



Елена Шестакова

Случайная встреча

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Елена Шестакова

Случайная встреча

«Автор»

2026

Шестакова Е. А.

Случайная встреча / Е. А. Шестакова — «Автор», 2026

Мария Андреева привыкла считать свою жизнь обычной. Но однажды загадочные сообщения, исчезновение близкого человека и странные события в школе заставляют её усомниться во всём, что она знала о своей семье. Следуя за обрывками прошлого, Мария узнаёт, что много лет ей лгали. В её судьбе переплелись тайны, похищения, поддельные документы, преступный заговор и борьба за наследство. Люди, которым она доверяла, оказываются причастны к опасной игре, а её мать, считавшаяся погибшей, внезапно возвращается. Но самое страшное открытие ещё впереди: за Виктором, директором школы и другими участниками преступлений стоит могущественный человек, который годами управлял чужими судьбами. Теперь Марии предстоит не только раскрыть правду о своём прошлом, но и понять, кому можно доверять. Ведь иногда самый опасный враг скрывается не в темноте, а среди тех, кто называет себя семьёй.

© Шестакова Е. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Аннотация	5
Глава 1. Новый город.	6
Глава 2. Парта у окна.	10
Глава 3. Дождь и горячий шоколад.	17
Глава 4. Неожиданная ревность.	23
Глава 5: Его тайна	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Елена Шестакова

Случайная встреча

Аннотация

Мария всегда мечтала начать жизнь с чистого листа. Новый город, новая школа, новые знакомые — всё должно было стать проще после переезда.

Но в первый же школьный день Мария вместе с отцом попадает в неприятную аварию и случайно сбивает молодого парня по имени Алексей. К счастью, травмы оказываются неопасными, но чувство вины не даёт девушке покоя.

Алексей не спешит её прощать. Он кажется холодным, насмешливым и слишком уверенным в себе. Мария уверена, что они больше никогда не встретятся.

Однако уже на следующий день выясняется, что Алексей учится с ней в одной школе.

Их знакомство началось с аварии, недоразумений и взаимной неприязни. Но иногда самые неожиданные встречи становятся началом настоящей любви.

Глава 1. Новый город.

Мария смотрела в окно автомобиля и старалась не вздыхать слишком громко.

За стеклом медленно проплывали незнакомые улицы, высокие дома, небольшие кафе и люди, спешившие по своим делам. Город казался ей слишком большим и шумным. Здесь всё было чужим: дороги, магазины, дома и даже серое осеннее небо.

— Ну что, доченька, нравится тебе наш новый город? — спросил папа, не отрывая взгляда от дороги.

Мария повернула голову и посмотрела на него.

— Очень, — ответила она с улыбкой.

— Ты говоришь это таким тоном, будто мы переехали не в новый город, а на необитаемый остров, — заметила мама с переднего пассажирского сиденья.

— Я просто немного волнуюсь.

— Немного? — усмехнулся один из близнецов с заднего сиденья.

— Ты уже третий раз за последние десять минут проверяешь, как выглядишь, — добавил его брат.

Мария обернулась.

— Я не проверяю, как выгляжу.

— Конечно, — одновременно сказали близнецы.

Илья и Игорь были младше Марии всего на два года, но иногда вели себя так, будто их главной обязанностью было испытывать терпение сестры. Они были совершенно одинаковыми: одинаковые светлые волосы, одинаковые серые глаза и одинаковые хитрые улыбки.

— Хватит дразнить сестру, — сказала мама.

— Мы просто поддерживаем её перед первым школьным днём, — невинно произнёс Илья.

— Очень поддерживаете, — пробормотала Мария.

Она снова посмотрела в окно.

Сегодня был её первый день в новой школе. Родители решили, что после переезда всем будет лучше начать учёбу сразу. По их мнению, это помогло бы быстрее привыкнуть к городу и найти друзей.

Мария не была в этом уверена.

В старой школе у неё остались две лучшие подруги, знакомые учителя и привычная жизнь. Здесь же ей предстояло войти в класс, где все давно знали друг друга.

А ещё Мария прекрасно понимала, что сразу привлечёт внимание. Она не считала себя особенной, но знала, что люди часто замечают её внешность. Длинные каштановые волосы, зелёные глаза, тонкие черты лица — всё это не раз становилось причиной шёпота за спиной и слишком долгих взглядов.

Марии это не нравилось.

Она хотела, чтобы её воспринимали не только как красивую девушку.

— Мы почти приехали, — сообщил папа.

— Уже? — спросила мама.

— Нам нужно заехать в школу Марии. Она забыла дома папку с документами.

— Я не забыла, — возразила Мария. — Просто не успела взять.

— Это называется «забыла», — заметил Игорь.

— Ещё одно слово — и ты выйдешь из машины прямо сейчас.

— Но мы ещё не приехали.

— Значит, у тебя есть время замолчать.

Близнецы рассмеялись, а мама покачала головой.

Папа свернул на широкую улицу, ведущую к школе. Утро было оживлённым: машины двигались плотным потоком, по тротуарам шли ученики, а возле перехода собралась небольшая толпа.

— Осторожнее, здесь много людей, — сказала мама.

— Я вижу, — ответил папа и сбавил скорость.

В этот момент один из пешеходов неожиданно шагнул на дорогу. Он шёл, не глядя по сторонам, потому что всё его внимание было приковано к телефону.

Папа резко нажал на тормоз.

Раздался визг шин.

Мария почувствовала, как машина дёрнулась. У неё перехватило дыхание. Через мгновение раздался глухой удар, и парень отлетел в сторону, упав на асфальт.

— Господи! — вскрикнула мама.

Папа мгновенно остановил автомобиль и выбежал наружу.

— Все оставайтесь в машине! — крикнул он.

Но Мария уже открыла дверь.

— Папа!

Парень лежал на дороге, прижимая руку к колену. Рядом валялся его телефон. На вид ему было около восемнадцати или девятнадцати лет. Тёмные волосы, спортивная куртка, напряжённое лицо.

— Вам больно? — спросила Мария, опускаясь рядом с ним.

Парень поднял на неё глаза.

Они были необычного, почти ледяного голубого цвета.

— Нет, я просто люблю лежать посреди дороги, — раздражённо ответил он.

Мария растерялась.

— Простите.

— Это вы были за рулём?

— Нет, мой отец.

— Тогда почему вы извиняетесь?

— Потому что... потому что я не знаю, что ещё сказать!

— Можно было бы начать с того, чтобы не бросаться на меня с вопросами.

— Я не бросалась!

— Мария, отойди, — строго сказал папа. — Сейчас приедет скорая.

— Я в порядке, — ответил парень и попытался подняться.

Папа осторожно остановил его.

— Не двигайтесь. Возможно, у вас ушиб или растяжение.

— Я сказал, что в порядке.

— А я сказал, что лучше дождаться врачей.

Парень нахмурился, но спорить не стал.

Мария стояла рядом, крепко сжимая ремешок сумки. Сердце колотилось. Ей было страшно и неловко одновременно. Вокруг уже начали останавливаться люди. Кто-то смотрел на машину, кто-то снимал происходящее на телефон.

— Всё из-за тебя, — тихо пробормотал один из близнецов, выглянув из окна.

Мария резко повернула голову.

— Замолчи!

— Я просто...

— Игорь, не сейчас, — остановила его мама.

Через несколько минут приехала скорая помощь. Врачи осмотрели парня, проверили его ногу и руку. Оказалось, что серьёзных травм нет, но ему всё же посоветовали поехать в больницу для дополнительного обследования.

— Как вас зовут? — спросил папа.

Парень поднял взгляд.

— Алексей.

— Алексей, ещё раз прошу прощения. Я не заметил, как вы вышли на дорогу.

— Я тоже не заметил машину, — признался Алексей после короткой паузы.

— Тогда, может быть, не будем искать виноватого? — предложила мама.

Алексей посмотрел на Марию. Его взгляд задержался на ней чуть дольше, чем нужно.

— Я и не ищу, — сказал он. — Просто надеюсь, что больше никогда вас не увижу.

Мария почувствовала, как к щекам приливает жар.

— Поверьте, я тоже не мечтаю о повторной встрече.

— Отлично.

— Прекрасно.

— Замечательно.

— Удивительно, как быстро вы нашли общий язык, — пробормотал Илья.

Мария бросила на него сердитый взгляд.

Алексей впервые слегка улыбнулся. Совсем немного, почти незаметно, но Мария это увидела.

И почему-то именно эта улыбка запомнилась ей сильнее всего.

После того как скорая уехала, папа поговорил с сотрудниками полиции, а затем отвёз Марию в школу. Она всю дорогу молчала.

— Не переживай, — сказала мама. — Главное, что парень не пострадал.

— Я знаю.

— Ты не виновата.

— Я знаю.

— Тогда почему так расстроена?

Мария посмотрела на школьные ворота.

— Потому что в первый день хотела произвести хорошее впечатление.

Папа остановил машину у тротуара.

— Думаю, ты его уже впечатлила.

— Папа!

— Что? Ты сбила его не слишком сильно.

— Папа!

— Ладно, молчу.

Мария вздохнула и вышла из машины. Поправив волосы и перекинув сумку через плечо, она направилась к зданию школы.

Ей казалось, что все вокруг смотрят именно на неё. Возможно, так и было. А может, она просто слишком сильно нервничала.

Мария поднялась по лестнице, нашла нужный кабинет и осторожно открыла дверь.

В классе сразу стало тихо.

Учительница, женщина с короткими светлыми волосами, улыбнулась ей.

— Вы, должно быть, Мария?

— Да.

— Проходите. Ребята, познакомьтесь. Это Мария, она недавно переехала в наш город и теперь будет учиться вместе с вами.

Несколько человек улыбнулись. Кто-то тихо поздоровался.

Мария прошла к свободной парте у окна. Она только успела положить сумку, как дверь класса снова открылась.

На пороге стоял Алексей.

На его колене была небольшая повязка, а в руке — рюкзак. Он осмотрел класс, затем перевёл взгляд на Марию.

Его голубые глаза удивлённо расширились.

— Вы знакомы? — спросила учительница.

Алексей медленно улыбнулся.

— К сожалению, да.

Мария закрыла глаза.

Первый школьный день только начался.

Глава 2. Парты у окна.

Мария медленно открыла глаза и посмотрела на Алексея.

Ей очень хотелось, чтобы он сейчас исчез. Или хотя бы оказался не тем самым парнем, которого они сбили утром. Но Алексей стоял в дверях класса, совершенно настоящий, с повязкой на колене и привычным раздражённым выражением лица.

— К сожалению, да, — повторил он.

В классе раздались смешки.

Мария почувствовала, как к щекам приливает жар.

— Алексей, проходи и садись, — сказала учительница. — Думаю, ты успеешь познакомиться с Марией после урока.

— Мы уже познакомились, — ответил он.

— Это я поняла.

Алексей прошёл между рядами. Свободное место оказалось рядом с Марией.

Она посмотрела на учительницу.

— А можно я пересяду?

— Почему? — удивилась та.

— Мне... у окна плохо видно.

— Но ты уже сидишь у окна.

— Тогда, наверное, мне плохо видно именно отсюда.

Учительница едва заметно улыбнулась.

— Мария, это единственное свободное место. Алексей будет сидеть рядом с тобой.

Алексей положил рюкзак на пол и сел за парту.

— Не переживай, — прошептал он. — Я не кусаюсь.

— А жаль, — так же тихо ответила Мария. — Тогда, может быть, ты был бы менее неприятным.

Он повернул голову и посмотрел на неё.

— Ты всегда такая вежливая?

— Только с людьми, которые бросаются под машины.

— Я не бросался.

— Конечно. Ты просто решил прогуляться по дороге.

— Я переходил улицу.

— Не глядя по сторонам.

— Я задумался.

— О чём?

— Не твоё дело.

— Тогда не рассказывай.

Алексей чуть приподнял бровь. В его глазах появилась насмешка, но он ничего не ответил.

Учительница начала урок. Мария попыталась сосредоточиться на новой теме, однако мысли постоянно возвращались к утренней аварии.

Она боялась, что Алексей расскажет всем, как её отец сбил его прямо перед школой. Тогда весь класс будет смотреть на неё ещё сильнее. А ей совсем не хотелось становиться главной новостью первого дня.

Через несколько минут Алексей наклонился к ней.

— У тебя есть ручка?

Мария молча протянула ему одну.

— Спасибо.

- Это моя любимая.
- Я постараюсь не потерять.
- Постарайся ещё не сломать.
- Не обещаю.

Он усмехнулся и начал записывать тему урока.

Мария украдкой посмотрела на него. Алексей писал левой рукой, потому что правую, кажется, было больно сгибать. Несмотря на повязку и хмурое выражение лица, он выглядел совершенно спокойно. Будто утром его не сбила машина, а он просто опоздал на урок.

У него были тёмные волосы, которые слегка падали на лоб, и правильные черты лица. Когда он не сердился, выглядел даже симпатично.

Мария тут же отогнала эту мысль.

«Симпатичный? Он грубый и самоуверенный», — напомнила она себе.

— Что? — неожиданно спросил Алексей.

— Что «что»?

— Ты на меня смотришь.

— Я смотрю на доску.

— Доска находится впереди.

— Я просто проверяла, хорошо ли ты видишь.

— После того как меня сбила ваша машина, я стал видеть даже слишком хорошо.

Мария закатила глаза.

— Если ты собираешься напоминать об этом каждые пять минут, я могу уйти.

— Не можешь.

— Почему?

— Потому что учительница заметит.

— Тогда я буду ждать перемены.

— Я тоже.

— Почему?

— Хочу посмотреть, как ты будешь объяснять всем, что это была не ты за рулём.

Мария нахмурилась.

— Я и не собиралась ничего объяснять.

— А зря. Уже половина класса думает, что ты опаснее любого водителя.

— Прекрасно. Именно такой репутации мне не хватало.

Алексей снова улыбнулся.

В этот момент прозвенел звонок. Учительница вышла из класса, и вокруг Марии почти сразу собрались несколько учеников.

— Привет, я Кира, — первой представилась девушка с длинными светлыми волосами.
— Не обращай внимания на Алексея. Он со всеми такой.

— Я не со всеми такой, — возразил Алексей.

— Со всеми, кто не восхищается тобой с первого взгляда, — добавил сидевший впереди парень.

— Меня зовут Никита, — сказал он Марии. — А это Кира, Лена и Саша.

Мария улыбнулась.

— Очень приятно.

— Это правда ты его сбила? — спросила Лена.

— Лена! — возмутилась Кира.

— Что? Я просто спросила.

— Папа Марии был за рулём, — спокойно сказал Алексей.

Мария удивлённо посмотрела на него.

— Я думала, ты хотел рассказать всем, что это была я.

— Я передумал.

— Как великодушно.

— Не благодари.

Кира с интересом посмотрела на них обоих.

— Вы так мило ссоритесь.

— Мы не ссоримся, — одновременно сказали Мария и Алексей.

Класс засмеялся.

Мария почувствовала себя немного легче. Кажется, никто не собирался относиться к ней плохо. Наоборот, одноклассники быстро приняли её в разговор, начали расспрашивать о прежней школе, городе и семье.

Когда выяснилось, что у Марии есть братья-близнецы, Никита сразу оживился.

— Они похожи друг на друга?

— Очень.

— А ты их различаешь?

— Конечно.

— А если они поменяются одеждой?

— Всё равно различу.

— А если наденут одинаковые маски?

Мария задумалась.

— Тогда, возможно, не сразу.

— Вот видишь, — сказал Алексей, не отрываясь от телефона. — Значит, не такая уж она внимательная.

— Я всё слышу, — ответила Мария.

— Я на это и рассчитывал.

Следующим уроком была литература. Мария достала тетрадь, но не успела открыть учебник, как Алексей пододвинул к ней лист бумаги.

На нём было написано:

«Ты всегда споришь с людьми, которых видишь впервые?»

Мария взяла ручку и написала ниже:

«Только с теми, кто заслуживает.»

Он прочитал и добавил:

«А я заслужил?»

Мария немного подумала.

«Сомнений нет.»

Алексей тихо рассмеялся.

Учительница бросила на них строгий взгляд.

— Алексей, Мария, вам очень весело?

— Нет, — ответили они одновременно.

— Тогда будьте добры слушать.

Мария спрятала улыбку и посмотрела в учебник.

Ей было странно. Утром Алексей казался ей неприятным и высокомерным. Но сейчас она всё чаще ловила себя на мысли, что рядом с ним не так уж сложно находиться.

На большой перемене Кира предложила показать Марии школу.

— Здесь легко заблудиться, особенно в первые дни, — сказала она. — Столовая на первом этаже, библиотека на втором, а спортивный зал в отдельном корпусе.

— А кабинет директора где?

— Если тебе повезёт, ты никогда его не увидишь.

— Очень полезная информация.

Они вышли в коридор. Мария заметила, что Алексей остался в классе. Он сидел за партой и что-то искал в рюкзаке.

— А Алексей давно здесь учится? — спросила Мария, стараясь говорить как можно безразличнее.

Кира посмотрела на неё с улыбкой.

— С первого класса.

— Я просто спросила.

— Конечно.

— Он всегда такой?

— Какой?

— Самоуверенный. И раздражающий.

— Почти всегда. Но вообще он хороший.

— Не заметила.

— Ты его утром сбила. Думаю, он решил немного отыгаться.

— Я его не сбивала. Папа был за рулём.

— Он это прекрасно знает.

— Тогда почему ведёт себя так, будто я лично на него наехала?

— Возможно, потому что ему нравится тебя дразнить.

Мария остановилась.

— С чего ты взяла?

— Я знаю Алексея уже много лет. Обычно он не разговаривает с людьми, которые ему неинтересны.

— Значит, я его интересую?

Кира пожала плечами.

— Я не говорила, что именно так.

Мария почувствовала себя неловко.

— Давай лучше ты покажешь мне столовую.

— Хорошо. Но сначала предупрежу: в понедельник там ужасная очередь.

Когда они вернулись в класс, Алексей уже стоял у окна. Он держал в руках ту самую ручку, которую Мария дала ему на первом уроке.

— Ты потерял её? — спросила она.

— Нет.

Он протянул ручку.

— Я хотел вернуть.

Мария взяла её и заметила на корпусе маленькую царапину.

— Ты её сломал.

— Она просто немного изменилась.

— Это моя любимая ручка.

— Теперь она с характером.

— Как и ты?

— Не сравнивай меня с ручкой.

— Почему? Ручка полезнее.

Алексей покачал головой, но снова улыбнулся.

Затем он достал из рюкзака небольшой пакет.

— Держи.

— Что это?

— Лёд.

— Мне не нужен лёд.

— Я знаю. Это для меня.

— Тогда зачем отдаёшь его мне?

— Потому что ты весь урок смотрела на мою ногу и выглядела так, будто собираешься расплакаться от чувства вины.

— Я не выглядела так.

— Выглядела.

— Я просто переживала.

— Тогда можешь перестать. Нога не отвалилась.

Мария взяла пакет со льдом и протянула ему обратно.

— Приложи к колену.

— Я сам знаю.

— Очевидно, не очень.

Алексей посмотрел на неё несколько секунд, затем забрал лёд.

— Ты всегда заботишься о людях, которых раздражаешь?

— Только о тех, кого случайно сбили.

— Опять об этом.

— Ты сам начал.

На следующем уроке Мария почти не разговаривала. Она старалась запомнить расписание и записать домашнее задание. В конце занятий учительница попросила Алексея помочь Марии с учебниками.

— Покажи ей библиотеку и объясни, где можно взять книги, — сказала она. — Завтра у вас будет контрольная, а Мария ещё не получила учебник.

— Почему именно я? — спросил Алексей.

— Потому что ты староста класса.

— Я уже пожалел, что согласился.

— Не переживай, — сказала Мария. — Я постараюсь не сбить тебя по дороге.

— Очень смешно.

Они вышли из класса вместе.

В коридоре было почти пусто. Ученики уже разошлись, и только из спортивного зала доносился шум мячей.

— Тебе больно ходить? — спросила Мария.

— Немного.

— Может, тебе лучше было остаться дома?

— Может, тебе лучше было остаться в своём старом городе?

Мария остановилась.

Алексей сразу заметил, что его слова задели её.

— Прости, — сказал он после короткой паузы.

— Ничего.

— Я не хотел.

— Хотел.

— Ладно. Немного хотел.

Мария посмотрела на него.

— Почему ты вообще такой?

— Какой?

— Сначала грубишь, потом извиняешься. Потом снова грубишь.

— Не знаю. Наверное, это мой особый талант.

Несмотря на себя, Мария улыбнулась.

Они дошли до библиотеки. Алексей показал ей нужный учебник, затем нашёл для неё несколько книг по литературе.

— Ты хорошо знаешь школу, — заметила Мария.

— Я здесь давно.

— А после школы?

— Иногда помогаю библиотекарю.

Мария удивлённо посмотрела на него.

— Ты?

— Что тебя удивляет?

— Не знаю. Просто ты не похож на человека, который любит книги.

— А на кого я похож?

— На человека, который любит только себя.

Алексей замолчал.

Мария сразу поняла, что сказала лишнее.

— Извини. Это было грубо.

— Ничего.

Теперь уже он произнёс это тихо, без насмешки.

Несколько секунд они стояли молча. Мария впервые увидела Алексея не раздражённым, а задумчивым. Он смотрел на полку с книгами, словно пытался найти там ответ на какой-то важный вопрос.

— Ты правда недавно переехала? — спросил он.

— Да.

— Из другого города?

— Из небольшого посёлка. Мои родители решили, что папе будет легче найти здесь работу.

— Тебе нравится?

Мария посмотрела в окно библиотеки. На улице моросил дождь.

— Пока не знаю.

— Ты скучаешь по прежнему месту?

— Немного. Там у меня были подруги. И всё было привычным.

— Привычное не всегда хорошее.

— Но зато не страшное.

Алексей посмотрел на неё.

— Ты боишься нового?

— Иногда.

— А сегодня не боялась, когда бросилась ко мне на дорогу?

— Я испугалась, что ты серьёзно пострадал.

— То есть за меня испугалась?

— Не льсти себе.

Он улыбнулся.

— Поздно.

Мария хотела ответить, но в этот момент её телефон зазвонил. На экране высветилось сообщение от мамы:

«Мы подъехали. Ждём у главного входа».

— Мне пора, — сказала Мария.

— Я провожу тебя.

— Не нужно.

— Я всё равно иду в ту сторону.

— Ты знаешь, где я живу?

— Нет.

— Тогда откуда знаешь, что идёшь в ту сторону?

Алексей на секунду задумался.

— Теперь не знаю.

Мария рассмеялась, сама не ожидая этого.

Они вместе вышли из библиотеки и направились к лестнице. На первом этаже Алексей вдруг остановился.

— Мария.

— Что?

Он протянул ей листок бумаги. Это был тот самый лист, на котором они переписывались во время урока.

Внизу Алексей написал:

«Завтра не опаздывай. Я не люблю ждать.»

Мария прочитала записку и посмотрела на него.

— А если я опоздаю?

— Тогда мне придётся самому прийти за тобой.

— Это угроза?

— Предупреждение.

У входа в школу Мария увидела машину родителей. Мама махнула ей рукой. Близнецы сидели на заднем сиденье и явно уже успели заметить Алексея.

— Это тот самый? — громко спросил Илья, когда Мария подошла к машине.

— Тот самый, — подтвердил Игорь.

— Которого папа сбил?

— Хватит! — одновременно сказали Мария и Алексей.

Близнецы переглянулись и рассмеялись.

Мария открыла дверь автомобиля, но прежде чем сесть, обернулась. Алексей стоял у ступеней школы, опираясь на перила. Ветер растрепал его тёмные волосы, а на лице появилась знакомая насмешливая улыбка.

Он поднял руку и помахал ей.

Мария ответила не сразу.

А потом всё-таки улыбнулась.

— Кто это? — спросила мама, когда Мария села в машину.

— Одноклассник.

— Тот самый одноклассник? — уточнил папа.

— Да.

— Он выглядит сердитым.

— Он всегда такой.

— А ты почему улыбаешься? — спросил Илья.

Мария быстро отвернулась к окну.

— Я не улыбаюсь.

— Улыбаешься, — сказал Игорь.

— Очень сильно, — добавил Илья.

Мария ничего не ответила. Она смотрела на Алексея, пока машина не выехала за ворота школы.

В её руке всё ещё была записка.

«Завтра не опаздывай».

Почему-то Мария уже начинала ждать завтрашнего дня.

Глава 3. Дождь и горячий шоколад.

На следующее утро Мария проснулась раньше будильника.

Она несколько секунд лежала с открытыми глазами и смотрела в потолок, пытаясь понять, почему так рано проснулась. Потом вспомнила вчерашний день и записку, лежавшую на тумбочке.

«Завтра не опаздывай. Я не люблю ждать».

Мария взяла листок и перечитала его ещё раз.

— Глупость какая, — пробормотала она.

Но записку всё равно аккуратно сложила и убрала в карман рюкзака.

Внизу уже слышался шум. Близнецы спорили из-за последнего кусочка омлета, мама звала всех к завтраку, а папа безуспешно пытался найти ключи от машины.

— Я положил их на тумбочку, — сказал Илья.

— Нет, ты положил туда свой телефон, — возразил Игорь.

— А ключи?

— Не знаю. Может, они тоже захотели полежать рядом с телефоном.

Мария вошла на кухню.

— Доброе утро.

— Для кого как, — ответил папа, заглядывая под диван в гостиную. — Я уже десять минут ищу ключи.

— Они у тебя в руке, — спокойно заметила мама.

Папа посмотрел на свою ладонь и замер.

— Я просто проверял, насколько вы внимательные.

Близнецы дружно рассмеялись.

— Конечно, папа, — сказала Мария.

— Ты сегодня рано, — заметила мама. — Неужели решила впервые не опоздать?

Мария взяла со стола яблоко.

— Я вчера никуда не опоздала.

— Но сегодня очень торопишься, — заметил Игорь.

— Я просто хочу прийти вовремя.

— А может, кто-то ждёт тебя у школы? — протянул Илья.

Мария бросила на него строгий взгляд.

— Ешь молча.

— Мы видели, как ты вчера улыбалась тому парню.

— Я никому не улыбалась.

— Алексей улыбался тебе, — напомнил Игорь.

— Вы слишком много внимания уделяете моей жизни.

— Потому что в нашей пока ничего интересного не происходит, — честно ответил Илья.

— У вас каждый день происходит что-нибудь интересное. Например, вчера вы разбили вазу.

— Это была случайность.

— Вы играли в футбол в гостиной.

— Вот именно. Случайность.

Мария покачала головой и вышла в коридор за курткой.

Папа отвёз её в школу. По дороге он несколько раз спрашивал, не болит ли у Алексея нога и не звонили ли из полиции, но Мария уверяла, что всё хорошо.

У школьных ворот она заметила знакомую фигуру.

Алексей стоял под большим зонтом, прислонившись к ограде. На нём была тёмная куртка, а волосы от влажного воздуха немного завились. Увидев машину, он выпрямился.

— Он тебя ждёт, — сказал папа.

— Не начинай.

— Я ничего не сказал.

— Но подумал.

— Я отец. Мне положено думать.

Мария быстро вышла из машины.

— Доброе утро, — сказал Алексей.

— Доброе.

Он посмотрел на часы.

— Ты пришла вовремя.

— Я умею быть пунктуальной.

— Вчера ты не опоздала только потому, что я помог тебе добраться до библиотеки.

— Значит, ты уже считаешь себя причиной моего успеха?

— Я просто констатирую факт.

Мария хотела ответить, но вдруг заметила, что Алексей держит зонт только над ней. Сам он стоял почти под дождём.

— Ты весь мокрый, — сказала она.

— Я знаю.

— Почему не взял зонт побольше?

— Потому что не ожидал, что придётся делиться.

— Можешь идти без меня.

— Могу.

Он сделал шаг в сторону, но Мария тут же потянула его обратно под зонт.

— Не драматизируй.

— Я и не драматизирую.

— Ты специально встал под дождь.

— Хотел проверить, заметишь ли ты.

Мария посмотрела на него с подозрением.

— Ты невозможный.

— Это уже говорили.

Они направились к зданию школы. У входа Алексей неожиданно забрал у Марии рюкзак.

— Эй, что ты делаешь?

— Нога всё ещё болит, — объяснил он.

— У тебя болит нога, а не руки.

— Нося рюкзак, я тренируюсь.

— Верни.

— Нет.

— Алексей.

— Мария.

— Ты специально меня раздражаешь?

— С самого первого дня.

Он улыбнулся, и Мария снова не смогла сдержать ответную улыбку.

В классе Кира уже ждала её.

— Я думала, ты опять придёшь с опозданием, — сказала она.

— Почему все решили, что я не умею приходить вовремя?

— Потому что вчера ты появилась в школе после аварии, а потом весь день ходила за Алексеем.

Мария удивлённо посмотрела на неё.

— Я не ходила за ним.

— Конечно. Вы просто случайно оказались вместе в каждом коридоре.

Алексей поставил рюкзак Марии на парту.

— Она не ходила за мной. Это я её сопровождал.

Кира перевела взгляд с него на Марию и широко улыбнулась.

— Вот как?

— Ничего «вот как» нет, — поспешно сказала Мария.

— Я ещё ничего не сказала.

— Но собиралась.

— Теперь точно собираюсь.

Мария села за парту и достала тетради. Алексей занял место рядом.

— Ты всегда так защищаешь своих друзей? — спросила Мария.

— Только тех, кто может случайно попасть в неприятности.

— Я не попадаю в неприятности.

— Ты сбила человека в первый день в новой школе.

— Это сделал мой папа.

— Но рядом сидела ты.

— Какая глубокая логика.

До начала урока они успели поговорить о расписании. Мария выяснила, что Алексей хорошо разбирается в математике и терпеть не может физкультуру. Он, в свою очередь, узнал, что Мария любит рисовать, обожает клубничное мороженое и совершенно не умеет ориентироваться в незнакомых местах.

— Тогда тебе повезло, что я рядом, — сказал он.

— Почему?

— Я отлично ориентируюсь.

— Ты вчера в библиотеке забыл, где находится выход.

— Это была проверка.

— Конечно.

После второго урока класс отправился в столовую. В понедельник там действительно была огромная очередь. Мария встала вместе с Кирой, но Алексей исчез.

— Где он? — спросила Мария.

— Наверное, ушёл спасать кого-нибудь от скуки, — ответила Кира.

Через несколько минут Алексей вернулся с двумя стаканчиками.

— Это тебе, — сказал он Марии.

— Что это?

— Горячий шоколад.

— Почему ты купил его мне?

— Потому что ты замёрзла.

Мария посмотрела на стаканчик, потом на Алексея.

— Я не просила.

— Знаю.

— Тогда почему...

— Просто возьми. Пока он горячий.

Она осторожно приняла стаканчик.

— Спасибо.

— Не за что.

Кира наблюдала за ними с таким выражением лица, что Марии стало неловко.

— Что? — спросила она.

— Ничего, — ответила Кира. — Просто горячий шоколад. Очень обычный напиток.

— Кира.

— Молчу.

Они сели за стол. Мария сделала глоток и удивлённо посмотрела на Алексея.

— Вкусный.

— Я знаю.

— Ты его пробовал?

— Каждый день беру себе.

— Тогда почему не сказал, что он с корицей?

— Ты бы отказалась?

— Возможно.

— Поэтому и не сказал.

Мария покачала головой.

— Ты ужасно хитрый.

— Но полезный.

Они разговаривали почти всю перемену. Алексей рассказывал о школе, учителях и местном парке, где по вечерам собирались старшеклассники. Мария слушала его и постепенно замечала, что он совсем не похож на того холодного парня, с которым познакомилась вчера.

Он шутил, внимательно слушал и иногда смеялся так искренне, что его лицо становилось совершенно другим.

На последнем уроке учительница объявила, что в конце недели класс будет готовить небольшой проект.

— Работать будете парами, — сказала она. — Я сама распределю вас.

Мария сразу почувствовала тревогу. Она ещё никого толком не знала и боялась остаться с человеком, с которым будет трудно общаться.

Учительница начала называть имена.

— Кира и Никита. Лена и Саша. Мария и...

Она сделала паузу, посмотрела в список и продолжила:

— Алексей.

В классе сразу послышались смешки.

Мария медленно повернула голову к соседу.

Алексей выглядел не менее удивлённым, но уже через секунду на его лице появилась знакомая улыбка.

— Кажется, судьба решила, что мы мало времени проводим вместе.

— Не говори глупостей.

— А что ты предлагаешь?

— Просто сделать проект и забыть друг о друге.

— Не получится.

— Почему?

— Потому что проект займёт несколько дней.

Мария тяжело вздохнула.

— Надеюсь, ты хотя бы умеешь работать.

— Я умею делать всё, кроме того, что мне неинтересно.

— Тогда постарайся заинтересоваться.

— Уже.

Он произнёс это так тихо, что Мария не была уверена, правильно ли услышала.

— Что?

— Говорю, уже постараюсь.

Прозвенел звонок. Ученики начали собирать вещи.

За окном дождь усилился. Мария посмотрела на серое небо и поняла, что оставила дома зонт.

— Отлично, — пробормотала она. — Только этого не хватало.

— Тебя встретить? — спросил Алексей.

— Нет, спасибо. Я сама доберусь.

— До остановки ты промокнешь.

— Переживу.

— А если простудишься?

— Тогда ты будешь виноват.

— Почему я?

— Потому что предложил помощь и не настоял.

Алексей рассмеялся.

— Пойдём.

— Куда?

— Провожу тебя до остановки.

— Ты не обязан.

— Знаю.

Они вышли из школы. Алексей раскрыл зонт и снова встал так, чтобы Мария оказалась под ним полностью. На этот раз она ничего не сказала.

Несколько минут они шли молча. Дождь стучал по ткани зонта, машины проезжали по мокрой дороге, разбрызгивая воду.

— Мария, — сказал Алексей.

— Да?

— Твой отец действительно хорошо водит?

— Обычно да.

— Это радует.

Она улыбнулась.

— Ты всё ещё злишься?

— На твоего отца — нет.

— А на меня?

Алексей посмотрел на неё.

— Я никогда на тебя не злился.

Мария остановилась.

— Но с самого первого дня ты ведёшь себя так, будто я сделала что-то ужасное.

— Я просто хотел посмотреть, как ты отреагируешь.

— И как?

— Ты не убежала.

— А должна была?

— Многие бы убежали.

— Я не люблю оставлять людей на дороге.

Алексей улыбнулся. На этот раз его улыбка была тёплой и совсем не насмешливой.

— Хорошо, что не любишь.

Они дошли до остановки. Автобуса ещё не было.

— До завтра, — сказал Алексей.

— До завтра.

Он уже собирался уйти, когда Мария заметила его руку. На пальцах была небольшая ссадина.

— Ты тоже поранился вчера?

— Ничего серьёзного.

— Дай посмотреть.

— Зачем?

— Просто дай.

Алексей протянул руку. Мария осторожно осмотрела ссадину.

— Тебе нужно обработать её.

— Дома обработаю.

— Обязательно.

— Ты беспокоишься обо мне?

— Я просто не хочу, чтобы ты снова попал в больницу. Нам ещё проект делать.

— Конечно. Только из-за проекта.

Подъехал автобус. Мария поднялась по ступенькам, но перед тем как войти, обернулась.

Алексей всё ещё стоял под дождём, держа в руке зонт.

— Спасибо за шоколад, — сказала она.

— Завтра тоже купить?

Мария хотела ответить отказом, но вместо этого улыбнулась.

— Только если без корицы.

— Не обещаю.

Двери автобуса закрылись.

Мария села у окна и посмотрела назад. Алексей медленно пошёл в сторону школы, а затем вдруг обернулся.

Их взгляды встретились сквозь мокрое стекло.

Мария не знала, почему её сердце забилось быстрее.

Но впервые за долгое время новый город уже не казался ей таким чужим.

Глава 4. Неожиданная ревность.

Утро началось с громкого стука в дверь.— Мария, ты проснулась? — крикнула мама. Мария сонно открыла глаза.— Уже почти.— Ты говорила это десять минут назад.— Я просто собиралась с мыслями.— Собирайся быстрее, иначе снова опоздаешь. Мария резко села на кровати. Вчера она долго не могла уснуть, вспоминая разговор с Алексеем на остановке. Особенно его улыбку и то, как он сказал, что никогда на неё не злился. Она посмотрела на часы и вскочила.— Почему вы меня не разбудили раньше?— Мы пытались, — ответил Илья из-за двери.— Ты даже будильник выключила, — добавил Игорь.— Я вас не просила за мной следить!— А мы и не следим. Просто случайно стоим под дверью. Мария схватила одежду и скрылась в ванной. Через двадцать минут она спустилась на первый этаж. Близнецы уже сидели за столом и с интересом разглядывали её.— Что? — спросила Мария.— Ничего, — ответил Илья.— Ты сегодня особенно долго выбирала одежду, — заметил Игорь. Мария посмотрела на себя. На ней были светлые джинсы, белая блузка и голубой кардиган.— Я оделась как обычно.— Обычно ты не меняешь три кофты.— Я не меняла три кофты.— Две, — уточнил Илья.— Вы невыносимы.— Зато наблюдательные, — сказал Игорь. Мама поставила перед Марией тарелку с бутербродами.— Поешь хотя бы немного.— Я не хочу опоздать.— Ты не опоздаешь, — сказал папа, беря ключи.— Сегодня я отвезу тебя пораньше.— Правда?— Конечно. После вчерашнего случая буду ездить особенно осторожно.— Папа, только не начинай.— Я ничего не начинаю. Просто теперь всегда проверяю, нет ли на дороге Алексея. Мария закрыла лицо ладонями.— Пожалуйста, никому не рассказывай эту историю.— А мне кажется, она очень романтичная, — произнёс Илья.— В чём романтика?— Он попал под машину, а потом стал твоим соседом по парте.— Это не романтика, а ужасное стечение обстоятельств.— Иногда любовь начинается именно так, — загадочно сказал Игорь.— Вы слишком много смотрите сериалов. В школе Мария оказалась почти на двадцать минут раньше звонка. Она вошла в класс и удивилась, увидев там Алексея. Он сидел за партой и листал учебник. Рядом стоял стаканчик горячего шоколада.— Ты рано, — сказала Мария. Алексей поднял глаза.— Ты тоже.— Я приехала с папой.— А я живу неподалёку. Мария положила сумку на стул.— Это мне? Она указала на стаканчик.— Нет, конечно. Я просто поставил его на твою парту, чтобы полюбоваться.— Очень смешно.— Да, тебе. Мария взяла шоколад и улыбнулась.— Я же просила без корицы.— Её совсем немного.— Алексей!— Ты могла не пить.— Но выпью.— Вот видишь. Значит, всё не так плохо. Мария села рядом. Некоторое время они молчали. В классе было непривычно тихо, и это молчание не казалось неловким.— Ты обработал руку? — спросила Мария. Алексей посмотрел на свою ладонь.— Да.— Точно?— Точно.— А колено?— Тоже.— Хорошо.— Ты собираешься каждый день проверять моё здоровье?— Если ты будешь постоянно попадать в неприятности — да.— Тогда я постараюсь не попадать.— Очень разумно. Алексей внимательно посмотрел на неё.— Ты сегодня хорошо выглядишь. Мария замерла со стаканчиком в руке.— Что?— Я сказал, что ты хорошо выглядишь.— Я слышала. Просто... ты обычно говоришь совсем другое.— Обычно ты даёшь мне повод.— А сегодня?— Сегодня ещё нет. Мария не знала, что ответить. Она сделала глоток шоколада, хотя он был слишком горячим, и тут же обожгла язык.— Осторожнее, — сказал Алексей.— Я в порядке.— Ты часто это говоришь.— Потому что со мной всё нормально.— Не всегда.— Например?— Например, ты только что обожглась и делаешь вид, что ничего не произошло. Мария хотела возразить, но в класс вошла Кира.— Доброе утро! — громко сказала она.— О, я, кажется, помешала.— Ничего ты не помешала, — ответила Мария.— Конечно. Кира села за соседнюю парту и посмотрела на стаканчик.— Алексей снова купил тебе шоколад?— Это просто напиток, — сказала Мария.— Разумеется.— Хочешь, я куплю тебе такой же? — спросил Алексей.— Нет, спасибо. Я не хочу вмешиваться в вашу традицию.— Это не традиция, — быстро сказала Мария.— Пока не тра-

диция, — поправила Кира. Мария бросила на неё укоризненный взгляд. На первом уроке учительница напомнила о проекте и попросила учеников обсудить темы. Мария и Алексей решили работать после занятий в школьной библиотеке. — Какую тему возьмём? — спросила Мария. — Давай про любовь в литературе. Она посмотрела на него. — Это ты специально? — А что? — Ничего. — Тема хорошая. И материалов много. — Хорошо. Но никаких глупых шуток. — Обещаю не больше пяти. — Алексей! — Ладно, четырёх. После уроков они отправились в библиотеку. Кира хотела пойти с ними, но ей нужно было встретиться с Никитой. — Не задерживайтесь допоздна, — сказала она с улыбкой. — Мы работаем над проектом, — напомнила Мария. — Я ничего другого и не имела в виду. В библиотеке они заняли стол у окна. Мария открыла тетрадь, а Алексей принёс несколько книг. — Ты действительно часто здесь бываешь? — спросила она. — Иногда. — Значит, библиотекарь знает тебя? — Конечно. — Ты вообще со всеми здесь знаком? — Почти. В этот момент к ним подошла девушка с длинными чёрными волосами. Она держала в руках несколько книг и широко улыбалась Алексею. — Привет, Лиза, — сказал он. — Привет. Ты сегодня раньше пришёл. — Мы работаем над проектом. Лиза посмотрела на Марию. — А ты, должно быть, новенькая. — Да. Мария. — Я Лиза. Она протянула руку, но её взгляд оставался прикован к Алексею. — Вы вместе делаете проект? — Да, — ответила Мария. — Интересно. Лиза улыбнулась, однако в её улыбке не было особой теплоты. — Алексей, ты обещал помочь мне с математикой. — Я помню. — Сегодня сможешь? — Не знаю. У нас проект. — Но ты говорил, что поможешь. Мария опустила глаза в тетрадь. Ей вдруг стало неприятно, хотя она сама не понимала почему. Алексей заметил её выражение. — Лиза, я помогу тебе завтра. — Завтра у меня тренировка. — Тогда после тренировки. — Это будет поздно. — Лиза, я правда сейчас занят. Девушка на секунду замолчала. — Хорошо. Тогда напишу тебе позже. — Хорошо. Лиза ушла, но Мария ещё несколько секунд продолжала смотреть в тетрадь. — Что? — спросил Алексей. — Ничего. — Ты изменилась в лице. — Я просто думаю о проекте. — О проекте ты думала до того, как пришла Лиза. — Значит, теперь думаю о чём-то другом. — Ты ревнуешь? Мария резко подняла голову. — Что? — Я спросил, не ревнуешь ли ты. — Конечно нет! — Ты так быстро ответила. — Потому что это глупый вопрос. — Значит, не ревнуешь? — Алексей, у тебя слишком хорошее мнение о себе. — Я просто пытаюсь понять. — Не нужно ничего понимать. — Ладно. Он взял ручку и начал записывать что-то в своей тетради. Мария почувствовала, как становится ещё более неловко. — Лиза твоя девушка? — вдруг спросила она. Алексей медленно поднял взгляд. — Нет. — Я просто спросила. — Она была моей соседкой по парте в прошлом году. — И ты ей помогаешь с математикой? — Она плохо её понимает. — А я тоже плохо понимаю математику. — Правда? — Да. — Ты ни разу не сказала. — Мы знакомы всего два дня. — Но уже успели обсудить мою ногу, руку, зонт, шоколад и то, как я хожу по дороге. — Всё это было важнее математики. — Конечно. Мария улыбнулась, но тут же постаралась сделать серьёзное лицо. — Так ты поможешь мне? — А ты попросишь нормально? — Пожалуйста. — Тогда помогу. Они продолжили работать. Алексей объяснял ей задания, а Мария старалась не отвлекаться на его голос и близость. Иногда их руки случайно соприкасались, когда они тянулись к одной книге. В такие моменты Мария быстро отводила взгляд. Через час у них уже был готов план проекта. — Неплохо, — сказал Алексей. — Завтра напишем основную часть. — Ты умеешь работать, — признала Мария. — Я же говорил. — Иногда ты говоришь правду. — Приятно, что ты это заметила. Мария собрала книги и убрала их в стопку. — Кстати, кто такая Лиза? Алексей посмотрел на неё с лёгкой улыбкой. — Ты же сказала, что не ревнуешь. — Я просто хочу знать, с кем мне придётся конкурировать за помощь по математике. — Ни с кем тебе не придётся конкурировать. Он произнёс это спокойно, но Мария всё равно почувствовала, как сердце забилось быстрее. — Я не собиралась конкурировать. — Хорошо. — И вообще, мне не нужна твоя помощь. — Только что ты её просила. — Я передумала. — Слишком поздно. Я уже согласился. Они вышли из библиотеки. В коридоре было тихо, и шаги гулко отдавались в пустом здании. У выхода Мария заметила, что дождь снова начался. — У тебя

есть зонт? — спросил Алексей. — Нет. — У меня тоже. — Ты вчера был с зонтом. — Сегодня решил жить опасно. Мария рассмеялась. — Тогда добегу до машины. — Тебя кто-то ждёт? — Папа. — Я провожу тебя до машины. — Она прямо у входа. — Тогда это будет очень короткая прогулка. Они вышли под дождь. До машины действительно было всего несколько шагов, но ветер моментально растрепал волосы Марии и промочил её плечи. Алексей снял свою куртку и накинул ей на плечи. — Что ты делаешь? — Не хочу, чтобы ты простудилась. — А ты? — Я уже однажды попал под машину. Небольшой дождь мне не страшен. — Ты обязательно должен напомнить об этом? — Это моя главная история знакомства с тобой. Мария посмотрела на него и улыбнулась. — Надеюсь, скоро появится другая. Алексей на мгновение замолчал. Его взгляд стал серьёзным. — Я тоже надеюсь. У машины Мария сняла куртку и протянула её Алексею. — Спасибо. — Завтра вернёшь. — Я могу отдать сейчас. — Я не против, если она останется у тебя до завтра. Мария села в машину, а Алексей закрыл дверь. — До завтра, Мария. — До завтра, Алексей. Когда машина тронулась, Мария заметила, что его куртка всё ещё лежит у неё на коленях. Она прижала её к себе, почувствовав лёгкий запах дождя и свежего дерева. — Ну что? — спросил папа. — Что? — Ничего. Просто ты опять улыбаешься. Мария посмотрела в окно и попыталась скрыть улыбку. Но на этот раз у неё не получилось.

Глава 5: Его тайна

На следующий день Мария пришла в школу раньше обычного. Она всю дорогу убеждала себя, что спешит только потому, что нужно вернуть Алексею куртку. Но стоило ей войти в класс и увидеть его у окна, как сердце предательски забилося быстрее. Алексей сразу заметил куртку у неё в руках. — Доброе утро, — сказал он. — Доброе. Вот твоё куртка. — Ты могла оставить её себе до конца недели. — Зачем? — Чтобы у меня был повод снова подойти к тебе. Мария замерла. Алексей улыбался, но в его глазах не было привычной насмешки. Он будто действительно ждал её реакции. — Ты всегда говоришь такие вещи? — спросила Мария. — Какие? — Которые заставляют людей не понимать, шутишь ты или нет. — Не всегда. — А сейчас? — Сейчас можешь решить сама. Мария положила куртку на спинку его стула. — Тогда я решила, что ты шутишь. — Жаль. Он взял куртку, но не стал надевать. Вместо этого повесил её рядом с собой. — Ты выспалась? — спросил он. — Почти. — А я плохо спал. — Из-за больной ноги? — Нет. — Тогда из-за чего? — Думал о проекте. Мария недоверчиво посмотрела на него. — О проекте про любовь в литературе? — Именно. — И что же ты придумал? — Пока ничего. Но звучит красиво. — Алексей, ты ужасный партнёр по проекту. — Зато приятный. — Это ещё вопрос. В класс вошла Кира и, заметив их, сразу улыбнулась. — Вы уже вернули куртку? — Да, — ответила Мария. — Как жаль. А я надеялась, что она останется у тебя. — Почему все сегодня говорят странные вещи? — Потому что вы оба странно себя ведёте, — объяснила Кира. — Вчера ты ушла из школы в его куртке, а сегодня пришла раньше него. — Я пришла раньше, чем обычно. — Конечно. Алексей сел за парту и открыл тетрадь. — Кира, у тебя нет других дел? — Есть. Например, наблюдать за вами. — Это не дело. — Для меня — самое интересное. Мария хотела ответить, но в класс вошла учительница. Разговор пришлось прекратить. На уроке истории она старалась внимательно слушать, однако Алексей то и дело писал что-то на полях тетради. Через несколько минут он пододвинул к Марии листок. **«После уроков пойдём в парк? Там можно сделать фотографии для проекта».**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.