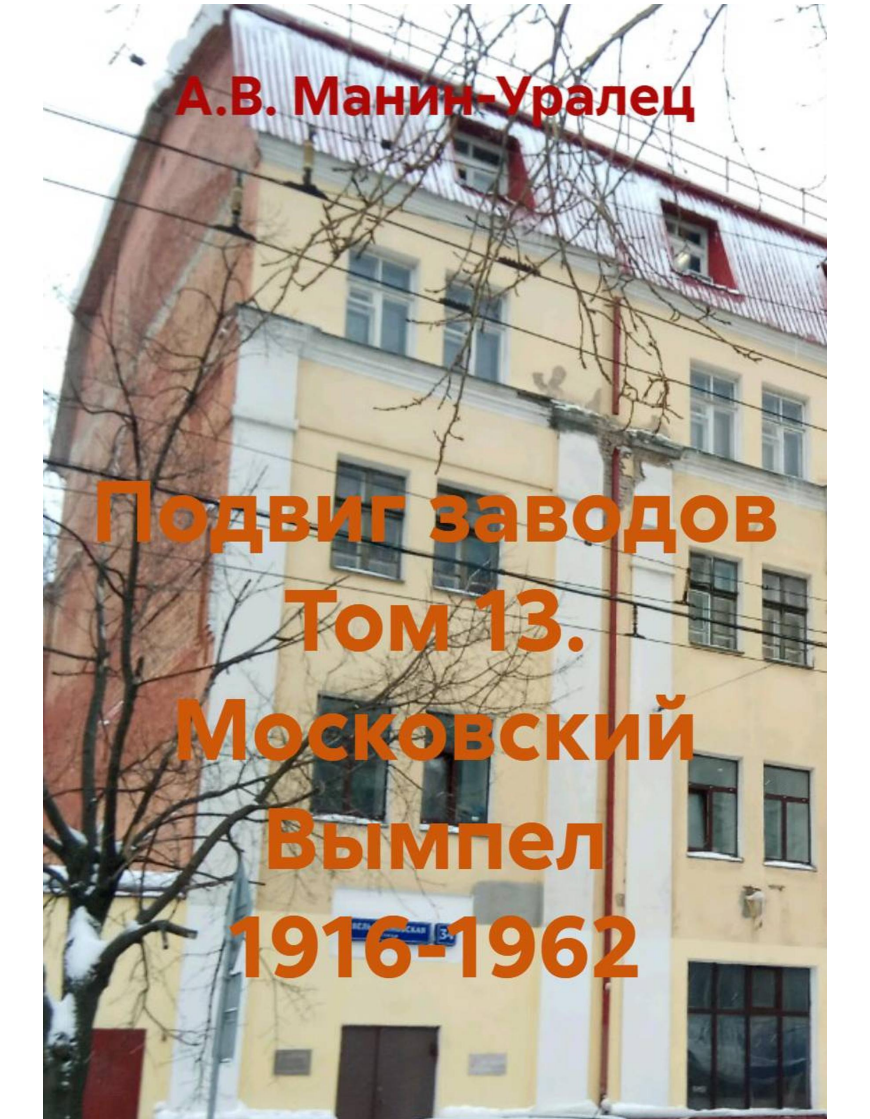




А.В. Манин-Уралец

**Подвиг заводов
Том 13.
Московский
Вымпел
1916-1962**

А.В. Манин-Уралец

Подвиг заводов Том 13.

Московский Вымпел 1916-1962

<https://litres.ru/74508652>

SelfPub; 2026

Аннотация

На страницах книги о Московском машиностроительном заводе «Вымпел» повествуется о наиболее ярких событиях 90-летней истории предприятия со дня организации Ремонтных мастерских тяжелой и осадной артиллерии «Мастяжарт» до создания современного завода «Вымпел», о самоотверженной работе трудового коллектива в интересах обороноспособности страны и о выходе завода к передовым позициям в области производства ракетно-космической техники. Продолжая эту работу в составе Федерального космического агентства, московский «Вымпел», следуя зову времени, занял передовые рубежи и в области освоения высококласной рентгенодиагностической медицинской техники. С этим багажом накопленного высокого научно-технического потенциала, получив статус «Предприятие высокой социальной эффективности», завод уверенно вошел в XXI век.

А.В. Манин-Уралец

Подвиг заводов

Том 13. Московский

Вымпел 1916-1962

ВВЕДЕНИЕ

Книга по истории завода вышла впервые в 2006 году – «С гордым именем «Вымпел». История завода «Вымпел»: работа, оборона, жизнь. 1916 – 2006 гг.» Ее издание к 90-летию предприятия было тем более знаменательным, что летописная история развития трудового коллектива была включена в план написания и опубликования ее еще в начале 1930-х годов, когда по решению «Главной редакции истории фабрик и заводов» Москвы, во главе которой стояли А. М. Горький, члены правительства, историки и писатели, трудовая летопись завода, тогда носившего имя «Мастяжарт», должна была быть издана в числе десяти самых первых историй заводов страны, созданных с участием трудовых коллективов предприятий.

Страницы истории коллектив писал, но не опубликовал в связи с началом Великой Отечественной войны, а затем по той причине, что предприятие перешло на выпуск секретных в те годы изделий.

И вот – спустя многие десятилетия - книга была создана, написана и подготовлена к печати ее авторами – А. В. Маниным (А. В. Манин-Уралец), В. Ф. Коченковым и О. Б. Муравьевым, а также редакционным общественным советом, в составе которого работали Р. Г. Галямов, А. Б. Кубичкин, В. Н. Сенькин Ю. Е. Головин, С. П. Тихонов, Р. А. Есина, В. И. Волков и С. П. Никулин (председатель).

Книга вышла с посвящением: «Инженерам, рабочим и служащим завода «Вымпел», освоившим производство новейших образцов специальной техники в интересах обороноспособности страны, обеспечившим надежные запуски многих космических кораблей и наладившим выпуск современного высококласного рентгенодиагностического медицинского оборудования».

В работе над книгой использовались документальные материалы архивного фонда ОАО ММЗ «Вымпел», документы Музея Истории завода, газеты завода «Мастяжартовец», «За новую технику» и другие.

В преддверии глав читателям сообщалось, что «на страницах книги повествуется о наиболее ярких событиях 90-летней истории предприятия со дня организации Ремонтных мастерских тяжелой и осадной артиллерии «Мастяжарт» до создания современного завода «Вымпел», о самоотверженной работе трудового коллектива в интересах обороноспособности страны и о выходе завода к передовым позициям в области производства ракетно-космической техники.

Продолжая эту работу в составе Федерального Космического Агентства, московский «Вымпел», следуя зову времени, занимает передовые рубежи и в области освоения высококлассной рентгенодиагностической медицинской техники. С этим багажом накопленного высокого научно-технического потенциала, получив статус «Предприятие высокой социальной эффективности», завод уверенно входит в XXI век».

ОГЛАВЛЕНИЕ ВСЕХ РАЗДЕЛОВ ИСТОРИИ ЗАВОДА:

Заводу «Вымпел» — 90 лет
Вглядываясь в будущее

ЧАСТЬ I
Этапы становления и роста, 1916-1945 годы

ЧАСТЬ II
Переход на выпуск ракетной техники, 1946-1963 годы

ЧАСТЬ III
Производство наземного оборудования
и участие в освоении космоса, 1963-1985 годы

ЧАСТЬ IV

Сохранение оборонных заказов;

освоение медицинской техники. 1985-2006 годы

Кадровая и социальная политика ОАО «ММЗ «Вымпел»

Руководители ОАО «ММЗ «Вымпел»

Передовые рабочие и служащие ОАО «ММЗ «Вымпел»

Приложения:

Наименования завода «Вымпел», хронологическая справка

Руководители завода «Вымпел», 1916-2006 годы, хронологическая справка.

ЗАВОДУ «ВЫМПЕЛ» - 90 ЛЕТ

(Вступительное слово от имени Совета ветеранов завода, 2006 г.)

Идея написания книги, отражающей знаменательные факты из истории славного орденоносного трудового коллектива Московского машиностроительного завода «Вымпел» вынашивалась много лет, и вызвана она важными обстоятельствами.

Прежде всего, это желание обобщить и систематизировать сведения о том, кто и как на протяжении десятков лет создавал на нашем заводе изделия и оборудование специального назначения, и как впоследствии совершенствовались образцы этой техники, повышая эффективность работы различ-

ных комплексов, и, тем самым, серьезно влияя на укрепление обороноспособности нашей Родины. С каждым годом становится все меньше тех, кто принимал участие в развитии технической базы завода, в освоении продукции минувших десятилетий. И совокупность свидетельств очевидцев важнейших событий вызывает особый интерес специалистов, в том числе и молодых, только начинающих свой трудовой творческий путь в промышленном производстве. Воспитание у молодежи чувства патриотизма, уважения к прошлому своего завода имеет неоценимое значение.

На страницах книги повествуется об истории предприятия со времени организации ремонтных мастерских тяжелой и осадной артиллерии «Мастяжарт» до создания современного завода «Вымпел», о наиболее ярких этапах его развития в интересах обороноспособности страны, о выходе коллектива к передовым позициям в области производства ракетно-космической техники.

В историческую канву работы и жизни коллектива включены сведения об основных видах заводской продукции, принятой на вооружение оборонным комплексом России. Всем заводским специалистам это принесло заслуженный почет, многие из них удостоены правительственных наград, стали лауреатами государственных премий.

Историю делают конкретные люди, украшают ее лучшие из лучших. В иллюстрациях данного издания можно увидеть фотографии многих из заслуженных ветеранов, кто внес

значительный вклад в освоение и производство продукции, оставил заметный след и в общественной жизни предприятия. К сожалению, не все из разыскиваемых фотографий удалось поместить на страницах книги. Некоторые оказались безвозвратно утерянными, а состояние других не дало возможности для их качественного полиграфического исполнения.

В период работы над рукописью были проанализированы и систематизированы воспоминания ветеранов предприятия и архивные материалы. Совокупность полученных в результате этой работы сведений очевидцев, исторических документальных фактов, литературно обработанных и изложенных в ретроспективе, позволила авторам создать общую картину жизни и развития трудового коллектива от момента создания завода в 1916 году и до сегодняшнего дня.

Общая редакция книги проведена группой специалистов предприятия: Р.Г. Галямовым, Ю.Е. Головиным, А.Б. Кубичкиным, И.И. Махначом, С.П. Тихоновым, В.А. Копрановым, Р.А. Есиной, В.И. Волковым.

Авторы выражают благодарность всем сотрудникам завода, оказавшим содействие в издании книги, в первую очередь тем, кто поделился воспоминаниями, подал материал о работе своего трудового коллектива. Это: В.А. Копранов, Ю.Е. Головин, С.Д. Хлунов, С.А. Абдуллаев, Р.Г. Галямов, А.Б. Соловьев, А.Б. Кубичкин, В.И. Волков, А.С. Макарушкин, В.А. Федосеев, С.М. Голубков, Р.А. Есина, Ю.П. Савиц-

кий, И.И. Махнач, И.Н. Люльчев, Д.Н. Демин, Б.Н. Астахов, В.В. Капралов, А.П. Першуков, В.С. Сергеева, В.Е. Проворов, С.А. Чернявский, Л.П. Соленова, Е.И. Картузов, В.Н. Фролов, В.Н. Сенькин, В.И. Метелкина, Б.И. Павлов, В.Т. Миронов, Е.Н. Бубнова, А.Н. Ежова, Н.Е. Князева, Г.М. Солодов, В.С. Евкин, П.А. Штогринец, К.А. Сабиров, В.Н. Жукова.

ВГЛЯДЫВАЯСЬ В БУДУЩЕЕ

(Вступительное слово генерального директора ММЗ «Вымпел, Заслуженного машиностроителя Российской Федерации С. П. Никулина)

90-летие любого крупного промышленного предприятия — это хороший повод вспомнить страницы истории, поведать о сегодняшних делах, а также заглянуть в будущее.

Прошлое завода «Вымпел» неразрывно связано с историей становления и развития оборонной отрасли России. Наш завод, организованный в 1916 году на базе ремонтных мастерских тяжелой и осадной артиллерии «Мастяжарт», в начале своего становления производил ремонт и сборку французских и японских гаубиц, лафетов, выпускал военную амуницию для нужд армии.

Позднее, в 1920-1930-х годах прошлого века, в период реформирования оборонного комплекса страны и технического перевооружения предприятий, в цехах завода изготавливались авиабомбы фугасной группы крупного калибра, хи-

мические бомбы.

В годы Великой Отечественной войны завод выпускал продукцию для фронта: ручные гранаты («лимонки»), 120-миллиметровые мины, осколочные, фугасные, противотанковые и противолодочные авиабомбы крупного калибра. Более 200 заводчан сражались на фронтах Великой Отечественной войны, около ста из них пали смертью храбрых, защищая Родину. В послевоенные десятилетия приоритетными направлениями в работе завода становятся изготовление специального оборудования для технических и стартовых комплексов, включающих в себя системы обеспечения температурно-влажностного режима, амортизации, освещения, дежурного контроля, газоснабжения; изготовление оборудования спецсооружений, подвижного оборудования различного назначения; изготовление средств обслуживания и подготовки к запуску космических аппаратов.

В настоящее время заводом обеспечивается выполнение госзаказа по темам «Тополь-М», «Протон», «Фрегат», «Рокот», «Альянс», «Стрела», «Ангара» и другим.

Завод поставляет также рентгенодиагностические комплексы «КРД Вымпел» на два и три рабочих места. В рамках реализации конверсионных проектов, с использованием уникальных технологий, освоено серийное производство современного цифрового флюорографического комплекса (стационарного и подвижного) и начато серийное изготовление малодозовых, палатных и переносных рентгеновских ап-

паратов.

Сплоченность коллектива рабочих, инженеров и служащих, а также большое количество заказов по всем направлениям деятельности завода дают нам право уверенно смотреть в свое будущее.

Перед предприятием стоят большие и сложные задачи. Для их решения нужны знания, профессионализм и желание быть полезным родному коллективу. Надеюсь, что нынешнее поколение молодых заводчан возьмет себе в пример все лучшее из трудовой жизни своих отцов и матерей, разовьет и приумножит славные традиции завода «Вымпел».

Дорогие заводчане! Дорогие друзья! Сегодня мы с вами празднуем наш славный юбилей — 90-летие родного завода. Многие из вас отдали большую часть жизни предприятию, и завод вам, как и мне, стал родным и близким. Я хочу сказать огромное спасибо за самоотверженный труд ветеранам и молодежи, рабочим и инженерам, техникам и служащим — всем, кому завод стал вторым домом.

От всей души поздравляю вас с нашим юбилеем, желаю вам радостного и творческого труда на заводе «Вымпел», крепкого здоровья и благополучия вам и вашим семьям.

ЧАСТЬ I ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РОСТА: 1916-1945 ГОДЫ

ГЛАВА I

Накануне 1916 года перед военным командованием России остро встал вопрос об организации артиллерийских мастерских или отдельного завода - для переделки крепостных орудий и использования их в условиях полевой войны.

Вызвано это было неблагоприятной для России обстановкой на разных фронтах Первой мировой войны. Русская армия в ходе наступления углубилась в Карпаты, Галицию и Восточную Пруссию, но в дальнейшем, после неудачных операций на германском и австрийском фронтах ей пришлось отступать. Были сданы все крепости западных областей, утеряно много артиллерийского и другого военного имущества. Россия начала закупку у Франции и Японии тяжелых гаубиц для штурма немецких крепостей.

В это время встала задача организовать завод по ремонту и восстановлению средств тяжелой артиллерии.

Сначала предполагалось организовать этот завод в районе Бреста, Ивангорода, Осовца, а затем в районе Смоленска и Можайска. Но там не нашлось не только подходящих помещений для цехов, но и достаточного количества квалифицированных рабочих, и пришло решение организовать завод в Москве.

Приказом Начальника Штаба Верховного Главнокомандующего, генерал-адъютанта Михаила Васильевича Алексеева фактическое формирование завода началось 9 марта

1916 года (по старому стилю). Генерал М.В. Алексеев приходился родным дядей императору Николаю II...

«Приказ: Начальника Штаба Верховного Главнокомандующего 4 сентября 1916 года № 1236. Считать начальным сроком присвоения Московской мастерской тяжелой и осадной артиллерии штата ея, объявленнаго въ приказе моемъ отъ 25 іюля 1916 года за № 867 – день ея фактического сформирования по этому штату, т.е. 9 марта 1916 года. Подписаль: Начальник штаба, Генерал-Адъютант...»

М. В. Алексееву не составило труда добиться разрешения правительства на отзыв с фронта солдат, имеющих рабочую квалификацию.

В результате в Москве, на Ладужской улице, в старых строениях и началась организация нескольких цехов, предназначенных, главным образом, для ремонта лафетов орудий и зарядных передков, а хозяйственно-технической базой производства послужили мелкие мастерские, эвакуированные из Бреста, Ивангорода, Осовца и других городов.

Предприятие получило название «Мастяжарт», что обозначало - мастерские по ремонту тяжелой и осадной артиллерии». К весне 1916 года положение на фронте ухудшилось настолько, что командование в срочном порядке расширило производство, доведя количество цехов до двадцати двух. В них стали изготавливать мелкие принадлежности для артиллерийских расчетов, походные кухни, а также шорные изделия, кавалерийские седла и другую амуницию. К февраля

лю 1917 года «Мастяжарт» представлял собой непрерывно работающий универсальный завод. Активно производилась сборка присланных союзниками полевых гаубиц и осуществлялся ремонт подбитых орудий, возвращенных с фронта.

Мастяжарт» полностью обеспечивал снабжение артиллерийским имуществом как имеющиеся, так и вновь формирувавшиеся дивизионы.

На завод по-прежнему направлялись солдаты с различными рабочими специальностями: слесари, токари, кузнецы, столяры, а также сапожники, портные, веревочники. Цеха завода стали заполнять и направленные из госпиталей и лазаретов. Большая часть из них являлась крестьянами и кустарями. В результате только в механических цехах основную квалифицированную силу составили рабочие со стажем.

Около трех с половиной тысяч рабочих завода были участниками первой мировой. Не случайным являлся тот факт, что администрация завода состояла, в основном, из военных чиновников. Правда, 99 процентов из них, хотя они и являлись строевыми офицерами, не воевали. Остальную часть составляла молодежь, только что окончившая военные технические заведения.

Во главе завода «Мастяжарт» стоял капитан Кадрян, кадровый офицер царской армии.

В цехах завода работали десятки большевиков и сотни сочувствующих им, и на большое взаимопонимание между администрацией и рабочими рассчитывать не приходилось.

Поражение в войне с Японией, последовавшие за этим стачки и забастовки, начало первой мировой войны, также принесшей много бед России, - все это стремительно разрушало старый уклад жизни. Недовольство людей правительством, а в итоге действиями любого высокого начальства, царских чиновников, выражалось уже повсеместно, на всех предприятиях.

Условия труда для рядовых мастяжартовцев также оказались очень тяжелыми.

Рабочие трудились по десять — одиннадцать часов. После шестичасового сна проводились строевые занятия. Проживали рабочие в казармах, расположенных в районе завода: во временно закрытых помещениях фабрики Натана в Госпитальном переулке, в помещениях кинозала «Макс Линдер», в Елоховской молельне и даже в трактирах. Нары в казармах стояли в три этажа, скученно, на работу люди шли невыспавшиеся, усталые и зачастую голодные, поскольку мясные блюда в рационе рабочих были крайней редкостью.

Солдаты уходили в самовольные отлучки, пытались изыскать дополнительные заработки. Известен факт, что в 1916 году более двух десятков солдат прогуляли в самовольной отлучке свыше шестисот дней.

Администрация «Мастяжарта», разумеется, старалась создать железную дисциплину, практиковала жесткие наказания, особо провинившихся заключала под стражу. Их водили под конвоем из камеры заключения до станка, а после ра-

боты обратно в камеру. Но самой строгой мерой наказания являлась отправка на фронт.

Надо сказать, администрация завода пыталась разнообразить досуг рабочих в казармах, чтобы отвлечь их от революционных настроений. В казармы доставили музыкальные инструменты. Управляющий лично подобрал музыкантов и распорядился устраивать «вечера отдыха».

Но, жизнь на «Мастяжарте» была настолько тяжела, что факты нарушения воинской дисциплины становились явлением повседневным. Рабочие уже открыто собирались группами, обсуждая политические вопросы.

Причиной этому было, конечно, то, что в казармы приходили сведения об актах протеста на других заводах, о начавшихся забастовках, о демонстрациях по всей России. И, наконец, пришло известие, что в стране свершилась буржуазно-демократическая революция.

Первого марта около двенадцати часов дня на «Мастяжарт» пришла колонна людей с красными флагами — рабочие из соседних фабрик. Группа со стороны Хапиловской улицы остановилась возле токарного цеха и стала призывать бросить работу. Из цехов вышли рабочие, собрались около конторы. Начался митинг, его открыл казначей, прапорщик Лагучев. Он попытался уговорить людей вернуться в цеха, указывая, что революция — не дело солдат и что перед ними стоит ответственная задача — снабжать фронт оружием. Но все же около трехсот человек с флагами вышли на улицу.

К ним вскоре присоединилась вторая смена. Демонстрация направилась к Покровским воротам.

На улице Покровка перед казармами стояла военизированная учебная команда с винтовками «на изготовку».

Площадь была заполнена народом, толпа агитировала солдат. Вдруг раздалась военная команда. Рота взяла на прицел. Затрещали винтовки, толпа в страхе отхлынула. Как оказалось, по рабочим дали залп холостыми патронами, но после этого забастовщиков утихомирить оказалось уже невозможно.

Революционно настроенные рабочие «Мастяжарта» вместе с другими бастующими разоружали городских, жандармов, офицеров, даже отдельные полицейские участки.

Ночью, когда отряд рабочих возвратился в казармы, на заводе было созвано совещание представителей цехов. Сообща постановили:

«1. Завтра, 2 марта, устроить демонстрацию у городской Думы;

Сменить начальника «Мастяжарта» Кадряна и всех реакционных офицеров и чиновников.

Организовать в «Мастяжарте» исполнительный комитет на паритетных началах и передать ему управление заводом».

В состав заводского исполкома вошли семь солдат и семь офицеров.

Второго марта исполнительный комитет завода взял на себя руководство действиями рабочих, и с этого момента «Ма-

«Мастяжарт» представлял собой организованную силу, поддерживающую революцию.

Второго марта 1917 года Николай II отрекся от престола. В России установилось двоевластие: Временное правительство и Совет рабочих и солдатских депутатов.

В этот день, с утра, рабочие в полном составе явились на завод и отсюда колонной двинулись по Ладужской улице в центр, к городской Думе.

Воскресенская площадь (ныне Площадь Революции) была заполнена народом. Мастяжартовцы послали в Думу своих делегатов с требованием к заседавшему там Комитету Общественных Организаций немедленно передать управление заводом выбранному рабочими Исполнительному Комитету.

В результате был получен следующий документ:

«Приказ по Московской Мастерской тяжелой и осадной артиллерии»

№ 72 от 2 марта 1917 г., г. Москва. 1. При сем объявляется распоряжение Исполнительного Комитета Московских Общественных организаций (Военный Совет) Начальнику Московской Мастерской тяжелой и осадной артиллерии. С получением сего сдайте мастерскую Комитету в составе: 1) прапорщиков: Свободы, Розанова, Городниченко, Дисансона, Рар. 2) коллежского регистратора Тоха, техника Круза, канониров: Демидова, Галкина, Семенова, старшего фейера Агафонова, а также канониров: Балашова, Николаева, Бармина.

Вы, капитан Кадрян, а также поручик Гордиевский, подпоручик Грачев, прапорщик Кузьмин, военный техник Зауряд, военный чиновник Козлов — устраняетесь от должностей. За получением распоряжений следует явиться в Исполнительный Комитет.

Подписали: за председателя Временного Исполнительного Комитета Общественных Организаций И. Егоров, Секретарь Комитета Титов. § 2 Комитет Мастерской обращается ко всем рабочим с просьбой соблюдать полный порядок, какой указывают им воинские звания, памятуя, что всякий беспорядок является козырем в руках наших врагов. Всякое покушение на порядок будет строго караться на основании всех существующих военных законов.

Подписали: председатель Комитета прапорщик Свобода, Товарищ председателя канонир Демидов, секретарь комитета канонир Семенов».

Управляющий завода «Мастяжарт» Н. Ф. Розанов. 1917 г.
Исполнительный Комитет завода приказом № 77 от 6 марта 1917 года единогласно назначил управляющим завода «Мастяжарт» прапорщика Н.Ф.Розанова.

Бывший поручик в царской армии Н.Ф. Розанов был грамотным инженером, хорошо справлялся с обязанностью начальника механического производства, по доброму относился к подчиненным.

Семнадцатого апреля на заводе создается Совет старост, объединивший вокруг себя рабочих производственных це-

хов. Постепенно все руководство предприятием взяли в свои руки большевики.

Представителями в Совет солдатских депутатов от рабочих часто выдвигались члены ВКП(б): Н.Туляков и П.Зуев.

Как-то на заводской митинг «О Заеме Свободы» председатель Комитета прапорщик Свобода пригласил докладчика из кадетов, а Демидов — от большевиков Аросева и Бабинского. Полковник-кадет выступил с программой «войны до победного конца», но был тут же удален с завода. Председателя Комитета прапорщика Свободу также постановили уволить: на его место был назначен большевик канонир Семенов.

Политическая жизнь бурлила уже во всех цехах и командах, стали складываться организации политических партий: социал-революционеров (эсеров), социал-демократов. Однако партия большевиков все же преобладала.

Во второй половине июня 1917 года Временное Правительство объявило о наступлении на западном фронте. Но на общезаводском митинге рабочие проголосовали за прекращение войны.

В июньские дни 1917 года рабочие «Мастяжарта», руководимые фракцией большевиков Моссовета, неоднократно участвовали в демонстрациях против продолжения войны.

На заводе была создана Красная гвардия. Все рабочие были разбиты на роты и взводы. В отрядах происходили регулярные строевые занятия.

Когда в августе правительством Керенского было созвано Государственное совещание — Земский собор, с тем чтобы решить вопрос о разделении власти, рабочая Москва ответила забастовкой, в том числе и коллектив мастяжартовцев.

Восемнадцатого октября на заводе состоялось собрание, на котором присутствовало около восьмисот человек. Председателем был В.П. Демидов, секретарем Н.С. Туляков. Собрание приняло резолюцию: «...Необходим полный переход власти к Советам рабочих».

А 25 октября пришла весть о том, что в Санкт-Петербурге взят Смольный, и вся власть в стране переходит к большевикам.

Спустя два дня Исполком «Мастяжарта» создал Революционный штаб из пяти человек: В.П.Демидова — начальника военного гарнизона, Ф.Фирсова — комиссара мастерских, Г.А.Семенова — начальника военного штаба, Н.С.Тулякова — начальника артиллерии, В.Галкина — ответственного за охрану порядка. Отныне отрядам было необходимо вооружиться.

Прошел слух, что где-то на железнодорожных путях стоят вагоны, груженные винтовками. Заводчане создали специальную команду и отправились за оружием на вокзалы: Брянский (ныне Киевский), Курский и Рязанский (ныне Казанский). На последнем их ждала удача. Дежурный по вокзалу подсказал, что формируется четыре вагона винтовок для отправки на фронт. Были немедленно вызваны с завода грузо-

вые машины и отряд сопровождения.

Винтовок оказалось четыре тысячи штук.

Вокруг завода были вырыты окопы, выставлены заставы.

В историю завода революционного периода вписана своя заметная глава о штурме Алексеевского военного училища и о штурме Кремля.

Невзирая на различные точки зрения на этот счет с позиций сегодняшнего времени, необходимо признать, как факт, наличие на заводе «Мастяжарт» в то смутное время подавляющего числа бывших солдат, не желавших более лезть в окопы, и все же не упустивших возможность штурмом взять несколько бастионов, по призыву тех, кто обещал впереди мир, землю, свободу, светлое будущее.

Сторожевая вышка, с которой велась корректировка огня по Алексеевскому училищу

Двадцать девятого октября, в полночь, революционный штаб Басманного района поставил перед «Мастяжартом» задачу: выступить в два часа ночи с 29 на 30 октября против Алексеевского военного училища и кадетских корпусов и к шести часам утра занять позицию.

Это училище представляло собой огромное каменное здание, занявшее почти целый квартал. Подступы к зданиям были опоясаны колючей проволокой, а в Дворцовом саду были вырыты глубокие ямы, которые прикрывались пулеметными огневыми точками.

Перед началом осады юнкерам и кадетам предложили

сдаться. Но защитники училища заявили, что лучше умрут, но не сдадутся и открыли огонь.

Вечером 29 октября начался штурм казарм Алексеевского военного училища. С ходу их взять не удалось.

В этом бою погиб командир санитарной команды П.П. Щербаков. В свои 26 лет он был революционером со стажем, успел побывать на каторге. (В его честь в 1922 году бывшая Михайловская улица была переименована в Щербаковскую, которая и поныне соседствует с заводом «Вымпел».)

Решили применить артиллерию, после чего Алексеевское военное училище капитулировало.

Взятием кадетских корпусов и военного училища закончилась борьба рабочих в Лефортовском районе, и главные события развернулись в центральных районах столицы. Здесь открылась наиболее памятная страница из жизни революционного «Мастяжарта», она оставила значительный след в истории государства, и никак нельзя на ней не остановиться.

На заводе в то время находилось на ремонте и в сборке около четырехсот орудий разного калибра. Свыше двадцати были использованы непосредственно в октябрьских боях в Москве.

Для захвата Кремля был отдан приказ о его артиллерийском обстреле. Эту задачу выполняли, в основном, солдаты-рабочие из «Мастяжарта».

Артиллерией «Мастяжарта» в это время командовал В.П.

Демидов, фейерверкером был Н.С. Туляков.

После артиллерийского обстрела третьего ноября в четыре часа утра Кремль был взят. В настоящее время, по прошествии многих десятков лет, трудно без содрогания вспомнить о тех событиях, когда пушки стреляли по сокровищнице русской и мировой архитектуры — Кремлю. Но это — было.

Во время взятия Кремля погибло четырнадцать работников завода. Их похоронили у Кремлевской стены, в братской могиле.

Н.С. Туляков стал первым комендантом Моссовета, выполняя эту обязанность до марта 1918 года.

В память о тех грозных и трагических событиях на территории завода была установлена пушка-памятник.

ГЛАВА II

В России начиналась новая историческая эпоха. Первое время ее сопровождали и голод, и холод, и всеобщая разруха, усугубившаяся началом жестокой гражданской войны.

Завод «Мастяжарт» выполнял военные заказы: поставлял пушки разного калибра, лафеты к

пушкам, походные армейские кухни, санитарные двуколки, снарядные ящики, осуществлял ремонт винтовок.

При этом пока еще не на многое мог рассчитывать коллектив военного завода, ведь в стране остро не хватало не только продовольствия, но и простейших орудий сельскохозяй-

зяйственного производства, электроэнергии, сырья, цветных металлов, транспорта, стройматериалов.

Но руководством завода все же рассматривался вопрос о новом режиме работы цехов и их благоустройстве. Помещения цехов были мало пригодны для производства, не хватало складов, часть военной продукции находилась под открытым небом. На территории завода стояли чужие жилые дома, и проживавшим в них приходилось выдавать специальные пропуска. Было решено ходатайствовать перед правительством перебазировать завод на новое место.

От имени правительства Чрезвычайный уполномоченный по снабжению Красной Армии Л.Б. Красин, приняв делегацию завода и выслушав просьбу, выдал документ, согласно которому мастяжартовцам было разрешено подыскать в Москве подходящую для завода территорию.

В то время большинство предприятий были закрыты. Заводская комиссия (Семенов, Гаити, Карайченцев) после долгих поисков остановилась на бывшем заводе инженера Пэлка. В итоге, в 1918 году, вышло постановление Моссовета о перебазировании завода «Мастяжарт» на территорию завода Пэлка. Учитывая сложности периода гражданской войны, становление завода на новом месте осуществлялось очень долго. К работам здесь приступили в 1919 году, а закончили, в основном, только в 1921-м.

В январе 1919 года к «Мастяжарту» присоединился Мы-

тищинский оружейный цех. В коллектив влилось до полусотни мытищинских рабочих, во главе с арттехником Дмитриевым. Летом 1919 года произошло слияние с фабрикой Бонакера. Объединение получило наименование — завод «Мастяжарт», в котором значились три отдела: 1-й — бывшая фабрика Бонакера, 2-й — бывший завод инженера Пэлка, 3-й — гальваническое отделение.

Таким образом, завод получил новый адрес, где находится по настоящее время. В связи с этим, уместно привести краткую историческую справку об организации завода Пэлки и фабрики Бонакера.

В 1885 году на Благуше (Николаевская улица, дом 4, - ныне улица Ткацкая) был основан небольшой котельный завод немца по происхождению Э.Э.Кудлинга (ныне помещения цеха №5 и цеха № 11). На этом заводе около трехсот рабочих изготавливали паровые и водогрейные котлы, баки, резервуары, дымовые трубы, приводы, шкивы. В 1916 году завод приобрел французский инженер Густав Пэлка. Он стал расширять производство и переименовал завод в котельно-механический.

К существующему производству здесь вскоре добавилось производство подков, походных кухонь, повозок для снарядов. После 1917 года номенклатура изделий резко сократилась, а летом 1918 года и вовсе встал вопрос о закрытии предприятия. Свыше ста рабочих были призваны на фронты гражданской войны, многие разошлись по домам.

В протоколе № 182 от 15 июня 1918 года на общем собрании отмечалось, что: «Мы, рабочие завода Пэлка, скрепя сердце, временно покидаем работу и надеемся скоро вернуться к своим станкам». Перед этим, 5 июня 1918 года Густав Пэлка выступил на объединенном заседании заводоуправления и завкома. Он сообщил, что сырья для изделий нет, топлива нет, промышленность переживает кризис и производство придется закрыть. Перед тем, как уйти, он предложил навести чистоту и порядок в цехах, произвести уборку территории и оборудования.

Для охраны завода были выделены средства и назначен сторож. Но уже в июле завод возобновил работу в составе «Мастяжарта». Бывший хозяин выехал из России на родину.

В составе «Мастяжарта» завод Пэлка был преобразован в цех № 2. Его руководителем был Г.Ф. Данковский.

Первое упоминание о фабрике Бонакера относится к 1880 году. Московский обер-полицмейстер выдал свидетельство № 7 от 26 мая 1880 года московскому купцу 2-й гильдии Вильгельму Бонакеру на производство масляных тертых красок. Производство Бонакера было кустарным: восемь человек трудились на одной машине для растирания красок.

В 1888 году дополнительно был выстроен небольшой корпус, где изготавливались мыло и самоварная мазь. Еще через два-три года здесь наладили производство ваксы и металлических коробок, и предприятие стало именоваться фабрикой.

Возле фабрики расположились жилые дома: по двум улицам - Михайловской (ныне Щербаковской) и Николаевской (ныне Ткацкой). Связывала фабрику с Москвой проселочная дорога, где господствовал гужевой транспорт.

В 1887 году полновластным хозяином фабрики стал старший сын Бонакера — Вилибальд. В то время он развернул производство жестяных изделий: пуговиц и пистонов для ботинок, шкатулок, подносов, сухарниц, консервных банок, спичечниц, бидонов, чайников, багетов, икон и церковных крестов.

Изделия фабриканта высоко ценились на ярмарках, в том числе и на Нижегородской, где даже удостоились медали. Фабрика стала именоваться «Акционерное общество металлических изделий». Число рабочих возросло до пятисот.

Официальным днем открытия нового металлического производства был праздник «Ильин день» 21 — 22 июля, по старому стилю. В этот день привозили икону, служили молебен, хозяин выдавал деньги на гулянье. Все рабочие и работницы уходили на поляну, около соседнего завода «Гном и Ром» (ныне «Салют») и гуляли в течение двух дней.

В 1907 году фабрика начала производить продукцию для армии: солдатские котелки и пороховницы. Количество рабочих возросло еще на двести пятьдесят человек. В 1911 году на месте трех старых корпусов Бонакер построил трехэтажный кирпичный корпус, он сохранился до настоящего времени.

После 1917 года семья Бонакера выехала за границу. Фабрика влилась в завод «Мастяжарт».

* * *

В 1920 году многие мастяжартовцы сражались на фронтах гражданской войны, в частности, на польском фронте. Но работа завода не останавливалась. В начале февраля 1920 года завод принял заказ на изготовление санитарных двуклоков. Заказ был выполнен досрочно. Затем был получен заказ на изготовление 5 тысяч столбов-мачт для проводки трамвайных линий в Москве. И также с успехом выполнен.

На заводе не прекращалась агитационно-массовая работа. Организуются первые субботники и воскресники. Ставится вопрос о клубной работе, о мерах по внедрению новых форм организации труда, о дисциплине; насущным остается продовольственный вопрос. В резолюции заводского собрания от 20 марта 1920 года отмечалось, что благодаря победам Красной Армии на фронтах гражданской войны, настает время переходить к восстановлению народного хозяйства. «Мы заявляем во весь голос, что только настойчивая и упорная работа у станков, машин, спасает нас от голода, холода и болезней. Нет места среди нас лентяям, трусам и шкурникам» - взывал к коллективу актив предприятия.

В тяжелых условиях голода и разрухи оказался завод к окончанию гражданской войны.

В июле 1921 года на расширенном заседании завкома управляющий заводом Н.Ф. Розанов сделал доклад о постановлении Совета военной промышленности, из которого следовало, что завод нужно закрыть. Причина — тяжелое продовольственное и материальное положение, плохое снабжение, недостаток квалифицированных инженерных и рабочих кадров.

Далеко не каждый мог вынести тяжкий труд, не имея возможности сытно поесть и как следует отдохнуть. Если на 1 сентября завод насчитывал в своем штате 1272 человек, то два месяца спустя он сократился более чем в два раза — до 619 человек.

И все же необходимо отметить, что коллектив завода жил хотя и очень тяжелой, но по-своему полнокровной жизнью. Он ежедневно и ежечасно боролся за свое существование. В его рабочих рядах, в среде инженерно-технических работников и служащих было немало тех, кто искренне верил в будущее завода, как и в будущее новой России.

Все трудности ими воспринимались как явления временные. А потому актив завода принимал все возможные меры, чтобы не дать усомниться в необходимости и справедливости начатого на старый режим наступления, что новая, советская, власть так же борется за интересы заводчан, как и они сами. Только бы еще немного потерпеть. Будет и хлеб, и нормальное жилье, и будущее для их детей.

Свою заметную роль на заводе играла созданная в 1918 году профсоюзная организация, входившая в Профсоюз металлистов Республики.

Первым ее председателем (председателем завкома) стал Николай Николаевич Шумов — 31 -летний токарь, участник революции 1905 года. Политический каторжанин с 1907 по 1917 годы, в той обстановке он пользовался безграничным уважением. Вынеся на себе огромный груз испытаний, он был очень заботлив по отношению к простым людям и не боялся стучаться в двери высоких инстанций.

В апреле 1918 года завком обратился в Моссовет с просьбой о выдаче заводу дополнительного оборонного пайка — 200 граммов хлеба. Моссовет просьбу рабочих удовлетворил. Но уже в августе из-за ограниченного поступления продовольствия в Москву Правительство Республики по ходатайству Комиссариата продовольствия отказало заводу в городском пайке, составлявшем 100 граммов хлеба на человека, оставив один оборонный паек.

Завод обратился с ходатайством к уполномоченному по снабжению Красной Армии Л.Б. Красину: восстановить получение двух пайков хлеба. Красин вынес этот вопрос на заседание Совнаркома. Председатель Совнаркома В.И. Ленин решил так: «Рабочим завода «Мастяжарт» оставить оборонный паек, как ранее получали, и в дополнение к нему

оплачивать разницу до красноармейского пайка (400 граммов хлеба), т.е. за 200 граммов деньгами по рыночной цене за две недели вперед». Так у мастяжартовцев образовались «хлебные деньги» в дополнение к заработку. В то время эта награда не имела цены.

Поначалу завком занимался абсолютно всеми заводскими вопросами, но в феврале 1919 года технические, хозяйственные и производственные функции были переданы заводоуправлению, оставив за общественной организацией функции рабочего контроля, решение просветительских, культурных и бытовых вопросов и, в особенности, вопроса продовольственного снабжения.

В октябре 1919 года Н.Н. Шумова мобилизовали политкомиссаром в латышскую дивизию. Председателем завкома был избран Н.А. Карайченцев. К этому времени Моссовет принял решение об уплотнении жилплощади. На фабриках и заводах составлялись списки рабочих, нуждающихся в жилье, устанавливалась очередность переселения. Первые шестнадцать семей рабочих «Мастяжарта» переехали в освободившиеся квартиры в доме № 31 по Ново-Басманной улице.

При завкоме был организован продовольственный отдел. Хлеб получали ежедневно прямо на рабочих местах, а в орудейном отделе был организован свой продовольственный стол, где хлеб развешивался штатным хлеборезчиком.

На заводе были организованы продовольственные отряды

и сформированы делегации в целях закупки хлеба и других продуктов. Еще в декабре 1918 года четверо рабочих от завкома, получив аванс на сумму 50 тысяч рублей, ездили за продовольствием в Тамбовскую и Саратовскую губернии.

Отряд, в составе которого был рабочий Арапов, отправился в Сибирь, его миссия закончилась трагически.

В том районе, куда выехали мастяжартовцы, уже побывал другой продотряд. Обозленные на подразвёрстку и доведенные до отчаяния местные жители утопили Арапова в проруби реки Ишим. Несмотря на жестокость со стороны крестьян, хлеб в Москву все же привезли.

В январе 1919 года закупили хлеб в Орловской и Тамбовской губерниях.

Остро стоял вопрос и о правильном и честном распределении продуктов и товаров бытового обихода.

На Пленарном заседании фабрично-заводского комитета 1 февраля 1919 года постановили:

«1. Находим необходимым выдать продукты поровну «Мастяжарту» и Мытищинскому заводу (присоединенному к «Мастяжарту»), 2. Командировать в Черниговскую губернию 6 человек для закупки продовольствия». 25 марта на заседании завкома постановили: «за продукты деньги из зарплаты не удерживать, а расплачиваться наличными».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.