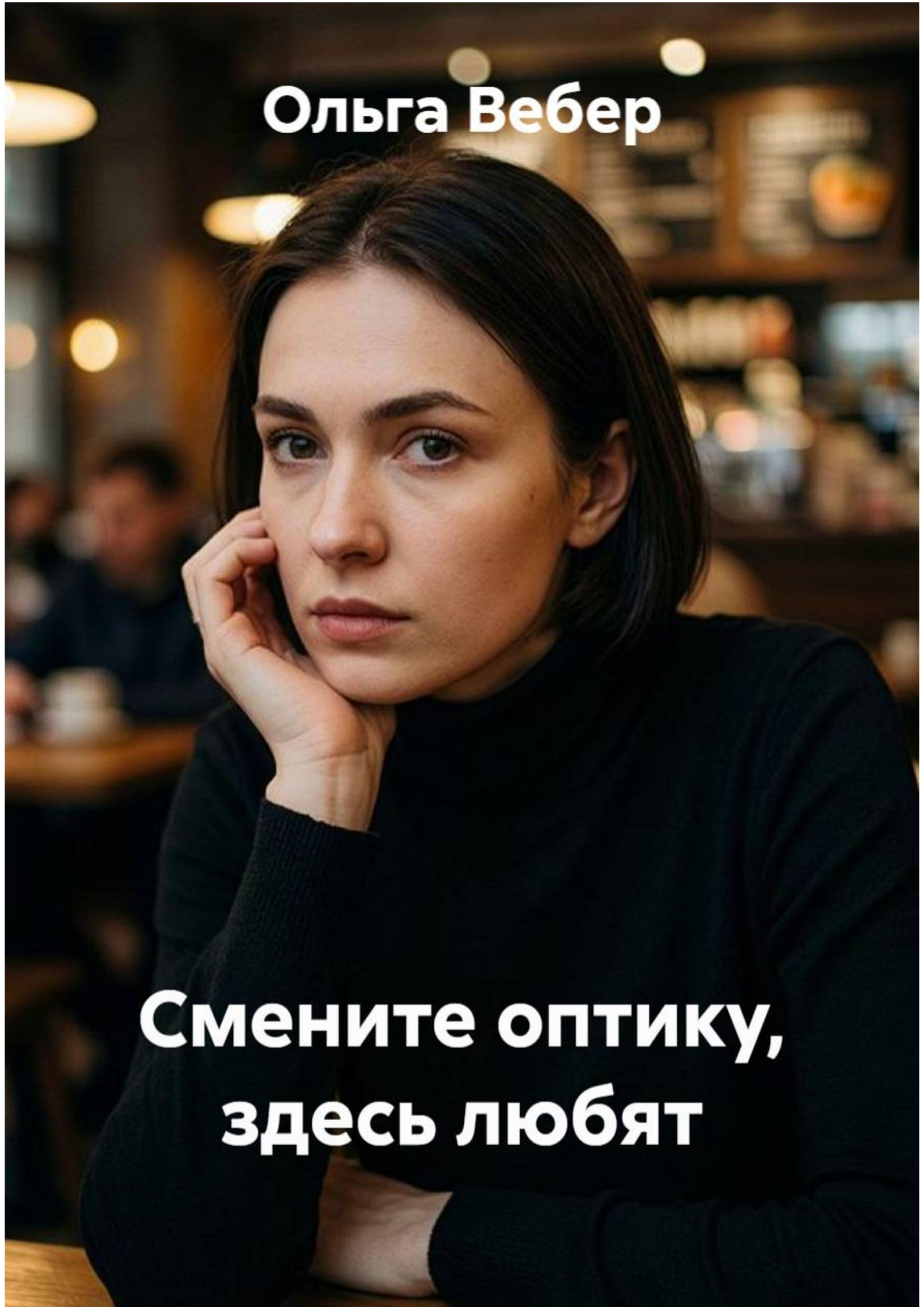


A portrait of a woman with dark hair and green eyes, resting her chin on her hand in a cafe setting. The background is blurred, showing warm lights and shelves with bottles.

Ольга Вебер

**Смените оптику,
здесь любят**

Ольга Вебер

Смените оптику, здесь любят

«Автор»

2026

Вебер О.

Смените оптику, здесь любят / О. Вебер — «Автор», 2026

После болезненного расставания известная писательница Вера теряет способность верить в искренность. Ее мир становится циничным, а в каждом жесте окружающих она видит лишь эгоизм, фальшь и неизбежный финал. Чтобы заставить себя работать, Вера каждый день приходит в привокзальное кафе «Платформа 5», где принимается препарировать чужие жизни. Однако реальность оказывается мудрее ее обид. Постепенно, история за историей, Вера замечает, что ее прошлая «оптика» сломалась: за чужим молчанием кроется бережная забота, за подростковым страхом — будущая большая архитектура чувств, а за грустным расставанием — зрелая благодарность. «Платформа 5» превращается в место исцеления ее собственного сердца, открывая Веру навстречу любви, которая все это время ждала на соседней лестничной клетке. Это глубокая, кинематографичная проза о том, как важно вовремя перенастроить внутреннее зрение, чтобы разглядеть чудо в повседневных мелочах.

© Вебер О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Чашка остывшего кофе	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ольга Вебер

Смените оптику, здесь любят

Чашка остывшего кофе

«Иногда любовь — это не громкие слова, а умение вовремя принести теплый плед».

Сентябрьский дождь методично стучал по стеклу, размывая огни уходящих поездов в неоновые кляксы. Кафе «Платформа 5» пахло пережаренными кофейными зернами, сырыми зонтами и застарелым дорожным нетерпением. Это было транзитное, неуютное место: низкие потолки, тусклый желтый свет, пластиковые монстры в углах и вечный гул вокзального громкоговорителя, который то и дело прорывался сквозь джазовые баллады из динамиков. Люди здесь не задерживались — они пересаживали время.

Вера сидела у самого окна, обхватив пальцами толстую фаянсовую чашку. Черный кофе без сахара — ее личный маркер осени и затянувшегося творческого кризиса. На экране ноутбука уже час белел абсолютно чистый лист. Курсор мигал, словно отсчитывал секунды ее писательского бессилия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.