

КЛУБ ЗАПАСНОГО ПЛАНА

Тисьма для дракона



Ксения Светлая

Ксения Светлая

**Клуб запасного плана
3: Письма для дракона**

«Автор»

2026

Светлая К.

Клуб запасного плана 3: Письма для дракона / К. Светлая —
«Автор», 2026

В пустом конверте у Сэра Скоттчеда появляется письмо: куда отправился дракон после спектакля? Чтобы ответить, Майя, Зоя, Джун и их друзья устраивают в библиотеке бумажную почту и игру с несколькими маршрутами. Но дождь меняет их планы, а новые рисунки и письма ведут историю совсем не туда, куда указывали стрелки. К счастью, у Клуба запасного плана есть опыт: можно спросить, выслушать и вместе придумать новый путь.

© Светлая К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. В конверте кое-что есть	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Ксения Светлая

Клуб запасного плана

3: Письма для дракона

Глава 1. В конверте кое-что есть



В понедельник пустой конверт оказался не совсем пустым. Он лежал на полке у Сэра Скотчееда с прошлой пятницы. Теперь внутри шуршал сложенный листок.

Зои: Дракон научился писать? Я знала, что от него можно ждать многого.



Майя: Если он написал сам, ему удалось держать карандаш без пальцев.

Я развернула лист. Там был нарисован маленький дом и написано: «А куда дракон отправился после спектакля?» Внизу стояла звёздочка. Мы все посмотрели на бумажного дракона. Он ничего не объяснил.





Ника принесла ещё два рисунка. Один ребёнок отправил дракону бумажную луну. Другой нарисовал остров с библиотекой посередине. На обороте значилось: «Пожалуйста, расскажите продолжение».

Мисс Парк: Эти карточки оставили для клуба после спектакля. Я спросила разрешения показать их вам. Имена детей оставим при них.



Джун: На все письма можно ответить рисунками?

Ника: Или сделать для дракона настоящий почтовый ящик.

Зои уже искала взглядом коробку. Я открыла блокнот и написала «ответить», а рядом оставила место для вопросительного знака.



На столе появились три идеи. Зои предложила устроить по библиотеке большую почтовую экспедицию. Джун нарисовала тихую станцию, где можно сочинять, не разговаривая. Финн попросил конверты без чужих имён: у сказочных героев адреса легче проверять.

Майя: Давайте спросим мисс Парк, где можно устроить игру.



Зои: А можно сначала придумать остров с драконом?

Майя: Можно. Только острову придётся поместиться на столе.

Мы начертили карту из трёх остановок: ящик, мастерская и картонный город. Пока на карте не было стрелок. Для нас это было необычно.



Мисс Парк выслушала наш замысел и указала на свободный уголок у окна. В субботу там можно было провести игру. Проходы и полки должны остаться доступными, а записки не станут настоящей почтой: ни адресов, ни фамилий. Она пообещала сама встречать гостей.

Финн: Получается, письма будут путешествовать внутри истории?



Мисс Парк: Именно. И каждый сам решит, отдавать ли свою карточку другим.
Я добавила в список слово «спросить». У дракона в картонном городе появилась работа, хотя он всё ещё не умел держать карандаш.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.