

ПОЛЕТ НА РАССВЕТЕ



Оксана Николаева

Полет на рассвете

«Автор»

2026

Николаева О.

Полет на рассвете / О. Николаева — «Автор», 2026

Небольшой рассказ о ведьме, которая каждое утро дарит краю покой: над лесом кружит хищная птица, над скалой вспыхивает феникс, а по земле расходится тихая волна исцеления. Арвин любит этот край — город у самой тайги, реку, горы. Её магия — в заботе и внимании, но чем сильнее становится феникс, тем ближе перемены. История о том, что настоящий дом нужно беречь каждый день»

© Николаева О., 2026

© Автор, 2026

Оксана Николаева

Полет на рассвете

Ранним утром, как часто бывает в последнее время, Арвин вышла на крыльцо своего дома. Вдохнув полной грудью холодный утренний осенний воздух, почувствовала, как мурашки пробежали по всему телу и остановили свой бег на затылке, слегка приподняв волосы. Передёрнув плечами, присела, коснувшись руками деревянного крыльца.

Мгновение темноты – и она открыла глаза уже в облике крупной хищной птицы. Зрение перестроилось, и мир взорвался красками и глубиной: предметы, прежде не замеченные, обрели чёткость, миллионы запахов тайги с новой силой ударили в лёгкие.

Оттолкнувшись и взмахнув сильными крыльями, она быстро набрала высоту и взлетела над лесом, ловя воздушные потоки, чувствуя влажный воздух, перемешанный со сладковатым ароматом хвойного леса.

Кроме сильных потоков воздуха, в небе переливались призрачные линии силы. Пересекая их, её тело переполнялось энергией. Хотелось тут же выплеснуть её обратно, но она знала: необходимо накопить как можно больше, чтобы чуть позже потратить, направив на одно хорошее и нужное дело. От прилива силы птица издала громкий крик, слышимый на несколько километров вокруг. Все обитатели леса услышали его – как слышали почти каждое утро на протяжении многих лет.

Заложив несколько кругов по спирали, она спустилась ниже над лесом и внимательно смотрела по сторонам, прислушиваясь. Нужно было проверить, всё ли благополучно в её владениях: не сотворили ли охотники беззакония в заповеднике, не обижены ли звери на людей, заходящих в туристические зоны, нет ли больных деревьев, нуждающихся в её помощи.

Убедившись, что сегодня нет вопиющих случаев, требующих её вмешательства, она медленно опустилась на одну из больших скал, возвышающихся над деревьями. У скалы была плоская вершина, с которой открывался вид на зелёное море тайги, местами укрытое клочьями утреннего тумана, и на город, белеющий вдали.

Превратившись обратно в человека, она села на тёплый камень, скрестив ноги, и направила взгляд в сторону города. Глубоко вдохнув, прикрыла глаза, приступая к утренней медитации и выпуская на волю своё астральное тело. Над её небольшой фигуркой, едва заметной на скале, распахнул огненные крылья огромный феникс, заполнив собой полнеба и сияя ослепительным белым светом в сером предрассветном сумраке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.