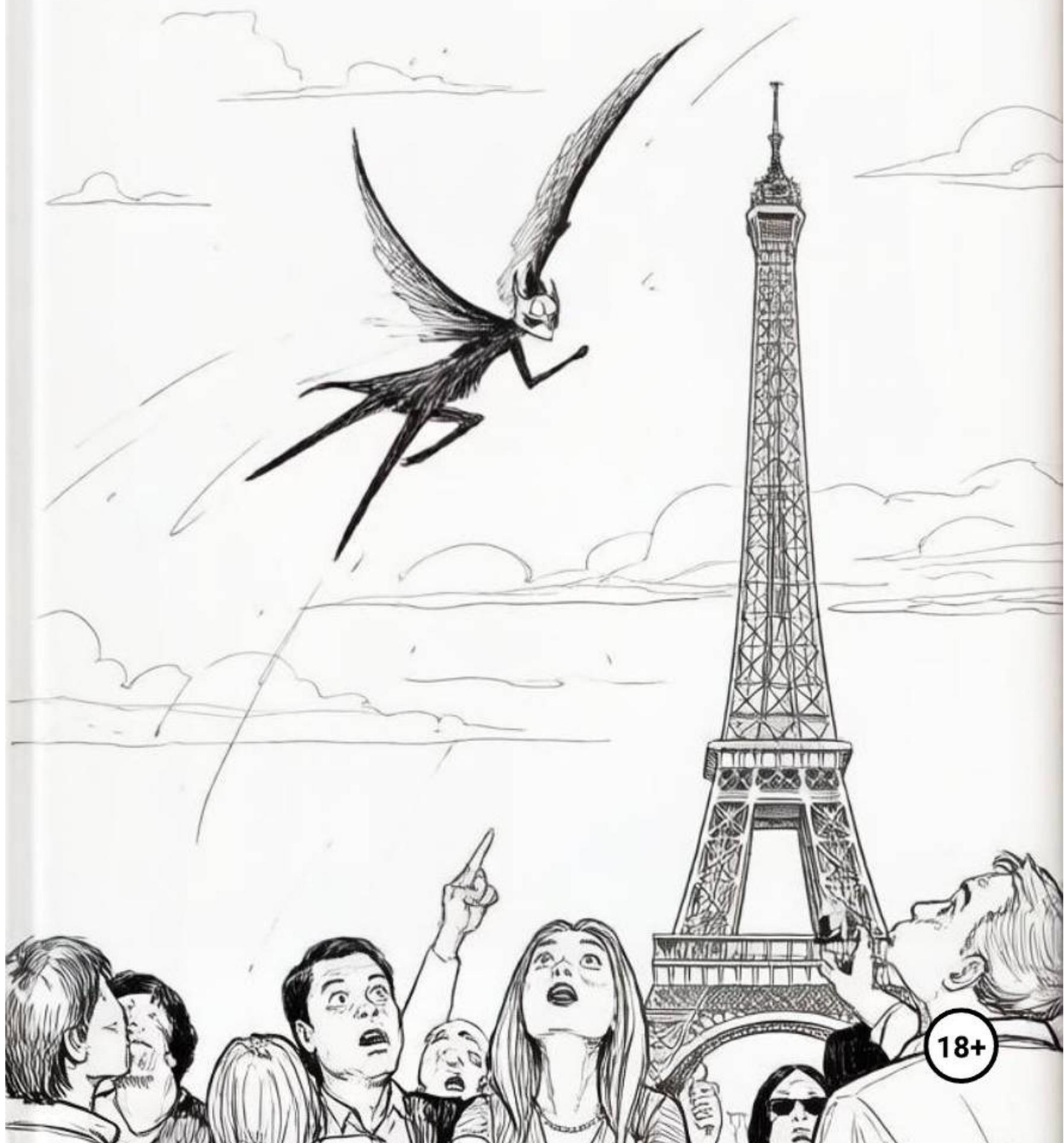


ЧЕРТЕЧТО

Светлина Трофимова



Светлана Г. Трофимова

ЧёртеЧТО

«Автор»

2026

Трофимова С.

ЧёртеЧТО / С. Трофимова — «Автор», 2026

ЧёртеЧТО - Чрезвычайное Транспортное Огентство. Почему "Огентство", а не "Агентство"? Потому что компания - огонь!

© Трофимова С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Светлана Г. Трофимова

ЧёртеЧТО

Глава 1

Далеко-далеко, отсюда и в бесконечные дали, раскинулись адовы пустыни. Песок, перемешанный с пеплом и красное небо - вот и весь пейзаж. Изредка пересечет эту местность сухой призрак - перекасти-поле, проклятый Богом изгнанник и скиталец, не имеющий корней и не знающий куда преклонить свою голову, посыпанную всё тем же пеплом. И снова замрёт пустыня. Лишь только ветер воет свою унылую песню, пересыпая раскаленный песок из ладони в ладонь. Душно, жарко. Одним словом, пекло.

Но вот - мираж в пустыне. Далекий город. Высокие здания, суета гул и грохот техники.

- Нам туда, - гаркнул старшой, и отряд чёрным пятном устремился в мираж...

...На пункте распределения было тесно, оживлённо. К окошку выдачи путёвок растянута длинная очередь. Стоять надо было долго, поэтому черти, чтобы не сбивать зазря копыта, занимали очередь и устраивались неподалёку маленькими группками. Болтали, курили, хвастались друг перед другом своими достижениями, травили анекдоты.

Старый чёрт под громкий гогот товарищей рассказывал смешной случай, который произошёл с ним во время его последней командировки.

- ...А пробки-то я вывернул! (ха-ха-ха). Я ей внушаю - дескать, дура, свечку зажги. Она слушается, соглашается. А свечки у нее в подвале. Она - в подвал. В темноте тычется, рукой по полкам шарит. (гы-гы-гы) Ну а там как раз он, динамит-то, и лежит. Он у нее ещё с прошлой осени, ещё со времен бывшего жилья - для рыбалки. (у-ху-ху). Она его хват, рукой трогает, вроде свечка, только какая-то не такая. Я ей опять в уши лью: свечка, мол, это, только декоративная (ха-ха-ха). Она фитиль-то в темноте нащупала, ну и подпалила. А когда на скорой везли, медбрату шепнула: дескать, чёрт меня попутал (гы-гы-гы).

Черти лежали вповалку от смеха, держались за животы, хлопали себя по мохнатым коленям.

- Нафанаил! Есть такой? Иди, твоя очередь подошла!

Из группы смеющихся отделился один молоденький бесёнок, и во весь дух помчался к окошку.

В тесной будке распределения сидела чёртова баба - распределитель. Она была чертовски хороша: большие пышные груди начинались прямо от подбородка, пятачок был припудрен, рот выведен в бантик чем-то красным, бородавки на лице подчеркнуты чернильным карандашом. Над кудрявой пеной причёски виднелись отполированные рога.

- Нафанаил? - строго спросила она, пытаясь разглядеть бесенка. - Дуй к главному. Он сказал, чтобы ты на собрании был. И Лысого с собой прихвати.

- Красавица, - прошепелявил кто-то рядом, оттесняя Нафанаила, и просовывая свою морду в окошко - Поменяй путёвку, а? Мне бы куда-нибудь на юга, а меня опять - в Магадан...

- Какого чёрта! - взвизгнула и взвилась в воздух баба, - Суёте свои копыта! Лезете без очереди! Харю иди помой, потом лезь! - она мгновенно захлопнула своё окошко, чуть не прищемив просителю пятачок.

Нафанаил свистнул Лысого, и они оба пошли к высокому зданию, стоящему в центре пекла.

Глава 2

На здании крупными горящими буквами было написано "ЧёртеЧТО". Рядом, мелкими буквами, расшифровывалась аббревиатура "ЧТО":

Ч-резвычайное

Т-ранс

О - гентство.

Нафанаил и Лысый стояли, задрав головы, и разглядывали это великолепие. Рядом с ними встал и тоже задрал голову кверху близорукий чёрт в очках с толстыми линзами.

- Но ведь правильно писать "Агентство"! - гундлявым голосом сказал он.

- Цыц! - прикрикнул на него Лысый. - Написано, "Огентство", значит так и правильно. "Огентство" - потому что от слова "огонь". Огонь-контора! - он с удовольствием потёр лапы и махнул Нафанаилу - Идём, корявый. Собрание сейчас начнётся.

Собрание (по документам оно значилось "шабаш"), действительно, уже вот-вот должно было начаться. В здание со всех сторон бежали бесы всех мастей: трехрукие, семиглазые, с хоботами вместо пяточков, с рогами как у антилоп, буйволов, единорогов, с расплюснутыми головами и зубами торчащими в разные стороны, с унылыми мордами, как у глубоководной рыбы-капли, с висящей на суставах тонкой белёсой кожей, вместо привычной мохнатой шкуры - словом, разнообразие видов и форм было поразительным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.