

КНИГА НА КНИГЕ



Проклятый лес



Владислав Тетерин

Книга на книге: Проклятый лес

«Автор»

2026

Тетерин В.

Книга на книге: Проклятый лес / В. Тетерин — «Автор», 2026

Стёпа вместе со своими друзьями отправляется в лес, где обычная прогулка превращается в загадочное приключение. Там ребята находят странную статуэтку и книгу, которая словно знает больше, чем должна. С каждой новой страницей происходящее становится всё загадочнее. Что скрывает проклятый лес? Кто создал таинственную статуэтку? И почему книга продолжает писать историю сама?

© Тетерин В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 "Предложение"	5
Глава 2 "Ночь в лесу"	6
Глава 3 "Пропавшее время"	8
Глава 4 "Исчезновение"	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Владислав Тетерин

Книга на книге: Проклятый лес

Глава 1 "Предложение"

В одной школе учился мальчик по имени Стёпа. Он был обычным школьником: не очень шумным, не очень смелым, но добрым и верным другом. У него было два лучших друга — Артём и Софа, с которыми он проводил почти всё свободное время.

Однажды, когда уроки закончились, и ребята сидели на лавочке возле школы, Артём предложил: «Давайте пойдём в лес на ночь!» Он сказал это как будто о чём-то обыденном, но в его глазах горел азарт. Софа приподняла брови: «На ночь?»

Стёпа почесал затылок и задумался. Он любил лес: там было тихо, пахло хвоей и прохладой, пели птицы. Но ночевать там... это было совсем другое дело.

— Ну... если родители отпустят, — неуверенно произнёс он.

Артём широко улыбнулся: «Меня уже отпустили. Я сказал, что это поход по школе. С палатками, костром. Всё серьёзно».

Софа вздохнула: «Ладно. Я попробую поговорить с мамой».

Стёпа тихо кивнул. Он всё ещё сомневался, хотя внутри него словно шевелилось чувство приключения. Возможно, это было просто любопытство.

Спустя день они встретились у кромки леса. У каждого был рюкзак, в котором лежали бутерброды, вода и тёплые вещи. Солнце только начинало клониться к горизонту, небо было мягкого оранжевого цвета. Артём шагнул первым: «Ну что. Вперёд!»

Софа посмотрела на Стёпу: «Если что, вернёмся. Всё же рядом».

Стёпа глубоко вдохнул. Воздух был свежим, но в нём было что-то ещё. Что-то, от чего по коже пробегали тонкие, едва заметные мурашки.

— Пойдём, — сказал он. И они вошли в лес.

Глава 2 "Ночь в лесу"

С каждым шагом лес становился всё гуще. Солнце почти скрылось за горизонтом, и свет между деревьями стал более холодным. Листья шуршали под ногами, а иногда трещали ветки. Звуки казались громче обычного.

Когда ребята решили разбить небольшой лагерь, Артём поставил рюкзак на землю и сказал: «Давайте соберём дрова. Нужно развести костёр, пока совсем не стемнело». Они нашли небольшую полянку среди елей, которая показалась им подходящей. Было заметно, что здесь уже кто-то когда-то останавливался: трава была примята, а между корнями валялись полусухие ветки.

Когда огонь разгорелся, стало теплее и как будто безопаснее. Огненные искры поднимались вверх, растворяясь в темноте. Но вскоре дрова начали прогорать. Артём поднял голову:

— Стёпа!

Несколько секунд было тихо. Стёпа, казалось, не сразу понял, что обращаются к нему:

— Собери ещё дров, ладно?

Стёпа кивнул, но в его голосе проскользнул страх:

— Хорошо...

Он взял фонарик и шагнул вглубь деревьев. Там, где ещё минуту назад был слышен треск костра и голоса друзей, теперь была только тишина. Фонарик выхватывал из темноты стволы деревьев, которые казались выше, чем днём. Тени были длиннее.

С каждым шагом Стёпе казалось, что кто-то идёт рядом. Будто чуть позади. Будто едва дышит. Но стоило ему остановиться – тишина становилась идеальной. Он ускорился. Потом ещё. И вдруг... кусты справа зашевелились.

— Это... просто зверь, — прошептал он себе. — Просто лиса... наверное...

И почти бегом пошёл обратно.

Тем временем у костра. Софа нахмурилась:

— Его уже пять минут нет. Он же недалеко ушёл.

Артём оглянулся:

— Может быть, и правда пойти посмотреть...

Но не успел он закончить, как из тьмы вышел Стёпа:

— Это вы... — он задышался. — А где палатка?

Артём замер:

— В смысле? Мы отсюда никуда не уходили.

Софа нервно оглянулась. Поляна действительно выглядела иначе. Как будто переместилась. Девочка прошептала:

— Мы же были рядом... Где она?..

Артём заставил себя говорить спокойно:

— Мы просто перенервничали. Лес одинаковый ночью. Мы... заблудились.

Софа тихо сказала:

— Уже стемнело...

Артём кивнул:

— Вон там есть небольшая пещера. Переночуем там. А утром назад.

Стёпа резко поднял глаза:

— Этой пещеры раньше не было. Я бы заметил.

— Ты накручиваешь себя, — отрезал Артём. — Всё нормально.

Софа выдохнула:

— Да... наверное...

И они пошли.

Пещера оказалась прохладной, но внутри было тихо. Тишина будто закрывала их от всего остального леса. Артём и Софа уснули быстро, устали. Стёпа лежал с открытыми глазами. Тьма в глубине пещеры была другой. Не просто тёмной. Она была живой.

И вдруг он увидел это. Силуэт. Высокий, неподвижный. Лицо... если это было лицо... было покрыто чем-то красным. Глаза были пустыми. И на нём был капюшон, тёмный, как сама ночь. Существо будто смотрело прямо на него:

— А-а-а!!! — крик сорвался сам.

Артём вскочил:

— Ты что орёшь?!

Стёпа дрожал, указывая на вход:

— Там... он... стоял... смотрел...

Софа обернулась:

— Там же никого нет... — Но её голос дрогнул.

— Я... я точно видел... — прошептал Стёпа.

И лес за пределами пещеры вдруг стал слишком тихим. Будто слушал.

Глава 3 "Пропавшее время"

В пещере было темно, и казалось, что ночь всё ещё не закончилась. Однако время шло, или, по крайней мере, должно было идти. Артём зевнул и потянулся:

— Фух... Ну что, мы живы, значит, всё в порядке.

Стёпа молчал. В его голове всё ещё стоял тот силуэт: высокий, как тень дерева, с лицом, словно облитым кровью.

Софа, надев рюкзак, тихо произнесла:

— Давайте просто найдём дорогу. Я хочу домой, серьёзно.

Они вышли из пещеры, и лес теперь был другим. Не осталось ни одного знакомого дерева, словно кто-то ночью переставил их, как игрушки. Словно лес знал, что они здесь. Артём старался говорить уверенно:

— Идём прямо. Лес у нас небольшой. Выход всё равно где-то есть.

Они шли долго, очень долго. Но солнце в небе будто не двигалось. Не было ни утра, ни дня, только бесконечный серый свет. Софа остановилась:

— Чего-то не так. Как будто... время стоит.

В этот момент Стёпа тихо произнёс:

— Я говорил... там было нечто...

Артём стиснул зубы:

— Мы не будем паниковать. Всё объяснимо. Просто устали. Лес пугает. — Но голос его дрогнул.

Они прошли метров двести, когда вдруг увидели что-то на сосне. На толстой ветке висела маленькая статуэтка. Деревянная, грубая, похожая на человеческую фигуру, но с вытянутым лицом. А глаза были красные, как угли костра. Стёпа протянул руку:

— Что это?..

Артём резко схватил его за плечо:

— Стой! Не трогай!

Но было уже поздно. Стёпа почти неосознанно уронил статуэтку с ветки. Лес вокруг... замолк. Не шелестела трава, не трещали ветки, даже ветер остановился.

Софа перешла на шёпот:

— Мне... плохо. Что-то... не так.

Артём выдохнул:

— Всё. Пошли. Быстро.

Они бежали, не оглядываясь, словно лес гнался за ними. Но Стёпа вдруг рванул вперёд, будто знал дорогу. Софа закричала:

— Стой! Ты куда?!

— За мной! — только и выкрикнул он.

Артём схватил Софу за руку, и они бросились за ним. Корни деревьев вылезали из земли, словно пытаясь схватить их за ноги. Стёпа споткнулся, упал. Из рюкзака что-то выпало — та самая статуэтка. Он быстро поднял её. И в этот момент резкий удар света разорвал лес. Белый. Ослепляющий. Словно целый мир моргнул.

— Дети! Дети! Сюда! Они здесь!!! — раздался громкий голос.

Стёпа прищурился. Перед ними стояли спасатели с фонарями. Один подбежал к ним:

— Слава богу... Вы живы! Мы вас пять дней ищем!

Софа застыла:

— Пять?.. Но... мы были там всего один день...

Артём медленно повернулся к Стёпе. Мальчик стоял молча. И держал статуэтку в руке. Её глаза вспыхнули красным. Но видел это только он.

Глава 4 "Исчезновение"

Ребята сидели на земле, окружённые спасателями. Их укрыли тёплыми пледами и предложили воды, но никто из них не мог прийти в себя. Вокруг царила суматоха: все что-то обсуждали, задавали вопросы, и звуки голосов сливались в один сплошной гул. Каждый задавал один и тот же вопрос:

— Где вы были эти пять дней?

Хотя для Артёма, Софы и Стёпы прошёл всего лишь один день. Их пытались отвезти домой. Стёпа пытался объяснить, что они нашли в лесу, что в доме была статуэтка и что ночью кто-то стоял у входа в пещеру. Но взрослые лишь переглядывались и кивали, не веря его словам.

Вечером, когда они вернулись домой, всё казалось слишком обыденным и спокойным, как будто ничего не произошло. Но в груди у Стёпы что-то сжималось. Он помнил тот дом и статуэтку, которую поднял в самом конце. Он точно знал, что положил её в рюкзак. Однако, когда он вернулся в свою комнату и открыл шкаф... Полка была пуста. Статуэтки не было. Он долго стоял, не двигаясь, словно комната, стены и воздух вокруг стали тяжелее.

Стёпа вышел на кухню:

— Мам, а ты не брала то, что было у меня в рюкзаке?

Мать удивлённо повернулась:

— Там ничего не было. Рюкзак был пустым.

Стёпа больше не стал спорить. Он просто ушёл в свою комнату. Он сел за стол, открыл тетрадь и положил учебник сверху. Старался делать уроки, но мысли всё время возвращались к дому, к ночи и к тому силуэту. Он опустил взгляд на стопку книг и замер.

Наверху лежала книга, которой раньше не было. Старая. Потёртая. Обложка тёмная, почти обугленная, без названия. А под ней лежала его обычная школьная книга. Получалось, что книга лежала на книге, словно кто-то специально показал, что она должна быть здесь.

Стёпа осторожно взял её. Книга пахла сыростью и временем, как будто была где-то глубоко в подвале или лесу. Он открыл первую страницу. Сердце забилось сильнее. Внутри были записаны события, которые пережили они трое. Каждый шаг в лес. Пещера. Дом. Статуэтка. Бег. Тень у входа. Всё описано. Точно. Словно кто-то наблюдал за ними всё это время.

Стёпа медленно перевернул страницы и дошёл до последней. Там, кривым неровным почерком, было написано: *«Не закрывайте книгу. Она уже открыта.»*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.