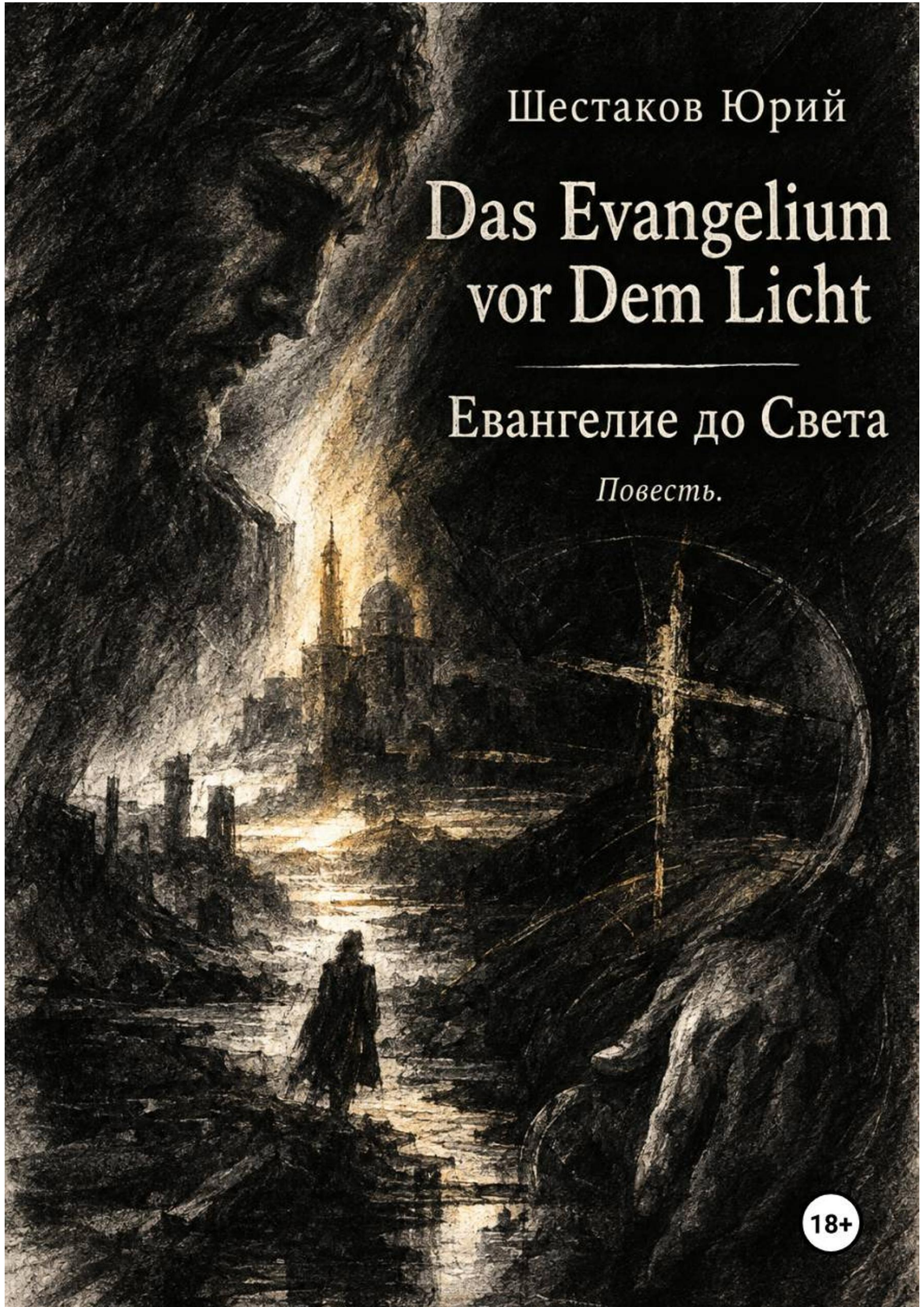


The background of the cover is a dark, atmospheric illustration. It depicts a figure in a dark, hooded cloak standing on a rocky path that leads towards a distant, brightly lit city or cathedral. The architecture features domes and spires, and the light emanates from the city, creating a strong contrast with the surrounding darkness. On the right side of the illustration, a large, faint cross is visible, possibly carved into the rock or part of the scene's symbolism.

Шестаков Юрий

# Das Evangelium vor Dem Licht

Евангелие до Света

*Повесть.*

18+

Юрий Шестаков

**Das Evangelium vor Dem  
Licht. Евангелие до света**

«Автор»

2026

## **Шестаков Ю.**

Das Evangelium vor Dem Licht. Евангелие до света /  
Ю. Шестаков — «Автор», 2026

Что было до света? До времени, до судьбы, до самого различия между бытием и небытием? «Das Evangelium vor Dem Licht. Евангелие до света» — повесть о том, что невозможно вспомнить и почти невозможно описать. Автор пытается обратиться к моменту, когда ещё не существовало привычных человеку понятий — и потому вынужден создавать язык для того, чему в языке ещё нет имени. Это одновременно история возникновения и попытка понять уже случившееся: о неизбежности, вере и безверии, вине и свободе, о природе события, которое должно было произойти прежде, чем возникло само понятие судьбы. Повесть построена как запись, сопровождаемая авторскими комментариями и замечаниями редактора, где граница между текстом, воспоминанием и его интерпретацией постепенно становится всё менее определённой. Евангелие о том, что произошло до света.

© Шестаков Ю., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Компиляция записи (отредактировано) | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента.   | 6 |

# Das Evangelium vor Dem Licht. Евангелие до света

## Компиляция записи (отредактировано)

— Итак, запись началась, день четырёхста двадцать пятый, дубль тринадцатый. Стандартная оговорка перед началом. Под давлением редакции и её канцелярии, они не могут утвердить нынешнюю редакцию. В следствии этого требуются более подробные комментарии и доработки. Начнём.

*I. И молчала доисточённая тьма  
И каждое ещё не было сущим  
Всякое не было*

— После этой части мне ставили простой факт – непонятно. Этим я частично согласен. Я предлагаю так:

*I. И в тьме до истока  
Не было иного  
Чем тьма*

Я помню этот момент. Не столь сильно и чётко, как последующее, но всё же. Тут стоит понимать, и я, как автор обязан это упомянуть, что самого того понятия «Тьма» тогда ещё не было тоже. Однако же, я не могу написать никак иначе. *(кашель, пауза)* Хорошо, идём дальше.

*IV. И если долженствование судьбы  
Должно было избыться неизбежно  
Тогда и должен быть*

– *(тяжёлый вздох)* Я не знаю как это объяснить. Если по сути, в этой части я пытался объяснить, что само событие, о котором вы уже знаете из основной книги, должно было случиться. И оно случилось не потому, что я захотел, или потому, что мне кто-то сказал. Просто тогда... А говоря «тогда», я корректно не могу описать когда. Так вот, тогда ещё не было понятия судьбы, или неизбежности, если говорить научным языком. Но так как я не имею альтернативы, при чём до сих не имею альтернативы в описании подобных идей, я просто описал это так, как это будет понятно, хотя бы на толику того смысла, что был тогда. Я бы здесь мог написать... так, сейчас, это было в одном черновике, сейчас найду его... *(шуршание бумаг)* а, вот:

*IV. И если б было знание – «Неизбежно».  
И было бы оно значением Начала.  
Ведь с ним оно и было б неизбежно.*

Это ранние черновики, поэтому оставляю этот вариант на утверждение редактору. Идём дальше

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.