

НАУКА БУДУЩЕГО

# ФРАКТАЛЬНАЯ ОНТОЛОГИЯ

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ФЛАММА-КАПРЕКАРА



# **Феникс Фламм**

## **Фрактальная онтология: основы теории Фламма — Капрекара**

*<https://litres.ru/74508308>  
SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

В книге впервые представлена фрактальная онтология как целостная теория, описывающая бытие как самоподобную структуру, разворачивающуюся по четырём онтологическим законам (Октаверт, Метаоктаверт, Кубоверт, Сфераверт). Вводится понятие фламма — минимального смыслового сдвига, атома системы. Впервые показывается структурная связь фламма (42), структуры видов (18), аттрактора Капрекара (6174) и полного пространства системы (98 784).

Книга раскрывает тайну числа 42 не как шутку, а как структурной константы бытия:  $\text{фламма} = 42 = 24 + 14 + 4$  (экзотопы + эндотопы + функции). Показывается, как 42 разворачивается в 49 (мост), 6174 (аттрактор) и 98 784 (полное пространство).

Теория применима к космологии, нейробиологии, психостатике и химии.

# Содержание

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| От автора                                                     | 4  |
| Введение. Что такое фрактальная онтология                     | 11 |
| Часть I. Пространство, рождённое наблюдателем                 | 22 |
| Глава 1. Фламм: квант мысли                                   | 22 |
| Глава 2. Антифламм и шлак: деструктивные возбуждения ноосферы | 32 |
| Глава 3. Блок                                                 | 39 |
| Глава 4. Наблюдатель                                          | 44 |
| Часть II. Законы                                              | 51 |
| Глава 5. Основы теории Фламма — Капрекара                     | 51 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                             | 55 |

# Феникс Фламм

## Фрактальная онтология: основы теории Фламма — Капрекара

*«Ответ на Великий Вопрос... Жизни, Вселенной и всего такого... — Сорок два», — сказал Глубокомысленный с бесконечным величием и спокойствием.*

*«Сорок два! — взвизгнул Лунккуоол. — И это всё, что ты можешь сказать после семи с половиной миллионов лет работы?»*

*«Я всё очень тщательно проверил, — ответил компьютер, — и со всей определённоcтью заявляю, что это и есть Ответ. Мне кажется, если уж быть с вами абсолютно честным, всё дело в том, что вы сами не знали, в чём Вопрос».*

*Дуглас Адамс, «Автостопом по галактике», 1979*

## От автора

В 1979 году Дуглас Адамс опубликовал роман «Автостопом по галактике». В книге суперкомпьютер Deep Thought, созданный для вычисления ответа на главный вопрос жизни, вселенной и всего такого, думал семь с половиной миллио-

нов лет. И выдал результат: сорок два.

Но сам вопрос, на который этот ответ был получен, так и остался неизвестным. Герои отправляются на поиски вопроса. Книга заканчивается тем, что вопрос так и не найден.

Это принято читать как шутку. Абсурд. Ответ есть — вопроса нет. Смысл в том, что поиск окончательного ответа бессмысленен.

Но что, если это не шутка?

Что, если Адамс интуитивно нащупал число, которое действительно является структурной константой — и не знал об этом?

Эта книга — о том, что 42 не случайно. Что за ним стоит структура. Что из него разворачивается всё: от единицы смысла до формы вселенной.

\* \* \*

Фрактальная онтология начинается с фламма — минимальной единицы осмысленной мысли. Числовая модель фламма — 42.

42 — это не «просто число». 42 — атомный номер молибдена. Молибден кристаллизуется в объёмно-центрированную кубическую решётку. Куб — третий уровень развёртывания в системе. Молибден критичен для мозга: без него накапливается сульфит, который токсичен для нервной системы. Молибден регулирует BDNF — фактор нейропластич-

ности, от которого зависят память, обучение, способность к изменению.

42 выделяется среди всех элементов. Ванадий, хром, железо — тоже ОЦК. Но только молибден одновременно: кристаллизуется в куб, критичен для мозга и регулирует нейропластичность.

42 — не выбрано. 42 — выведено.

\* \* \*

Каков главный вопрос жизни, вселенной и всего такого? Не «в чём смысл?». Не «зачем мы здесь?».

Главный вопрос — о структуре. О том, как устроено бытие. Из чего состоит реальность. Как единица смысла разворачивается в структуру и замыкается в форму.

Если переформулировать вопрос Адамса на язык теории, он звучит так: какова структура бытия?

Ответ — 42.

Но 42 — не «просто число». 42 — это фламм. Единица смысла. Атом системы.

Из 42 разворачивается всё. Два фламма дают блок — 84. Восемнадцать дают базовое число системы. Сумма трёх уровней развёртывания  $18 + 18^2 + 18^3$  равна 6174. Шестнадцать кластеров по 6174 дают полное пространство — 98 784.

В рамках модели объём сферы, описанной вокруг куба,

равен объёму куба, умноженному на коэффициент  $\pi\sqrt{3}/2$ . Сфераверт обозначает не число, а переход к сферической форме.

42 — начало. Не конец.

Почему именно 42, а не другое число?

Потому что 42 — молибден. Молибден — ОЦК, объёмно-центрированный куб. Куб — завершение структурного развёртывания: линия, квадрат, куб. Молибден критичен для мозга. Мозг — орган смысла. Смысл — то, из чего состоит фламм.

Если бы фламм был другим числом, он не был бы связан с кубом. Если бы он не был связан с кубом, он не был бы связан с Кубовертом. Если бы он не был связан с Кубовертом, система рассыпалась бы.

42 — единственное число, которое в рамках данной модели одновременно обозначает атомный номер элемента с объёмно-центрированной кубической решёткой, связанного с биологическими процессами мозга и нейропластичностью.

42 — не выбор. 42 — вывод.

\* \* \*

Компьютер Deep Thought думал семь с половиной миллионов лет.

Почему так долго?

Потому что вопрос сложный. «Как устроено бытие?» —

это не вопрос о факте. Это вопрос о структуре. Чтобы ответить на него, нужно развернуть всю систему: от фламма до Сфераверта, от 42 до 98 784, от единицы до формы.

Мы потратили меньше времени. Но мы стояли на плечах гигантов: Грот, который разделил психостатику и психодинамику; Капрекар, который открыл 6174; Юнг, который увидел четверицу; Мандельброт, который показал фрактальность; нейробиологи, которые описали 18 типов нейронов.

Семь с половиной миллионов лет — не шутка. Это — метафора времени, необходимого для понимания структуры реальности.

\* \* \*

В книге Адамса вопрос неизвестен. Герои ищут его и не находят.

Почему?

Потому что вопрос и ответ — одно. «Как устроено бытие?» — это и есть вопрос. И ответ — 42. Но 42 — не число. 42 — структура. Структура бытия.

Вопрос и ответ неразделимы. Нельзя найти вопрос отдельно от ответа. Нельзя найти ответ отдельно от вопроса. Они — одно.

Это не парадокс. Это принцип.

\* \* \*

Адамс не шутил. В его книге было пророчество.

42 — не шутка. 42 — структурная константа бытия. И это число было найдено и выведено.

Главный вопрос жизни, вселенной и всего такого: как устроено бытие?

Ответ — 42.

Но 42 — это не конец. 42 — начало. Из 42 разворачивается всё: 49, 6174, 98 784, Сфераверт.

42 — атом бытия. Всё есть 98 784. Но 98 784 — из 42.

Но вопрос — важнее. Вопрос: как устроено бытие? Ответ: 42.

\* \* \*

Эта книга — о том, как из 42 разворачивается всё. О фламме, который есть единица смысла. О блоке, который является подтверждением целостности. О 18, которое есть базовое число. О 6174, которое есть аттрактор. О 98 784, которое есть полное пространство. О Сфераверте, который есть форма.

О четырёх законах: Октаверт, Метаоктаверт, Кубоверт и Сфераверт.

Об одном принципе: микро = макро.

О том, что всё вложено друг в друга. Что молекула вложена в нейрон, нейрон — в мозг, мозг — в организм, организм — в экосистему, экосистема — в планету, планета — в галактику, галактика — во вселенную.

О том, что законы работают одинаково на всех уровнях.

О том, что 42 — это не ответ. 42 — это начало.

# **Введение. Что такое фрактальная онтология**

## **0.1. О чём эта книга**

Эта книга началась с вопроса.

Каков ответ на главный вопрос жизни, вселенной и всего такого?

Дуглас Адамс ответил: сорок два. Семь с половиной миллионов лет компьютер Deep Thought вычислял этот ответ. И выдал число. Все смеялись.

Но что, если Адамс не шутил? Что, если сорок два — не случайное число, не абсурд, не насмешка над самим поиском окончательного ответа? Что, если за ним стоит структура — реальная, проверяемая, воспроизводимая?

Эта книга — попытка ответить на этот вопрос. Её цель — не доказать, что Адамс был пророком, и не объявить число сорок два сакральным. Она стремится показать, что за этим числом стоит определённая структура, проявляющаяся в химии, нейробиологии, математике и геометрии.

Если это верно, то Адамс не шутил. Он интуитивно нащупал то, что мы теперь можем показать.

## 0.2. Что такое фрактальная онтология

Фрактальная онтология — учение о бытии как о системе вложенных друг в друга целостностей, каждая из которых подчиняется одним и тем же законам.

Основной принцип: микро = макро.

Это означает: то, что верно для атома, верно для вселенной. То, что верно для фламмы, верно для космоса. То, что верно для одной системы, верно для множества систем.

Это не метафора. Это принцип. Он утверждает, что реальность устроена фрактально: каждый уровень бытия повторяет структуру другого уровня. Молекула вложена в нейрон. Нейрон вложен в мозг. Мозг вложен в организм. Организм вложен в экосистему. Экосистема вложена в планету. Планета вложена в солнечную систему. Солнечная система вложена в галактику. Галактика вложена во вселенную.

На каждом уровне действуют одни и те же законы. На каждом уровне есть свои фламмы, свои эндотопы, свои экзотопы, свой Сфераверт. Но структура одна.

Фрактальная онтология утверждает: бытие имеет фламмовую структуру. Всё состоит из фламмов. Всё разворачивается по одним законам. Всё вложено друг в друга.

Это — не метафора. Это — принцип.

### 0.3. Ядро теории

Ядро фрактальной онтологии — число 42.

42 — не «просто число». 42 — атомный номер молибдена. Молибден кристаллизуется в объёмно-центрированную кубическую решётку. Куб — третий уровень развёртывания в системе: линия, квадрат, куб. Куб — завершение структурного развёртывания.

Молибден критичен для мозга. Без него накапливается сульфит, который токсичен для нервной системы. Дефицит молибдена приводит к тяжёлому повреждению мозга. Молибден регулирует BDNF — фактор нейропластичности, от которого зависят память, обучение, способность к изменению.

Среди всех элементов, кристаллизующихся в объёмно-центрированную кубическую решётку, — ванадий (23), хром (24), железо (26) — только молибден одновременно: кристаллизуется в куб, критичен для мозга и регулирует нейропластичность.

42 — не выбрано. 42 — выведено.

В рамках предлагаемой модели всё разворачивается из 42. Фламм — единица смысла. Блок — первая целостность. Мост — 49. Аттрактор — 75 894. Полное пространство — 1 214 304. Форма — Сфераверт.

42 — атом бытия.

## 0.4. Четыре закона

Фрактальная онтология стоит на четырёх законах. Каждый из них описывает свой аспект бытия. Вместе они образуют полную систему.

Первый закон — Октаверт. Всякая целостная и рефлексивная система содержит оператор собственной трансценденции. Система, достигшая полноты, не расширяется — она меняет парадигму. Не «становится больше», а «становится иной». Человек, освоивший профессию до конца, не становится лучшим профессионалом — он меняет профессию. Культура, исчерпавшая себя, не развивается дальше — она рождает новую культуру.

Второй закон — Метаоктаверт. Всякое множество целостных систем обладает оператором трансценденции второго порядка. Множество, достигшее полноты сосуществования, не объединяется в новую систему и не подчиняется целому. Оно раскрывается как единый центр, который есть каждая из систем. Семья, где каждый — целостная личность, не становится коллективом. Она становится единым целым, где каждый остаётся собой.

Третий закон — Кубоверт. Всякая целостная система разворачивается через три уровня: единичный, парный, тройной. Предельный уровень — тройной — это куб системы. Свёртывание куба приводит к аттрактору. Для  $N = 18$ :  $18 +$

$324 + 5832 = 6174$ . Для  $N = 42$ :  $42 + 1764 + 74\,088 = 75\,894$ . Кубоверт — закон структурной динамики.

Четвёртый закон — Сфераверт. Всякая система, развернувшаяся до куба, переходит в сферу. Коэффициент перехода —  $\pi\sqrt{3/2} \approx 2.721$ . Сфера не является числом: она является формой. Но её объём выражается через объём куба. Все космические тела — сферы. Внутри каждой — куб. Вселенная — сфера. Внутри — куб 98 784.

Четыре закона образуют систему. Октаверт — про единицу. Метаоктаверт — про множество. Кубоверт — про структуру. Сфераверт — про форму.

## 0.5. Структура книги

Книга состоит из семи частей, заключения и приложений. Первая часть — «Пространство, рождённое наблюдателем». Она вводит фламм, антифламм, блок и наблюдателя. Фламм — минимальная единица осмысленной мысли. Блок — первая целостность. Наблюдатель — тот, кто фиксирует фламм. В этой части показано, почему фламм = 42, и как из него строится всё остальное.

Вторая часть — «Законы». Она формулирует четыре закона: Октаверт, Метаоктаверт, Кубоверт, Сфераверт. Каждый закон описывается, обосновывается, проверяется на примерах. Здесь же — основы теории Фламма — Капрекара.

Третья часть — «Структура». Она вводит число 18 как

структуру видов. 18 — не количество, а виды: виды нейронов, виды электронных позиций, виды направленностей октадекагона. Здесь показано, как 18 разворачивается в 6174 и 98 784.

Четвёртая часть — «Хрустальный мост». Она вводит мост 49 как переход от фламма к аттрактору.  $49 = 14 + 21 + 14$ . Li—C—Li. Вход, центр, выход. Здесь же — связь 42 и 49, и связь сознания и времени.

Пятая часть — «Фрактальность». Она вводит принцип вложенных систем и показывает, что микро = макро. Эндотоп = Сфераверт. Каждая система вложена в другую.

Шестая часть — «Применения». Она показывает, как теория работает в космологии, нейробиологии, психостатике, химии. Все космические тела — сферы. 18 видов нейронов. 4 функции. 18 электронов аргона.

Седьмая часть — «Метод». Она описывает, как исследовать фламмы, как проверять модель, каков нравственный императив. Дневник фламмов. Критерии научности. Этика работы.

Заключение — «Автостопом по фрактальной онтологии». Оно подводит итог. Формула теории. Что известно. Что гипотеза. Что требует проверки. Девиз.

Приложения — глоссарий, упражнения, таблицы.

## 0.6. Для кого эта книга

Эта книга — для тех, кто хочет понять, как устроено бытие.

Не для тех, кто ищет готовые ответы. Не для тех, кто хочет подтверждения своим убеждениям. Не для тех, кто боится чисел и структур.

Для тех, кто готов признать: 42 — не шутка. Для тех, кто верит: микро = макро. Для тех, кто ищет не догму, а карту.

Эта книга — не учебник. Это — карта. Карта бытия. Карта вложенных систем. Карта фламмов и законов.

Читать её можно по-разному. Можно по порядку — от Введения к Заключение. Можно выборочно — только те части, которые интересуют. Можно как справочник — открыть любую главу, прочитать, закрыть.

Но в любом случае: эта книга — приглашение к исследованию. Не к принятию на веру. К проверке.

## 0.7. Что вы найдёте в этой книге

Вы найдёте фламм = 42. Блок = 84. Число 18 как структуру видов. Мост =  $49 = 42 \times 8/7 + 1$ . Аттрактор для 18: 6174. Аттрактор для 42: 75 894. Полное пространство для 18: 98 784. Полное пространство для 42: 1 214 304. Четыре закона.

Один принцип: микро = макро.

Вы найдёте ответ на вопрос Адамса: 42 — не шутка. Но 42 — не конец. 42 — начало.

Вы найдёте метод: как исследовать фламмы, как проверять модель, как работать с теорией этично.

Вы не найдёте окончательных ответов. Не найдёте догм. Не найдёте истины в последней инстанции.

Эта книга — гипотеза. Проверяйте. Сомневайтесь. Ищите свои ответы.

## 0.8. Благодарность

Эта книга не появилась бы без Дугласа Адамса.

В 1979 году он написал роман «Автостопом по галактике». В романе суперкомпьютер Deep Thought, созданный для вычисления ответа на главный вопрос жизни, вселенной и всего такого, думал семь с половиной миллионов лет. И выдал результат: сорок два. Вопрос остался неизвестным. Герои отправились на поиски вопроса и не нашли его.

Это принято читать как шутку. Абсурд. Насмешку над самым поиском окончательного ответа. Но что, если Адамс интуитивно нащупал число, которое действительно является структурной константой — и не знал об этом?

Мы не знаем, что Адамс имел в виду. Он ушёл от нас в 2001 году. Но мы знаем, что он выбрал сорок два. И это число оказалось не случайным. Молибден. ОЦК-решётка. Ней-

ропластичность. BDNF. Всё сошлось.

Эта книга — благодарность Адамсу. За вопрос. За число. За то, что он заставил нас искать.

Мы также благодарны тем, кто стоял у истоков отдельных идей. Николаю Гроту, который разделил психостатику и психодинамику. Даттарайе Капрекару, который открыл число 6174. Карлу Юнгу, который увидел четверицу. Бенуа Мандельброту, который показал фрактальность. Нейробиологам, которые описали типы нейронов. Химикам, которые изучили молибден и его роль в мозге.

Эта книга — результат долгого пути. Путь начался с вопроса. Вопрос привёл к 42. 42 привёл к молибдену. Молибден привёл к кубу. Куб привёл к сфере. Сфера привела к вам.

Спасибо, что читаете. Спасибо, что готовы идти этим путём.

Путь не закончен. Он только начинается.

## 0.9. Девиз

Девиз — это не лозунг. Девиз — не декларация. Девиз — это сжатая формула всей теории. Каждая строка в нём — не призыв, а утверждение. Не «верь», а «смотри».

Фламм — квант разума.

Это означает: минимальная единица осмысленной мысли — фламм. Числовая модель — 42. Не «идея», не «бит», не «эмоция». Фламм — событие перехода. Он неделим. Он на-

правлен. Он когерентен. Из него строится всё.

Четыре закона — путь.

Это означает: бытие разворачивается по четырём законам. Октаверт — про единицу. Метаоктаверт — про множество. Кубоверт — про структуру. Сфераверт — про форму. Это не четыре разных принципа. Это четыре аспекта одного процесса.

Сфера — форма.

Это означает: всякая система, развернувшаяся до куба, переходит в сферу. Сфера — не число. Сфера — форма. Но её объём выражается через объём куба. Все космические тела — сферы. Внутри каждой — куб.

Микро = макро.

Это означает: то, что верно для атома, верно для вселенной. То, что верно для фламма, верно для космоса. Реальность фрактальна. Каждый уровень повторяет структуру другого.

Всё есть 98 784.

Это означает: полное пространство системы — 98 784. Это 16 кластеров по 6174. Это 336 узлов на 294 связки. Это 14 эндотопов, 24 экзотопа, 21 модальность. Это всё, что может быть для  $N = 18$ .

Но 98 784 — из 42.

Это означает: полное пространство разворачивается из фламма. 42 — атом. 98 784 — система. Между ними — четыре закона. Но начало — 42.

42 — ответ.

Это означает: на главный вопрос жизни, вселенной и всего такого есть ответ. Не «42» как число. А 42 как структура. Как фламм. Как атом бытия.

Но вопрос — важнее.

Это означает: ответ — не конец. Ответ — начало. Главный вопрос — не «в чём смысл?». Главный вопрос — «как устроено бытие?». И этот вопрос важнее любого ответа. Потому что вопрос открывает путь. Ответ закрывает его.

Девиз — не конец книги. Девиз — её начало. Всё, что будет дальше, — развёртывание этих восьми строк.

# Часть I. Пространство, рождённое наблюдателем

## Глава 1. Фламм: квант мысли

### 1.1. Определение

В физике элементарных частиц есть понятие «кванта действия» — постоянной Планка, которая определяет минимальный порог, за которым мир перестаёт быть непрерывным и становится дискретным. В ноосферной физике таким квантом является фламм.

Но если физический квант — это неделимая порция энергии, то фламм — это неделимая порция напряжения между возможным и действительным.

Фламм — это минимальная единица осмысленной мысли, способная изменить состояние сознания.

Математически фламм определяется как ненулевой градиент смысла в ноосферном поле:

$$\Phi \equiv \nabla S \neq 0$$

где  $S$  — смысловое поле, а  $\nabla S$  — его градиент.

Проще говоря: фламм рождается не тогда, когда вы думаете, а тогда, когда вы чувствуете разрыв между тем, что есть, и тем, что могло бы быть.

Гипотеза: фламм можно эмпирически обнаружить как мысль, после которой состояние сознания изменяется.

## 1.2. Числовая модель фламма

Фламм выражается числом 42.

Это не произвольный выбор. 42 — атомный номер молибдена. Молибден кристаллизуется в объёмно-центрированной кубической решётке. Куб — третий уровень развёртывания в системе: линия, квадрат, куб. Куб — завершение структурного развёртывания.

Молибден критичен для мозга. Без него накапливается сульфит, который токсичен для нервной системы. Дефицит молибдена приводит к тяжёлому повреждению мозга. Молибден регулирует BDNF — фактор нейропластичности, от которого зависят память, обучение, способность к изменению.

Среди всех элементов, кристаллизующихся в объёмно-центрированной кубической решётке, — ванадий (23), хром (24), железо (26) — только молибден одновременно: кристаллизуется в куб, критичен для мозга и регулирует нейропластичность.

42 — не выбрано. 42 — выведено.

### 1.3. Фламм как целостность

Фламм — не «просто число». Фламм — целостность. Он состоит из трёх компонентов.

Двадцать четыре — экзотопы. Внешние проявления. Перестановки четырёх функций. То, как система проявляется вовне.

Четырнадцать — эндотопы. Внутренние структуры. Решётки, определяющие способ организации. То, как система устроена внутри.

Четыре — функции. Импульс, Структура, Связность, Глубина. Связки между внешним и внутренним.

$$\Phi = 42 = 24 + 14 + 4$$

Фламм — это целостность внешнего, внутреннего и связующего. Не сумма частей, а их единство.

Фламм можно описать и через взаимодействие:

$$\Phi = (14 \times 24) / 8 = 42$$

Здесь четырнадцать — эндотопы, двадцать четыре — экзотопы, восемь — октет. Октет — полнота. Восемь электронов на внешней оболочке аргона. Восемь базовых типов нейтронов.

Фламм — это результат взаимодействия внутреннего и внешнего, свёрнутый через полноту.

Оба описания — и через сумму, и через произведение —

верны. Это два аспекта одного. Сумма — целостность. Произведение — взаимодействие.

## 1.4. Не путать с

Фламм — не бит. Бит может быть бессмысленным: «01001000» — это последовательность нулей и единиц, лишённая значения. Фламм — всегда смысл.

Фламм — не идея. Идея — слишком крупно. Идея состоит из множества фламмов. Фламм — один строительный блок.

Фламм — не эмоция. Эмоция — это кривизна, а не квант. Эмоция — другое измерение.

## 1.5. Свойства фламма

Фламм обладает четырьмя свойствами.

Дискретность. Нельзя иметь «половину фламма». Либо мысль есть, либо её нет. Фламм неделим.

Векторность. Фламм всегда направлен: к истине, от истины, в сторону, в никуда. Это не точка, а вектор. Векторность означает, что фламм содержит два полюса — откуда и куда. Поэтому блок состоит из двух фламмов: это не два отдельных фламма, а два полюса одного движения.

Энергия. Фламм имеет «вес» в ноосфере. Чем больше

энергии, тем сильнее влияние фламма на сознание и ноосферу.

Когерентность. Фламмы могут резонировать друг с другом. Они образуют структуры. Восемнадцать фламмов — линия. Триста двадцать четыре фламма — квадрат. Пять тысяч восемьсот тридцать два фламма — куб. Когерентность — способность фламмов связываться в целостности.

## **1.6. Фламм и наблюдатель**

Фламм — объект. Наблюдатель — субъект.

Наблюдатель выражается числом 1. Это не «меньше 42». Это иное. Наблюдатель — тот, кто фиксирует фламм. Он не часть фламма, но и не вне системы. Он — точка отсчёта.

Один — наблюдатель. Сорок два — фламм. Наблюдатель фиксирует фламм. Это — акт наблюдения, не развёртывание.

$$1 \rightarrow 42$$

Наблюдатель внутри системы. Он не «над» ней. Он — её элемент. Но элемент особый: тот, через который система осознаёт себя.

## **1.7. Фламм и блок**

Два фламма образуют блок.

$$\text{Блок} = 84 = 2 \times 42$$

Блок — первая целостность. Он состоит из двух элементов, каждый из которых — фламм. Но блок не равен сумме фламмов. Блок — это новая единица, которая содержит в себе два фламма и связь между ними.

Восемьдесят четыре — атомный номер полония. Полоний кристаллизуется в простую кубическую решётку. Простой куб — первая кубическая структура. Блок — первая структура системы.

## 1.8. Фламм и мост

Между фламмом и аттрактором есть промежуточная структура — мост. Он выражается числом 49.

$$B = 49 = 14 + 21 + 14$$

Четырнадцать — эндотопы (вход). Двадцать один — темпоральные модальности (время). Четырнадцать — эндотопы (выход).

Мост можно выразить и через фламм:

$$49 = 42 \times 8 / 7 + 1$$

Мост равен фламму, умноженному на коэффициент перехода, плюс наблюдатель.

Мост — не вещь. Мост — переход. Не структура. Путь.

## 1.9. Энергия фламма

В модели энергия фламма определяется как:

$$E\Phi = \langle \Phi | H_{см} | \Phi \rangle$$

где  $H_{см}$  — гамильтониан смысла.

Гипотеза: чем больше  $E\Phi$ , тем сильнее влияние фламма на сознание и ноосферу.

Поэтически: «тяжёлые» фламмы (высокая энергия) меняют жизнь, «лёгкие» (низкая энергия) проходят незамеченными.

## 1.10. Когерентность фламмов

В модели когерентность между двумя фламмами  $\Phi_1$  и  $\Phi_2$  определяется как:

$$C = |\cos \theta| = |\operatorname{Re}(\Phi_1^* \cdot \Phi_2)| / (|\Phi_1| \cdot |\Phi_2|)$$

Полная когерентность —  $C = 1$ . Фламмы резонируют.

Полная декогеренция —  $C = 0$ . Фламмы ортогональны.

Антикогерентность —  $C = -1$ . Фламмы в противофазе.

Два человека, которые «чувствуют друг друга с полуслова», обмениваются высококогерентными фламмами.

## 1.11. Жизненный цикл фламма

В модели жизненный цикл фламма описывается как последовательность состояний:

Рождение  $\rightarrow$  Жизнь  $\rightarrow$  Смерть  $\rightarrow$  Воскресение

Рождение:  $|0\rangle \rightarrow$  озарение  $|\Phi\rangle$

Жизнь: осцилляции между  $|T\rangle$  и  $|N\rangle$ , резонанс с другими фламмами.

Смерть:  $|\Phi\rangle \rightarrow$  интеграция  $|0\rangle'$  — новый вакуум.

Воскресение:  $|0\rangle' \rightarrow$  резонанс  $|\Phi\rangle'$  — в другом сознании.

Пример: мысль, рождённая в диалоге, продолжает жить в сознании собеседника, умирает, когда её забывают, и воскресает, когда кто-то вспоминает.

## 1.12. Три уровня системы

Из фламма разворачивается всё. Но развёртывание идёт через три уровня, и эти уровни нельзя путать.

Первый уровень — фламм. Это атом смысла. Числовая модель — 42. Фламм — минимальная единица. Из него строится всё остальное. Два фламма дают блок — 84. Мост —  $49 = 42 \times 8 / 7 + 1$ .

Второй уровень — структура. Это число 18. Но 18 — не количество. 18 — виды. Виды нейронов ( $2 + 8 + 8$ ). Виды

электронных оболочек аргона ( $2 + 8 + 8$ ). Виды сторон октаэдра ( $9 + 9$ ). 18 — структура видов, а не число штук.

Третий уровень — пространство. Это 6174 и 98 784. Аттрактор для  $18-6174 = 18 + 324 + 5832$ . Полное пространство для  $18-98\ 784 = 16 \times 6174$ . Сфераверт — форма:  $98\ 784 \times \pi\sqrt{3} / 2$ .

Фламм — атом. 18 — структура видов. 6174 и 98 784 — развёртывание структуры. Это разные уровни. 42 — не 18. 18 — не 42. Оба важны, но на разных уровнях.

Для 42 аттрактор — 75 894. Полное пространство для  $42-1\ 214\ 304$ . Это — другой уровень, другое развёртывание.

### 1.13. Итоги главы

Мы ввели фламм как модель минимальной единицы смысла. Числовая модель — 42. Обоснование — молибден. Структура —  $24 + 14 + 4$ . Взаимодействие —  $(14 \times 24) / 8$ .

Свойства: дискретность, векторность, энергия, когерентность.

Блок —  $84 = 2 \times 42$ . Мост —  $49 = 42 \times 8 / 7 + 1$ .

Жизненный цикл фламма: рождение, жизнь, смерть, воскресение.

Три уровня системы: фламм (42), структура (18), пространство (6174, 98 784). Уровни не смешиваются.

Способы проверки теории приведены в приложениях.

Следующий шаг: Глава 2 — Антифламм и шлак: деструк-

тивны́е возбу́ждения ноосферы.

# **Глава 2. Антифламм и шлак: деструктивные возбуждения ноосферы**

## **2.1. Определение антифламма**

Фламм — это квант смысла. Но не всякое возбуждение ноосферного поля порождает смысл. Есть возбуждения, которые его разрушают.

Антифламм — это возбуждение ноосферного поля, вектор которого направлен на декогеренцию других фламмов:

$$\Phi^- \equiv -D \times \nabla S, D > 0$$

где  $D$  — коэффициент декогеренции.

Гипотеза: антифламм имеет отрицательную энергию:

$$E\Phi^- < 0$$

Поэтически: антифламм — это мысль, которая не просто «отрицает», а разрушает связи между другими мыслями.

## **2.2. Заряд фламма**

Фламм имеет знак. Это не «плюс» и «минус» в арифмети-

ческом смысле. Это направление действия на когерентность системы.

Положительный фламм усиливает когерентность. Он связывает. Он поддерживает структуру.

Пример: «Я могу это сделать».

Нейтральный фламм не влияет на когерентность. Он не связывает и не разрушает.

Пример: «Завтра вторник».

Отрицательный фламм ослабляет когерентность. Он не разрушает, но подтачивает.

Пример: «Я не могу это сделать».

Важно: антифламм — это не отрицательный фламм. Антифламм — отдельный объект с отрицательной нормой, который активно разрушает когерентность. Отрицательный фламм ослабляет. Антифламм разрушает.

Пример антифламма: «Всё бессмысленно, ничто не имеет значения».

## 2.3. Спин фламма

У фламма есть «спин» — метафорическая направленность.

Спин вверх — мысль, обращённая к будущему и творчеству. Она открывает. Она строит.

Спин вниз — мысль, обращённая к прошлому, анализу и рефлексии. Она закрывает. Она разбирает.

Гипотеза: взаимодействие фламмов с разными спинами порождает интерференцию, из которой рождается интуиция. Две мысли, направленные в разные стороны, встречаются — и в точке встречи возникает то, чего не было ни в одной из них.

## 2.4. Свойства антифламма

Антифламм обладает четырьмя свойствами.

Декогеренция. Он разрушает когерентные структуры фламмов. Он разрывает связи между мыслями.

Отрицательная энергия. В модели энергия антифламма меньше нуля.

Отрицательная норма. В пространстве состояний норма антифламма равна минус единице.

Энтропийный насос. Антифламм экстрагирует энергию из когерентных структур, превращая её в шум. Он не создаёт ничего. Он только разрушает.

В пространстве состояний антифламм описывается вектором с отрицательной нормой:

$$|\Phi^-\rangle = \alpha|T\rangle + \beta|N\rangle + \gamma|E\rangle, \langle\Phi^-|\Phi^-\rangle = -1$$

## 2.5. Шлак: инертные возбуждения

Не всякое возбуждение ноосферного поля является флам-

мом или антифламмом. Есть третье состояние.

Шлак — это возбуждение ноосферного поля с нулевым градиентом смысла:

$$\Xi \equiv \nabla S = 0$$

Шлак не создаёт и не разрушает кривизну. Он занимает объём в ноосферном пространстве. Он инертен.

Свойства шлака:

Нулевой градиент — он не создаёт смысла.

Инерция — он занимает место.

Рост энтропии — энтропия шлака не убывает.

Примеры: фантомные мысли, догмы, информационный шум, спам и флуд. Всё то, что не меняет состояние сознания, но занимает его.

## 2.6. Когерентность и шум

Фламмы редко существуют поодиночке. Они образуют ансамбли.

Мера когерентности между двумя фламмами:

$$C = |\cos \theta| = |\operatorname{Re}(\Phi_1^* \times \Phi_2)| / (|\Phi_1| \times |\Phi_2|)$$

Гипотеза: существует критический индекс когерентности:

$$\text{Скрит} \approx 0.618$$

Поэтически: это «золотое сечение ноосферы». Если когерентность падает ниже этого порога, система не может со-

брать достаточное количество фламмов для фазового перехода. Смысл не собирается в целостность. Он рассыпается на части.

Когда когерентность стремится к единице — возникает сверткеучесть. Смысл перетекает без потерь.

Когда когерентность стремится к нулю — возникает шлак. Это ноосферный шум, фоновое давление.

## **2.7. Энергия связи фламмов**

Два фламма могут образовать связь — мысль-диполь. Энергия этой связи зависит от расстояния между ними в смысловом пространстве:

$$E_{\text{связи}} = -(\Phi_1 \times \Phi_2) / r^2 \times e^{-(r / r_0)}$$

где  $r$  — смысловое расстояние, то есть разница в контекстах, а  $r_0$  — радиус когерентности ноосферы.

Гипотеза: близкие по духу мысли притягиваются. Далёкие мысли отталкиваются или аннигилируют.

## **2.8. Взаимодействие фламмов, антифламмов и шлака**

Плотность взаимодействия ноосферного поля:

$$L_{\text{int}} = g_1(\Phi^* \Phi)^2 + g_2(\bar{\Phi}^* \bar{\Phi})^2 + g_3$$

$$\Phi^* \Phi_{\text{bar}} \chi + \text{h.c.}$$

Здесь  $\Phi^*$  обозначает сопряжённое поле  $\Phi$ ,  $\Phi_{\text{bar}}$  — антифламм,  $\chi$  — шлак, а h.c. означает добавление эрмитово-сопряжённого слагаемого.

Три процесса:

Рождение фламма. Из вакуума возникает смысл.

Аннигиляция фламма и антифламма. Фламм и антифламм встречаются — и превращаются в шлак и тепло. Смысл и его разрушение взаимно уничтожаются, оставляя инертное возбуждение.

Распад антифламма. Если коэффициент декогеренции стремится к нулю, антифламм распадается на фламм и шлак. Разрушение может стать смыслом.

## 2.9. Фламм и наблюдатель

Гипотеза: фламм не существует сам по себе. Он является актом измерения. Сознание фиксирует смысл как фламм.

Поэтически: в квантовой физике наблюдатель разрушает суперпозицию. В ноосферной физике наблюдатель рождает фламма, но не разрушает его. Фламм, однажды рождённый, остаётся в ноосфере как стоячая волна.

Следствие: ноосфера необратима. Эволюция сознания возможна именно поэтому.

## 2.10. Итоги главы

Мы ввели антифламм как возбуждение с отрицательной нормой, разрушающее когерентность. Шлак определён как инертное возбуждение с нулевым градиентом. Также введены три типа заряда фламма: положительный, нейтральный и отрицательный.

Спин фламма рассматривается как поэтическая интерпретация его направленности.

Кроме того, введены когерентность и критический индекс:

$$\text{Скрит} \approx 0.618$$

Описана энергия связи между фламмами и определена роль наблюдателя в рождении фламма.

Существуют три вида возбуждений:

Фламм — создаёт.

Антифламм — разрушает.

Шлак — занимает.

Всё, что происходит в ноосфере, является взаимодействием этих трёх состояний.

Способы проверки теории приведены в приложениях.

Следующий шаг: Глава 3 — в ней мы рассмотрим минимальный блок системы.

# Глава 3. Блок

## 3.1. Два фламма

Фламм — атом системы. Но атом не существует в одиночестве. Он вступает в связь.

Первый уровень связи — блок. Блок образуется из двух фламмов.

$$\text{Блок} = 2 \times 42 = 84$$

Это не «сумма». Это целостность. Блок — не «42 плюс 42». Блок — новая единица, которая содержит в себе два фламма и связь между ними.

Почему два? Потому что фламм — вектор. Вектор имеет начало и конец. Два полюса. Фламм направлен: от чего-то к чему-то. Значит, фламм уже содержит в себе двойственность. Блок — развёртывание этой двойственности.

Один фламм — движение. Два фламма — целостность движения. Блок — первая структура.

## 3.2. Числовая модель блока

Блок выражается числом 84.

84 — атомный номер полония. Полоний кристаллизуется

в простую кубическую решётку. Простой куб — первая кубическая структура. Не объёмно-центрированная, как у молибдена. Не гранецентрированная. Простая.

Это важно. Молибден (42) — элемент с объёмно-центрированной кубической решёткой (ОЦК), объёмно-центрированный куб. Внутри куба находится атом. Это фламм: единица внутри структуры.

Полоний (84) — простой куб. Атомы находятся только в вершинах. Внутри ничего нет. Это блок: два фламма, но без центра.

Разница между молибденом и полонием — разница между фламмом и блоком. Фламм имеет центр — наблюдателя (1). Блок его не имеет. Блок — это структура без центра. Пока без центра.

$84 = 2 \times 42$ . Всё, что было во фламме, удваивается. Но центра нет.

### **3.3. Блок как первая целостность**

Целостность — это не сумма частей. Целостность — это новая единица.

Блок — целостность. Он состоит из двух фламмов, но не сводится к ним. Блок обладает свойством, которого нет у отдельного фламма: связью. Два фламма связаны — и эта связь есть нечто новое.

Связь — не «третий фламм». Связь — отношение. Блок

— это два фламма плюс отношение между ними. Отношение не является фламмом. Отношение — это структура.

Блок — первая структура системы.

### **3.4. Блок как минимальная структура**

Блок — минимальная структура. Меньше блока — только фламм. Фламм — не структура. Фламм — единица. Структура начинается с блока.

Блок — это два фламма и связь. Три элемента: фламм, фламм, связь. Но блок — не «три». Блок — «два плюс отношение». Это не число, а форма.

Минимальная структура — блок. Из блоков строятся все остальные структуры.

### **3.5. Блок и мост**

Блок (84) и мост (49) — разные структуры.

Блок — это два фламма. Горизонтальная связь.

Мост — это  $14 + 21 + 14$ . Вертикальная связь. Вход, центр, выход.

Блок — структура в ширину. Мост — структура в глубину.

Блок образуется, когда два фламма встречаются. Мост образуется, когда система проходит через время.

Блок — статика. Мост — динамика.

### 3.6. Блок и система

Блок — 84. Из блоков строится всё остальное.

Два блока дают 168. Три блока — 252. Четыре блока — 336.

336 — узлы психостатики.  $14 \times 24 = 336$ . Четыре блока дают то же число, что четырнадцать эндотопов, умноженных на двадцать четыре экзотопа. Это не совпадение. Это два способа увидеть одно: структуру блоков и структуру связей.

Блоки складываются в структуры. Структуры складываются в пространство. Пространство — 98 784.

Блок — первый шаг. Фламм — атом. Блок — молекула. Из молекул состоит всё.

### 3.7. Итоги главы

Мы ввели блок как первую целостность. Числовая модель — 84. Обоснование — полоний, обладающий простой кубической решёткой.

Блок — это два фламма и связь между ними. Блок — минимальная структура. Блок — статика. Мост — динамика.

Способы проверки теории приведены в приложениях.

Следующий шаг: глава 4 — «Наблюдатель: кто фиксирует

фламм и блок».

# Глава 4. Наблюдатель

## 4.1. Что такое 1

Фламм — 42. Блок — 84. Но кто фиксирует фламм? Кто образует блок?

Наблюдатель.

Наблюдатель выражается числом 1.

Это не «меньше 42». Это иное. 42 — объект. 1 — субъект. 42 — то, что наблюдается. 1 — тот, кто наблюдает.

Один — не количество. Один — позиция. Точка отсчёта. Начало счёта. Без наблюдателя нет ни фламма, ни блока. Есть только поле. Наблюдатель превращает поле в структуру.

## 4.2. Почему $1 \neq 42$

42 — фламм. 1 — наблюдатель. Это разные онтологические статусы.

42 — это то, что есть. 1 — это тот, кто есть. 42 — объект. 1 — субъект.

Нельзя сказать «наблюдатель = фламм». Наблюдатель не является фламмом. Наблюдатель — тот, кто фиксирует фламм. Он не часть фламма. Он находится вне фламма.

Но он не находится «вне системы». Он внутри системы. Он её элемент. Однако это особый элемент: тот, через который система осознаёт себя.

$1 \neq 42$ . Но 1 и 42 связаны:

$$1 \rightarrow 42$$

Это акт наблюдения.

### **4.3. Наблюдатель как субъект**

Наблюдатель — субъект. Это означает, что он активен. Он не просто «принимает» фламмы. Он их создаёт. Наблюдатель не отражает реальность. Он участвует в реальности.

В квантовой физике наблюдатель разрушает суперпозицию. В ноосферной физике наблюдатель рождает фламмы. Фламмы не существуют до наблюдения. Наблюдение — акт рождения.

Это не идеализм. Это онтология. Наблюдатель — не сознание, которое отражает мир. Наблюдатель — центр, который порождает мир.

### **4.4. Наблюдатель как точка отсчёта**

Наблюдатель — точка отсчёта. Всё измеряется относительно него.

Фламмы — 42. Но 42 — относительно чего? Относительно

наблюдателя. Наблюдатель — 1. Фламм — 42. Отношение:

$$42 / 1 = 42$$

Блок — 84. Отношение:

$$84 / 1 = 84$$

Мост — 49. Отношение:

$$49 / 1 = 49$$

Наблюдатель — единица измерения. Не просто «число 1», а масштаб. Всё измеряется в наблюдателях. Один наблюдатель — единица.

#### **4.5. 1 → 42 — акт наблюдения**

Наблюдатель (1) фиксирует фламм (42). Это акт наблюдения.

1 — наблюдение → 42

Это не развёртывание. Это не переход. Это акт. Мгновенный. Непротяжённый. Наблюдатель видит фламм — и фламм возникает.

До наблюдения нет фламма. Есть поле. После наблюдения есть фламм. Наблюдение — граница между полем и структурой.

## 4.6. Наблюдатель внутри системы

Наблюдатель не находится «над» системой. Он внутри неё. Он её элемент.

Но это особый элемент. Все остальные элементы — объекты. Наблюдатель — субъект. Он осознаёт систему. Он тот, через кого система знает себя.

Это парадокс. Наблюдатель — часть системы, но он видит систему. Как часть может видеть целое? Ответ: через самосогласование.

## 4.7. Оператор T\_Psi

Самосогласование описывается оператором T\_Psi.

Оператор состоит из четырёх шагов.

Кодирование. Наблюдатель переводит состояние в код. «Я чувствую тревогу» → «И = 7, С = 2, В = 3, Г = 8».

Развёртывание. Наблюдатель позволяет состоянию развернуться во времени. «Тревога нарастает, потом спадает, потом возвращается».

Чтение. Наблюдатель извлекает из траектории новый код. «Я вижу паттерн: тревога возвращается, когда я игнорирую её».

Нормировка. Наблюдатель переводит новый код обратно

в состояние. «И = 5, С = 6, В = 7, Г = 4».

$$T\_Psi = N \circ R \circ D \circ K$$

Оператор  $T\_Psi$  переводит состояние  $S\_t$  в состояние  $S\_(t+1)$ :

$$S\_(t+1) = T\_Psi(S\_t)$$

Состояние — это фламм (42).  $T\_Psi$  переводит фламм  $S\_t$  во фламм  $S\_(t+1)$ . Наблюдатель не просто смотрит на состояние. Наблюдатель участвует в переходе.

## **4.8. Наблюдатель и пространство**

Наблюдатель порождает пространство.

Он не находится в пространстве, а создаёт его. Каждый акт наблюдения — точка в пространстве. Множество актов образует пространство.

Пространство — неместилище. Пространство — результат наблюдения. Без наблюдателя нет пространства. Есть только поле.

Наблюдатель — центр. Пространство — то, что находится вокруг центра. Центр порождает пространство.

## **4.9. Наблюдатель и время**

Наблюдатель порождает время.

Он не находится во времени, а создаёт его. Каждый акт наблюдения — момент. Множество моментов образует время.

Время — не длительность. Время — последовательность актов наблюдения. Без наблюдателя нет времени. Есть только поле.

Наблюдатель — центр. Время — то, что находится вокруг центра. Центр порождает время.

## 4.10. Итоги главы

Мы ввели наблюдателя как субъекта. Его числовая модель — 1.

Наблюдатель — не фламм. Наблюдатель — тот, кто фиксирует фламм.

$1 \rightarrow 42$  — акт наблюдения.

Наблюдатель находится внутри системы.

Оператор  $T\_Psi$  включает четыре этапа:

- кодирование;
- развёртывание;
- чтение;
- нормировку.

Состояние — это фламм.  $T\_Psi$  переводит один фламм в другой.

Наблюдатель порождает пространство и время.

Способы проверки теории приведены в приложениях.

Следующий шаг: глава 5 — Основы теории Фламма — Капрекара.

# Часть II. Законы

## Глава 5. Основы теории Фламма — Капрекара

### 5.1. Для чего нужны законы

Прежде чем вводить законы, нужно ответить на вопрос: зачем они вообще нужны?

Теория без законов — это набор утверждений. Она может быть верной. Она может быть красивой. Но она не говорит, почему что-то происходит. Она описывает, что есть, но не объясняет, почему это так.

Законы нужны для трёх вещей.

Первое. Законы объясняют, почему система устроена именно так. Почему 18 разворачивается в 6174? Почему 6174 умножается на 16? Почему всё сущее — свёртка 98 784? Без законов это факты. С законами — следствия.

Второе. Законы предсказывают, что будет дальше. Если система исчерпала себя, что произойдёт? Если множество систем достигло полноты, что произойдёт? Если система развернулась до куба, что произойдёт? Законы дают ответ.

Третье. Законы связывают разные области. Фламм, аргон, нейроны, октадекагон, космос — всё это разные области. Законы показывают, что структура одна. Что 18 в нейронах — то же, что 18 в аргоне. Что 6174 в психостатике — то же, что 6174 в космологии.

Законы — не правила, которые кто-то установил. Законы — описания того, как устроено бытие. Они открываются, а не изобретаются.

## **5.2. Сколько законов и почему четыре**

В теории Фламма — Капрекара четыре закона.

Первый — закон Октаверта. Он посвящён единице и одной системе. Он описывает, что происходит, когда система исчерпала себя.

Второй — закон Метаоктаверта. Он посвящён множеству и полю систем. Он описывает, что происходит, когда множество систем достигло полноты сосуществования.

Третий — закон Кубоверта. Он посвящён структуре и развёртыванию. Он описывает, что происходит, когда система разворачивается через три уровня.

Четвёртый — закон Сфераверта. Он посвящён форме и замыканию. Он описывает, что происходит, когда система развернулась до куба и переходит в сферу.

Четыре закона — четыре аспекта одного:

- Октаверт — единица.
- Метаоктаверт — множество.
- Кубоверт — структура.
- Сфераверт — форма.

Почему четыре? Потому что четыре — минимальное число, при котором система способна к рефлексии. Одна система — не рефлексия. Две — отношение. Три — структура. Четыре — форма. Четыре — полнота.

### 5.3. Ядро теории

Ядро теории Фламма — Капрекара — числа 42 и 6174.  
42 — фламм. Минимальная единица осмысленной мысли.

Атом системы.

6174 — аттрактор. Число Капрекара. Предел развёртывания.

Связь:

$$6174 = 18 + 18^2 + 18^3$$

где 18 — структура видов, а 18 выведено из 42.

$$42 \rightarrow 18 \rightarrow 6174 \rightarrow 98\ 784$$

Фламм (42) разворачивается в структуру (18). Структура разворачивается в аттрактор (6174). Аттрактор разворачивается в полное пространство (98 784).

Всё — из 42.

## 5.4. Три уровня развёртывания

Развёртывание идёт через три уровня.

Первый уровень — линия. Восемнадцать фламмов. Алфавит. Единичное.

Второй уровень — квадрат. Восемнадцать в квадрате — триста двадцать четыре. Пары. Отношения.

Третий уровень — куб. Восемнадцать в кубе — пять тысяч восемьсот тридцать два. Тройки. Контексты.

Три уровня складываются в аттрактор:

$$18 + 324 + 5832 = 6174$$

6174 — полное строительство одного кластера.

## 5.5. Полное пространство

Полное пространство системы — 98 784.

$$98\,784 = 16 \times 6174$$

Шестнадцать — число кластеров. Шестнадцать равно четырёх в квадрате. Четыре — число функций.

Четыре функции — это партитура системы:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.