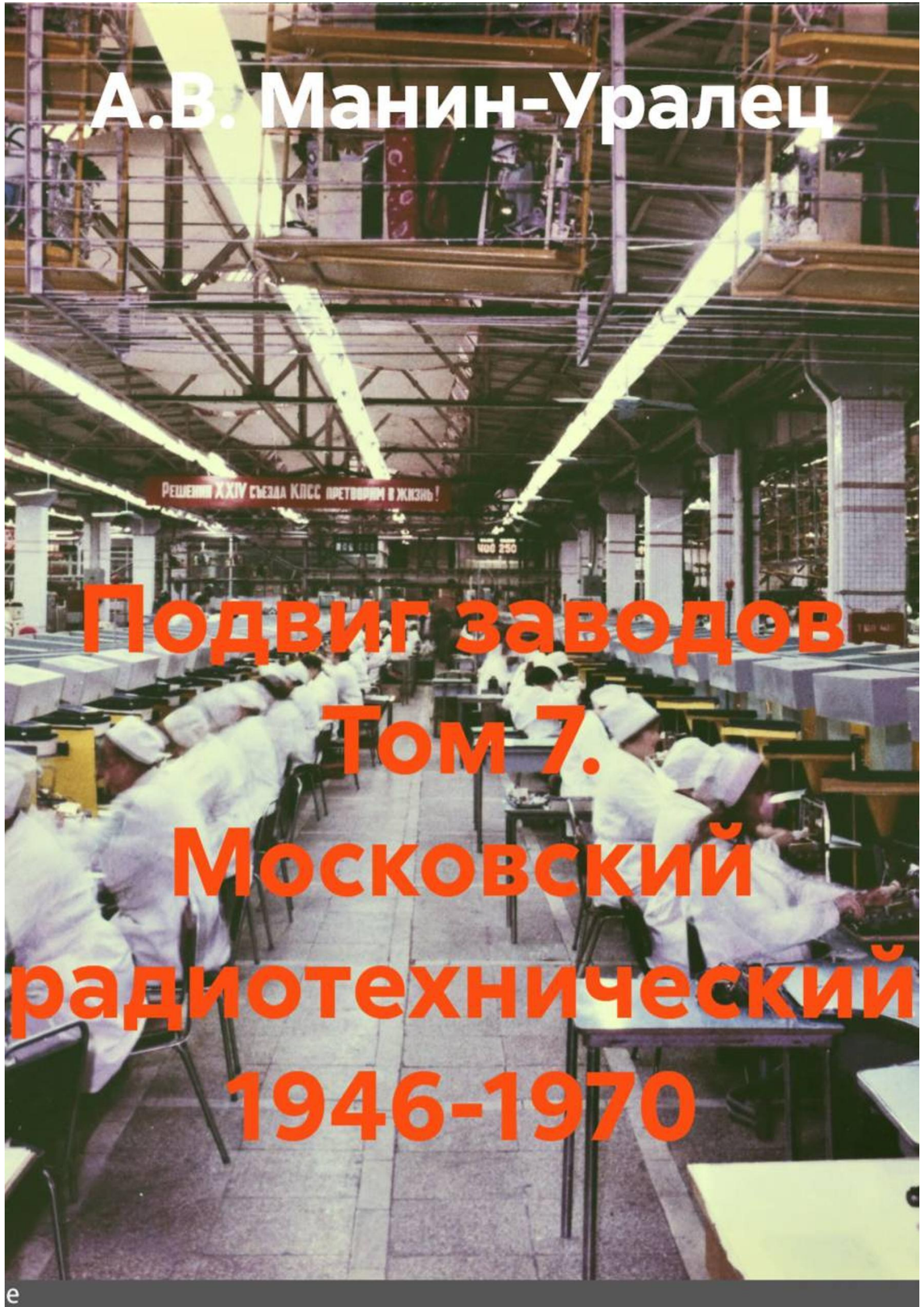




А.В. Манин-Уралец

**Подвиг заводов
Том 7.
Московский
радиотехнический
1946-1970**

А.В. Манин-Уралец

**Подвиг заводов
Том 7. Московский
радиотехнический 1946-1970**

«Автор»

2026

Манин-Уралец А.

Подвиг заводов Том 7. Московский радиотехнический 1946-1970 /
А. Манин-Уралец — «Автор», 2026

Московский радиотехнический завод, в самом начале XX века начав с организации пистонного производства, прошел путь освоения выпуска боевых патронов, в том числе для пистолета-автомата ППШ, а в послевоенные годы перепрофилированный на выпуск радиотехники, его коллектив с успехом освоил изготовление различных видов радио- и телеаппаратуры, включая аппаратуру для геологоразведочных работ, посадки самолетов в условиях ограниченной видимости; а также выпуск радиотехнических средств для ПВО и траекторных измерений полетов искусственных спутников Земли, черно-белых и цветных телевизоров, таких как «Старт» и «Юность», универсальных ультразвуковых генераторов, электронно-гравировальных автоматических машин, комплектов бытового электроинструмента и т. д. О высоком научно-техническом потенциале завода, о славных свершениях тружеников МРТЗ за столетнюю историю предприятия повествуется в этой книге.

© Манин-Уралец А., 2026

© Автор, 2026

А.В. Манин-Уралец

Подвиг заводов Том 7. Московский радиотехнический 1946-1970

ГЛАВА 2 ОБУЧЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА

Из заключительной главы 6-го тома (1-й из 4-х книг о МРТЗ):

«В июле 1946 года вышло постановление правительства о создании на ряде заводов Особых Конструкторских Бюро (ОКБ). Спустя месяц, в августе, отдел главного конструктора завода был преобразован в ОКБ, на которое возлагалась особая роль в становлении завода, как крупного радиотехнического предприятия. Основная задача ОКБ состояла тогда в подготовке конструкторской документации и организации выпуска первых образцов сложной радиоаппаратуры».

Конструкторское бюро нужно было пополнить несколькими десятками специалистов, и ядро их должны были составить лучшие инженерные кадры, направляемые сюда со всей страны из различных НИИ.

Личную беседу с каждым по-прежнему проводил М. И. Форштер, поскольку в первое время совмещал две самые ответственные должности — директорскую и начальника ОКБ, пока не убедился, что с работой на должности начальника ОКБ вполне может справиться главный инженер КБ В. В. Вюнш.

Владимир Владимирович Вюнш был хорошим организатором и отличным конструктором, с большим опытом обслуживания и конструирования радиоаппаратуры разных систем. Он был достаточно молод, всего тридцать один год, но опыт его закладывался еще в первой пятилетке, когда он избрал для себя путь в радиотехнику и приступил к освоению очень сложной для того времени темы — радиооборудования, начав с должности слесаря на радиозаводе.

Опорой в делах первых ведущих инженеров-организаторов завода со стороны конструкторского бюро станут высококвалифицированные и инициативные инженеры И. В. Илларионов, Я. Л. Фридман, П. В. Веневцев, В. Г. Коршунов, В. П. Рождественский, П. В. Федоров, М. Н. Полозов, А. И. Долгов, Е. А. Григорьев, М. М. Зарецкий, К. И. Воронцов, Г. Г. Шуленин, Г. И. Какуевицюш и другие. Не случайно именно они возглавят работы по созданию ряда новых служб ОКБ и завода.

В числе первых радиоспециалистов, направленных министерством для организации радио-производства, был М. Н. Полозов. Начав работать в лаборатории ОКБ, он многие годы отдал этой работе. В семидесятые годы он вспоминал:

— «Годы становления радиотехнического производства стали интереснейшим временем формирования очень творческого, имевшего мало себе подобных в стране, коллектива конструкторов ОКБ, временем принятия самых ответственных решений при самостоятельном ведении разработки новой техники и изготовлении документации различных ее видов, ранее нигде и никогда не выпускавшихся».

Для конструкторов были созданы все необходимые условия, прежде всего, для отработки схемных решений и конструкций. Уже спустя несколько месяцев после этого, в 1946 году, создается опытный цех (№ 37), через который с тех пор стали проходить почти все разработки заводского ОКБ...»

Вслед за ОКБ, или же одновременно с ним, получают свое развитие и многие другие службы завода, и в тот же период — служба стандартизации. Вначале ее возглавлял А. А. Прокопович, а затем Г. Е. Агабабян, который на протяжении многих лет успешно руководил этим очень важным подразделением радиотехнического завода.

Создание новой службы означало для всех инженерных подразделений, отделов КБ, цеховых специальных подразделений, что наступило время проектирования и изготовления радиотехнических изделий только по самым жестким техническим нормам и стандартам».

Большинство служб, не в пример ОКБ, пополнялось, в основном, за счет переученных кадров «боеприпасного» завода, а также за счет притока молодых ребят и девушек. С ними в цехах и отделах было налажено специальное обучение — и общеобразовательное, и по конкретной специальности.

Иные из специалистов завода для освоения новой профессии, овладения радиотехническим делом командировались на родственные предприятия Союза.

В конце концов было решено организовать и так называемое массовое обучение, теперь это касалось каждого, без исключения, цеха. Главными идеологами его и организаторами, кроме директора Б. И. Форштера и начальника конструкторского отдела В. В. Вюнша, были главный инженер К.П. Касаткин, начальники цехов Н. Н. Замятин, Н. Р. Гаврилов, М. Б. Бытенский, а контроль осуществляли назначенные на руководящие должности инженеры, прибывшие после демобилизации из Вооруженных Сил офицеры И. В. Илларионов, П. В. Федоров, Г. И. Коньков, В. В. Белов и другие.

Настоящий кузницей кадров для нового производства становится организованный по распоряжению Совета Министров СССР, № 1277, в январе 1946 года Кунцевский радиомеханический техникум (КРМТ). Первым директором этого учебного заведения (можно сказать, при заводе) являлся И.А. Горшков, человек бывалый, участник гражданской войны, инженер с именем. Он был одним из создателей лучшей артиллерийской системы времен Второй мировой войны — пушки, прозванной на фронтах «русской красавицей», — столь ласково, видимо, чтобы составить дуэт знаменитой «Катюше». И. А. Горшков был направлен на завод еще в 1943 году, и впоследствии, сдав пост директора техникума, в течение многих лет активно работал на заводе, в том числе и как один из самых ярких специалистов конструкторского бюро.

В первое время занятия с учащимися техникума проводились в помещении ремесленного училища КМЗ, второй учебный год — в трех одноэтажных корпусах на территории завода.

Специалисты готовились по следующим направлениям: радиолокационные приборы, приборы управления стрельбой, обработка металлов резанием.

Первоначально контингент учащихся составил 400 человек, но уже в 1947—1948 учебном году он увеличился до 900 человек, включая вечернее отделение...

Большое число молодых рабочих-специалистов стало поступать также из ремесленного училища.

С военных лет и в послевоенный период на долгие годы посвятит себя делу служения молодежи мастер производственного обучения в РУ-50 (с 1942 по 1973 годы!) Илья Степанович Янышин. С его участием подготовлены сотни высококвалифицированных станочников для МРТЗ.

Таким образом, проблема кадров решалась очень активно, во всяком случае, задел на пути формирования коллектива был положен солидный.

А тем временем энергично проводилась и необходимая подготовка к пуску новых производственных цехов и участков.

Большой объем работ и в короткие сроки выполнили строители. При постоянном контроле за ходом работ со стороны заместителя директора А. Е. Зайцева многие десятки бригад

участвовали в переоборудовании корпусов и цехов под производство продукции нового профиля.

А. Е. Зайцев вспоминал:

— «Поскольку восстановление завода совпало с изменением профиля его производства, то послевоенный период для него охарактеризовался огромными по масштабам организационными и строительными мероприятиями. О восстановлении завода, о мерах по приведению в порядок заводской территории, корпусов, складов, подсобных помещений, служб и контор говорить можно долго: здесь работали день и ночь сотни работников, часто устраивались субботники и воскресники, зачастую работали и после основной смены. Почти все так или иначе почувствовали себя строителями...»

Свою долю работы — и тоже немалую — провели специалисты отдела главного механика под руководством энергичного организатора А. П. Одинокова. Вместе со специалистами всех цеховых технических служб они много сил вложили в демонтаж старого оборудования, в установку, монтаж и наладку нового...

Под руководством опытных специалистов отдела главного технолога (таких как В. В. Виберг, В. М. Теканов, С. И. Курзинер, Н. М. Климов, Р. Г. Свердлов, М. И. Сурков) был проведен огромный объем работ по технологической подготовке нового производства, по увязке различных сложных систем оборудования в единые технологические цепочки, а также по развитию и усилению инструментальной базы всего производства.

С самого начала завод по справедливости рассчитывал на пополнение парка станков и другого технологического оборудования за счет поступавшего в Москву по репарации из Германии.

Одним из специалистов, направленных в Берлин для подбора необходимого оборудования, был специалист с опытом работы еще в первых пятилетках и являвшийся со времен войны заместителем начальника механического цеха, Борис Кириллович Особливец.

Вскоре же после Победы необходимое по номенклатуре и количеству демонтированное на немецких заводах оборудование фирмы «Телефункен» было направлено в Москву, в Кунцево.

В каждом цехе шли грандиозные работы по наладке станков, технологических линий, и уже летом 1945 года отдельные участки приступили к освоению новых изделий, деталей и узлов для радиоаппаратуры.

Одним из лучших наладчиков был признан специалист завода с 1943 года Федор Григорьевич Козлов. Начав учебу в ФЗО, он быстрее других освоил изготовление патронов к автоматам ППШ. После войны к умельцу обратились с просьбой стать наладчиком токарно-револьверных станков. Он, конечно, согласился, ведь для него это значило, что он обретает очень почетную, совсем нерядовую профессию, равную, как казалось тогда, инженерной. Спустя несколько месяцев бригада наладчиков Ф. Г. Козлова была признана лидером в заводском соревновании. Не думал тогда Федор Григорьевич, что впереди у него на заводе еще не менее сорока лет самого плодотворного труда, в том числе в должности начальника участка в автоматном цехе, что грудь его украсит высшая государственная награда — орден Ленина, который еще тогда, когда он впервые встал за наладку, в стране носили только самые заслуженные деятели, самые умелые профессионалы. Удостоится Ф. Г. Козлов и звания лауреата заводской премии Ленинского дня. Немало наград у ветерана, но на всю жизнь самой дорогой оставалась медаль «За доблестный труд во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.», та самая, за которой виден его несомненный вклад в защиту Отечества и в то, что теперь в стране протекала мирная жизнь, а впереди было много созидательной работы.

Когда заводское производство получило новое направление, и завод впервые приступил к изготовлению деталей из пластмасс, — вспоминали ветераны инструментального производства, — то в инженерные службы ОГТ, КБ были приглашены знакомые с этой «химией» обра-

зованные специалисты, а рабочих соответственно подготовили из числа молодежи. Как работать с пластмассами, в цехе до сих пор понятия не имели.

Изготовление первой формы поручили Ивану Дмитриевичу Сенаторову, который с подобной работой сталкивался только один раз, еще до войны. Он размечал, пилил, доводил размеры, а механическую обработку производил один из лучших цеховых фрезеровщиков того времени Илья Кириллов.

Работу эту они выполнили и получили хорошие отзывы конструкторов и благодарность руководства. Запомнилось это на всю жизнь. Как и чувство гордости, переполнявшее всех специалистов цеха, когда успешно завершились испытания, когда первые пластмассовые детали, еще горячие, переходили из рук в руки, чтобы каждый мог потрогать и рассмотреть их и убедиться, что все — в порядке, что выполнена очередная важная производственная задача.

* * *

Начиная с 1947 года, каждый из вновь открытых цехов стал работать по полной программе, наращивая объемы выпуска металло- и пластмассовых деталей, различных блоков и узлов радиоаппаратуры. Это стало возможным в результате создания планово-диспетчерской службы (Г1ДО), которую возглавил Д. И. Гольдин. Со второй половины сороковых годов завод перешел к серийному выпуску целого ряда радиотехнических изделий.

Это были изделия СОН-2 и СОН-4, «Глобус», радиоаппаратура «Волга» и «Нева», предназначенные для «слепой» посадки самолетов.

В этих новых изделиях были применены только что появившиеся тогда новые схемные решения автоматизированного управления.

ОКБ завода самостоятельно разработало изделие СОН-9 («Глобус»), которое вскоре было внедрено в серийное производство. Совместно с разработчиком документации ОКБ МЭИ, главным конструктором академиком А. Ф. Богомоловым, специалисты ОКБ завода и опытного цеха № 9, созданного в 1950 году (под руководством Н. Н. Замятина), обеспечили производство специальной и измерительной техники: изделий ЭХО, предназначенных для геологоразведки, изделий «Истра», «Иртыш», «Бинокль», «Сокол», «Лена», «Висла», «Висла-М», «Кубань».

Новый цех № 9 специализировался также на изготовлении стендовой аппаратуры для сборочных цехов завода. При этом особое внимание уделялось стендам для автоматизированной проверки монтажа, регулировки, настройки и сдачи специальной радиотехнической аппаратуры.

Документацию для стендов разрабатывали специалисты 21-го отдела ОКБ.

Что касалось выпущенной заводом аппаратуры, то она систематически отслеживалась на местах эксплуатации. Для повышения надежности и увеличения сроков безаварийной работы, по результатам эксплуатации, КБ разрабатывались так называемые «перечни нулевых доработок». Заводом изготавливались детали, узлы, а иногда и целые блоки для замены таковых в местах эксплуатации. Выполнялись эти работы на высоком профессиональном уровне; это говорило, что специалисты завода, его конструкторы достигли высокой зрелости и были способны на решение гораздо более сложных задач. Доработка изделий в местах эксплуатации проводилась как работниками цехов завода, так и работниками СМУ, по договорам.

На этих вот первых заказах выросли и стали высококвалифицированными специалистами — разработчиками новой техники известные на заводе (да и не только на заводе) инженеры В. Г. Коршунов, В. П. Рождественский, И. Т. По- маленький, А. М. Елисеев, З. М. Витенберг, ГТ. А. Осипов, Л. М. Улановский, С. М. Зеленев и многие другие.

Первая послевоенная пятилетка ознаменовалась решением, наряду с производственными, и целого комплекса социально-бытовых задач. Правда, в период 1945—1950 годов денег на это заводу выделялось не так уж и много. Поэтому вопросами налаживания более-менее

нормального быта занимались, в основном, общественные организации. Помогали опять же субботники и воскресники, даже возведение отдельных домов для заводчан осуществлялось с привлечением работников цехов во внеурочное время.

Стройками по-прежнему ведал заместитель директора по капитальному строительству Алексей Емельянович Зайцев (награжденный орденом Трудового Красного Знамени).

К концу 1945 года был реконструирован заводской Дом культуры, и заводчане получили возможность коллективно и в хороших условиях отмечать праздники, проводить торжественные собрания. Особенно часто здесь чествовали фронтовиков. Поднимали бокалы за Победу и за доблестные Вооруженные Силы, для которых завод в новом качестве изготавливал сложные радиосистемы с целью дальнейшего укрепления обороноспособности страны.

Душой среди организаторов торжественных и праздничных мероприятий в ДК стал назначенный его директором бывший краснофлотец (с 1937 года), участник прорыва блокады Ленинграда, Евгений Петрович Бай.

Инвалид войны, награжденный орденом Красной Звезды и боевыми медалями, вначале он был направлен на работу в профессионально-техническое училище (ФЗО), где стал военрук, а в 1946 году был направлен в ДК, которому Евгений Петрович посвятит еще целые десятилетия.

При всемерной поддержке руководства завода в ДК были созданы все необходимые условия для развития художественной самодеятельности. После войны очень популярными становятся цеховые хоры, особенно с 1949 года.

Как вспоминала ветеран труда, сотрудница ОГТ Р. П. Корчагина, на заводе было создано два хора — в четвертом и в девятом цехах. А занималась с коллективом профессиональная певица Екатерина Николаевна Крузо, у которой был большой опыт выступлений в составе бригад артистов, выезжавших в места боев или в госпитали к фронтовикам. Не было дня, когда бы она не приходила на завод и не искала людей «с голосом».

Таких в большом коллективе было немало, только не каждый кандидат успешно сдавал экзамен: одно дело отвести душу «Синим платочком» в кругу

девчат в свободную минутку или же прямо в процессе работы, а другое — репетировать под началом профессиональной артистки.

Позже, с 1966 года, Е. Н. Крузо более двадцати лет руководила всей художественной самодеятельностью.

Сколько за эти годы она принесла в рабочие коллективы замечательных стихов и песен, скольких заразила своей горячей любовью к творчеству, скольких научила выходить на сцену — пусть скромную сцену красного уголка или цехового пролета, но с отдачей настоящих артистов.

Хорошо ощутили ее опеку Николай Боровлев — механик ремонтно-механического цеха, Николай Подгайский — штамповщик, Валентин Алькин — инструментальщик, Алла Пузанкова из цеха № 32 и многие другие. Она умела радоваться каждому открытому ею таланту, была счастлива, когда ее питомцы удачно выступали на заводской сцене или на смотрах художественной самодеятельности.

А таких со временем стало много: женские хоры состоялись в цехах № 4, 7, 9, в ОГТ, где активными участниками самодеятельности являлись обладатели отличных голосов Валентина Елизарова и Зоя Варюхина из цеха № 4, Нина Корчагина, Галина Витко, Анна Бычкова из ОГТ, Галина Валуева из ИВЦ, Любовь Брунова из цеха № 32 и многие, многие другие, всего десятки человек.

С большим энтузиазмом участвовал во всех мероприятиях художественной самодеятельности талантливый аккомпаниатор и художественный руководитель Дома культуры Михаил Степанович Алехин, который так же, как и Е. Н. Крузо, стал для многих добрым учителем музыкального искусства.

Особое внимание со стороны руководства завода уделялось вопросам детского досуга.

С 1947 года на территории конного завода в местечке Отрадное стал функционировать пионерский лагерь, где в летнее время могли отдохнуть несколько десятков заводских ребятшек.

В это же время заместителю директора по капстроительству А. Е. Зайцеву и председателю профсоюзного комитета И. И. Молоткову было поручено подобрать место для постройки нового благоустроенного лагеря. Оно было выбрано вблизи города Наро-Фоминска...

Развивалась система детских садов и яслей, детская клубная работа.

Быстро развивались спортивные секции завода, включившие в себя не менее восьмидесяти человек. Все чаще проходили футбольные баталии, соревнования по волейболу.

Улучшалось медицинское обслуживание, здравпункт завода пополнялся новыми видами оборудования.

Под особый контроль была взята работа пунктов общественного питания. Улучшилось обеспечение рабочих завода спецодеждой и спецобувью; многие в цехах теперь работали в халатах.

Оказывалась всемерная поддержка инвалидам войны и труда.

В тесном контакте с профкомом завода работал в этот период отдел снабжения завода. Часто выполнял специальные поручения профкома один из ведущих работников отдела, фронтовик Николай Федосеевич Хмеленок.

В должности старшины он оборонял Москву, дошел до Восточной Пруссии, за военные заслуги был отмечен многими наградами. Придя на завод, он незамедлительно встал в ряды тех, кто отдавал свою энергию не только основной работе, но и различным общественным мероприятиям. Он старался наладить нормальный быт, питание рабочих, обеспечить их жильем, вместе с коллегами по отделу помогал семьям погибших фронтовиков.

Еще не менее сорока лет проработает этот труженик на предприятии, удостоится новых наград: медалей «За трудовое отличие», «За трудовую доблесть» и других.

Разумеется, ведущая роль в мероприятиях по созданию благоприятных условий труда и быта на заводе оставалась за директором Б. И. Форштером. Этот руководитель, которого все успели оценить, а многие — полюбить за душевность в общении с простыми людьми, в 1951 году был отозван с завода на другую работу. Труд его во благо Родины отмечен орденом Ленина, государственной премией в области приборостроения и другими наградами.

...Осталась позади первая послевоенная пятилетка, в которой, несмотря на значительные трудности, встававшие перед коллективом, завод успешно перешел на новый профиль производства и выполнил ряд важнейших заданий, поставленных перед ним правительством страны.

ГЛАВА 3

НТР ПЛЮС

СОРЕВНОВАНИЕ

Пятидесятые годы для всех отраслей промышленности ознаменовались началом научно-технической революции. Об НТР постоянно говорилось во всех средствах массовой информации. В известной степени НТР действительно охватывала все основные отрасли производственной деятельности страны.

Сегодня о «великих достижениях» тех лет можно вспоминать с улыбкой, сравнивая эпоху начала НТР с современным уровнем широкого использования для создания новых образцов электро- и радиотехники, компьютеров, микро-процессоров, многослойных печатных плат и других достижений научно-технического прогресса.

И все же имеются все основания вспоминать о свершенном на заводе полвека назад с большой долей гордости.

То, что для завода наступали годы новых эпохальных свершений, подтвердили задачи, поставленные перед коллективом на период 1950—1960 годов: численность работников завода должна была вырасти в 3 раза, а объем производства (в основном, при освоении специзделий новейшей радиоэлектронной техники) увеличиться в 8—10 раз.

При освоении новых изделий предстояло разработать и внедрить принципиально новые технологические процессы: впервые освоить производство печатных плат, витых магнитопроводов, ферритовых импульсных трансформаторов, сложнейших антенно-фидерных и антенно-волноводных систем, ртутных линий задержки, суперинваровых резонаторов и ряд других.

Исходя из таких сложных задач, коллектив завода приступил к осуществлению одновременно десятков интереснейших научно-технических мероприятий, направленных на немедленное освоение сложных, принципиально новых радиотехнических комплексов и поэтапный ввод их в эксплуатацию. И комплексы эти стали важной вехой не только для самого предприятия, но и для всей отечественной радиопромышленности.

Как огромный успех было воспринято создание разветвленной производственной кооперации, в которой приняло участие значительное число заводов-смежников. Среди них Московский завод № 304 стал головным!

Многие предприятия создавались вновь, с первых котлованов, другие — реорганизовались для нужд нового производства; и на то, и на другое государство в период начавшейся «холодной войны» выделяло необходимые средства, подключало к этой работе специальные строительные организации.

Потребность в такой организации для завода № 304 остро возникла в начале 50-х годов.

Как говорится в архивном документе, «для монтажа, настройки, проведения испытаний и сдачи в эксплуатацию непосредственно на местах дислокации объектов первой в стране Системы С-25 противовоздушной обороны столицы нашей Родины г. Москвы Постановлением ЦК КПСС и Совмина СССР от 21 февраля 1952 года № 992-319 в составе Кунцевского механического завода было создано Специальное монтажное управление (СМУ-304).

Министром вооружения Д. Ф. Устиновым в СМУ-304 были направлены из различных организаций министерства опытные организаторы производства и высококвалифицированные специалисты, выделены в Москве необходимые площади, освобожденные одним из конструкторских бюро.

В это же время по приказу министра в СМУ было направлено свыше 30 выпускников академии отрасли, имеющих богатый опыт инженерно-технической и руководящей работы, а также около пятидесяти молодых специалистов — выпускников специальных технических вузов, работников ОКБ завода и со школьной скамьи.

Первыми директорами СМУ были А. Н. Кушеверский, Л. И. Горшков, Н. И. Сысоев. Первыми начальниками производственных районов были Н. И. Сысоев, Д. А. Рогов, Н. Л. Джаксон и В. С. Иванов. Первыми начальниками объектов были назначены Н. В. Щукин, В. Г. Напалков, А. И. Федотчев, Н. Р. Гаврилов, С. П. Долгов...»

А к тому времени творческая и очень плодотворная работа завода, его главных технических структур («мозгового центра») в деле выполнения сложнейших заказов по новой технике показала со всей очевидностью, что за этой техникой — будущее. Она уже и на тот момент дала мощный толчок развитию электронной промышленности во всей стране.

Возможно, уже тогда, осознав свою незаменимую роль, коллектив завода принял программу на ускорение и опережение установленных сроков по освоению новой техники. И с началом 50-х годов в уже, казалось бы, перестроенных и хорошо отлаженных производствах вновь началась реорганизация целого ряда цехов и отделов. В результате, в установленные короткие сроки заводские подразделения вторично приходилось менять коренным образом.

Так, литейный цех и кузницу надо было оснастить новыми литейными машинами для внедрения технологии литья под давлением. Создать участок точного литья по выплавляемым моделям, освоить горячую штамповку деталей.

В цехе пластмасс началось широкое внедрение многоступенчатых пресс-форм, таблетирование и ВЧ-подогрев прессматериала.

Значительно пополнился новым оборудованием механический цех, обязанный в кратчайшие же сроки резко поднять свою мощность и даже ее удвоить!

Так же резко, за счет обновления оборудования и реорганизации участков, увеличивал свою мощность автоматный цех. Была разработана программа по ликвидации тяжелого ручного труда и созданию участка с поточным производством в каркасном цехе.

Началось внедрение производства деталей методом поэлементной и безотходной штамповки в штамповочном цехе.

В современное производство превратился керамический цех. Крупные инженерные, ремонтные силы были брошены на реконструкцию цеха покрытий, чтобы стало возможно перейти в режим работы на базе автоматических линий целый ряд трудоемких операций.

Укрепление механической базы требовало дополнительного развития всего инструментального хозяйства. Инструментальный цех также пополнялся новым оборудованием, а кроме того, сюда направлялись дополнительно высококвалифицированные, в основном дипломированные, кадры работников.

Событием начала пятилетки стала постройка (в 1951 году) нового здания заводоуправления. Как видно, делалось тогда все в ускоренном темпе, а масштабы задач, казалось, трудно охватить. Можно догадываться, какого напряжения стоило проведение столь огромных объемов работ. А какую радость и гордость испытывали специалисты, пуская в эксплуатацию тот или иной оснащенный современной техникой производственный объект, внедряя какую-нибудь прогрессивную технологию!

Для такого завода, как Московский радиотехнический (№ 304) периода 1951—1952 годов, когда уже постоянно обновлялась номенклатура изделий, стало принципиально необходимым суметь в кратчайшие сроки решить и следующую важнейшую задачу: обеспечить оперативную подачу на сборку полного комплекта деталей (в том числе сборок собственного изготовления), т.е. ритмичную организацию работ всех заводских цехов без исключения.

И эта задача гоже решалась успешно. Цеха впредь ориентировали не на предметную специализацию, как было до этого, а на технологическую или поддетальную, с переходом на поточное производство.

«Благодаря умелым оперативным действиям руководства завода, главных технологов Н. Г. Сосницкого и Г. Т. Парамонова, начальников цехов И. И. Петрова, В. И. Ганчука, И. М. Симонова, П. З. Кулябичева, Д. И. Гольдина, А.С. Журахова, В. К. Черныша, И. С. Кузнецова, А. И. Остроумова, Н. Р. Гаврилова, В. М. Бойчарова и возглавляемым ими коллективам, а также и творческому коллективу специалистов ОКБ и ОГТ, технический прогресс... набирает темпы!» — сообщалось об этом в заводской печати.

В то же время средства массовой информации развернули самую мощную пропаганду: работать под девизом «За ударный и высокоэффективный труд!»

Внимание это не оставил без внимания ни один коллектив страны.

На Кунцевском заводе № 304 это патриотическое движение впервые было поддержано в механическом цехе. Инициативу превратить свой цех в образцовый, коммунистический взял в свои руки организатор и первый начальник механического производства В. И. Ганчук. Позже при его поддержке впервые на заводе будет развернуто знамя соревнования «За коммунистическое отношение к труду».

Сотни заводчан дали обещание удвоить энергию и внести свой заметный вклад в пополнение «копилки экономии». И большинство из них добивалось поразительных результатов.

Особенно заметным это оказалось в области разработки и внедрения отдельных техновшеств, давших заводу высокий экономический эффект.

Так, например, получило широкий отклик и положительные отзывы техмероприятие, рожденное в 1952 году по инициативе технологов И. С. Кучкова (главного металлурга) и В. П. Кожевникова. В результате была успешно внедрена технология и специальная пресс-форма для изготовления трубчатого припоя, что, как сообщалось, «подняло производительность электро-монтажных работ на принципиально новый уровень».

Один из энтузиастов нового движения, токарь каркасного цеха А. Т. Семенков, в целях увеличения производительности труда также решил заняться рационализацией. Он перевел производство крупногабаритных рефлекторов с выколodки на выдавливание, и поднял производительность в 12 раз! Впрочем, не однажды он удивлял оригинальными техническими решениями; благодаря лично изготавливаемой оснастке, вспомогательным приспособлениям он всегда намного опережал производственные планы; премировался, получал почетные грамоты.

Удостоился А. Т. Семенков и правительственной награды — ордена «Знак Почета».

Другим видным участником патриотического движения за экономию, поддерживающим любые полезные инициативы, был и Н. А. Стрельников. Придя на завод в 1950 году и став регулировщиком, он, несмотря на то что было ему 24 года и позади остались годы тяжелых испытаний на фронтах войны, включился в самую активную работу заводской комсомолки. Да, наверное, и не могло быть по-другому, поскольку в комитете комсомола сразу же узнали, что несколько лет назад, в 1947 году, за примерный труд во имя Родины постановлением ЦК ВЛКСМ имя рабочего было занесено в Книгу почета ЦК ВЛКСМ.

Долгие годы плодотворного труда выпадут на долю Н. А. Стрельникова в коллективе МРТЗ. Он станет одним из лучших специалистов-регулировщиков, а в дальнейшем достигнет должности заместителя начальника ПДО. В то же время, работая с инженерами-конструкторами и инженерами-технологами над созданием образцов новой техники, внедрением их в производство, Николай Андреевич будет отмечен Государственной премией СССР, став первым лауреатом Государственной премии из производственников.

Стали известны высокими результатами труда инициаторы трудовых вахт в механическом цехе М. А. Фомичев и Л. И. Беляков, хотя последний и пришел на завод совсем недавно, в 1951 году.

Леонид Ильич Беляков, фронтовик, участник войны с Японией, поступив в механический цех, решил стать расточником. За обучение его взялся опытный работник, еще подростком в сорок втором году освоивший эту специальность, один из лучших по профессии, Михаил Александрович Фомичев.

Конечно, обстоятельство обучать фронтовика немало повлияло на способ самого этого обучения. Михаил Фомичев не ограничился тем, что мастерски демонстрировал умение работать за станком, делился отточенными годами рабочими приемами, показывал приспособления и инструментарий, изготовленные им самим, которые благодаря его новаторству позволяли выполнять по полтора сменных задания, а порой — по два и по три. Нет, он поспешил в научно-техническую библиотеку, нашел необходимые книги, журналы, дал их Белякову для изучения. И только после этого тактично принялся указывать, что да как. Отныне Беляков все схватывал с полуслова. Завязалась настоящая рабочая дружба, которая закрепилась самым творческим отношением к делу. Оба постоянно стремились внести новые, рационализаторские решения в процесс изготовления деталей, инструмента и так далее.

Пройдет время, и оба они будут признаны лучшими специалистами в своей профессии, мастерами — золотые руки, выполняющими особо ответственные задания с высоким качеством.

Оба эти труженика за плодотворную деятельность в производстве награждены орденами Трудового Красного Знамени.

Среди работников, которыми гордился заводской коллектив, с начала 50-х годов была и контролер ОТК Александра Павловна Рослова.

С настоящим энтузиазмом поддерживала она все ценные начинания, направленные на улучшение качества продукции (в том числе те, которые рождались на других предприятиях страны). Она одна из первых поддержала почин работницы Уральского автозавода Руфины Рассомахиной о внедрении кольцевого метода контроля, суть которого заключалась в том, чтобы работницы-контролеры не только браковали продукцию, но и предупреждали появление брака на участках, изучали техническую литературу, технологические процессы и помогали станочникам, сборщикам избежать в работе ошибок.

Став одним из самых высококвалифицированных специалистов по своей профессии, Александра Павловна своевременно и эффективно проводила про-филактический контроль, благодаря чему год от года на вверенном ей участке рос процент сдачи продукции с первого предъявления, многие стали работать и с личным клеймом ОТК.

В заводской многотиражке писали: «Активная общественница А. П. Рослова личным примером воспитывает молодых тружеников на лучших традициях нашего предприятия»...

С 1951 по 1953 год сотни работников завода были отмечены почетными грамотами или званиями победителя соревнования, лучшего по профессии, благодарностями руководства.

В эти годы заводом руководил Ю. В. Яхонтов, а главным инженером был назначен очень инициативный организатор производства Александр Михайлович Чучалов (в этой должности он проработал с 1951 по 1960 годы).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.