

ЖИВАЯ ГОНКА



Полищук А. И.

Андрей Полищук

Живая гонка

«Автор»

2026

Полищук А. И.

Живая гонка / А. И. Полищук — «Автор», 2026

На планете Эльгус стартуют ежегодные безумные гонки, где нет правил, а победа может стоить жизни. Среди самодельных болидов — кровать с реактивным двигателем, плот из пластиковых бутылок и живой аппарат из бактерий. Но главный фаворит — загадочный Куб, способный копировать всё, к чему прикасается. Когда на кону оказывается хранилище с деньгами всей планеты, гонка превращается в нечто большее, чем просто шоу.

© Полищук А. И., 2026

© Автор, 2026

Андрей Полищук

Живая гонка

— Гонки!!! Сумасшедшие гонки!!! Только сегодня, успеете увидеть, а может, и поучаствовать в том, что наверняка оставит на вас положительные эмоции! Успейте! Никуда не уходите и не переключайтесь! — диктор буквально орал, вещая на планете Эльгус новость о начавшихся безумных гонках на планете. Она проходила ежегодно, и на неё прилетали посмотреть и поучаствовать со всех уголков планеты, а также с других регионов, расположенных по соседству с планетой. И самое главное правило участия — никаких правил, просто ключ от хранилища, куда каждый живущий человек на планете в течение года со всех заработанных денег отдавал процент, прописанный в конституции данной планеты. Что-то сокровенное было в диком шоу, а те деньги, что приносили гости с других планет, с лихвой окупали траты за год, и жители Эльгуса могли потом позволить себе уйти в продолжительный отпуск и позже сразу готовиться к проведению следующего этапа. Вот какой-то умник решил побаловать себя и зрителя гонок и просто присобачил сверхскоростной двигатель к своей огромной тахте. Накрыв её роскошным покрывалом, он лежал на ней, пока тягачи вывозили его на стартовую прямую линию. О чём он думает? Многие, удивляясь на трибунах, разводили руки в стороны, а он, ликуя, получал овации от таких же бездельников, которым в пору была сама идея его болида. На этом чудеса техники не заканчивались: с каким-то диким весельем выкатывали сами, без тягача, свой скоростной аппарат, склеенный из пластиковых бутылок, просто обезумевшие мужчины, с масками из постапокалиптического сюжета, в котором преобладали все празднования на планете, и, видимо, в одном из таких праздников и было решено состряпать сие чудо. Размер его был внушительный, как и состояние людей, которым пришлось выпить довольно много, прежде чем им хватило материала на всё это. Странные кресла из бутылок на нём, и лишь двигатель и две штурмовые винтовки по концам аппарата были из другого материала. Шум на трибуне встретил их сильнее предыдущего участника, а остальные пошли уже толпами, стараясь выезжать быстрее, так как время до самого старта оставалось буквально совсем ничего. Деревянные корабли с ракетными установками, полностью плоский, острый по краям, тонкий стальной лист с подруливающими наноустройствами и двигателем микроскопической модульности, о котором ещё год назад никто знать не знал, и с его помощью один из участников еле сумел, но добрался до финиша на каком-то мелком куске железа, просто прихватив последний с собой за пазухой; сейчас же на каждом втором был установлен сей модуль, что крайне менял всю гонку и в ожидании её эффектности ещё больше подзадевал этой энергетикой всех её зрителей. А вот вышел самый странный аппарат, который можно было представить, и когда о его участии было опубликовано, на гонки вызвались посмотреть ещё с нескольких регионов, пришлось расширять трибуны; такого удачного года не ожидал никто из жителей Эльгуса, и без того ежегодно расширяя зону для смотрящих на десять процентов. Аппарат был полностью живой. Без водителя, лишь постоянно размножающиеся и тут же умирающие бактерии с планеты Гносис, помещённые в непробиваемый сосуд, с теми же самыми модулями микроскопических двигателей и чипом дистанционной прокладки маршрута. Технологии, одним словом. Эти ребята приходили сюда побеждать и на фоне мужчин на пластиковых бутылках и на кровати выделялись и не шли в разряд. Шоу строилось и на тех, и на этих. Для многих эти гонки стали чем-то сакральным, сильным, местом, где они выпускали свой пар и потом, возвращаясь домой, к семьям, вели вполне обыденную жизнь, а тут, тут творилась анархия, от которой кровь в жилах разгонялась до невозмутимых пределов, и остановить её мог только неожиданный выход из гонки, ракета или авария, от которой, к сожалению, не все выживали. Поэтому гонки и встречали с такими авациями, все как один орал, выкрикивали, приходя посмотреть на всё это в костюмах, в цветах поддержки своих выбранных болидов как фавори-

тов, на которые многие ещё и делали ставки. В общем, шоу было в самом разгаре и вот-вот готово было разорвать на трибунах шум, и в тишине, как принято, услышать долгожданный гонг начала гонок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.