

Денис и Полина Федотовы

Соня и зимние запасы

Сказка из вселенной
«Денежкиных сказок»



Денис Федотов

Соня и зимние запасы

<https://litres.ru/74515043>

SelfPub; 2026

Аннотация

Белочка Соня каждую осень инстинктивно собирает орехи на зиму, но не понимает зачем — пока бабушка Дуня не объясняет: запас нужен не просто на обычные холода, а на случай, если заболеешь или зима затянется. Беспечный сосед Прыг откладывает сбор запасов на потом и зимой остаётся ни с чем, а когда Соню саму сваливает простуда, её тайники выручают. Хорошая метафора для разговора с детьми о резервном фонде — сбережениях «на чёрный день», отдельных от денег на мечту и на дело.

Содержание

Сказка из вселенной «Денежкиных сказок»	4
Глава 1. Осень в лесу	7
Глава 2. Зачем я вообще это делаю?	13
Глава 3. А у монеток так же?	19
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Соня и зимние запасы

Сказка из вселенной «Денежкиных сказок»

Денис и Полина Федотовы

Эта история происходит в том же лесу, где живёт уже знакомая нам по «Лотку Рыжика» белочка Соня и её соседи. На этот раз книга рассказывает не про мечту и не про дело, а про особый вид сбережений — те, что откладывают не «на что-то», а «на всякий случай», на целый трудный сезон, когда сам заработать не сможешь: из-за болезни, непогоды или просто потому, что пришла пора отдыхать после долгой жизни. Инстинкт белки, копящей орехи на зиму, становится здесь понятной метафорой для разговора о сбережениях «на чёрный день».



Глава 1. Осень в лесу

С самого первого прохладного утра, когда листья на клёнах начали желтеть по краям, а по утрам трава покрывалась тонким серебристым инеем, белочка Соня почувствовала внутри себя знакомое, почти неудержимое желание — собирать. Она не могла бы толком объяснить, откуда берётся это чувство, но с каждым днём оно становилось всё сильнее, будто кто-то невидимый нашёптывал ей на ухо: «Собирай, собирай, пока есть время, пока лес щедр».

С рассвета до заката Соня носилась по лесу, набивая защёчные мешки орехами, жёлудями и сушёными грибами, а после аккуратно раскладывала добычу по нескольким тайникам в своём уютном дупле — часть в старом дупле под самой крышей, часть в специальной нише за печной трубой, где всегда было сухо и тепло, а часть даже закапывала неподалёку под корнями старого дуба, на всякий случай, если основные запасы вдруг отсыреют или их обнаружит какой-нибудь чужак.

По пути она то и дело останавливалась, чтобы перепроверить старые тайники, оставленные ещё с прошлой осени, — не отсырели ли, не завелась ли плесень, не добрался ли кто посторонний. Привычка эта была настолько глубокой, что Соня выполняла её почти не задумываясь, точно так же, как дышала или моргала.

— Ты только погляди на неё, — посмеивался сосед-барсук, наблюдая, как Соня в очередной раз спешит мимо с полными защёчными мешками, едва не спотыкаясь от усталости, — работает так, будто от этого жизнь зависит, ни минутки покоя себе не даёт.

— А что, если и правда зависит? — весело откликнулась Соня, не останавливаясь ни на секунду и на ходу подхватывая ещё один упавший жёлудь.

Она и сама толком не задумывалась над этим вопросом, просто чувствовала: чем больше запасов, тем спокойнее становится на душе, будто с каждым новым орехом в дупле прибавляется немного уверенности в завтрашнем дне, будто сама тревога понемногу отступает вместе с растущими тайниками.

Иногда мимо пробежали другие бельчата, зовя её поиграть, покувыркаться в опавшей листве или устроить гонки по веткам, и Соне приходилось на мгновение бороться с искушением бросить всё и присоединиться — но привычная сила инстинкта неизменно брала верх, и она лишь на бегу махала лапой в ответ, обещая присоединиться попозже, когда управится с делами.

Однажды, разыскивая особенно крупные жёлуди у подножия старого дуба, Соня столкнулась с молодой белкой из соседнего околотка, тоже деловито шнырявшей между корнями с набитыми защёчными мешками.

— Ты тоже готовишься? — спросила Соня, останавлива-

ясь перевести дух.

— А то как же, — фыркнула та, не прерывая работы. — У нас в семье все так делают, с самого детства приучены. Матушка говорит: пока лапы шустрые да глаза зоркие, грех не набрать побольше, раз лес щедрый.

Соня кивнула, невольно улыбнувшись — оказывается, не она одна во всём лесу чувствовала эту неодолимую осеннюю тягу к сбору запасов, и от этого почему-то становилось теплее на душе, будто она была частью какого-то большого, невидимого, но очень важного дела, которым испокон веков занимался едва ли не весь беличий род, поколение за поколением, из осени в осень.

Вечером, уставшая, но довольная проделанной за день работой, Соня присела на пороге своего дупла, разглядывая заметно потяжелевшие тайники, освещённые последними лучами закатного солнца, и подумала: «Вот бы понять, зачем я на самом деле это делаю — или так и буду всю жизнь бегать за орехами, просто потому что привыкла, не зная настоящей причины».

Что это значит?

Для детей: многие животные инстинктивно готовятся к трудным временам заранее, ещё до того, как эти времена наступят, — так природа заботится о том, чтобы у них хватило сил пережить холодный сезон.

Для родителей: эта глава задаёт тон всей книге через зна-

комый детям природный образ — инстинктивное накопление белкой запасов как естественная метафора для разговора о сбережениях на непредвиденный случай.

Задание: спросите ребёнка, каких животных он знает, которые заранее готовятся к зиме, — и как именно они это делают.



Глава 2. Зачем я вообще это делаю?

На следующий день, застав внучку за очередной вылазкой за орехами, к Соне заглянула бабушка Дуня — старая белка с поседевшей шёрсткой и удивительно ясными, внимательными глазами, повидавшая на своём веку не одну холодную зиму.

— Не устала ещё бегать туда-сюда? — спросила она, присаживаясь на пенёк у входа в дупло и с прищуром наблюдая за суетой внучки.

— Устала, — призналась Соня, останавливаясь наконец перевести дух, — но остановиться почему-то не получается. Знаешь, бабушка, я вот всё делаю и делаю, а толком не понимаю зачем. Наверное, просто такая привычка у нашего рода, передающаяся из поколения в поколение.

Бабушка Дуня тепло улыбнулась и похлопала лапой по пенёчку рядом с собой, приглашая внучку присесть и отдохнуть хотя бы немного.

— Привычка, конечно, привычкой, — сказала она, — но за ней стоит очень простая и важная причина. Зимой, когда снег укроет весь лес, ты не сможешь найти ни одного свежего орешка, сколько ни ищи, хоть все лапы сотри в поисках. Все деревья спят, земля промёрзла на пол-локтя вглубь —

найти себе еду в это время просто не получится, как бы ты ни старалась, как бы ни была ловка и проворна.

— И что тогда? — с любопытством спросила Соня, хотя, конечно, прекрасно знала ответ.

— А тогда как раз и пригодится всё то, что ты собрала заранее, пока была такая возможность, — пояснила бабушка. — Понимаешь, дело не только в обычной зиме. Иногда случается заболеть посреди холодов, или зима вдруг затягивается дольше обычного, или лапа подвернётся так, что неделю не сможешь толком бегать по деревьям. В такие моменты никакая охота за орехами уже не поможет — останется только то, что успел отложить заранее.

Соня задумчиво покрутила в лапах последний собранный орешек, разглядывая его так, будто видела впервые.

— Значит, я запасаясь не просто на обычную зиму, а на тот случай, если что-то пойдёт не так во время этой самой зимы?

— Именно, — кивнула бабушка Дуня. — А бывает и по-другому: иногда трудности приходят не посреди зимы, а сразу после неё, когда все запасы уже на исходе, а свежих орехов ещё не появилось. Весна ведь тоже не сразу становится щедрой, сперва нужно подождать, пока распустятся первые почки. Вспомни хотя бы прошлую зиму: помнишь, как захромал старый ёж-сосед и целый месяц не мог выходить за припасами? Хорошо, что у него хватило запасов с прошлой осени, иначе пришлось бы туго. Хорошие запасы — это как

обещание самой себе: что бы ни случилось, у тебя будет, чем продержаться, пока трудности не пройдут, кто бы и что ни случилось вокруг.

— А у тебя самой были такие случаи, бабушка? — с любопытством спросила Соня, устраиваясь поудобнее на пеньке.

Бабушка Дуня ненадолго задумалась, будто перебирая в памяти долгие прожитые годы.

— Был один такой год, — сказала она наконец, — когда я подвернула лапу почти сразу после первого снега. Думала, придётся туго — ведь запасы я только-только начала собирать в ту осень, замешкавшись из-за долгого тёплого лета. Хорошо ещё, кое-что успела отложить с прошлого раза, иначе не знаю, как бы протянула до весны. С тех пор я взяла за правило никогда не откладывать сбор запасов на последнюю неделю осени, сколько бы дел ни было.

Соня слушала внимательно, стараясь запомнить каждое слово, — истории бабушки всегда звучали убедительнее любых объяснений.

Что это значит?

Для детей: мы делаем запасы заранее не просто потому, что «так положено», а потому что бывают периоды, когда раздобыть новое станет невозможно — например, из-за болезни или очень долгой непогоды.

Для родителей: эта глава впервые явно формулирует цель «чёрного дня» — не абстрактную бережливость, а подготов-

ку к конкретному периоду, когда обычный доход может прерваться независимо от желания и стараний человека.

Задание: обсудите с ребёнком своими словами, почему белки собирают орехов заведомо больше, чем нужно на один обычный зимний день.



Деньги бывают разные:
на мечту на дело

на всякий случай

На всякий случай

Понемногу
и всё

Глава 3. А у монеток так же?

В тот же вечер, забежав в гости к Рыжику за свежим печеньем, Соня рассказала ему о разговоре с бабушкой, всё ещё немного взволнованная новым знанием.

— Так это же почти как монетки! — тут же воскликнул Рыжик, отставив в сторону противень и вытирая лапы о фар-тук. — Помнишь, я одалживал у Потапа Потапыча на новую печь? Так вот, это были деньги на мечту, на дело, которое должно было принести мне ещё больше пользы. А то, о чём говорит твоя бабушка, — это как будто совсем другой вид сбережений, с совсем другой целью.

— В смысле «другой»? — не поняла Соня, присаживаясь за низкий столик.

— Ну смотри, — принялся объяснять Рыжик, доставая свою верную тетрадь с расчётами и раскрывая её на чистой странице. — Одни деньги мы копим на что-то конкретное — на удочку, на новую печь, на подарок. А есть, получается, ещё и деньги, которые копят вовсе не на покупку, а просто на случай, если однажды не сможешь заработать: заболеешь, поранишься, или просто наступит такой трудный период, что дело временно не пойдёт, как случилось однажды с целительницей Аглаей, когда она сама слегла на несколько дней.

Соня задумчиво покивала, раскладывая на столе несколь-

ко орешков, будто монетки, выстраивая их в аккуратные ряды.

— Значит, — протянула она, — орехи на зиму — это как раз тот самый второй вид? Не мечта, а подстраховка?

— Похоже на то, — согласился Рыжик, придвигая к ней тетрадь, чтобы показать свои старые расчёты. — И знаешь, что интересно: даже Потап Потапыч, наверное, посоветовал бы каждому в лесу откладывать понемногу именно на такой случай — отдельно от денег на мечту, отдельно от денег в деле, в отдельный кармашек, который не трогаешь просто так по прихоти.

— А как понять, сколько именно нужно откладывать в этот особый кармашек? — спросила Соня, разглядывая свои орешки.

— Вот это как раз стоит спросить у твоей бабушки, — улыбнулся Рыжик. — Она-то явно знает толк в подобных расчётах, раз всю жизнь этим занимается.

— А ты сам откладываешь что-то подобное? — поинтересовалась Соня, вспомнив, как Рыжик когда-то одалживал у Потапа Потапыча на новую печь.

— Понемногу начал, — признался Рыжик, слегка смутившись. — После истории с долгом понял: хорошо, когда есть чем расплатиться по плану, но ещё лучше — иметь небольшую отдельную заначку на случай, если план вдруг нарушится, скажем, заболею и не смогу печь неделю. Соня, знаешь, я как раз давно хотел завести такой кармашек, да всё руки не

доходили — теперь, глядя на тебя, точно возьмусь.

Соня, глядя на аккуратные ряды орешков перед собой, вдруг отчётливо поняла: то, чем она занималась всё это время инстинктивно, оказывается, применимо далеко не только к орехам, а к куда более широкому кругу вещей, чем она прежде могла себе представить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.