



Потерянная Правда

Эрика Гейнц

Потерянная правда

«Автор»

2026

Гейнц Э. Д.

Потерянная правда / Э. Д. Гейнц — «Автор», 2026

Иногда расследование начинается с вопроса, на который никто не хочет знать ответ. После жестокого убийства в порту расследование быстро заходит в тупик. Единственный подозреваемый признаётся в содеянном, но некоторые детали дела не совпадают, а найденные улики заставляют усомниться в его признании. Следователь Ким Со-Ён оказывается втянута в дело, которое постепенно становится слишком личным. Станные преступления, исчезающие доказательства, неизвестный человек, который словно заранее знает каждый шаг полиции, и новые жертвы — всё это ведёт к одной тайне, которую кто-то отчаянно пытается сохранить. Чем ближе Со-Ён подходит к разгадке, тем сильнее прошлое вмешивается в настоящее. Она начинает замечать пробелы в собственной памяти и понимает, что некоторые события той роковой ночи помнит совсем не так, как должна. Но если правда действительно рядом — почему каждый шаг к ней приносит новые потери? Иногда достаточно одной ошибки, чтобы навсегда потерять правду.

© Гейнц Э. Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	7
Глава 2	8
Г	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Эрика Гейнц

Потерянная правда

Пролог

Ночь в порту Сеула пахнет солью, мазутом и ржавым железом. У девятого причала фонари не горели вторую неделю — местные грузчики знали об этом и обходили зону стороной. В темноте громоздились контейнеры: синие, красные, выцветшие до серого. Они стояли плотными рядами, как дома без окон. Море внизу дышало тяжело, и дождь барабанил по его поверхности, разбивая отражения. Мин-джун ждал уже больше полутора часов. Он сидел на перевернутом ящике, втянув голову в плечи. Вздрагивал от каждого порыва ветра, хлеставшего каплями дождя. Одежда промокла насквозь. Тонкая ветровка не спасала — парень не думал о погоде, когда выбегал из дома несколько часов назад. Единственное, что еще оставалось сухим, — сумка, которую он поставил на колени, прикрывая от дождя телом. Внутри лежали сменная одежда, зарядное устройство, ноутбук и пара документов. В кармане завибрировал телефон, и Мин-Джун, надеясь, что это пришло сообщение от Со-Ён, быстро достаёт его, чуть ли не роняя, но шторка уведомлений показывает погоду.

- Со-Ён, где же ты?

Слова утонули в шуме дождя. Нога задергалась, подошва обуви застучала по асфальту — часто и неровно. Вода разлеталась в разные стороны мелкими брызгами. Глаза нервно бегали по сторонам, цепляясь за контейнеры, тени, огни вдалеке. Чайки орали над пирсом. Волны бились о камень. Дождь не прекращался ни на минуту. Все это было раздражающим фактором, действующим на нервы. Еще совсем немного — и он просто убежит отсюда, не оставив после себя ровным счетом ничего. Но нельзя, это прямая смерть.

- Прошу, пусть все это закончится, - слова получаются невнятными из-за стресса. - прости... прости меня, дай свободу и спокойствие, все отдам, - его тело наклоняется вперед, голос дрожит. - только бы закончилось..

- Мин-Джун? - знакомый женский голос прозвучал как луч солнца, среди неясного дня.

Его спасение все ближе и ближе, тело поддается вперед, и он не понимает, насколько резко хватает ее за руки, с немного странной полуулыбкой на лице. Новоприбывшая была немного удивлена таким поведением своего возлюбленного, ведь видела его таким лишь однажды — в день их знакомства.

- Я так рад, что ты пришла. - он вкладывает флешку в ее руки, а после закрывает их как шкатулку. Руки парня трясутся от холода и стресса, но главную роль здесь играет внутреннее состояние. - сохрани это, пожалуйста, я вернусь за этим.

Девушка смотрела на его дрожащие губы, которые все еще что-то шептали, и не знала, что делать. Взять флешку — значит согласиться и пойти на риск. Не взять — предать любимого человека, ради которого она готова на все. Ее губы слегка приоткрылись, собираясь произнести хоть какой-то звук, но мысль обрывает тень, появившаяся из-за контейнера.

- Ты звал кого-то еще? - удивленно спрашивает она, сведя брови.

Мин-Джун молчал. По его выражению лица было видно, что единственная, кого он ждал - была Со-Ён. Обернувшись, он прищурился, чтобы хоть немного разглядеть неизвестного им человека, но было трудно из-за темноты и дождя. Силуэт двинулся к ним, с такой скоростью, будто вот-вот кинется, что на самом деле и произошло. Мин-Джун прикрывает собой девушку, а после принимает удар на себя и падает. Нападавший даже не взглянул на Со-Ён. Всё его внимание было приковано к другой фигуре. Перед тем, как взяться за Мин-Джуна, неизвестный

что-то поправил на себе, то-ли одежду, то-ли, наоборот, что-то достал из потайного кармана. Она слышала, как ее парень задыхается от удушья. Его стоны, вопли и мольба о пощаде...

У девушки получилось обратить внимание чужака на себя после того, как обвила своими руками его горло. Мин-Джун наконец откашливается и вдыхает полной грудью. Всё вокруг кружилось, он пытался прийти в себя и разглядеть хоть что-то, но единственное, что мог увидеть — два силуэта, дерущихся друг с другом, а потом резкий звон трубы. Кто-то из них упал, ударился и уже не встал. Покачиваясь, выживший приблизился к Мин-Джуну, а после надвис над ним, расставив свои ноги и наклонившись, снова сомкнул руки на его шее. Мин-Джуну удалось перевернуть нападавшего, и теперь он был сверху. Крепко держа свои руки на шее противника, парень замечает блеск железа в чужих руках и резким движением выбивает нож. Падает он недалеко, в пределах досягаемости. Губы мужчины слегка дрогнули в кривой усмешке, а затем тело Мин-Джуна пронзила резкая боль — руки вдруг ослабли, а рот приоткрылся, пытаясь издать звук. В следующее мгновение тело обмякло и всей своей массой свалилось замертво.

Глава 1

На следующее утро, в начале девятого, Со-Ён пришла в себя от холода. Голова саднила. Веки открылись с трудом, следом вырвался тихий стон. Она поняла, что лежит на дне ванной, прижавшись щекой к холодному кафелю. Из крана мерно капало. Одежда была промокшей насквозь — не из-за воды из душа, а от дождя. Руки и тело тряслись, но она почти не замечала дрожи — в глазах всё плыло. Она не помнила как оказалась здесь. Наконец с трудом поднявшись, она хватается за раковину и глазами цепляется за своё отражение в зеркале. Застывшая кровь тянулась от виска до подбородка. Две гематомы виднелись около глаза и края губы. Затем ее глаза упали на наручные часы — они разбиты, стрелки остановились на без двадцати одиннадцать. Вечера или дня — не понятно.

- Мин-Джун..

Мысли о парне всегда были первыми после пробуждения и последними перед сном. Руки принялись шарить по карманам одежды, но они пустые, лежала только одна флешка, но она девушку не очень интересовала. Опираясь ладонями о стену и косяки дверей Со-Ён удается добраться до коридора, там же на тумбочке лежал телефон. Хватает его, разблокировать получается не с первого раза. Нервно печатает короткое сообщение Мин-Джуну:

“Ты где? Как ты?”

Но ответ не приходил, а звонки не доходили. Тогда девушка решает залезть в интернет и находит там свежие новости.

“Работники порта из Сеула нашли тело парня”

Текст и события сопровождался фотографией Мин-Джуна. Дальше читать она не стала. Обмякнув, падает на пол, упираясь спиной о стену.

- О господи...-она перечитывает текст раз за разом, не веря в увиденное. —нет нет,-слеза скатилась по щеке и девушка тяжело выдохнула, — мне мерещится, — начинается паника, ладонь быстро закрывает глаза, а после спускается ко рту и крепко сжимает челюсть.

Закрыв глаза, пытается вспомнить всё, что было вчера. Мелькают обрывки: незнакомец. Мин-Джун. Затем ее парень лежит на асфальте. Она встречается в драку с мужчиной для защиты своего возлюбленного. Затем удар. Дальше все как в тумане. Из размытых воспоминаний её выбивает стук в двери. Резко подняв голову она затихает, а после слышит мужской голос, предупреждающий, что это полиция. Она открывает двери за которой стояли два офицера полиции.

- Инспектор Ким Со-Ён, здравствуйте. Я следователь Чхве Хёнсон, отдел расследований Сеула. Ваше имя упоминается в связи с одним делом. Не могли бы вы проехать с нами для беседы? - глаза мужчины цепляют кровь на лице девушки и вещи, разбросанные за её спиной. Пальто, перчатки и обувь — они валялись как попало.

- Прошу прощения, о каком деле идет речь? - девушка хотела убедиться, что это не дело об убийстве Мин-Джуна, но в ответ она получает: *В участке вам все объяснят.*

Она соглашается - иного выбора нет. Она сама носит погоны и знает правила. Затем неожиданно последовал вопрос от Хёнсона:

- С вами всё хорошо? У вас кровь на лице.

- Всё хорошо, я сейчас соберусь и пройду за вами, - отвечает девушка, обувая вчерашние ботинки.

Глава 2

- Инспектор Ким Со-Ён,-Хёнсон включил диктофон и продиктовал дату и время
Он пододвинул к девушке фотографию. Тело, накрытое простыней, лежало на холодном асфальте.

- Сегодня утром в порту Сеула было обнаружено тело. Личность погибшего установлена. Это близкий вам человек, - он делает паузу, - и, по нашим данным, вы вчера присутствовали на месте преступления.

Со-Ён опустила глаза на фотографию.

- Расскажите, что произошло вчера вечером?

- Я пришла на встречу с Мин-Джуном.

- С какой целью такая поздняя встреча? -Следователь что-то записал в блокнот.

- Он попросил меня прийти, чтобы что-то передать, но я не могу вспомнить, что именно.

- Хорошо. Тогда расскажите то, что помните. Откуда у вас кровь на лице?

Девушка тяжело вздыхает, стискивая зубы, затем поправила волосы, скрывавшие шрам на виске. Со-Ён умела держать эмоции при себе. Но когда узнаешь, что твой парень мертв, то уже не знаешь, что чувствовать, кроме как боли и опустошения.

- Я пришла. Он кинулся ко мне, взял за руки, а потом я увидела тень за контейнерами, которая двинулась к нам. Мин-Джун прикрыл меня, принимая удар на себя. Нападавший был мужчиной, рост примерно выше ста восьмидесяти. Одежду сказать не смогу; был сильный дождь, а в девятом порту не работали фонари. Я отшатнулась, когда Мин-Джун упал, а затем мужчина кинулся на него и начал душить. Попыталась разнять их. Между мной и незнакомцем завязалась драка. Потом он толкнул меня и ударил. Я упала и ударилась головой... или он ударил меня об что-то. Не могу точно сказать. Дальше ничего не помню. Сегодня я проснулась и узнала из новостей, что Мин-Джун мёртв.

Рассказ Со-Ён об ударе давал понять, откуда у нее появилась кровь на лице, которую она смыла в уборной участка полиции, предварительно сделав фотографию в качестве доказательства. Мужчина напротив продолжал активно записывать каждое ее слово в блокнот. Девушка следила за его движениями пустым взглядом. В комнате воцарилась мертвая тишина, которую резко прервал вошедший мужчина.

- Детектив Джун-Со, рад встречи! - Хёнсон приподнялся, протянул ему руку, поприветствовал, а после вернулся на свое место.

Взгляд свидетельницы поднялся, и она встретилась с внимательными темно-кариими глазами. Мужчина поправил черную ветровку и сел рядом со следователем полиции. Затем принял блокнот и начал изучать записи. Во время чтения его лицо оставалось бесстрастным.

- Совсем ничего не помните? Даже как добрались домой? - голос был до жути спокойный. Глаза не отрывались от текста.

- Да, я этого не помню. А как же видеонаблюдение? Вы посмотрели записи? -она стала чуть спокойнее. Ее взгляд начал изучать нового человека, в котором было что-то до боли знакомое. - Кстати, по камерам также можно посмотреть мой маршрут от порта. Мне даже интересно, как я добралась до дома. Когда я находилась там, то Мин-Джун был еще жив. Не знаю, что заставило меня уйти.

- Из-за проблем с электричеством в девятом порту не работает видеонаблюдение, а другие камеры, к сожалению, не захватывают эту зону,-ответил следователь, но на ее слова о маршруте ничего не сказал.

- Тогда, как что-то вспомните, обязательно свяжитесь с нами, - Джун-Со пару раз постучал ладонью по блокноту, затем встал и просто ушел, оставив следователя и свидетельницу наедине.

Следователь Хёнсон хотел было возразить, но сказал произнес:

- Инспектор Ким Со-Ён, можете быть свободны.

Покинув комнату, она остановилась и медленно повернула голову в сторону. Взгляд сразу же зацепился за высокую фигуру, которая присутствовала на допросе, дай бог, минуты три. Джун-Со остановился напротив кулера. Он взял стакан, налил воды и повернулся. Их глаза вновь встретились. Что сейчас, что пару минут назад он оставался таким же холодным. Что же в нем было таким знакомым? Девушка так и не смогла понять за столь короткое время. Она лишь чувствовала странное, едва уловимое напряжение, будто где-то глубоко внутри уже знала этого человека, но память отказывалась подсказывать откуда. Разорвав зрительный контакт первой, Со-Ён развернулась и ушла. Шагов сзади не было, а значит он стоял. Стоял и смотрел.

- Нужно хоть что-то, что даст нам судебное разрешение на обыск ее дома. Не складывается все это,-говорит детектив следователю, который только-только вышел в коридор.

- Единственное, что у нас есть — она, ее показания и отпечатки пальцев нападавшего, о котором она говорила. И почему ты вообще отпустил её? Она главный свидетель.

Джун-Со не стал отвечать. Он лишь вложил стакан в руки собеседника и ушел.

Со-Ён прибыла в свой участок по просьбе начальника. Она пока не понимала, зачем её вызвали. Возможно, появилось какое-то новое дело, но всё оказалось иначе.

- Инспектор Ким Со-Ён, вы временно отстранены от работы на время расследования, в материалах которого фигурирует ваше имя. А также у вас травма головы и провалы в памяти. Вы не в состоянии адекватно реагировать на происходящее. Сдайте свое оружие и удостоверение.

Возразить захотелось сразу же. Она знала правила: свидетель, особенно полицейский-свидетель, работать не может, пока дело не закрыто. Но почему с ней обращаются как с преступницей? Она лишь приняла все как есть и, кивнув, оставила удостоверение на столе начальника. Затем в знак прощания поклонилась и покинула кабинет. Девушка шла по коридору и не слышала ни единого звука. Все ее мысли были далеко отсюда — в порту. Кто этот мужчина? Почему Мин-Джуна убили? В чем он был замешан? Вот бы вспомнить хоть еще что-нибудь с того вечера. Из мыслей ее наконец выбил коллега, который столкнулся с ней.

- Инспектор Ким, прошу прощения,-извиняется помощник полицейского

Лицо Со-Ён оставалось бесстрастным. Сейчас она смотрела на новичка так, словно перед ней подозреваемый. Ее взгляд был усталым и тяжелым, и парень, почувствовав его на себе, сглотнул ком в горле. Ему вдруг стало не по себе, будто он оказался под прицелом, хотя девушка всего лишь молча смотрела на него. Он поспешил уйти, больше не выдерживая ни секунды рядом с ней.

Г

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.