

Максим Бочкарёв

Про Ивана Царевича,
Ивана Полудурка
и Ивана Дурака

Ироничная русская сказка
для взрослых

Максим Бочкарев

**Про Ивана Царевича, Ивана
Полудурка и Ивана Дурака**

«Автор»

2026

Бочкарев М. В.

Про Ивана Царевича, Ивана Полудурка и Ивана Дурака /
М. В. Бочкарев — «Автор», 2026

Три сына. Три Ивана. Одна невеста — и ни одного шанса на счастливый конец по плану отца. Царь всё задумал хитро: отправить всех троих свататься к Василисе Прекрасной, чтобы старший победил, а двое младших сгинули на испытаниях. Но сказка — живая штука, и планы у неё свои. Иван Дурак умнее всех, но носит прозвище поглупее. Иван Царевич умеет нравиться, но не умеет жить. Иван Полудурок готов сдать родного отца за власть. А ещё: волшебный клубок, кот-гипнотизёр с гусями, дрессированный крокодил, три богатыря-банщика, цыганский табор и Птица Гамаюн, что является во снах и просит не делать глупостей. Сказка для взрослых, которые помнят: за каждым «жили они долго и счастливо» стоит чей-то выбор — и не всегда благородный. А ещё здесь есть вопрос, на который каждый отвечает сам: почему, чтобы перестать быть полудурком, иногда нужно стать ни живым, ни мёртвым?

© Бочкарев М. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Предисловие, которое лучше не пропускать	6
Три Ивана, три судьбы, один клубок	7
Дорога зова золота и дорога зова крови	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Максим Бочкарев
Про Ивана Царевича, Ивана
Полудурка и Ивана Дурака

Глава

Предисловие, которое лучше не пропускать

Так, стоп. Вы уже открыли книгу и собрались пролистать эти страницы в поисках начала самой сказки? А зря. Задержитесь на минутку. Предисловие это как аперитив перед грандиозным пиром. Пропустите и останетесь без приятного предвкушения, а оно тут, поверьте, будет знатным.

Вы, конечно, думаете, что знаете всё про Ивана Царевича, Ивана Дурака и прочих обитателей тридевятых царств? Что ж, я вас понимаю. Высокий красавец, скромный умница да забитый середнячок - классика, не спору. Но что, если я скажу вам, что классика эта насквозь прогнила от лжи, политических интриг и откровенного подхалимажа?

Вот именно об этом и пойдет речь.

Наша сказка - живая. Она умеет кусаться, иронизировать и подставлять подножки тем, кто считает себя слишком умным, чтобы читать «про царевичей». Здесь вы не найдете сусальных картинок и предсказуемых поворотов. Здесь царь сажает на кол за косой взгляд, царевичи заключают сделки с головорезами, а Царевны сами решают, за кого им выходить замуж, а за кого - нет.

Я, как автор, едва успеваю за сюжетом, который виляет хвостом и несется вперед, сметая все мои первоначальные планы. А уж вам, уважаемый читатель, и вовсе придется непросто. Придется думать, угадывать, почему царь ненавидел среднего сына пуще всех, и догадываться, чей же профиль на самом деле красовался на монетах.

Здесь будут матерые коты-концертные директора, крокодилы с тонкой душевной организацией, банщики-богатыри и птица Гамаюн, которая всем заправляет. И да, здесь будет много правды. Обидной, неудобной, смешной и такой узнаваемой, что порой будет щемить сердце.

Так что устраивайтесь поудобнее. Отложите свои взрослые, серьезные дела. Возьмите с полки пирожок (идеально, если самобранка его вам предоставит) и приготовьтесь удивляться.

Потому что эта сказка - не только для детей. Она — для всех. Для тех, кто не разучился верить в чудо, но предпочитает, чтобы у этого чуда была острая, как игла Кощея, ирония и трезвый, как утренний рассол, взгляд на жизнь.

Ваш проводник в этот безумный и прекрасный мир - Максим Бочкарёв, Автор, который тоже всего лишь зритель на этом празднике абсурда.

Три Ивана, три судьбы, один клубок

Начнем мы нашу сказку по классике - в некотором царстве, некотором государстве...

Нет, с цифрами мне больше нравится - в Тридевятом царстве, Тридесятом государстве жил был Царь и... И правильно - было у царя три сына...

На самом деле их и было три, но в информационном поле Царь любил выставлять только старшего сына, то бишь Ивана Царевича. Все дело было в том, что Иван Царевич внешне был таким, каким сам Царь мог только мечтать, а именно - высоким, голубоглазым блондином под два метра ростом, с роскошными, выщипанными кудрями и когда он шел по улице, некоторые особо перетянутые корсетами дамы регулярно даже падали в обморок от переизбытка чувств, такой уж статный, да красивый он был. А еще у него была самая настоящая харизма, на которой он в общем то всегда и выезжал. В школе он мог так улыбнуться учительнице, что она не слушая, что чухонцы находятся где то в Африке, ставила ему пятерку, не сводя с харизматичной личности изумленного взгляда... На дуэлях он не дрался, потому что до одури боялся, что ему могут испортить его прекрасный, гордый профиль, на войну не ходил по той же причине, так как слышал, что там нет-нет да проткнут копьём кого-то, а как он с копьём в спине станет красоваться на новом, дорогом жеребце перед друзьями подхалимами да смешливыми сударушками из окрестных сел! Нет это было для него не приемлемо! И вообще, еще в раннем детстве он понял, что его роль в жизни страны была сугубо представительской.

Ведь сами посудите - сын Царя, это же можно сказать товарный знак всего государства!

Тут нужно немного отвлечься на одну интереснейшую деталь - когда Иван Царевич только родился, Царю пришлось посадить на кол около дюжины придворных особ и еще примерно стольким же отрезать языки - ибо они находили в отце и сыне поразительное расхождение во внешности, а вот посол одного из ближайших к Тридевятому царству государств по их мнению, напротив, уж очень сильно напоминал новорожденного наследника...

Но это всего лишь слухи и мы не будем до них опускаться... Доподлинно известно то, что Царь перебесился и смог унять в себе бушевавшего Мавра и даже напротив, как я уже говорил, смог извлечь из внешности и харизмы наследника немало выгоды...

Теперь перейдем к следующему сыну и наверное уважаемый читатель полагает, что по логике мы станем говорить о брате среднем? А вот и нет! Тут я вас удивлю и на правах автора поведу речь сразу о младшем сыне, звали которого - Иван Дурак. Но бьюсь об заклад вы никак не можете понять, что же это за скудоумие у Царя такое - три сына и три одинаковых имени! Так вот - Царь был далеко не глупый человек и имена сыновьям давал не от убогой фантазии.

А дело тут было в том, что времена были такие, ну не как сейчас в общем... Гибли люди, как мухи и дабы не будоражить умы правителей соседних государств возможной потерей наследника и, как следствие авторитета и статуса, Царь нашел такой выход и я не буду говорить, как же звали его самого - уважаемый читатель наверное сам уже догадался...

Так вот - вернемся к сыну младшему Ивану Дураку. Все дело было в том, что он был полной копией своей матери и внешне и внутренне. Царь отец так и смог ему этого простить, так как жена у него была не просто самой красивой женщиной в царстве, но еще и пожалуй самым умным человеком в самом государстве, да и пожалуй на всем континенте...

И согласитесь, как неприятно быть царем и осознавать, что твой еще только подрастающий сын обошел тебя умом на много пядей вперед и даже пожалуй еще дальше... Ну естественно тут начнешь доказывать всем, что сынок откровенный дурак.

И да, совсем забыл сказать, мать Ивана Дурака была еще и мудрейшим человеком своей современности и это качество, как вы уже догадались младший сын тоже унаследовал. И на этом самом основании, он уже в ранних годах понял, что казаться глупее чем ты есть на самом деле намного безопаснее и мудрее, чем выглядеть умнее чем ты есть на самом деле, чем он в общем то и занимался всю свою последующую жизнь.

Ну, а теперь порядком исключения, перейдем к сыну среднему. Как я уже сказывал выше - старшего сына Царь не любил, но в силу политических моментов превозносил и где то даже гордился им.

Младшего сына Царь ненавидел и вы уже тоже знаете почему.

Что же можно сказать про Ивана Полудурка? Ну тут все просто и сложно одновременно.

Вот вы же сами понимаете, что с умным человеком договориться возможно, нужно лишь правильно аргументировать свою точку зрения и вы достигнете договоренности так или иначе. С дураками же договариваться не принято в принципе, что является самой большой ошибкой и вы уже тоже поняли почему...

Средний сын был средним не только по рождению, но и по типу своего ума, если его так можно было бы назвать...

И тут я хочу задать вопрос уважаемому читателю - как вы считаете, почему отец Царь, ненавидел среднего сына больше, чем всех трех вместе взятых? По этой самой причине, дабы не лишать вас возможности подумать, я не буду описывать ни его внешности, ни всего остального, я думаю после того, как вы дослушаете эту сказку, вы сами мне ответите на этот вопрос...

Чуть не забыл сказать - сыновья то у Царя были погодками и когда старшему стукнуло двадцать, младшему подходил восемнадцатый годок...

Пришла пора женить сыновей...

Вот и решил Царь (как не отговаривала его супруга) отправить всех троих свататься к одной и той же царевне. Откуда такая идея? - спросит меня уважаемый читатель и разумеется будет прав. Поясняю - потенциальная невеста звалась - Василиса Распрекрасная и с расцветом лет она могла затмить всех ныне живущих красавиц современности. Но это было лишь внешней оболочкой решения Царя. Все дело в том, что отец Василисы давал за нее такое приданное, что сама невестка шла к нему, как бы вторым номером по акции...

Что за приданное такое? Ммм - это была скатерть самобранка, уникальнейшая вещь, про которую вы все думаю слышали. А так как Царь был не дурак пожрать, такая штука была ему просто жизненно необходима, ведь Царица тогда не сможет все 24 часа контролировать количество поглощаемых им калорий.

Но и не только то, что вы слышали выше, было главными причинами, увы, но это так. Первостепеннейшей затеей Царя была уникальная возможность, избавиться от лишних сыновей, вы уже наверное догадались про кого именно идет речь. Вот и решил он отправлять их на сватовство с интервалом в один месяц, так как точно знал, что хитрый Берендей будет назначать претендентам испытания, которые не все смогут вынести, а следовательно у старшего сына повышались все шансы - во первых у Берендея поиссякнет фантазия и кровожадность, а во вторых и это самое главное, на фоне первых двух кандидатов Иван Царевич будет смотреться куда более выгодно и респектабельно!

Ну, сказано, сделано - первым, по приказу Царя в дальние края пытаться судьбу поехал Иван Дурак... Всю ночь перед отъездом он провел в светлице у матушки и много полезных слов он услышал от нее на дорогу, и не только советов... И в начале лета Иван Дурак выехал в

путь. Царь дал ему очень хорошего и резвого жеребца, дабы тот максимально быстро домчал его до владений Царя Берендея...

В середине лета в путь отправился Иван Полудурок, он ни у кого не просил совета и не слушал матушкины наказания принципиально! Конь ему так же достался очень быстрый и выносливый...

В конце же лета, в роскошной карете, окруженный многочисленной свитой и охраной в путь отправился Иван Царевич. Только сменного белья он вез с собой на трех повозках, а уж про другие самые необходимые вещи я и говорить не буду...

Начнем разумеется с того, кто отправился в путь первым. Иван Дурак, как вы уже догадались не горел желанием жениться, но спорить с Царем было глупо, да и бесполезно. Он прекрасно понимал, почему едет первым, да еще матушка в ночь в перед разлукой развеяла всякие сомнения на этот счет и посоветовала младшенькому не торопиться на встречу судьбе, давая себе возможность подольше наслаждаться путешествием и жизнью.

Он в общем то так и поступил - коня не гнал, ночевал где приглянется и вообще просто отдыхал...

Но, сказка есть сказка, не все там так просто, как хотелось бы... И вот встал на пути Ивана Дурака могучий и древний лес, сплошь росли там высокие ели, да ядовитые грибы-мухоморы...

Но не стал Иван Дурак кручиниться и смело въехал под своды страшного леса. Два дня он ехал в кромешной тьме, ибо солнечные лучи не могли пробиться через густые ветви ельника. Хотя и было жутковато, Иван сильно не боялся, так как тропинка судя по всему вела все время прямо и он справедливо полагал, что лес этот не может быть бесконечным.

А на третий день началось... И справа и слева кто то закричал, засвистел и сразу с двух сторон накинули на Ивана Дурака по крепкому аркану...

Натянули ему на голову мешок и бросили поперек собственного седла...

Сколько он так ехал, сказать было сложно, ибо трудно думать и дышать с мешком на голове будучи этой же самой головой вниз...

Наконец, когда силы уже почти покинули царевича, тряска остановилась, чьи то сильные руки сдернули его с седла и поставили на трясущиеся от слабости ноги.

И тут Иван услышал чей то скрипучий голос - «А ну ка братья разбойнички, снимите с него мешочек то!»

Приказ был исполнен моментально. Иван долго моргал и пытался поймать фокус, наконец круги перед глазами перестали плясать и он увидел старую, такую бабку. Если честно выглядела она жутковато, один только торчащий наружу нижний клык чего стоил.

«Кто таков будешь?» - бесцеремонно спросила бабка, подходя к Ивану ближе и ближе.

«Царевич я! Иван Дурак! А вы кто такая будете бабушка? Неужто сама баба Яга?» - вежливо представился царевич и совершенно искренне улыбнулся.

«Ишь ты - Дурак! И не покраснел даже! Даа вижу малый ты не простой, раз так просто титул Дурака принял! Ой не простой! А на счет самой Яги это ты милый губу то раскатал! К самой Яге он попасть решил! Такую честь заслужить надобно! Но тебе повезло, я ее главная помощница, имей ввиду с кем общаешься, смертный!» - с неимоверной гордостью ответила бабка.

Иван не задумываясь поклонился ей в пояс и ответил: «Благодарю за ответ бабуля! Не прими за наглость, но мне бы поесть да попить, а я уж в долгу то не останусь, скажи чем помочь, все что смогу исполню! Хоть дров нарублю, хоть воды натаскаю»

После этих слов бабка смотрела на царевича уже несколькими другими глазами, в них мелькнуло нечто вроде уважения. «Воды говоришь? А зачем мне вода? Может я тебя просто

целиком в печке запекую да и все!» - склонив испытующе голову спросила бабка и внимательно посмотрела на Ивана.

Царевич вздохнул и развел руками, постоял так немного и ответил: «Ну что же, чему быть того не миновать! Но кажется мне, что вы слишком добрая, что бы взять и съесть того, кто вам ничего плохого не сделал!»

«Вот как? А с чего ты взял, что я добрая?» - аж подпрыгнула бабка, а стоявшие кругом разбойнички тихонько захихикали.

«А ну цыц! Раскудахтались!» - призвала своих подопечных к дисциплине бабка и вновь внимательно уставилась на Ивана.

Тот честно и открыто поглядел на нее, вздохнул и ответил, как было у него на сердце: «Да может и съедите, но мне кажется, что глаза у вас добрые, да и сердце тоже! Просто много горя и обид принесли вам люди, вот вы и не любите нас...»

«А за что вас любить?! Вон, пол-леса со стороны болот под топор пустили! А я здесь с начала времен жила и всех белок да ежей, поименно знала! А где им жить теперь прикажете?!» - рассердилась старуха, но на Ивана она уже глядела с искренним уважением.

«Сказывай куда идешь?! Может тогда и не сожру тебя!» - приказала она Ивану.

Царевич не скрыл от нее ничего, ни плана хитрого и злого Царя, ни наказов матушки, все рассказал, как на духу...

Долго думала старуха и ответила: «Пошли в дом, накормлю!»

Пока Иван уплетал горячую кашу с маслом, бабка дала ему условия, на которых она отпустит его под честное слово: «Отпущу тебя, если убедишь этого козла Берендея, не трогать моих лесов! Как уж ты его убедишь дело твое! Согласен?»

«А у меня и выхода то другого нет! Или Берендей на испытаниях прикончит, либо ты сожрешь, но Берендей то он еще вон, как далече, так что принимаю твои условия, хоть поживу еще малость!» - честно ответил Иван и вновь приналег на кашу.

«Даа! Теперь явно понимаю, что честь носить прозвище Дурак ты заслуживаешь!» - искренне восхитилась бабка, глядя на Ивана с нескрываемым уважением.

«Знаешь! А я ведь знала твоего деда, отца твоей матери! Хороший был человек и воин знатный! Знаешь, что его сгубило? Он людям верил, порой даже через чур сильно! Оттого и сгинул в расцвете лет! Помогу я тебе Ваня! Нравишься ты мне! Дам тебе одну вещичку, но только с возвратом! Было бы мое, не задумываясь бы тебе подарила, но вещь эта принадлежит самой Яге, поэтому сам понимаешь, какая на тебе ответственность!» - с этими словами бабка достала из складок своего балахона приличного такого размера клубок ниток.

«Вот! Волшебный клубок! Скажи ему куда тебе надобно и только поспевай за ним бежать! Но помни! На обратном пути обязательно вернешь!» - с этими словами бабка протянула Ивану этот самый клубок.

Царевич прежде чем принять драгоценный подарок хорошенько обтер руки и с поклоном принял волшебную вещь.

«Коль жив буду, обязательно верну! Даю слово!» - ответил Иван.

Бабка искренне и глубоко вздохнула и ответила: «Ты уж милочка постарайся быть живым! Коли сгинешь, клубок сам дорогу до меня отыщет, так уж он устроен, но я тебя прошу возвращайся уж сам! Я тебя ждать буду! Даже и баньку тебе истоплю!»

Они тепло простились и Иван вновь был в седле и клубок вел его безошибочно находя правильную дорогу...

Дорога зова золота и дорога зова крови

Нет сомнений, что всякая сказка должна развиваться по строго утвержденному маршруту и вы уважаемый читатель вправе этого ждать...

Но, вы ведь сами понимаете, сказка она же живая - и потому, за ней лишь можно следовать, но никак не предугадывать ее...

Вот и сейчас вы ждете, что у странной старухи в гостях очутится средний из царевичей, ибо же нужно как то их сравнивать и делать выводы которые подтвердят ваши предположения...

Так вот, повторю еще раз - сказка она сама по себе живая и даже я - автор и то еле поспеваю за ее сюжетом.

А пока мы с вами рассуждали, сюжет уже куда то убежал...

Так - младший сын уехал от загадочной старухи и держит свой путь по плану. А где же все таки средний то сынок? Он уже по времени должен проезжать те же места, что и Иван Дурак!

Да куда же его занесло то?! Ааа! Вот он! Ого, вот это номер! А он с кем то договаривается! Так-таак! Интересно!

А получается дело то было такое - выехав из родного дома в середине лета, Иван Полудурок для вида проехал какой то путь, как положено, а вот затем резко взял влево и отправился искать тех, кто по его мнению смогут ему помочь...

Долго он петлял по границе степей и лесов и наконец нашел тех, кто был ему так нужен...

А искал он банду самых отъявленных головорезов, что когда либо видел мир! У них не было ни принципов, ни убеждений, а верили они лишь в звон монет и... Да вот пожалуй и все, только в тяжесть золота в кармане они верили...

И если вы думаете, что средний царевич ехал на встречу этим разбойникам с полными карманами денег, вы очень ошибаетесь...

Заметили его еще из далека и вся банда удивленно умолкла, видя, что к ним кто то приближается в одиночку, да еще и добровольно. Такое случалось не часто и главарь наемников лично выехал навстречу смельчаку.

«Это кто это у нас такой отважный?!» - скаля золотые зубы прошипел Главарь.

Иван Полудурок остановился и поднял обе руки вверх, показывая, что он не опасен. Банда, как по команде разразилась диким хохотом.

Главарь даже чуть не упал с седла, икая и плача от смеха и кое как успокоившись вновь заговорил: «Кто ты такой?! Чего тебе здесь нужно?»

Иван Полудурок нисколько не смутился и перебарывая накативший страх громко, что бы все слышали произнес: «Я Иван, средний сын царя Ивана 28го из Тридевятого царства! У меня к вам дело! И если вы меня выслушаете, то можете заполучить всю царскую казну сразу! А таких денег никогда не вы не видели даже во сне!»

При последних его словах наемники перестали хохотать и очень пристально уставились на главаря.

Тот тоже перестал скалить зубы и подъехав к Полудурку почти вплотную спросил, нет даже не спросил и прорычал: «Ты нас за идиотов держишь? Ты хочешь, что бы против всей армии тридевятого царства в поле вышли?! Сдается мне, тебя прислали, дабы нас всех в ловушку заманить!»

Главарь привстал в седле и крикнул: «А ну ребята! Вяжи его! Да на костер! Будем ему пяточку прожаривать пока не сознается в правде!»

И уже через минуту, Иван Полудурок висел привязанный к толстому суку, а прямо под ним, умелые руки высекали искры из огнива...

А еще через пару минут, он истошно вопил и орал...

Главарь был тертым калачом и умел отличить правду от вранья. И он был просто обескуражен тем, что висевший над костром ничуть не лукавил...

В жизни матерого разбойника было всякое, но вот такое - что бы родной сын пришел сдать отца - даа, такого ему еще видеть не приходилось...

«Отвяжите его!» - громко приказал Главарь и стал ждать, пока к нему не подтащили, порядком прокопченного, необычного гостя.

«Ну давай еще раз! Что ты там про казну говорил?» - уже более миролюбиво проговорил разбойник, кивая Ивану на стул, стоявший рядом с ним.

Полудурок потер, обожженный бок, уселся и глядя на главаря из подлобья заговорил: «Конечно же не надо с царским войском лоб в лоб выходить! У меня и в мыслях такого не было! Тут надо хитростью да обманом! И я все придумал!»

И рассказал он Главарю весь свой план и все свои мысли. И у матерого разбойника пробежали по спине мурашки размером с кулак, от того что он и не подозревал, каких размеров может быть человеческая подлость...

Но оставим пока среднего царевича обсуждать придуманную гадость и перенесем наше внимание на сына старшего - надежду и пору царской фамилии. И хоть мы и скачем во времени, как тот заяц, но мы же помним, что мы с вами в сказке, а здесь может быть то - чего и быть в принципе то быть не может...

Итак, Иван Царевич покидал родные края крайне пафосно и основательно подготовившись. Одна только его свита чего стоила! И, самое главное, как наверное уже догадался уважаемый читатель, в отличие от младших братьев, у Царевича была конкретная цель - доехать и жениться! Чувствуете какая разница!

Вот он и ехал, никуда не сворачивая и имея лишь одну задачу...

А вот теперь, уважаемый читатель ответьте мне - про какую задачу вы подумали? Только честно!

Ааа! А вот и нет! Про женитьбу он конечно же думал, точнее про нее думали дядьки да тетки, что ехали в его огромной свите. Сам же Царевич думал лишь об одном - скоро им будет восхищаться еще одно царство-государство, а это как минимум в два раза больше восхищенных взглядов и внимания. Он даже потерял аппетит от того, что дорога длилась так долго.

Так же он не переставал возмущаться, что он - старший сын, едет последним! Да еще ведь и осень скоро, а это значит придется в два раза больше внимания уделять прическе! Да и с гардеробом на осень, как тут угадать?!

В общем одни расстройства да разочарования...

А дорога тем временем вывела их к границам темного, старого леса...

Кортеж остановился и было принято - в целях безопасности выслать вперед несколько воинов из охраны, для разведки.

Дозорные умчались в лес и пропали...

Ни через несколько часов, ни вечером, ни утром они не вернулись...

Имея такой расклад, вперед было ехать рискованно, стали думать, как теперь быть...

Разложили карту и стали смотреть... Дорога, что вела через темный лес была определено самой короткой, но учитывая ее опасность она сразу отпадала. Оставалось еще два пути - объехать лес справа и слева соответственно. Дорога, что вела налево делала такой крюк, что сразу становилось ясно - в царство Берендея они попадут в лучшем случае к весне, но это было просто неприемлемо, так как в гардеробе наследника не было ничего из новой, весенней коллекции...

Оставалось повернуть направо и потерять еще где то неделю драгоценного времени.

Так и поступили.

Тянулись угрюмые, одинаковые дни, темный лес слева все пугал своей тишиной.

И как часто бывает именно в сказках - все изменилось в один миг, когда навстречу corteжа царевича, прямо из ниоткуда вынырнул огромный, шумный не прекращающий петь ни на минуту цыганский табор!

Ай нэ-нэ-нэ! Да ай нэ-нэ-нэ! Лилось со всех сторон! Гитары и танцующие медведи! Разлетающиеся во все стороны необъятные, пестрые юбки! И песни, песни, песни!

Иван Царевич не успел ничего понять, как в его карете очутилась самая старая цыганка и вот она уже гадает ему пол руке, обещая рассказать всю правду! И вот он сует ей в ладонь золотой червонец, а она кричит ему в ухо, что не будет на земле принца прекраснее чем Иван Царевич! Вот он отдает ей свой фамильный перстень, а она рассказывает ему с придыханием, что его профиль будет красоваться на монетах всего живого мира, ибо он достоин этого, он самый-самый-самый!

И все вокруг превращается в один живой водоворот! И все поет, все движется, все танцует!

В себя царевич пришел от того, что ему очень холодно. Он стоит один одишешенек посреди дороги, а из одежды на нем - одни штаны да жилетка на голое тело. А да! Еще на левой ноге один туфель. Правда из прошлогодней коллекции...

Ни свиты, ни кареты, ни цыган... Никого нет вокруг...

Пригорюнился Иван Царевич, сел под березку у дороги и заплакал.

Долго он так сидел и замерз еще сильнее, поэтому он сделал над собой усилие и раскинув мозгами потопал прямо по дороге, надеясь, что рано или поздно она приведет его в царство Берендея. Только вот как поражать всех своим великолепием, не имея даже расчески он и ума не мог приложить...

Пока он думал о потерянных возможностях, лес слева стал редеть и дорога стала забирать все левее.

Три дня брел царевич, страдая от холода и голода, пока дорога не вывела его предгорье.

И вот идя по петляющим изгибам пути вышел Царевич на огромную поляну, а на той поляне, вы не поверите, на поваленной ветром сосне сидел огромных размеров кот и по всей видимости пытался настроить гусли...

Иван оторопел и от страха громко чихнул. Кот даже не испугался, напротив он далеко не сразу отвлекся от настройки инструмента.

На Ивана он взглянул только через минуту и немало удивив последнего сказал: «Ну ка! Скажи - лялаяя! Ну чего замер то? Скажи - лялаяя!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.