

Дара Вейн

A woman with short dark hair, wearing a dark blue or black blazer, stands on the left. She has a serious expression. To her right stands a man with grey hair, wearing a white short-sleeved lab coat with a small black cross on the pocket. He is looking off to the side with a concerned or intense expression. They are in a medical office setting, with several framed certificates on the wall behind them and a desk with medical equipment visible in the background.

Стерва, которая получает всё

18+

Дара Вейн

Стерва, которая получает всё

«Автор»

2026

Вейн Д.

Стерва, которая получает всё / Д. Вейн — «Автор», 2026

Вика знает семь правил. Первое: недоступность — не игра, а состояние. Тишина — оружие. Молчание — громче чужих монологов. Мужчины падают к ногам, дарят квартиры на Кутузовском, пишут ночью, ждут у подъезда. Она получает всё, что хочет, — потому что хочет не любви, а гарантии, что не уйдут. Но однажды приходит Олег — хирург, вдовец, человек, который не поддаётся. И в броне появляется первая трещина. Зеркало показывает не оружие, а маленькую девочку у двери, которой отец сказал «до свидания» и не вернулся. О стервозности не как о силе, а как о броне, которую надевают от страха. О том, как формула работает — и что она разрушает. О цене, которую платят за всё, что «получают». И о том, что бывает, когда стерва впервые снимает маску — без расчёта, без стратегии, без правил. Эта книга — не инструкция, как получить всё. Это история о том, чем стервозность заканчивается, когда рядом человек, перед которым не нужно играть.

© Вейн Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие автора	6
Часть I. Формула	7
Глава 1. Девочка, которая сказала «нет»	7
Глава 2. Университет — первая лаборатория	8
Глава 3. Первое правило: никогда не быть доступной	9
Глава 4. Марат — первая добыча	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Дара Вейн
Стерва, которая получает всё
СТЕРВА,
КОТОРАЯ ПОЛУЧАЕТ ВСЁ

роман

Дара Вейн
2026

Предисловие автора

Её зовут Вика. Она не красива — она незабываема. Она не умна — она проницательна. Она не добра — она щедра к тем, кто этого заслужил, и безжалостна к тем, кто этого не понял. Она получает всё, что хочет, от мужчин — и это не про тело, не про манипуляцию и не про деньги. Это про то, как женщина, которая знает себе цену, меняет правила игры для всех, кто рядом.

Эта книга — не инструкция. Это история. История о том, как стервой не рождаются — ею становятся, когда устаёшь быть удобной. Когда понимаешь, что доброта — это валюта, которую принимают не везде. Когда решаешь: если мир играется по правилам мужчин, ты перепишешь правила.

Но у каждого выбора есть цена. И Вика заплатит.

Часть I. Формула

Глава 1. Девочка, которая сказала «нет»

Вике было семь, когда отец ушёл. Не хлопнул дверью — просто однажды не пришёл. Мама плакала тихо, на кухне, чтобы Вика не слышала. Но Вика слышала всё. И запомнила: тот, кто любит, — уходит. Тот, кого боятся потерять, — остаётся.

В пятнадцать она впервые сказала «нет» мальчику, который звал в кино. Он обиделся, но пришёл через неделю. Она сказала «нет» снова. Он пришёл через три дня. На третий раз она согласилась — и он носил ей воду, открывал дверь и смешил так, будто от этого зависела его жизнь. Вика подумала: «Интересно.»

Глава 2. Университет — первая лаборатория

МГУ, факультет психологии. Вика не выбирала его случайно. Она хотела понять, как работает рычаг, на котором держится мир. Профессор Каменский говорил: «Влечение — это не эмоция. Это дефицит. Человек хочет то, чего не хватает.» Вика записала в тетрадь и подчеркнула два раза.

Однокурсник Дима — умный, застенчивый, из хорошей семьи — влюбился так, что забыл, как дышать. Вика не отвергла. Она просто была недоступна ровно настолько, чтобы он не мог перестать думать. Она отвечала через час. Через два. Иногда — через день. Он писал стихи. Она читала и улыбалась. Когда он подарил кольцо, она сказала: «Ты хорошая практика, Дим. Но мне нужен другой уровень.» Он не понял. Она не объяснила.

Глава 3. Первое правило: никогда не быть доступной

Вика сформулировала для себя семь правил. Первое и главное: недоступность — не игра, а состояние. Недоступность — это когда у тебя есть своя жизнь, свои планы, свои интересы, и мужчина в ней — гость, а не хозяин. Не холод. Не равнодушие. А полнота, в которой для него остаётся место — если он заслужит.

Правило второе: никогда не звонить первой. Правило третье: никогда не объяснять, почему «нет». Правило четвёртое: позволять ему думать, что он решает. Правило пятое: уходить раньше, чем ему захочется, чтобы ты ушла. Правило шестое: никогда не бояться потерять. Правило седьмое: всегда знать, чего хочешь — и не путать желание с нуждой.

Глава 4. Марат — первая добыча

Марат — тридцать два, владелец автосалона, разведён, уверен, что женщина — это приложение к машине и квартире. Он не искал Вику. Вика нашла его — на открытии выставки, где он стоял с бокалом и скучал. Она прошла мимо. Не улыбнулась. Не посмотрела. Просто прошла — и он запомнил её запах.

Через знакомых он нашёл её номер. Написал. Она ответила через четыре часа: «Кто это?» Он представился. Она: «И что?» Он пригласил на ужин. Она: «Я занята.» — «Когда свободна?» — «Не знаю. Напишите через неделю.» Он написал через два дня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.