

12+

ВАЛЕРИЙ ЖИГЛОВ



КОГДА КОТ ШРЁДИНГЕРА ВСТРЕТИЛ ДРЕВО ЖИЗНИ

В. И. Жиглов

**Когда кот Шрёдингера
встретил Древо Жизни**

«Издательские решения»

Жиглов В. И.

Когда кот Шрёдингера встретил Древо Жизни / В. И. Жиглов —
«Издательские решения»,

Вы наверняка слышали о «Коте Шрёдингера» — бедном животном, которое одновременно живо и мертво, пока мы на него не посмотрим. Это кажется абсурдом, бредом сумасшедшего учёного. Но что, если этот абсурд — и есть ключ? Что, если состояние «и жив, и мёртв одновременно» — это нормальное состояние Вселенной до того, как она стала такой, какой мы её видим? Готовы заглянуть в исходный код бытия? Добро пожаловать в архитектуру реальности.

© Жиглов В. И.

© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Введение	7
Часть I. Фундамент: Квантовый мир и Сефира Кетер (Точка Ноль)	10
Глава 1. Двумерная реальность: Мир до сотворения	10
Глава 2. Кетер: Корона и Суперматерия	13
Часть II. Большой Взрыв: Рождение дуальности (Хохма и Бина)	15
Глава 3. Нарушение симметрии: Левое и Правое	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Когда кот Шрёдингера встретил Древо Жизни

Валерий Жиглов

Дизайнер обложки <https://dream.ai/create>

© Валерий Жиглов, 2026

© <https://dream.ai/create>, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0069-9748-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**«Квантовый Код Каббалы: Как Древо Жизни описывает архитектуру Вселенной
и человека»**

От автора

Секрет, который смотрит на тебя из зеркала

Представьте на секунду, что вы — персонаж компьютерной игры. Вы ходите по трёхмерному миру, сражаетесь с монстрами, строите дома и ищете ответы на вечные вопросы. Но что, если сама «операционная система», на которой запущена эта игра, написана на языке, который мы забыли тысячи лет назад? Что, если физика, которую вы учили в школе, — это лишь описание интерфейса, а не исходного кода?

Эта книга — не о религии. И не о мистике в привычном понимании. Это расследование. Путешествие к истокам реальности, где древняя схема под названием **Древо Жизни** встречается с парадоксами квантовой механики.

Вы наверняка слышали о «**Коте Шрёдингера**» — бедном животном, которое одновременно живо и мертво, пока мы на него не посмотрим. Это кажется абсурдом, бредом сумасшедшего учёного. Но что, если этот абсурд — и есть ключ? Что, если состояние «и жив, и мёртв одновременно» — это нормальное состояние Вселенной до того, как она стала такой, какой мы её видим?

Древние каббалисты называли это состояние **Кетер** — Корона, точка единства до сотворения мира. Современная физика называет это **суперпозицией** или **квантовым вакуумом**. Это двумерный мир чистых возможностей, где нет ни времени, ни пространства.

Как же из этой точки «Ничто» родилось наше «Всё»? Как возникла дуальность «плюс» и «минус», свет и тьма? Наука говорит о **Большом взрыве** и нарушении симметрии. Каббала говорит о рождении сефир **Хохма** (Мудрость) и **Бина** (Понимание). И эти две истории подозрительно похожи.

Но самое невероятное открытие ждёт вас не в космосе. Оно ждёт вас здесь и сейчас. В вашем собственном теле.

Мы привыкли делить себя на голову, туловище и ноги. Но что, если это деление — лишь верхушка айсберга? Что, если у вас не одна голова, а три? И у каждой есть свои глаза, чтобы видеть свой мир, и свой рот, чтобы питаться его энергией?

— Ваша **Верхняя голова** видит свет и слышит звук.

— Ваша **Средняя голова** (грудь) видит будущее в ваших детях и творит реальность руками.

— Ваша **Нижняя голова** (таз) видит генетический код и питает фундамент жизни.

И это не красивая метафора. Это **биологический факт**. Гистология подтверждает: барабанная перепонка вашего уха состоит из тех же фалангов пальцев, что могли бы стать пальцами на руке. Ваше тело — это фрактал Вселенной.

В этой книге мы пройдем путь от квантового вакуума до структуры времени. Мы разберёмся, почему прошлое нельзя изменить (это фундамент стабильности), а будущее — это поле чистой энергии. Мы увидим, как Древо Жизни буквально «прорастает» сквозь нас.

Готовы заглянуть в исходный код бытия?

Добро пожаловать в архитектуру реальности.

Введение

Точка соприкосновения.

Когда кот Шрёдингера встретил Древо Жизни

Представьте себе коробку. Внутри — механизм, настолько странный, что он, кажется, нарушает все законы здравого смысла. В этой коробке сидит кот. Рядом с ним — крошечная частица радиоактивного вещества. Если частица распадётся (а это может произойти в любой момент с вероятностью 50 на 50), молоток разобьёт колбу с ядом, и кот погибнет. Если частица не распадётся — кот останется жив.

Мы закрываем крышку и оставляем кота на час. Что с ним?

С точки зрения классической физики, которую мы знаем из школьного курса, ответ прост: кот либо жив, либо мёртв. Нам просто неизвестно, какой из вариантов реализовался, пока мы не откроем коробку. Это логика «или-или». Третьего не дано.

Но в 1935 году австрийский физик Эрвин Шрёдингер задал вопрос, который до сих пор не даёт спать учёным и философам. Согласно квантовой механике, пока мы не наблюдаем за частицей, она находится в состоянии **суперпозиции** — то есть она одновременно и распалась, и не распалась.

А теперь самое жуткое. Если судьба кота напрямую зависит от этой частицы, то, пока коробка закрыта, кот тоже должен находиться в состоянии суперпозиции. Он **одновременно жив и мёртв**.

Это состояние — не просто теоретическая абстракция. Это «жуткое дальноедействие» и неопределённость — фундамент, на котором стоит наш мир. Физика говорит нам: пока мы не посмотрим, реальность не выбрана. Она существует как туман вероятностей.

Эта идея ломает привычную логику. Мы привыкли жить в мире, где вещи либо есть, либо их нет. Но квантовый мир говорит: всё существует одновременно, пока сознание наблюдателя не заставит одну из возможностей стать реальностью.

И здесь мы подходим к самому главному вопросу: что это за состояние «и то, и другое одновременно»? Где находится Вселенная до того, как мы на неё посмотрели? Что это за точка единства, из которой рождается всё многообразие мира?

Тысячелетия назад, задолго до появления ускорителей частиц и коллайдеров, мудрецы искали ответы на те же вопросы. Они не использовали математические формулы, но их инструменты были не менее точны — медитация и символизм. Результатом их поисков стала схема, известная как **Древо Жизни**.

В центре этой схемы находится точка, называемая **Кетер** — Корона. Это состояние абсолютного единства, покоя и потенциала. В нём нет ни времени, ни пространства, ни дуальности добра и зла. Это «Ничто», из которого рождается «Всё».

Звучит знакомо?

Кетер Древо Жизни — это и есть та самая суперпозиция физиков. Это квантовый вакуум, кипящий возможностями. Это исходный код Вселенной.

В этой книге мы совершим путешествие от парадоксов квантового мира к древней мудрости Каббалы. Мы увидим, как физика и мистика описывают одну и ту же реальность, просто разными языками. И самое удивительное — мы обнаружим, что этот код зашифрован в нас самих.

Пришло время открыть коробку.

Тезис: Код Вселенной в двух традициях

Что, если все парадоксы квантовой физики — «жуткое дальноедействие», кот, который и жив, и мёртв, и сама природа времени — это не ошибки в нашей картине мира, а лишь симптомы того, что мы смотрим на реальность не с того ракурса? Что, если мы пытаемся понять операционную систему, изучая только иконки на рабочем столе?

Представьте на мгновение, что ответы на главные вопросы современной физики были записаны тысячи лет назад. Не на языке математики, а на языке символов и метафор. Эта схема называется **Древо Жизни** — центральный символ **Каббалы**, мистической традиции иудаизма. Для непосвящённого это просто красивый рисунок из десяти кружочков-сфер (сефир) и 22 соединительных путей. Но для того, кто умеет читать этот код, это — точная карта рождения и устройства Вселенной.

В этой книге мы выдвигаем смелый тезис: **Древо Жизни — это не просто философская концепция. Это архитектурный чертёж реальности.**

— **Кетер**, верхняя сефира, — это не просто «Корона». Это состояние **суперпозиции**, квантовый вакуум, точка единства до Большого Взрыва.

— **Хохма и Бина**, следующие две сферы, — это не просто «Мудрость» и «Понимание». Это та самая **дуальность**, из которой рождаются материя и антиматерия, плюс и минус, мужское и женское начало.

— Пути, соединяющие сефиры, — это не просто линии. Это каналы, по которым течёт энергия и информация, аналоги **квантовых полей** и **силовых взаимодействий**.

Но самое поразительное открытие ждёт нас не в глубинах космоса. Оно ждёт нас здесь, внутри. Если человек создан «по образу и подобию», то наше тело должно быть точной копией этой схемы. И это именно так.

Мы обнаружим, что наша анатомия — это живое воплощение Древа Жизни. У нас не одна голова, а три: верхняя (разум), средняя (душа) и нижняя (инстинкты). И у каждой из этих «голов» есть свои инструменты для взаимодействия с миром:

— У верхней головы есть глаза, чтобы видеть свет, и уши — **остановившиеся в развитии пальцы**, чтобы «щупать» звук.

— У средней головы есть груди — «внутренние глаза», смотрящие на потомство, и руки для творчества.

— У нижней головы есть органы продолжения рода — «глаза», видящие генетический код, и ноги для движения по земле.

Это не эзотерическая фантазия. Это **морфологический факт**, подтверждённый гистологией: барабанная перепонка уха и кожа пальца имеют общее эмбриональное происхождение.

Мы пройдем путь от квантового вакуума до структуры времени и анатомии человека. Мы увидим, как физика и мистика описывают одну и ту же реальность разными языками. И главный вывод будет прост: понимая архитектуру мира, мы можем научиться управлять своим «настоящим».

Пришло время прочитать код.

Обещание читателю: ваша карта к тайнам бытия

Эта книга — не лекция по физике и не трактат по мистике. Это **путеводитель**.

Представьте, что вам в руки попала древняя, но невероятно подробная карта. На ней отмечены не города и дороги, а фундаментальные законы Вселенной. Мы назовём эту карту **Древом Жизни**.

Вместе с вами мы отправимся в грандиозное путешествие, используя эту карту как универсальный ключ. Наш маршрут будет пролегать через самые захватывающие и загадочные территории реальности:

— **Точка Ноль.** Мы начнём с самого начала — с квантового вакуума. Это не пустота, а кипящий океан возможностей, состояние «всё и ничего одновременно». Мы увидим, как из этой тиши рождается Большой Взрыв.

— **Рождение дуальности.** Мы проследим, как единое поле разделяется на «плюс» и «минус», на материю и антиматерию, и почему эти половинки навсегда остаются связаны невидимой нитью — квантовой запутанностью.

— **Архитектура времени.** Вы узнаете, почему время — это не река, а единый океан, где прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно. Мы разберёмся, как и почему оно «кристаллизуется» в ту линейную последовательность, которую мы ощущаем.

— **Каркас мира.** Мы изучим три столпа реальности: незыблемое прошлое, бесконечное будущее и точку настоящего, где они сходятся в вечной борьбе и гармонии.

— **Внутренняя Вселенная.** И, наконец, самое поразительное. Мы перестанем смотреть на звёзды и заглянем внутрь себя. Вы узнаете, почему ваше тело — это точная копия Древа Жизни. Почему у вас три «головы», как уши оказались эволюционными родственниками пальцев и как пупок является «первым ртом» каждого из нас.

На протяжении всего пути **Каббала** будет нашим компасом. Она поможет связать разрозненные факты науки в единую, стройную и красивую картину мира.

К концу этой книги вы не просто поймёте, как устроена Вселенная. Вы увидите **код**, по которому она написана. И поймёте, что этот же код зашифрован и в вас самих.

Готовы начать? Ваша карта реальности ждёт.

Часть I. Фундамент: Квантовый мир и Сефира Кетер (Точка Ноль)

Глава 1. Двумерная реальность: Мир до сотворения

Представьте себе экран выключенного телевизора, заполненный «снегом». Это не просто помехи. Это визуальный отголосок того, как выглядит Вселенная на самом глубоком уровне. Это мир, который существовал до Большого взрыва, до появления звёзд, планет и нас с вами. Каббалисты называют это состояние **Кетер** — Корона. Мы назовём его **Точка Ноль**.

Чтобы понять, что такое Точка Ноль, нам придётся забыть всё, что мы знаем о реальности. Забудьте о твёрдых предметах, о том, что можно что-то потрогать. Забудьте о времени, которое течёт из прошлого в будущее. В Точке Ноль ничего этого нет.

Это **двумерная реальность**. Не в том смысле, что там всё плоское, как в мультфильме. А в том, что там действуют только два измерения информации: **энергия** и **вероятность**. Это мир чистой математики и волн.

Суперпозиция: Состояние «И-И»

Главный закон этого мира — **суперпозиция**. Это слово пугает, но суть его проста: в Точке Ноль объект не находится в каком-то одном месте. Он находится *везде и нигде одновременно*.

Представьте монету, которая вращается в воздухе так быстро, что глаз не успевает уловить движение. В этот миг вращения она не «орёл» и не «решка». Она — и то, и другое сразу. Это и есть суперпозиция.

В квантовом мире частица (например, электрон) — это не маленький шарик. Это **волна вероятности**. Она размазана по всему пространству, как облако. Она может быть здесь, а может быть на другом конце галактики. И пока никто не смотрит, она существует во всех этих точках одновременно.

Виртуально-волновое состояние: Танец из ничего

Но если там нет частиц в привычном понимании, то из чего состоит Точка Ноль? Из чистого потенциала. Физики называют это **квантовым вакуумом**.

Это не пустота. Это самый бурлящий и активный океан во Вселенной. Здесь постоянно рождаются и тут же исчезают пары «виртуальных частиц». Это похоже на то, как на спокойной воде вдруг появляются и исчезают мелкие волны.

— Частица рождается из ничего.

— Она живёт ничтожно малое время.

— Она встречается со своей античастицей.

— Происходит **аннигиляция** — они исчезают во вспышке энергии, возвращаясь обратно в вакуум.

Этот процесс называется «танцем творения». Вселенная постоянно «дышит», создавая из пустоты энергию и тут же поглощая её.

В этом мире нет времени в нашем понимании. Прошлое, настоящее и будущее — это одно и то же. Это единый блок информации. Здесь нет причин и следствий, потому что следствие может влиять на причину.

Это состояние абсолютного покоя и бесконечного движения одновременно. Это точка единства, где нет разделения на «я» и «ты», на свет и тьму.

Это и есть фундамент нашего мира. Это сырьё, из которого будет создано всё сущее.

И каббалистическая схема Древа Жизни начинается именно отсюда — с сефиры **Кетер**. С этой Точки Ноль.

Почему в этом мире нет места, времени и частиц в привычном понимании

Мы привыкли жить в мире твёрдых вещей. В мире, где яблоко падает на голову Ньютона, потому что оно — объект, обладающий массой, а Земля — другой объект, который его притягивает. В мире, где есть «здесь» и «там», «вчера» и «завтра». Но Точка Ноль, наш квантовый фундамент, безжалостно разрушает эту уютную картину. В нём нет места, времени и частиц в том смысле, в каком мы их знаем. И вот почему.

1. Пространство: иллюзия расстояния

В нашей повседневной жизни пространство — это сцена, на которой разворачиваются события. У сцены есть ширина, высота и глубина. Но в квантовом вакууме нет «сцены».

Представьте себе не пространство, а **состояние**. Состояние системы. В этом состоянии информация не передаётся из точки А в точку Б по какому-то маршруту. Она просто *есть* везде одновременно.

Когда две частицы запутываются (рождаются из одного источника), они сохраняют невидимую связь. Измените состояние одной — и вторая изменится мгновенно, даже если она на другом краю Вселенной. Для этого не нужно время, и им не нужно преодолевать расстояние. Они не разделены пространством. Они — части единой системы.

Пространство, как мы его знаем, рождается позже, когда волны вероятности начинают «кристаллизоваться» в локализованные объекты. А пока что это лишь поле возможностей, где понятие «расстояние» не имеет смысла.

2. Время: океан возможностей, а не река

Мы воспринимаем время как реку, которая течёт только в одну сторону. Но физики, работающие с фундаментальными законами, знают: в уравнениях, описывающих Вселенную, нет разницы между плюсом и минусом времени. Они симметричны.

В Точке Ноль времени не существует. Там нет «до» и «после». Там есть **суперпозиция времён**. Прошрое, настоящее и будущее существуют одновременно, как ноты в аккорде, который ещё не прозвучал.

Это сложно представить, но представьте себе фильм на DVD-диске. Для зрителя он длится два часа и имеет начало и конец. Но сам диск содержит всю информацию о фильме сразу. В Точке Ноль вся история Вселенной — от Большого взрыва до её угасания — уже записана как единый блок информации. Время «течёт» только тогда, когда появляется наблюдатель или когда система становится достаточно сложной, чтобы выбрать один из вариантов развития событий.

3. Частицы: не шарики, а вибрации

Слово «частица» обманчиво. Оно рисует в воображении крошечный твёрдый шарик, вроде микроскопического бильярдного шара. Но в квантовом мире таких шариков нет.

То, что мы называем «частицей», на самом деле является **локализованным возбуждением поля**.

— **Электрон** — это не шарик. Это вибрация электронного поля.

— **Фотон** — это не частица света. Это рябь на поверхности электромагнитного поля.

Это похоже на струну гитары. Сама по себе струна — это поле. Но когда вы её дергаете, по ней бежит волна. Эта волна и есть «частица». Она имеет энергию, она может взаимодействовать с другими волнами, но она не является маленьким твёрдым объектом.

В привычном нам мире эти волны вероятности схлопываются (коллапсируют) в конкретные точки — так мы видим частицы. Но в Точке Ноль они остаются волнами. Они размыты, они находятся везде, они — чистая потенциальность.

Поэтому Кетер — это не место и не время. Это **состояние**. Состояние единства перед тем, как реальность выбрала стать той, которую мы знаем. Это мир чистой информации и чистой энергии, где ещё нет разделения на материю и пространство. Это исходный код программы до её компиляции.

Аналогия: Вселенная как компьютерная программа до запуска кода

Чтобы понять, что такое Точка Ноль, представьте себе не физический объект, а **информационную систему**. Лучшая аналогия для этого — компьютерная программа.

Представьте, что вы купили новую игру или скачали сложное приложение. Что у вас есть на жёстком диске до того, как вы нажмёте на иконку «Запуск»?

— **Это не пустота**. На диске лежит огромный массив данных. Это гигабайты кода, текстур, моделей персонажей, скриптов поведения и алгоритмов. Это — **потенциал**. В этом коде уже «записано», что в игре есть драконы, замки и герой с мечом. Но в данный момент ни драконов, ни мечей физически не существует. Это просто информация.

— **В этом состоянии нет времени**. Для программы на диске нет понятия «секунда прошла». Время начнёт существовать только тогда, когда процессор начнёт выполнять такты, а движок игры начнёт отсчитывать игровые миллисекунды. Пока программа не запущена, её история (от начала уровня до финальных титров) существует как единый, статичный файл.

— **В этом состоянии нет пространства**. Персонаж игры не находится «внутри» компьютера в виде маленькой фигурки. Он — набор координат и полигонов в файле. Пространство игрового мира (локации, расстояния между городами) — это просто математические формулы, которые ещё не просчитаны и не отрисованы на вашем экране.

Точка Ноль (Кетер) — это именно такой «файл» Вселенной.

— **Квантовый вакуум** — это исходный код реальности.

— **Суперпозиция** — это состояние переменных в коде, которым ещё не присвоено конкретное значение. (Например: «Позиция электрона = X», где X может быть *любым* числом из бесконечного набора).

— **Виртуальные частицы** — это временные вычисления, которые процессор (Вселенная) производит «в уме», проверяя стабильность системы.

Когда мы говорим о **Большом Взрыве**, мы говорим о **моменте нажатия кнопки «Старт»**. В этот миг «код» начал исполняться:

— Пространство начало разворачиваться (мир стал отрисовываться).

— Время начало свой бег (пошли такты процессора).

— Виртуальные частицы стали реальными (переменные получили конкретные значения).

И каббалистическое Древо Жизни в этой аналогии — это не просто рисунок. Это **архитектура самой программы**. Сефиры — это главные модули и функции кода, а пути между ними — это алгоритмы, по которым передаются данные и энергия.

Мы с вами сейчас находимся внутри запущенной программы. Мы видим графику, слышим звук и ощущаем течение времени. Но чтобы понять, почему игра работает именно так, нам нужно заглянуть в её исходный код. И этот код написан на языке Каббалы.

Глава 2. Кетер: Корона и Суперматерия

Введение в первую сефиру как точку сингулярности

Если первая глава была о том, *как* выглядит мир до сотворения, то эта глава — о том, *что* он собой представляет в своей сердцевине. В каббалистической традиции это место называется **Кетер** (קֶטֶר), что в переводе означает «Корона». Это вершина Древа Жизни, источник, из которого изливается всё сущее.

Для физика, изучающего происхождение Вселенной, Кетер — это не мистический термин, а точное описание физического состояния, известного как **точка сингулярности**.

Что такое сингулярность?

В физике сингулярность — это точка, в которой плотность материи и кривизна пространства-времени становятся бесконечными, а известные нам законы физики перестают работать. Это состояние «всё в одном».

Представьте себе всю массу и энергию нашей Вселенной — триллионы галактик, миллиарды звёзд, планеты, вас и эту книгу — сжатые в одну-единственную, бесконечно малую точку. В ней нет объёма, нет пространства, нет времени. Это состояние абсолютного единства и покоя, которое парадоксальным образом содержит в себе потенциал для всего.

Именно это и есть Кетер.

Кетер: Корона над Троном

Почему «Корона»? В символизме Каббалы Корона венчает голову короля. Она не является частью тела в прямом смысле, но она — источник его власти и законности. Так и Кетер не является «вещью» в привычном понимании. Это первопричина.

— **Айн Соф**: Каббалисты говорят, что до Кетер есть только **Айн Соф** — «Бесконечное», непознаваемая тьма. Кетер — это первая эманация, первый проблеск воли к творению, первый импульс, вышедший из тишины.

— **Суперматерия**: Мы можем назвать это состояние **Суперматерией**. Это не материя в нашем понимании (протоны, нейтроны, электроны). Это первосубстанция, из которой будет соткана вся будущая материя. Это состояние абсолютной гармонии, где все противоположности (свет и тьма, плюс и минус) слиты воедино и взаимно уничтожаются, давая в сумме ноль.

Роль Кетер как «Исходного кода»

Если мы продолжим аналогию с компьютерной программой (которую мы обсуждали ранее), то Кетер — это не просто исполняемый файл.

Это **компилятор и язык программирования** одновременно. Это сама логика, по которой будет написана реальность. Это точка, в которой замысел (воля к творению) встречается с чистой возможностью (вакуумом).

В Кетер нет ещё ни форм, ни имён. Там есть только потенциал. Это «мастер-файл» Вселенной, который содержит в себе все чертежи одновременно, но ещё не разделил их на отдельные документы.

Кетер — это покой. Это тишина перед первым звуком. Это ноль, из которого родятся все числа.

И именно из этой точки покоя, из этой Короны над бездной, рождается первый акт творения — разделение единства на дуальность. Рождается движение. Рождается время.

Но об этом мы поговорим в следующей главе. Пока же просто запомните: всё, что вы видите вокруг, включая сами себя, когда-то было единым целым в этой бесконечно малой и бесконечно мощной точке — в **Кетере**.

Кетер: Исходный код и природа источника

Если мы продолжим аналогию с программированием, то **Кетер** — это не просто папка с файлами на жёстком диске. Это нечто гораздо более фундаментальное.

Это «**исходный код**» (*source code*) или «**мастер-файл**» (*master file*) всей реальности. Представьте себе один-единственный файл, в котором прописаны все законы физики, все константы, от скорости света до гравитационной постоянной, и даже сам алгоритм, по которому будет разворачиваться история Вселенной от начала до конца. В этом файле ещё нет ни графики, ни персонажей, ни уровней — только чистая логика и потенциал.

И самое главное: этот «мастер-файл» находится в состоянии **абсолютного покоя и единства**.

В нём нет конфликта. Нет борьбы. Нет «правильного» и «неправильного». Это состояние чистого бытия, которое каббалисты называют «Воля Короны». Это не хаос, а предельная, кристаллизованная гармония. Это точка, где все возможности существуют одновременно, не мешая друг другу, как ноты в беззвучном аккорде, который вот-вот прозвучит.

Вывод: Природа Источника

И здесь мы подходим к самому важному выводу, который переворачивает привычное представление о «Ничто».

Источник всего — это не **пустота**.

Пустота подразумевает отсутствие чего-либо. Это вакуум, тишина, смерть. Но Кетер — это **бесконечный потенциал**.

Это не отсутствие всего, это **присутствие всего сразу**, но в непроявленной, непроявленной форме. Это не тьма, а чистый свет, который настолько ярок, что мы не можем его увидеть, пока он не начнёт преломляться и создавать формы.

Большой Взрыв был не взрывом в пустоте. Это был момент, когда этот бесконечный потенциал «решил» начать процесс самореализации. Когда «мастер-файл» начал компилироваться в исполняемую программу под названием «Вселенная».

Мы — часть этой программы. И всё, что мы видим вокруг, — это лишь проявленные фрагменты того единого, что покоится в Короне. Мы живём внутри бесконечного потенциала.

Часть II. Большой Взрыв: Рождение дуальности (Хохма и Бина)

Глава 3. Нарушение симметрии: Левое и Правое

Как из единства (Кетер) рождается полярность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.