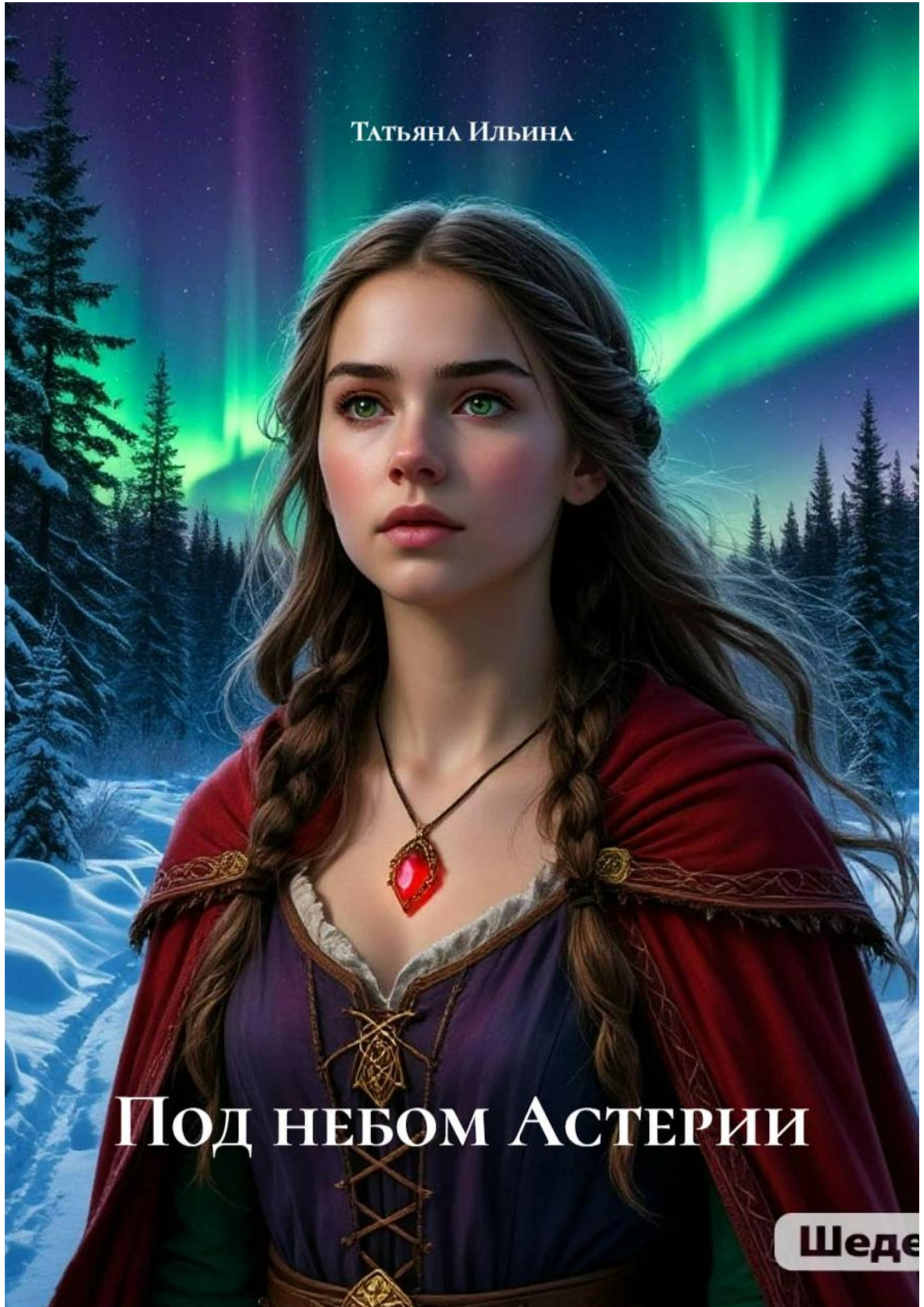




ТАТЬЯНА ИЛЬИНА

ПОД НЕБОМ АСТЕРИИ

Шеде

Татьяна Ильина

Под небом Астерии

«Автор»

2026

Ильина Т.

Под небом Астерии / Т. Ильина — «Автор», 2026

Все начинается, когда в жизнь обычной горожанки Иды вместе с метелью врывается раненное животное. Привычный уклад жизни рушится, открываются чужие тайны. Наша героиня собирает по частям правду о своем рождении. И вот девушка, которая буквально вчера просто хотела отдохнуть после тяжелого рабочего дня, с новыми и старыми друзьями отправляется на спасение родного королевства.

© Ильина Т., 2026

© Автор, 2026

Татьяна Ильина

Под небом Астерии

Глава 1

Глава I

Сегодня был тяжелый день. Такой, после которого безмерно радуешься долгожданному отдыху.

Единственная в городе кузница превратилась в настоящий солнечный Сунарканд, известный своими испепеляющими песками. Кузнец Монти перед приближающимися выходными решил поработать на износ, но закончить заказ раньше оговоренного срока. Ида поддержала его в этом стремлении. Ведь, кому не хочется отдохнуть дольше обычного? Поэтому она с раннего утра заговаривала выкованные изделия на сохранение остроты и износостойкости.

Всю неделю маленький городок Черритаун радовал жителей солнечной, морозной погодой. Несмотря на холод улочки были полны людей всех возрастов. На главной площади, перед мэрией, дети заполнили каток, сформированный вокруг ритуального дерева в центре. Всюду был слышен радостный смех, сопровождаемый музыкой, исполняемой уличными артистами. Местные кофейни и питейные заведения рады были согреть каждого гостя.

К сожалению, все заканчивается рано или поздно. С первыми закатными лучами на горизонте показалась тень снежной тучи, отдающая угрожающей синевой. Поднявшийся ветер ознаменовал приближение снежной бури.

И наконец, сидя в кресле-качалке с кружкой горячего чая с медом в руках, Ида услышала гулкое завывание метели, доносящееся из трубы камина в гостиной. Сей звук оказал удивительно расслабляющее действие и создал наилучшую атмосферу для изучения очередного тома «Легенд королевства Астерия» сомнительной достоверности, но с захватывающим содержанием.

Монти спал на втором этаже. После ужина он почти закемарил за кухонным столом, накопленная за все рабочие дни усталость дала о себе знать, но Ида вовремя отправила его в комнату. Монти добрых две недели ковал резные сани и лезвия для коньков. И сегодня они наконец завершили изготовление последнего крупного заказа для горожан.

Устроившись в кресле поудобнее, девушка раскрыла книгу и приступила к новой главе «Нимфы. Лесные и морские». Содержание было довольно интересным. Иллюстрации в книге пестрили яркими красками. Ида с восторгом смотрела на изображения нимф в ипостасях разных животных с прекрасными глазами всех цветов радуги. Погрузившись в дивный мир нимф, она не заметила, как уснула.

Проснувшись она глубокой ночью от звука упавшей на пол книги. Дрова в камине еще тлели, а вот свеча на каминной полке потухла. Ида направилась на кухню за новой свечой. Она хорошо ориентировалась в доме даже в кромешной тьме.

Немного пошарив в шкафчике на кухне, Ида достала свечу, установила на подсвечнике и зажгла. Она решила подкинуть пару поленьев в камин, чтобы по утру в доме не было холодно. И, когда она уже собиралась пойти в спальню на второй этаж, услышала тихий стук в дверь.

Сначала девушка решила, что ей показалось, что, возможно, шишка упала с одной из елей, окружавших их с Монти дом, и ударилась о крышу. Но тут стук повторился несколько громче и уверенней.

Ида быстро двинулась ко входной двери. Она попыталась разглядеть хоть что-то в небольшое круглое окно в прихожей рядом с дверью, но метель не дала ничего увидеть. Она поставила свечу на подоконник, отодвинула засов у двери и открыла. Холодный ветер ворвался в дом и

обдал девушку колючим мелким снегом так, что сперва она прикрыла глаза от неожиданности. Разомкнув наконец веки, она всмотрелась в едва различимый силуэт животного, лежащего на пороге.

В глаза ей бросилась большая рваная рана, покрывающая почти весь правый бок животного. Рана жутко отблескивала в скудном свете свечи. Только спустя некоторое время справившись с нахлынувшим страхом Ида поняла, что это косуля. Но они не водятся в этих местах, тем более в это время года, в середине зимы!

Кое как справившись с эмоциями, она решила помочь раненному животному. Оно тяжело дышало и тихо хрипело, видимо, от боли. Холод уже пробрался глубоко в дом, поэтому нужно было торопиться, чтобы не выстудить все тепло окончательно.

Девушка имела худощавое телосложение, да, она была довольно высокой среди сверстниц, но силы ей это не прибавило. В связи с данными обстоятельствами и после нескольких провальных попыток поднять косулю, было принято решение обвязать ее ноги веревкой и затащить внутрь на здоровом боку. На поиски веревки, обвязывание и затаскивание животного ушло целых полчаса. Повезло, что Косуля была не крупная. Ида не стала будить Монти, ибо ее желание самостоятельности было сильнее, да и он сильно устал. Вдобавок, завтра он должен быть отдохнувшим и добрым, чтобы не ворчать на нее за животное в доме.

После небольшой передышки в десять минут, Ида принялась осматривать рану. Та была большая, около сорока сантиметров в длину и пяти в ширину, и пугала количеством запекшейся по краям, чернеющей крови.

Ида достала чистые полотенца, все, которые нашла, налила с чайника в металлическую тарелку кипяченой воды, оставшейся с ужина и принялась аккуратно промывать обрабатывать ранение. У них в доме не было лекарств для животных, но за то было травяное заживляющее масло, заговоренное ей же. В основном, оно использовалось для мелких царапин и ссадин, но, за неимением лучшего, должно было сгодиться.

Но этого было мало, рану необходимо было зашить. Да, Монти учил ее зашивать раны и даже приобрел набор шелковых нитей и специальных игл. Но использовала на практике она его лишь однажды, когда кузнец разбил бровь, разнимая пьяную драку у кабака по пути из кузницы домой.

С трясущимися руками Ида взялась за иглу. Животное дернулось, но сил на большее у него, скорее всего, не было. Сначала швы выходили очень неровные. Шить через шерсть и толстую кожу косули оказалось намного труднее, чем она ожидала. Обрезая нить последнего шва, девушка шумно выдохнула – самое трудное позади. Смазав рану мазью, она аккуратно зафиксировала все полотенцами. Косуля стала дышать ровнее.

Ида прислонилась к стене в прихожей. Сколько времени она просидела, сказать трудно. Поднявшись, на ватных ногах она направилась в гостиную. Стянув со стоящего рядом диванчика плед, она постелила его рядом с камином. Подойдя к животному, Ида уже принялась обдумывать план дальнейшей транспортировки косули к камину, но, вдруг, та открыла глаза. В тусклом свете они сверкнули лиловыми аметистами. «Совсем как у нимфы из легенд!» – воскликнула про себя девушка.

Косуля же в это время, сотрясаясь, медленно поднялась. После легкого замешательства Ида пригласила ее жестом в гостиную, и, удивительно, но косуля послушно пошла за ней. Животное самостоятельно прилегло на плед у камина, закрыло свои глаза цвета драгоценных камней и глубоко задышало.

Этой ночью Ида приняла решение не спать, а присматривать за своим внезапным пациентом. Она устроилась на диванчике в гостиной, но уже под утро сон победил ее.