

Галина Липченко

Семейная летопись.

Родовая книга,

или

общение

между

поколениями

Книга 2

Елена Липченко
Семейная летопись.
Родовая книга, или
Общение между мирами 2

<https://litres.ru/74515298>

SelfPub; 2026

Аннотация

Эта книга - о целом Роде, создавшейся Родовой цепочке, живущей из века в век, меняясь лишь ролями, совершенствуясь, набирая опыт и знания Земли и Духовного мира.

В этом Роду - души, которые приходили в Земной мир в ЖИЗНЯХ Ибн Сины и Гиппократы, Иисуса и Майкла Джексона.

И единственный Духовный Переводчик, живущий в своей семье сейчас на Земле, в Роду, с матерью - Собирателем Рода, с братьями и сёстрами, душа, которая ранее, в некоторых своих прежних ЖИЗНЯХ, жила в Земном мире в телах Томмазо ди Джованни ди Симоне Кассаи, Джорджоне. Виктор Цой - одна из её недавних жизней.

Духовный мир обращается к людям: «Наша книга-альбом - это письмо, которое может принадлежать абсолютно любому. Мы хотим распространить всю эту информацию напрямую в книге и дать людям помощь, ясность.

Мы знаем, верим в вас, вы все - наши дети. Вы всё поймёте с полуслова, ведь в Духовном мире мы с вами проходим немало уроков. Вам всем нужно понять, что Духовный мир и Земля - это семья».

Елена Липченко

Семейная летопись.

Родовая книга, или

Общение между мирами 2

МИША.

Миша - Гид трёх очень молодых душ. Как сказал Текода: “Миша - мастер перевоплощений и смены образов. Он умеет управлять энергиями, в том числе легко менять образ свой на тот, который пожелает”. Для многих душ это очень трудная и весьма деликатная тема.

Если, например, Ты у нас очень молодая душа, которая просто сама по себе достаточно долго шла к тому, чтобы придумать, создать и сделать себе образ, хотя бы для того, чтобы приходить в поместье. И если для любой души придумать можно всё, что угодно, то вот сделать и создать образ - это уже совсем другое дело, это сложно.

Образ Миши для меня был в самом начале с непривычки пугающим. Примерно двухметрового роста, тонкое тело, причём в плечах очень широк, как если бы на плечах лежали щитки, погоны или что-то надето, типа поролона. Худое тело, длинные руки и ноги, на руках когти, имитирующие пальцы, ногти вместо пальцев. На ногах брюки, сапоги, на

теле свитер чёрный без горловины, облегающий. На голове очень густые чёрные волосы, причём у самых корней волосы белого цвета. Волосы подняты вверх и немного зачёсаны назад в форме костра. Такое складывается впечатление, что всё как будто держится с помощью тонны лака для волос. Глаза жёлтого цвета, как бывает у котов, с тонкими чёрными прожилками. Сравнительно большой рот и очень острые зубы. А присаживаясь в разные позы, Миша интересно складывает свои длинные и худые ноги. Хорошо контролирует тело, изящен и аккуратен, несмотря на то, что просто огромен. Я сразу подметила то, что Миша достаточно сильно похож на Си. Конечно, отличий много, но в целом всё же создаётся общая картина тела паука.

Отличительная черта Миши от всех в Роду - это проходить сквозь стены, и даже неважно, из какой стены и какого угла - прошёл и сел. Вначале меня это пугало, было неожиданно. Но похоже, Мише нравится создавать или производить на меня такое впечатление. И во всяком случае, я совсем не думаю, что он не обращает на это внимания, тем более что Миша - Гид, и для меня молодой души с достаточно высоким уровнем. Позже его приход для меня, как для Переводчика, стал обыденным и приемлемым. Ведь абсолютно все без исключения в Совете заходят только через дверь.

Миша рассказывал, что он тоже жил на той планете, на которой жил Си. Эта планета ему очень понравилась. И образ того тела Миша часто сохраняет. Вообще говорит, что

очень любит высокие и большие тела: “Мне нравится быть большим, несмотря на то, что было много жизней у меня в маленьких телах”. Слушать Мишу очень интересно, он много знает. Для меня он мудр и величественен, несмотря на высокий уровень - очень простой. Рассказывал, что будь он на Земле - занимался бы техникой или механикой, что это его, это то, что нравится, то, чем любит заниматься. И, конечно, очень хорошо знает Си. Миша восхищается этой молодой душой. Больше всего для Миши удивительно то, как Си может понимать, чувствовать растение, проникнувшись им. Для Миши это непонятно, непостижимо, что, конечно, не может не заслуживать восхищения.

Вообще характер у Миши очень мягкий. Он весёлый, умный, интересный, открытый и очень лёгкий.

Миша обучает молодых душ методом игры, справедливо считая то, что молодые души таким образом легче и качественнее впитывают информацию, лучше её усваивают. Он рассказал, что на Земле ребёнком обожает маски. Очень любит наряды и смены образов. Всевозможные маски, от покупных до самодельных. А в **Духовном мире**, работая с энергиями, отлично владея образами, любит применять разные образы тела, и формы, которые бы для живущего на Земле человека казались странными, жуткими. И очень любит пластилин. Это как в работе с энергиями: можно вылепить любой образ, всё, что кажется притягательным, или то, что хочешь, что угодно душе.

Миша говорит: “Если для мозга земного человека, для людей, живущих на Земле, нарисованные или изображённые монстры, демоны, чудовища, как их называют, кажутся или выглядят уродливыми, пугающими, ужасающими и страшными, то для **Духовного мира** странными кажутся сердечки, типа как в мультиках, игрушечные медвежата, зайчата, обезьянки. И если для мозга людей они милые, то для **Духовного мира** они уродливы, странные, искажённые, как сильно обманчивые представления о правильном, сильные искажения, как грубая ложь, которую многие принимают за правду, особенно дети. Поэтому **Духовному миру** приятнее смотреть на кажущихся людям страшными монстров. Для **Духовного мира** - это красиво, приемлемо, понятно.

Люди имитируют животных под игрушки, мультфильмы, особенно с большими, огромными глазами, как будто их давили, пока глаза не вылезли. И это ложь, это неприятно, отталкивающе смотрится, и такой образ в **Духовном мире** никто сделать не захочет, да и труднее это будет сделать, нежели демона.

Всех людей очень сильно отстранили от правды. У них даже мнение о себе и представления сильно искажены. У людей слишком высокое о себе мнение. Они горды, даже когда гордится особо нечем. Люди ничего не ценят, при том, что совсем ничего не знают, особенно того, что их ждёт. Даже чёрный цвет сделали злом, умники. Несмотря на то, что чёрный цвет - это цвет защиты, безопасности, этот цвет очень

любит каждая душа на Земле и в **Духовном мире**.

Именно поэтому символ **Духовного мира** - жёлтое солнце на чёрном фоне. Я очень люблю жёлтый цвет. Он великолепен.

В **Духовном мире** нам нравятся простые земные вещи, как игры. Например, конструкторы, музыкальные инструменты, как, например, гитара, шашки, карты, что-то такое, и нравится потому, что мы в это можем проиграть, только поэтому нам это интересно. Для нас это расценивается, как новое, любопытное, несмотря на то, что довольно примитивное, с узким направлением, очень простое. Но то как раз, что трудно людям на Земле, и если нам дадут с этим разобраться, другие вещи, например, такие, как война, то как раз в этом любой из нас разберётся без какого-либо интереса, легко и без проигрыша. А конструктор или конструкция как раз для нас и будет трудна, именно потому, что она узкая, примитивная и очень простая.

Почему для нас, как для душ, очень выгодно пребывать в родовом поместье?

Да потому что, когда ты Духом стоишь на Земле - ты становишься, как самый настоящий человек, с телом, хотя и невидимый обычным человеческим глазом. И если из **Духовного мира**, когда там находишься, ты видишь всё, то стоя на Земле духом - твой кругозор весьма сужается. Стоя на Земле, всё не видно так, как было бы видно из **Духовного мира**, и тогда в этом случае можно проходить любому

уроки, не важно, с телом он или без тела, и здесь пока что не родился. А это великое преимущество и возможность как для молодых очень душ, так и для очень взрослых, для всех: как с телом, так и без тела.

Родовое поместье образует огромный, очень высокий, невидимый обычным зрением купол, как защиту, как безопасность. Снаружи этого купола небезопасно. Снаружи очень много негатива, плохой энергии, в том числе всего того, что не пропускает и не пропустит купол. Снаружи нет защиты ни для кого. Это как спасительный остров для любого на Земле. Именно поэтому в поместье прилетели пчёлы, пришло очень много полезных для Земли насекомых, удивительных бабочек и стрекоз, птиц, приходят животные, потому что все они видят этот защитный купол, чувствуют безопасные мысли, исходящие от людей. В поместье Земля старается отдать, принести дары. Именно поэтому вы всегда удивляетесь урожаю.

Поэтому и мы хотим и можем приходить сюда, на Землю, но только в поместье, только через купол. И конечно же все мы, весь **Духовный мир** без исключения, хотели бы расширить как можно больше этот купол, в том числе и для того, чтобы огромное количество душ могли бы посещать Землю, поместье, жить в нём, учиться и проходить свои уроки. Намерение **Духовного мира** - сделать Родовое поместье огромным, расширить купол, сделать огромным, насколько можно. Для безопасности всего Рода, для спасения многих

душ на Земле и в **Духовном мире**, не важно, с телом или без. Этот купол будет необъятен. Собиратель Рода собирает Род. Под куполом будет место для целого Рода, а Род может быть бесконечен.

Верховный Духовный Совет одобряет, если на Земле Род будет предупреждаться об опасности, или же об опасности для кого-то из Рода. О любой угрозе **Духовный мир** будет предупреждать. Быть в Роду - это прежде всего быть в безопасности.

Когда Гид отправляет своего ученика в ЖИЗНЬ на Землю, он не может быть спокоен и уверен. Да и от самого выбора поступков души зависит очень много. Как поступит данная душа, куда последует, каков будет выбор - может измениться очень многое. Само изменение хода событий, урока, роли. Эта душа может очень даже легко застрять на кладбище, военном кладбище. Может превратиться в заблудшую (кремироваться). Душа может потеряться, а может умереть. Очень многие на Земле теряют свои роли, или их поступки на Земле влекут за собой тяжёлые и сложные, часто жестокие уроки. Мы и никто из нас не имеем права забывать об ответственности. Даже если мы забываем об этом на Земле, в Духовном же мире это сделать не удастся. Мы все и всё вспоминаем. Но если душа или человек находятся в Роду - ничего из этого ей не грозит. Хотя бы потому, что она всегда будет осведомлена о своей роли, предназначении и уроке. Даже если это душа проживает на противоположном конце

Земли - главное то, что она в Роду. Именно поэтому мы хотим распространить информацию на всех языках, для всех людей, живущих на планете Земля. Мы соберём всех наших людей, и души, кто не наши, сами отсеются.

Сейчас на Земле стало совсем небезопасно. Сильная преступность. Неуместные законы. Все люди сейчас в опасности, как и души. Мы сейчас вписываем правила и законы **Духовного мира**. И да, нам нужны Переводчики. Один духовный Переводчик - это смешно. Нам Духовные Переводчики нужны, как можно скорее, как можно больше, ведь им нужно будет ещё дать правильное направление, понятие и воспитание.

В этой ЖИЗНИ Нейлиш был мужем Собирателю Рода. В **Духовном мире** Маки для Нейлиша как родитель. Маки пришла, чтобы Нейлишу дать, а он сглупил и забыл свою роль. Но для мозга Маки произошла путаница. Нейлиш невыгоден для Рода. У него страх только за себя, мысли только о себе, он и не дал бы многое продвинуть, сковывая страхами всю семью. В этой ЖИЗНИ Нейлиш не сможет пройти урок гордости он его не пройдёт. Нейлиш не дающий. Он верит в душу, и совсем недавно стал верить в **Духовный мир**. У него стыд за себя, за свои гадкие поступки. Нейлиш отказался применить себя в Роду. Он просто бросил всё и ушёл, он отказался от Рода, от семьи, он думал, что одному лучше, что ему не нужен никто. В Роду такой не нужен.

Но что плохого быть нужным? Мы абсолютно все в Ро-

ду зависим друг от друга, и от каждого, кто рядом. Но вместе мы можем всё! Никто один по отдельности ничего существенного не может. Что плохого принадлежать Роду? Маки вообще полностью отдаёт себя только детям. Она так и считает, что все души и люди Земли - это дети. Собиратель рода принадлежит только Роду.

Мы все очень любим учиться, любим имитировать ручки, листы, блокноты, то, что как бы у нас есть “своё”, и это интересно.

На Земле каждый ребёнок любит краски, пластилин, потому как это часть **Духовного мира** - это творчество.

Для меня Маки - учитель, родитель, союзник. До чего мы даже не догадываемся - догадывается и делает на Земле она. Мозг не балласт, смотря то, как его применять. Маки обходит блоки мозга, что позволяет ей очень быстро продвигаться и думать, в том числе и за многих. В эту ЖИЗНЬ очень многие люди пришли на Землю, как помощники для Рода. Но вот как они сыграют свои роли и смогут ли? Это уже совсем другое дело! Потому как для некоторых, вызвавшихся в **Духовном мире** быть помощниками на Земле, возможно, будет от книги отрицательная реакция, шокирующая реакция, что, конечно, учтено, и на его место станет другой. Обязательно учтено то, что помощник, отстранившись, забудет о своей роли.

У меня три молодых ученика. Один ученик попал на клад-

бище, прожив эту свою ЖИЗНЬ без смысла. Я не мог прийти в поместье раньше. Раньше я собирал, я копил энергию для того, чтобы забрать с ненавистного кладбища своего ученика. Отдельное спасибо Джею и Роду за помощь. Когда удаётся забрать душу с кладбища, для всех Гидов это большой урок сильнее беречь своего ученика! Мы всё учитываем. Два моих ученика были вместе со мной в **Духовном мире**. Теперь же со мной все мои ученики. Самое первое то, когда мы вытащили вместе с Родом его из кладбища, он в недоумении спросил: “Как как это возможно?” Потому что каждая душа понимает, попадая на кладбище: она заточена, и скорее всего до тех пор, пока не умрёт. Я копил энергию, но этой энергии было очень недостаточно, очень мало. И когда с кладбища мы вытаскивали вместе с Родом и выдёргивали душу моего ученика - энергию накопленную я вложил в дело.

Мне очень нравится быть в поместье. Я могу прийти на Землю в теле даже среди молодых душ.”

Имя Миши звучит в **Духовном мире**, как один звук, и очень нежный-нежный звук. А его голос слышится, как барабан, но он очень приятный.

Галло у него насыщенно розовое, круговое. Миша может прийти хоть ночью, ходить с громким дыханием, сесть рядом, когда сплю, и вздыхать, то есть он не даст спать, пока ты с ним не поговоришь или не выслушаешь то, что хочет Миша сказать. А днём, когда я сижу в кресле и пытаюсь не обращать внимания на Мишу, если он в комнате, то тогда

Миша начинает перешагивать через меня, мои ноги, своими огромными семимильными шагами, поднимает худые ноги и делает шаг через меня. Меня это злит, нервирует, бесит. Или начинает махать руками мне перед глазами, чтобы я обратила на него внимание. Не обратить своё внимание на Мишу не получится, даже если бы он спокойно сидел или очень тихо вёл себя. Образ шокирует.

Мише нравятся те вопросы, которые задаёт Маки. Он говорит: “Маки умеет задавать вопросы, оттого и получает интересные ответы”. Вопросы Маки очень точны и правильны.

В первой книге мы писали о дольмене, в который ушла умирать прародительница Анастасии из книг Мегре “Звенящие кедры России”. Но как рассказал Миша: “Презренные дольмены расположены повсюду, по всей России. Это задумка жрецов. Все кладбища до одного, которые существуют в России, зародились с дольменов. Абсолютно во всех местах, где сейчас находятся кладбища, стоял дольмен. В дальнейшем дольмен убрали, и кладбище разрасталось. Таким образом, жрецы смогли зародить кладбища по всей России и заточить души. Потому как просто из одной могилы с похороненным человеком не будет такой уж сложной задачей для **Духовного мира** забрать душу. Но наличие дольмена рядом с могилой забрать душу в духовный мир не представляет возможным. Душа не сможет уйти, как бы ни хотела - дольмен не отпустит. Что сделала Анастасия? Она написала в книгах о дольменах, как о достоянии, о “памятниках муд-

рости”. Так она изложила.

Все дольмены до одного - это проклятие. В дольмены шли умирать обманутые жрецами люди. Мозг не может долго сохранять информацию, она забывается, а дух, душа человеческая может. И люди особо умудрённые, взрослые души с багажом знаний жертвовали своим духом ради нового поколения. А в итоге стали обманутыми, заточившими свою или свои души на века, на вечность. Ведь дольмен никогда их не отпустит, несмотря на то, что они очень все жалеют о содеянном, хорошо понимая, что сами и виноваты, что ушли в них. Несмотря на то, что обманулись. Зародились с дольменами кладбища, а как могилы скапливались - дольмен убирался. Где дольмены стоят одинокими - эти места посчитали люди самыми непригодными для кладбищенского места. Вообще, судя по информации из книг Мегре, Анастасия нам видится, как внучка жреца, в том смысле, что пособница жрецов, их помощница. Кроме как о любви к земле, Анастасия больше ничего не написала. Информация её ложная, перепутанная и недостоверная. Лучше бы травник создала, толку было бы больше. Жрец внёс свою лепту в воспитание правнучки. Самое интересное: Анастасия действительно не знала, что творит. К дольменам нужно людям приходить, но не с цветами, а с перфоратором или каким-то силовым инструментом, разрушить дольмен и освободить заточённую в нём душу. Так потом и повелось, что самый большой и огромный крест и памятник - самому выдающемуся на Земле. Душе, у которой

есть мудрость, а значит - это взрослая душа. Для того, чтобы не дать этим душам какой-либо возможности в дальнейшем жить, двигаться, идти. Жрецы так и хотели управлять на Земле лишь молодыми душами. Люди в дольмены умирали-то ушли, а жрецы сделали так, чтобы информация о них в народе испарилась, знания забылись. А вот кладбища появились. Все дольмены и кладбища пошли из России. Анастасия привела пример о том, что из-за разграбления дольменных плит погибли 40 священнослужителей. 40 плит - 40 священнослужителей, как кара за дольмены. Это такая же ложная информация, как и многое другое, представленная в книгах Мегре В.Н. Также в этих книгах Анастасия славит Библию, назвав её самой читаемой книгой человечества, во всяком случае значительно её части. **Духовный мир** очень удивляется: откуда эта молодая душа вообще взяла так много ложной и перепутанной информации? При том, что она не помогла ни одному человеку, находившемуся с ней рядом. “Поверь, Владимир, я искренне желаю добра для всех людей”. Кому именно она посвятила эти слова? Узнать бы, кому Анастасия принесла хоть малейшую пользу?

Маки попросила весь Род позаботиться о том, чтобы эта душа, душа Анастасии, никогда и ни при каких обстоятельствах не смогла попасть в Род. Но Гидов этой трудной и тяжёлой души надо поддержать.

Библия запрещает человеку есть свинину, называя свинью грязным животным. Долго расписывать, но я скажу о су-

ти. Свинья - единственное животное, выведенное человеком для мяса, не противоречащее **Духовному миру**, как разрешённое для употребления в пищу человеку. В особенности для тех людей, кто держит в собственности собаку. В год на одну собаку - одну свинью. Если у человека две собаки - две свиньи в год, и так далее. За всех остальных животных на Земле человек несёт ответственность в Духовном мире, особенно за крупный рогатый скот, лошадей, и других животных. Ведь не зря же жрецы в своей книге Библии ставят запрет на свинью, противореча **Духовному миру**, предрекая душам проходить жестокие уроки на Земле, необходимость в колониях и концлагерях. Анастасия на незавидную участь обрекла даже своих собственных детей. Людей, которые ей верили, которые её слушали и делали, как она говорила.

В.Н.Мегре уже не приезжает к Анастасии. Он так же один, и не чувствует себя счастливым. Как мечтал Владимир Николаевич, у него не сложились отношения ни с одним своим ребёнком, которых родила Анастасия, оказавшись ещё худшей матерью, чем его предыдущая жена. Остаётся также ещё открытым вопрос: где будет похоронен Мегре? И если он будет похоронен на кладбище, то будет считаться так, что Анастасия для Владимира не сделала совсем ничего. И конечно, мы все будем наблюдать за точкой зрения Мегре по отношению к Анастасии. Люди должны понимать то, что Душа не такая уж и бессмертная материя - Душу нужно беречь!

ДОЛЬМЕНЫ.

К нам с Мишей присоединились **Геррон** и **Маллорей**.

Геррон: “Сейчас для нас всех настаёт торжественно-пугающий момент, потому как информацию, настоящую информацию, правду, решили отдать в общество. наша информация поступает, и для всех нас очень важна сама реакция и действие людей. Люди должны понимать то, что их свобода - это наша свобода, их успехи - это наши успехи. Это действительно так.

Также мы все прекрасно понимаем, осознаём то, что абсолютно всё общество создано из очень маленьких, молодых душ. А многие из них вообще родились совсем недавно, практически крохи. И мы хотим всем раскрыть более ясную, понятную, яркую картину того, как именно жрецы пришли к такой идее, чтобы поработить всех на Земле.

Жрецы конечно же всё очень хорошо понимали, в том числе и то, что взрослые души ведут за собой молодое поколение, молодых душ. Это была Духовная цепочка, которая создалась Духовным Верховным Советом. Так как вначале первыми людьми шли очень взрослые, очень опытные души, их было немало.

Немного отклонимся от темы. **Духовный мир** установил, принял решение о том, что единственное спасение для всех людей Земли, точнее, их душ - это волна. Несмотря даже на то, что нужно подметить, что волна является огромным ми-

нусом для самого опыта души, а также великим шоком для человеческого мозга. Волна - это очень чистая энергия, чистейшая, которая стирает всё абсолютно. Чистая энергия, самая сильная во Вселенной. Она стирает всё, включая опыт души. Даже несмотря на то, что это очень большие неудобства, как для людей, так и для **Духовного мира**, Верховный Совет всё же достаточно часто прибегал к этому опыту. Даже невозможно представить, какой это шок для мозга людей на Земле, и трудно представить, насколько это огромный шок для самой души. Он настолько большой, что даже на Земле ему дали прозвище “Конец света”. Потому как, когда всё стирается, то даже души, попав под эту волну, теряют значительное количество своего ценного опыта. Жрецы знают об этой волне. И несмотря даже на всё это, на все потери и невыгодность для душ, **Духовного мира**, людей, жрецы всякий раз с довольно большой скоростью и лёгкостью опять по всему миру устанавливают новые кладбища, вводя людей, целые общества, в заблуждение, обманув сразу всех вместе взятых. Сказав о том, что с помощью дольмена, каменного сооружения-гробницы люди смогут передавать свой опыт другим, новым поколениям, своим детям в веках, тысячелетиях. Смогут таким образом жить вечно и наблюдать за поколениями, их жизнеустоями, общаясь, уча мудрости. давать знания будущим детям своим.

Жрецов слушали, почитали, со всем и во всём соглашались. Жрецы говорили, что если хоронить, делать могилы

недалеко, возле дольмена, рядом, то они смогут получать этот опыт, знания, в том числе и духовно. Жрецы, естественно, лгали, хитрили, причём очень гибко, умело. С волной, как люди, они все конечно же тоже погибали, но рождаясь снова в обществе - всё начинали заново, всё повторялось. Общество должно было бы хотя бы раз преподнести урок жрецам, но такого в истории ещё не бывало.

В принципе, в основном волна пускается для спасения заточенных душ.

Жрецы учили, они говорили, что получать опыт сможет только тот, у кого могила будет подобна дольмену. И конечно же, не каждый мог позволить себе построить такое сооружение, как дольмен. Но позже жрецы понимали то, что совсем не обязательно делать каменные гробницу, достаточно камня, плиты, гроба для того, чтобы заточить душу. Они каждый раз устанавливали эти правила, как закон. От этого и повелось, что у королей, людей, наделённых властью, был свой или свои собственные склепы, саркофаги. Памятниками подчёркивали могущество.

Ранее, ещё до появления жрецов, хоронили тела в собственных поместьях, когда в культуру вошли кладбища, вернее стало кладбище разрастаться. Жрецы приказали дольмены убрать в тех местах, где кладбища установлены, чтобы скрылось от людей, не было чтобы в истории лишнего. Потому как жрецы знали, что если люди начнут выведывать, изучать, копать, то что-то может всплыть, люди могут что-

то узнать, а это совсем не выгодно жрецам. Жрецы, для того, чтобы закрепить в веках свой обычай, начали захоронения проводить повсеместно с наличием крестов, плит, памятников, гробов. Могилы делались всё наряднее и пышнее, с огромным наличием пластмассовых цветов, венков, лентами, прочими нарядами и атрибутикой, а дольмены в более обжитых местах старались уничтожить, но душу не отпускали, а заменяли на несколько меньший памятник. Так они всё просчитали, чтобы и душу не отпустить, и обычай ввести и сохранить”.

Говорит **Маллорей**:

“Чтобы люди понимали, наши источники информации - мы, Род. Мы можем любому человеку на Земле указать его число и время смерти, когда он оставит тело, когда ему будет пора оставить тело. Но пока этой информации разглашаться не дозволено. Ведь не так уж и трудно посмотреть у человека, его души, количество энергии, сверив их с числом и датой.

Наша книга - Родовая, общая, и мы все несём за неё ответственность, за написанное в ней. Для нас сейчас мало важно, сколько именно повсеместно в мире умирает людей. Нас волнует не это, а количество погибших душ, испарившихся и умерших в мучениях. Душа - это есть ваше “Я”, и вы просто исчезаете, представьте только себе это. А это сейчас происходит повсеместно. Вы испаряетесь, вас просто уже не будет существовать нигде и ни в какой параллели. Мало того, что вы просто в мучениях испаритесь, и вас просто не будет

существовать, да это ещё к тому же без какой-либо пользы, ни для чего, жрецам на забаву, потому как смерть души на кладбище - это совсем не распад на энергии, как, например, в случаях со зверскими душами, это полное исчезновение. И мы считаем совсем несправедливым то, что со жрецами, их законами и кладбищем борется только один **Духовный мир**. Это одна большая человеческая несправедливость по отношению к нам, к **Духовному миру**. И нам совсем, вообще не важно, какое место и почёт занимает человек на Земле, потому что каждый достоин спасения.

Пока вы будете читать наши книги, вам предстоит очень многое узнать. Кто в это не верит - узнает потом. Лично убедится сам! Мы будем отслеживать ваше сознание и мысли, поступающие в пространство, для того, чтобы как можно лучше изучить человеческий мозг и что им движет, что именно всех вас заставляет делать такие большие ошибки и двигаться к пропасти, к самоуничтожению.

Также мы будем благодарны вам лично за любое распространение нашей книги или этой информации. Потому как важно, чтобы её читали не только в России, но и повсеместно на планете Земля на разных языках.

Можно ответить: да, разрушив дольмен, вы освободите душу, точно так же, как и убрав любой памятник. Зачем прибивать душу к памятнику или кресту, насильно приковывая душу к образу? Образ, который это душа мечтает бросить. Ведь сама душа - это и есть образ - свобода. Вы можете

для себя сохранить фотографию, образ жившего человека на Земле, повесив его фото или портрет у себя дома.

Дольмен же - это тот же крест, памятник, только более жестокий.

Если смотреть с точки зрения **Духовного мира** на кладбище - это цепь, и у цепи нет конца. Ведь дольмен жрецы убрали. Из-за этого душу труднее забрать с кладбища в **Духовный мир**. Даже убрав памятник, душу не могут забрать сразу.

Жрецы прекрасно понимали, что, если дольмен оставить, люди в дальнейшем смогут догадаться о том, что весь негатив именно в нём, в дольмене. И разрушив дольмен, душ намного легче будет забрать и освободить с кладбища. А таким образом у них нет связки, цепей. Она рассредоточена по всем могилам. Таким образом, путая человеческое сознание, ввели в заблуждение всех людей, уводя всё дальше и дальше.

И Анастасия “добрая очень”, не забыла сказать о сорока плитах от дольменов и о гибели сорока священнослужителей. Это вписано в историю. Жрецы не могли не вписать. Ведь все законы жрецов держатся на страхах. Но вот в настоящей истории этого не происходило! А если и происходило, то всё было совсем не так.

ПРОТЕСТАНТЫ БИБЛИИ.

С нами **Миша, Маллорей, Геррон.**

Маллорей: “Ну, очень хорошо жрецы, конечно, позабо-

тились о распространении Библии. Ведь в неё и сил немало было вложено, немало они над ней пыхтели, стараясь всё перепутать, оболгать и преподнести, как великую мудрость от Бога. Именно поэтому большое количество настоящих, истинных мудрецов, старейшин, а также в то время пришедших на Землю Гидов, которых жрецы в дальнейшем называли протестантами, - жрецы казнили их всех, избавившись от всех старейшин и мудрецов, кому не нравилась Библия, кто был против и восставал. Ведь жрецы видели вред и опасность для их книги. И культура рабства внедрялась”.

К нам присоединились **Когвард, Мирс и Моронтин**, Гиды учеников, которым помог Род.

Моронтин: “Анастасия в книгах Мегре говорила о казни сорока священнослужителей за сорок плит от дольменов. В то время, которое имеет ввиду Анастасия, было казнено не сорок, а вообще-то множество очень хороших и мудрых, знающих людей, но никто из них не являлся священником. Все они были знающими мудрецами, старейшинами. Они все воевали со жрецами и пытались противостоять, защищая поместья и свой народ.

А как известно, все кладбища и все церкви пошли из России. Это всего-навсего правдивая история о том, как всё происходило на самом деле.

Многие думают, что дворцы и замки возводились, строились для королей, что тоже совсем не является правдой. Всё это строилось лично для жрецов, это всё их имущества. А ко-

роль был просто пешкой, подставное лицо, которого когда хотели, тогда жрецы меняли. И в случае чего - все абсолютно шишки сыпались на короля. И конечно же, естественно, для того, чтобы подставное лицо хорошо сыграло свою роль, нужно обязательно было сделать так, чтобы подставное лицо или король поверил в то, что он действительно властвует. И мы хотим жирно подметить, что Библию писали не мудрецы, не народ и не священнослужители, не Бог, а жрецы, только жрецы”.

Мирс: “Восемь жрецов писали Библию. Сейчас жрецов осталось шестеро, так как двоих **Духовный мир** смог убрать. Большого пока **Духовный мир** сделать не может.

Великих мудрецов, старейшин называли протестантами, они шли против Библии, против жрецов. Они пытались противостоять злу и погибли. Жрецам не так уж легко было от них избавиться, потому как их очень уважал народ. Жрецам нужно было тщательно всё продумать, как именно избавиться от мудрых старейшин, которые не молчали, они противостояли.

Но как избавились от такого количества жрецы? Ведь их было более шестидесяти человек. А как раз снова благодаря этому случаю жрецы воспользовались какой уже раз всего лишь одним подставным лицом. Жрецы выставили мудрецов перед людьми, сказали народу, что эти все старейшины хотят свергнуть их короля, что они предатели. И смогли, как и с Иисусом, проверить свою аферу с табличкой. Пе-

ред тем как казнить, на всех мудрецов-старейшин точно так же, как когда-то на Иисуса, повесили таблички “Протестанты против”. Таким образом уже без каких-либо помех жрецы с лёгкостью внедряли всё то, что было их душе угодно. С тех пор все знания в народе - ложные. Народ помог жрецам избавиться от всех знающих людей, старейшин, от большого их количества, которые хотели уничтожить Библию, стереть её. Но сами люди оказались слишком тупыми, податливыми, преклоняющими колени и разбивающими лбы, рабски ползая. мы сейчас имеем право называть народ настоящим быдлом, кланяющимся перед жрецами.

Что самое удивительное для нас, это то, что поверили не мудрецам, не тем, кто жил среди них и защищал своими советами и законами-правилами, а пришедшим подставным лицам, вроде короля, всякой нечисти типа священнослужителей. И сейчас всё тоже самое происходит, изменилось не многое. Изменилось всего лишь название, суть осталась та же. Потому как король совсем ничем не отличается от президентов по всему миру. Изменился лишь ход жрецов. Они так же владеют всем, но стали намного лучше прятаться, скрывать своё “я”. Количество жрецов хоть и сократились, но опыт их возрос. И если Анастасия говорит, что жрецы теряют знания, опыт, то мы скажем, что совсем наоборот. Раньше всем жрецам устно приходилось объяснять всем подставным людям, как и что делать. Теперь же, для того, чтобы управлять жречеству достаточно управлять силой

свои мысли, легко управляя любым человеком на расстоянии, научившись управлять человеческим разумом. А при сегодняшней деградации человеческого разума - это для них стало совсем простой задачкой. При том, что в помощь - куча негативной энергии, которая скоплена повсюду в ошеломляюще огромных размерах. Ведь не очень послушных можно легко и уничтожить. Жрецы очень хорошо развивали свою мысль, они всегда над этим работали и сейчас работают. Для жреца нет никакой трудности в том, чтобы заставить человека делать даже то, что сам человек делать не хочет, не желает. Человеческий мозг совсем обленился. Ведь правда же, вы все так и считаете, что думать не надо, интернет за вас всё знает. Поэтому-то и стало ещё легче жрецам поработить человеческий мозг. Ведь вы же должны понимать то, что жрецы совсем не просто так кинули в общество огромную массу разные электроники, многоканальную систему телевидения для самых бедных, иллюзию о том, что в интернете есть всё. А многие вообще в компьютерных играх живут, ушли туда навсегда, безвозвратно. Люди были батарейками, но сейчас люди уже не батарейки, они стали роботами. Биологический вид робота нового поколения, которые сейчас работают на своё же самоуничтожение, каждый старается! Сейчас каждый, сидя в компьютере, только того и ждёт, что кто-то придёт и что-то изменит. А как насчёт вас самих?

Жрецам сейчас вообще стало намного комфортнее, чем когда-либо. Ведь ещё и кинув в общество электронику, за-

ставив каждого приобрести телефон, компьютер, и так далее, научиться пользоваться. Даже те, кто очень хорошо изучил компьютер, электронику, считают себя профанами, зная то, что далеко не всё умеют. Обратите внимание на тех, кто больше всего по времени находится с компьютером - насколько сильно у него остановлена мысль, он медленно думает, медленно начинает говорить, с трудом подбирая слова, а в элементарных ситуациях не знает, как поступить, и выглядит дураком даже для невооружённого глаза.

С помощью электроники жрецы всё общество толкнули к пропасти. А если до конца быть честными и сказать всё: с таким разумом, как у людей сейчас - им конец. Сейчас вообще всё зависит от того, остался ли ещё у человека мозг. Интернет, или можно сказать, что жрецы, - подкидывает вам муть. Ведь правды не знает никто. А лживой искусственной информации - горы. Из такой всей информации, впрочем, и состоят все эти горы. Правды там нет. А если есть, то напутано всё так, что не разобрать неподготовленному человеку. Жрецы всегда и всех откидывают от истины, от правды.

Конечно же, к этому ко всему можно отнести, как к игре. И сейчас лишь от людей зависит - будет ли волна, или нет, исчезнет ли ваша душа, сотрётесь ли вы, или нет.

Игра была и будет игрой. Но вот ЖИЗНЬ самой души - это уже важно.

Так как если вы потеряете тело, это ещё не страшно. Но и то я совсем не думаю, что вы с лёгкостью хотите оставить

тело, прожив при этом совсем уж бессмысленную ЖИЗНЬ и не набрав для души хоть какого-то опыта.

И просьба к вам: если уж вы хотите что-то узнать об истории, что и как было на самом деле, как происходило - напишите нам свой вопрос, ответ мы напишем вам или в своей новой книге. Ведь все вы - как чистый лист. У вас совсем нет хоть каких-то, даже элементарных знаний. Тем более у тех, кто думает, что “шарит” в истории. Вы хотя бы узнаете правду. Главное - не нужно искать ответы истории в интернете, а тем более в школьных или каких-то других учебниках. Правда там нет. И вы ещё больше запутаетесь. Объясню, почему именно все мы так негативно относимся к историкам! Прошлое строит будущее, и от правдивой истории зависит ваше же суждение, ваш ход мыслей, а также поступки будущего и настоящего. Вот поэтому для нас это очень важно.

После всего, что изложила Анастасия в книгах Мегре, мы не можем доверять Анастасии. Для многих из нас так и остаётся вопрос открытым: с каким именно умыслом Анастасия это всё делала и писала, создав для людей и **Духовного мира** так много проблем и привнеся в написанное так много лжи и искажений.

Конечно же такую душу ни при каких обстоятельствах, ни в коем случае нельзя пускать в Род. Нам такие совсем не нужны. Роду нужны те, кому можно доверять. И если Анастасия ни при каких обстоятельствах не попадёт в Род - это совсем не значит, что от этой чести откажется Гид Анаста-

сии. Иначе сам Гид не был бы Гидом, если бы был настолько глуп. Таким образом, получается так, что в Род попадают только отобранные души и люди. Ученики и настоящие помощники. Те, кто готов тянуть, помогать, быть помощником, дающим. В Роду не нужны балласты или тянущие назад, поэтому, разумеется, важны Гиды. А поскольку Гиды, как никто, знают ценность и важность Рода, именно поэтому никто из Гидов никогда не упустит возможность попасть в Род. Это простое распределение. Любой Гид готов идти хоть куда за своим учеником, но он ещё и свободен в своём выборе.

Если, например, Гиды Полмер и Стенгорд в Роду, то их ученик Нейлиш - нет. Он всего-навсего обычный человек и обычный ученик своих Гидов. Нейлиш прошёл распределение, и его отстранили. А Гиды остались в Роду. Можно подумать, что мы совсем не боимся терять людей. И да, для нас, как для целого Рода, это действительно мало важно. Так как всему всегда найдётся замена. Нейлиш - тот, кто задирает нос. Он тот, кто не прошёл урок гордости, и не хочет, и не собирается его проходить. Поэтому ныне лишь всё теряет, включая и свои уроки, поэтому и мы его отстраняем от Рода, вне зависимости, какую он играет или играл роль, и какое место занимал в роду. Каждой душе, каждому человеку, который попадает в Род, мы проводим отбор, даже если сам человек этого и не подозревает. Мы изучаем его душу, характеристику, срок ЖИЗНИ, насколько этот человек может помочь, принесёт пользу Роду. И только в зависимости

уже от всего этого, мы все вместе выносим своё решение, решение обязательно обоюдное. Отбор может занять разные сроки. Для кого-то месяц, кому-то три, а кому и год. Разумеется, отбором занимаются очень взрослые души, Гиды, в том числе и Собиратель Рода. Маки является очень опытной и взрослой душой и земным Гидом. Хочу добавить то, что у взрослых душ довольно аналитический склад ума, что как раз хорошо помогает им в отборе и выборе душ людей. Души умеют мыслить приземлённо, и это совсем не значит мыслить глупо. Логика присутствует в **Духовном мире** точно так же, как и на земле. Мы ею тоже пользуемся. Поэтому мы все очень ценим и уважаем того, кто попадает в Род. Это значит то, что он важен, ценен, нужен, что он приносит пользу.

Перенаселение планеты - это ещё одна очередная ложь, запудривание мозгов, которая написана в интернете. Это как отвлекающий манёвр, потому как люди гибнут во всех концах света, по всей Земле идут войны, жрецы создают для людей иллюзию того, что народу много. Но на самом деле все деревни опустели. Люди, по возможности, перебираются в города, и молодёжь, и старики переезжают в город. Многие очень жалеют, но из-за работы уже покинуть город не могут. Маки и Нейлиш коренные новосибирцы, в Новосибирске родились и Переводчик со старшими сестрой и братом Джеем. Хотя в паспорте Нейлиша указано, что он украинец, потому как мать Нейлиша с Украины. Женщина, которая продала Маки и Нейлишу дом, наоборот, переехала в Новосибирск.

Она рассказывала, что сын её живёт в Новосибирске в двухкомнатной квартире, ему уже достаточно лет, но он никак не может завести семью, и она переезжает к сыну для того, чтобы помочь ему жениться. Думаю, что мама своему сыну скорее всё усложнила, нежели помогла. Она очень потом пожалела о своём переезде, но возврата для неё уже не было.

Эйнгил - Алёну Маки родила уже в поместье, которое начала обустривать с Нейлишем и старшими детьми. Нейлиш для Маки много усложнял, часто бросая на короткие промежутки времени. Маки было трудно, преодолевая ругань, споры, конфликты. Нейлиш был против, чтобы так много сажать деревьев, часто обвинял, не ценил детский труд, не умел работать в команде, рассказывая другим: “Это я сделал”, “Это я построил”. Ставил всегда семью и детей на задний план. Всегда учил тому, что “главное - не высовываться”. Не уважал труд своей семьи и заботу, часто унижал. Нейлиш считал всегда, что детей нужно держать в страхе, тогда и с воспитанием всё получится. Для Нейлиша было странно такое воспитание, которое Маки предоставляла детям. Он многое не понимал, не чувствовал и не верил. Позже стал рассыпать угрозы, обвинения, оскорблял, часто указывая Маки на то, что Джей ни на что не способен, мало что умеет. Родился Адмонд - Доминик. Врач-акушерка была удивлена, насколько роды прошли быстро, успешно. Маки рождает в позе “стоя”, ребёнок, или плод, под давлением собственного тела быстрее проходит по родовым путям, рождаясь намного легче и

без помех. Акушерка сказала: “Мне так понравилось. У меня никогда за всю ЖИЗНЬ не было ещё такого опыта, роды прошли удивительно быстро!” Си, Нокоу, Гехедж - в принципе, наверное, были все! Указали, в каком месте поместья и под каким деревом лучше закопать плаценту, чтобы душа Адмонда чувствовала свой дом, прикрепление, принадлежность к Роду”.

Мирс и Когвард:

“Хотим объяснить, почему сейчас рождаемость на Земле сократилась, а смертность повысилась, потому как перенаселение планеты - это точно такой же миф, как и тот, что женщин намного больше, чем мужчин. Скорее наоборот, мужчин больше, чем женщин”.

Мирс: “У меня с Когвардом на двоих четыре ученика. Один из наших учеников застрял на кладбище. Он пробыл на кладбище примерно семьдесят земных лет. И поверьте, что для души это очень много, это серьёзный срок. И вытащить из кладбища нашего ученика нам помог Род. Отдельное спасибо Эйнгил и всему Роду. Но пока наш ученик был заточён на кладбище, остальных троих своих учеников на Землю мы не отправляем, не отпускаем. Так делает любой Гид в **Духовном мире**, если его один или несколько учеников застряли на кладбище. А застряли на кладбищах ученики многих. Мы копили энергию, чтобы освободить своего ученика, попытаться освободить. Остальных же своих учеников мы учили в **Духовном мире**, занимали их знаниями.

Да и не сильно-то они хотели сейчас, в это время, на Землю идти. Ведь сейчас все, кто уходит из **Духовного мира**, прожив **ЖИЗНЬ** на Земле, обратно не возвращаются: застревают на кладбищах, а то и вовсе превращаются в заблудших, блуждающих душ. Ведь сейчас мода на кремирование.

Самое главное для родителя - это безопасность своих детей. Поэтому Гиды не хотят отпускать учеников. И пока у одного ребёнка огромные неприятности и проблемы, родитель не может сосредотачиваться и наблюдать за теми детьми, у которых всё хорошо. Поэтому и мы своих учеников не отпускаем на Землю. И конечно же, сами ученики тоже так же обеспокоены проблемой. Каждый Гид знает то, что пребывание его ученика на кладбище очень опасно и может закончиться концом, смертью души.

В самой Библии очень много рассказано про грех. Но мы хотим сказать, что Библия сама по себе самая большая ошибка людей, и само по себе существование этой книги, чтение её, поклонение ей - это и есть грех. В Библии есть много интересных тем, одна из них - тема “Десятина”. Очень смешно, это, типа, как - “отдай десятую часть своей зарплаты - она нужна Богу”. Это как вопрос священнику: “Кому эти деньги? Богу! А кто передаст? Я!”

Почему мы говорим о том, что у знаменитых людей огромные проблемы, причём у всех до единого, особенно у звёзд эстрады, и так далее? А потому! Вы только представьте себе памятник Киркорову, Крутому, Николаеву, Баскову, и

т.д., и т.п. Их судьба, судьба их душ напрямую зависит от общества, от людей, фанатов, и так далее. Их памятники будут настолько громадными... Им же не выбраться! Они не смогут!!! И скорее всего, их души умрут, исчезнут в мучениях на кладбище. Поэтому мы говорим о том, что всем знаменитостям нужна помощь. В том числе и всем тем, кого уже похоронили. И не только душа Игоря Крутого всё это уже переживает, понимает. Таких достаточно много, эта тревога у многих. **Миша** говорит: “Они чувствуют уже то, как будто при ЖИЗНИ теряют душу!”

Если Гид теряет своего ученика, этому Гиду ставят в **Духовном мире** большой минус. И этот минус ставит не просто кто-то в **Духовном мире**, а его ставит сам Верховный Духовный Совет. Из-за этого минуса у Гида могут забрать и остальных учеников. Также этот Гид может лишиться права быть Гидом. Он проходит курсы, мероприятия, где проверяют его метод обучения. Иногда определяют обучать молодых душ к подготовке на Землю, проводить какие-либо уроки, в знаниях которых силён Гид. Но уже не быть Духовным Гидом. Хотя бы для того, чтобы сберечь психику души самого Гида. Потому как потерю ещё одного ученика Гиду совсем будет трудно выдержать.

Каждый Гид, которого отстраняют, он легко соглашается со временным отстранением, ведь в **Духовном мире** понимает каждый, что Духовный Гид с трудом перенесёт гибель второго ученика, если она вдруг произойдёт. Сейчас же, ко-

нечно, Гиды не отстраняются так строго и сурово, потому как сейчас Верховный Духовный Совет очень хорошо знает, что молодые души на Земле сами же работают на своё же или для своего же уничтожения, сами решаются, сами делают выбор. Ведь они сами решили подчиниться рабству. А в этом нет и никто не видит вину их Гидов. И Гиды просто сейчас занимаются в **Духовном мире** молодыми душами, давая определённые знания. И если молодые души решили сейчас творить на Земле всякую ерунду, то Гиды в этом не виноваты”.

Говорят по очереди **Телим, Форгард, Стемин и Стэн.**
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗЕМЛИ ПО СЕМЬЯМ.

Телим: “Люди, читавшие книги Мегре, уже знают то, что Анастасия сделала строгое ограничение по количеству распределения земли по семьям, указав строгие цифры площади земли на каждую семью - не менее 1 гектара. Мы хотим сказать точку зрения со стороны **Духовного мира**. Мы считаем это шуткой Анастасии, как и многие. Как сказал однажды дедушка Анастасии Владимиру: “С Родовой книгой внучка лично пошутила, поиграла”. Как, впрочем, и со всем остальным. Прямо малый ребёнок играет, играет, и не наигрывается, и не набесится!

И надо сказать или назвать эти ограничения Анастасии глупостью или просто очередной ложью. Но, по крайней мере, она неудобна, во всяком случае, и совсем не приемлема

на Земле”.

Форгард: “Чистые пространства создавать на Земле можно на любом размере площади, лишь бы деревья уместились посаженные.

Собирателю Рода начать создавать Род, Родовое поместье можно с любого кусочка Земли. Родовое поместье может создать только Собиратель Рода, и неважно, гектар будет у Собирателя Рода, может, две, три или четыре сотки, это не имеет абсолютно никакого значения. Потому как собирать Род Собиратель Рода может начать с любого количества площади или куска земли. И уже в дальнейшем Род разрастается хоть до каких пределов. Это решают уже Собиратель Рода и сам Род”.

Стэн: “Мы считаем, что неразумно маленькой семье, состоящей из трёх-четырёх человек, брать слишком много земли. Да к тому же по советам из книг излишки закатывать в банки, и продавать ягоду, морсы, грибы, и так далее. О каких вообще излишках речь? Кто будет сажать плантациями? Торгаши? Всё, что даёт Земля, тем более в Сибири, остаётся семье на зиму! Ягоду даёт Земля раз в год. И многие умники, забрав у детей ягоду, продают. Кто-то скажет: малина, клубника, и так далее, у него целыми плантациями, конечно, хозяин от этих плантаций и не отходит, кучу времени затрачивая. А не думал этот хозяин свою всю ягоду заморозить, чтобы всю зиму дети ели? А лишние грибы высушить, стереть в порошок и добавлять во все блюда, как приправу? За-

метьте, этим нужно ещё вообще-то заниматься. Люди сейчас соберут раз в год ведро клубники и продают, несмотря на то, что есть дети и внуки. Как вообще на такое дети смотрят? От таких родителей бежать надо. И конечно, большой семье, разумеется, нужно больше площади. Всё зависит от удобств, от самой нужды человека, семьи. От этого и определять, какая именно для семьи нужна площадь земли. Мы настолько не видим каких-либо границ, что даже считаем то, что можно жить, и не уезжая из городов, нужно лишь создать для своей ЖИЗНИ определённые условия. Такие, чтобы каждый человек посадил свою часть деревьев. Получится определённый лесок. Мы говорили уже об этом: чтобы осведомить Род о себе, вы должны посадить не менее десяти деревьев, ухаживая и оберегая их.

Анастасия в книгах Мегре всё очень запутала, да так, что трудно разобрать и, соответственно, объяснить, но как можем - мы попробуем это сделать.

Да, Анастасия говорит людям: “Убери там, где намусорил”. При этом говорит, что жить нельзя в городах. Смешно, но тем, кто собрались к ней, Анастасия сказала: “Зачем вы здесь нужны и что привнесёте?” Анастасия развлекается и противоречит в своих книгах, но мы хотим объяснить людям, поверившим Анастасии, особенно тем людям, которые переехали в поля. Мы хотим этим людям объяснить саму опасность и угрозу полей.

Можно, конечно, отнестись более лояльно и подумать о

том, что Анастасия не выходила из тайги, и поэтому, например, не знала о том большом количестве негативной энергии, собранной в полях. Раньше люди чётко следили за тем, чтобы обязательно вокруг каждого поля росли деревья. В основном это были берёзы. Но сейчас деревьев на Земле стало совсем мало, даже уже крайне мало, что позволяет всей этой негативной энергии расползаться по всему миру, в прямом смысле этого слова.

Ведь из-за того, что на Земле сейчас осталось очень мало деревьев, в воздухе народилось, появилось огромное количество всевозможной микрозаразы, вирусов. Такое малое количество деревьев с этим не способно справляться, потому как эту задачу решали именно деревья. Ведь людям очень хорошо известен обеззараживающий эффект деревьев. Но ещё деревья способны также в пространстве расщеплять невидимую человеческому глазу негативную энергию. Однако деревьев с каждым днём по миру всё меньше и меньше, негатив начинает всё больше и больше скапливаться в пустых местах, таких, как поля.

Духовный мир поля называет “пустоты негатива”. И поскольку деревьев стало слишком мало, и конечно, понятно то, что совсем неспроста - они не могут расщеплять этот весь огромный негатив, которого скапливается настолько много, и он начинает расползаться по миру. Конечно, Анастасия знает это, именно поэтому Анастасия решила направить людей в поля сажать деревья, делать чистые пространства, ду-

мая о том, что эти деревья смогут расщеплять весь негатив, находящийся в полях, даже несмотря на то, что эти люди, поверившие ей, обречены. Я уверен в том, что люди, уехавшие в поля, не раз задавались вопросом: почему же они так несчастны, почему же так плохо и нет ничего?

Поэтому каждый человек, живущий в городе, пригороде, не важно, должен обезопасить себя. суметь сохранить себя, свою семью, близких от этой энергии, должен каждый защититься, защищаться и сажать деревья. Мы хотим помочь всем вам и из городов сделать безопасное место, как спасение. Но для этого всем людям необходимо задуматься о сокращении количества машин, крайне необходимо задуматься каждому. Мы не заставляем вас переезжать или рушить города, мы просим вас для себя самих же сажать деревья, деревья в городе, вокруг города, ухаживать и заботиться об этих деревьях. Пусть вместе с городом растёт и лес. Конечно и безусловно, что деревья требуют ухода, и поэтому необходимо будет ограничить строительство в городах слишком высоких зданий. И это не единственная причина, по которой нужно ограничить слишком высокие строения. Мы хотим того, чтобы все люди Земли вместе с нами стали противостоять жрецам, противоречить им, исправляя ошибки, причём свои же собственные. Жрецы все свои ЖИЗНИ всегда стремились к тому, чтобы все здания были построены выше деревьев, намного выше, стремились уничтожать деревья. Специально и с расчётом сделать площади квартир ми-

нимальными. Сейчас мы для всего общества раскроем секрет жрецов, о котором Анастасия, конечно же, в курсе!”

Стемин: “Жрецы, естественно и понятно, знают о скоплении негативной энергии в огромных количествах и в больших объёмах в полях. Это скопленную негативную энергию жрецы в дальнейшем собираются помещать в недра Земли. Из-за этого объёма, большого количества негативной энергии начнутся землетрясения по всей территории России. И все люди обязательно должны иметь в виду то, что самые первые здания, которые полностью разрушатся от землетрясений в первую очередь - это будут самые высокие здания. Ведь вы же наверняка не раз уже слышали о сокращении населения. Понаблюдайте сами, как людей сейчас загоняют в высокие многоэтажки, как в ловушки. Многоэтажные здания растут намного активнее, чем муравейники. Жрецы работают на сокращение людей.

И когда это всё произойдёт - это будет зловещий период. Ведь с таким огромным числом жертв, понятно, что никто и не будет уже с чем-то разбираться, а все жертвы пойдут прямиком на кладбище. Мы не собираемся предсказывать катастрофы, мы не прорицатели, мы собираемся вам помочь всё предотвратить.

Мы хотим того, чтобы люди внимательнее отнеслись ко всей этой теме, к тому, что говорим мы. Всё, что хотим мы - это защитить людей, дать безопасность. Для нас все люди - это дети, молодые души, души без какого-либо серьёз-

ного опыта. Ведь все вы можете порассуждать сами. Говорят, что в мире происходит перенаселение планеты. А вот в России население сократилось. Но если население сократилось, то тогда зачем ставить здания как можно выше? Вы должны научиться отличать правду от лжи. Тем более что самой правды крайне мало. Потому что сейчас Россию жрецам нужно стереть, это у них в ближайших планах. Они, кстати, уже осуществляют. Сейчас это самое главное, основная работа жрецов, они пока лишь этим заняты. И поскольку вся информация идёт из России - это именно и поможет как раз предотвратить катастрофы, которые намечаются в будущем уже в других странах. Люди должны обезопасить своё положение, и совсем не важно, каким образом повлиять на правительство, чтобы не строили многоэтажные здания. Можно легко на самом деле увидеть и обратить внимание, как много на Земле молодых душ, крайне молодых. Многие из них хотят квартиру себе, как можно выше. Это самое желание возникает у очень молодых душ, ведь они падки на всё, что предлагают жрецы.

Такие желания возникают у тех, которые, действительно, крайне оглупели. Они становятся настоящими, истинными роботами. Может, этим людям поискать себе дом с высоты птичьего полёта? Чтобы уж наверняка живыми не выбраться. Нас действительно мало волнует количество будущих жертв. Но нас волнуют души.

Пока вы будете читать эту главу нашей книги, мы бу-

дем точно отслеживать вашу мысль, потому как нам всем очень интересно, почему человеческий мозг запрограммирован так, что он начинает что-то делать лишь в крайних случаях, когда всё уже совсем выходит за рамки контроля. **Духовный мир** не может контролировать строение высотных зданий, поэтому мы обращаемся конкретно к людям, затем, чтобы это сделать потрудились они. Знать наступление катастрофы - хорошо, думаю, даже очень. Ещё бы хотелось её предотвратить. Если вы живёте в невысоком здании, вы можете порадоваться. Но вот если многоэтажка находится рядом с вами, то вы должны понимать, что вам также не поздоровится. В эти периоды города в России будут, как ядерная зона. И из-за землетрясения, скопленного негатива, естественно, лопнет и весь асфальт. Что может сказаться на жизнях и здоровье многих людей, которые будут в это время стоять на этом асфальте. Да, конечно же, мы можем знать ходы жрецов, но вот кто их будет предотвращать - это уже совсем другое дело. И конечно, мы будем отслеживать все планы жрецов.

Людам сейчас, всему обществу нужно сажать деревья. Посаженные деревья смогут расщеплять негатив. И по возможности постараться убрать многоэтажки. И если люди, общество ничего не сделают, захотят проверить информацию, то сами легко это смогут позже и отследить. Отследить, что волна землетрясения пойдёт с полей. И тогда мы уже ничего не сможем сделать, и никак помочь людям не сможем.

Анастасия думала, что если направит людей в поля сажать деревья, то посаженные деревья смогут убрать, нейтрализовать негативную энергию, частично убирать пустоты негатива. Поверившие ей люди, поверившие в мечту, в книгу, поехали в поля создавать чистые пространства. Но они все не знали о том, что это был обман, и люди эти изначально уже были обречены. Но Анастасия снова ошиблась, всё опять неправильно просчитав, потому как весь негатив, вся эта энергия пойдёт на город с полей волной, пойдёт “с” полей, а не “на” поля. В города, в которых сразу же будут рушиться многоэтажные строения. Отобранные люди, поверившие в добро, в идею, очень хорошие люди, открытые, искренние, так много затратили сил, чтобы создавать поместья в полях. Многие смеялись над ними. Они уехали в поля, потратив свои капиталы, терпели всевозможные неудобства, без электричества, без воды, да к тому же всё совсем зря, всё впустую. Это никому никакой пользы не принесло, а им так и по-прежнему. Анастасия, скрыв информацию, рассчитав непонятно что в своей голове, сделала выводы. Снова один и тот же вопрос: можно ли считать, что Анастасия хочет или хотела для всех людей добра?

Анастасия выбросила в люди ложную информацию, спрятавшись в тайге. Она не выявила себя. Она сделала лишь вид о мнимой помощи. А тот, кто ведёт, мы считаем, он должен показаться. Тот, кто говорит, что хочет помочь, но не хочет показываться, не показывается, он неискренен, его помощь

- это обман. **Духовный мир** считает, что Анастасия достаточно легко ушла от ответственности, причём сразу. в самом начале. Она дала направление, ложное направление, красиво рассказав о добре и любви. И дальше просто ничего не делала! Анастасия так легко кидается людьми, как пешками, она даже совсем ничего не объяснила людям, как будто все они тупые монстры, которым выпала честь, и Анастасия, богиня, всем им желает добра.

Как сам **Духовный мир** понимает: Анастасия не доверяет людям, люди для неё совсем не те, как она говорит.

Мы это видим. Мы это знаем. И это никто не может отрицать”.

Гехедж: “Сейчас все мы пытаемся выявить, увидеть и понять сам ход мыслей Анастасии. Мы все хотим узнать то, что ею движет, какая информация и откуда, что за намерения, откуда конкретно Анастасия берёт всю свою информацию, и почему от неё так много зла, плохих поступков и обмана. Сейчас мы все склоняемся конкретно к тому, что она всего лишь навсего человек. А любому человеку свойственно ошибаться. Но вот за эти все ошибки платят люди, а в дальнейшем будут платить ещё больше. Все её действия обществу скорее помогают двигаться к пропасти.

Душа в дольмене, которую Анастасия называет прамамочкой, права. Мы стараемся поддерживать с этой душой связь, как с одной из множества заточённых. Она говорит о том, что Анастасия преследовала лишь только одну цель - просла-

виться! Её мечта осуществилась! Анастасия стала для людей богиней, но неужели для того, чтобы прославиться, Анастасия так легко пожертвовала стольким? **Духовный мир** делает выводы, что жрец Моисей всё-таки довольно сильно повлиял. Делался лишь вид того, что Анастасия поступала и мыслила самостоятельно. Анастасия, возможно, была под полным контролем жреца.

Ещё я хочу донести до людей очень важную информацию: Моисей не ушёл из жречества! Возможно, он обманул Анастасию, зная, что она донесёт информацию до людей, чтобы была возможность ослабить людей, сделав только вид того, что жрецы отходят от дел. Поэтому перед уходом вид Моисея был спокойным и радостным, в предвкушении! И Анастасия огромное количество людей отправила в поля.

Вопрос: это была одна из просьб жреца или идея самой Анастасии, и она, как говорится, действовала со своей колокольни?

Там же остаётся ещё вопрос: Анастасия знала, что за её детьми стоит огромное будущее? будущее могло бы быть весьма разным: хоть за людей, хоть против. По каким причинам Анастасия отказалась их воспитывать? Она не дала даже своим детям основы знаний, как таковых. И по каким причинам она решила их разослать, отпустить? Почему Анастасия от них избавилась?

Вместо того, чтобы направить людей, дать им знания, Анастасия заняла людей такими вещами, как традиции. При

том, что те традиции, которые произвела Анастасия, обнародовала, были довольны искажены, ложные. Ещё очень и очень любопытно: почему Анастасия ничего, совсем ничего не знает о **Духовном мире**? Мы все считаем, что самым тесным образом во всё это вмешался Моисей, и конечно же не обошлось и без дедушки.

Мы не осуждаем Анастасию настолько, как можно подумать, но нам всем нужно понять и прийти к единому мнению: что именно ей движет? Почему Анастасию научили брать информацию только с Земли, из земного пространства? Ведь это довольно скудная информация. Воспитание Анастасии позволяла расширить знания, возможности, потому как если бы Анастасия научилась брать, принимать информацию из **Духовного мира**, в том числе эту информацию посылали бы хотя бы Гиды Анастасии, то не произошло бы такой путаницы. Все эти доводы - не просто доводы, они от Верховного Духовного Совета, а также всего Рода. Жрец Моисей попросил Анастасию не покидать свою поляну и её пространство. Анастасии очень трудно общаться, почти невозможно. И пока она находится на своей поляне, к Анастасии нет никакого доступа. Очень страшно то, что всё пространство, поляна Анастасии закрыта энергиями. На них ложится почти белый слой энергии и закрывает ещё сверху всё пространство Анастасии. Мы все это хорошо видим и думаем то, что всё её пространство создавал сам жрец Моисей. Видимо, и Анастасия, его внучка, была для него, как

зверёк в клетке, которого деда время от времени навещали. Да к тому же, если родители Анастасии были умны, то почему так глупо погибли? И не причастен ли к этому жрец Моисей, для того, чтобы хотя бы полностью сохранять свою власть и контроль над внучкой Настенькой? Дали ребёнка, исполнили долг - и будет с них!

Также все мы убедились в том, что в то время, когда Анастасия хотела побороться со злыми силами, а злыми силами на Земле могут управлять только жрецы, и оказалось то, что жрецы очень-очень легко могли убить Анастасию. Причём не обязательно в это время, а в совершенно любое. Но остальные жрецы этого не сделали и не делали. Несмотря на то, что обнародована книга Анастасии, в которой она раскрывает все тайны жрецов. Видим сейчас, что все эти раскрытые тайны жрецов были ловушкой для общества. Да к тому же всегда защитный барьер пространства снимал только жрец Моисей, но никак не Анастасия. Из чего мы все делаем выводы, что сама Анастасия всего-навсего пешка в руках жреца. Анастасия думала, что борется со жрецами, при этом уменьшая количество негативной энергии по всей Земле, что тоже весьма ложно. Мы понимаем, прекрасно видим, что жрец Моисей очень близко, тесно работал с остальными жрецами, поддерживал с ними связь. И не просто. Жрецы были в курсе каждого шага Анастасии, каждого слова в книге. Возможно, лес защищал Анастасию, когда гудел - это энергия деревьев, защита животных, но больше ничего. И

очень интересно, что пространство Анастасии закрыто полностью и напрочь от **Духовного мира**. Настолько, что даже мы не можем с Анастасией общаться. В этом пространстве от **Духовного мира** закрыто всё, как от вредителя, врага. Вывод один: всё пространство Анастасии - это имение жрецов. Также мы обнаружили то, что не можем ловить полностью информацию, исходящую из пространства Анастасии. Информация скапливается в их пространстве и там же уничтожается.

У души Анастасии два Гида, для воспитания этой души одного Гида недостаточно. Но пробраться, скопив энергию, на поляну к Анастасии смог только один, чтобы предостеречь, предупредить. Но даже тут было всё ложно расценено. “Бог явился к любимой Настеньке своей”.

Нокоу: “Деда Анастасии обманули сразу всех, в том числе и свою внучку, понятно и то, что не очень-то её уважали, подставив. Прадед передал посох своему сыну, сказав перед уходом Анастасии, что отказываются от жречества, причём отказываются оба деда. Ещё и речь перед уходом толкнули, написав в книге, как Моисей на расстоянии со жрецом невидимым общался. Думаем, диалог был подготовлен и хорошо спланирован. Дед посох принял и продолжает дела жрецов. Пространство Анастасии точно так же остаётся заблокированным белой энергией - это энергия требует постоянного контроля, она не может долго сохраняться, она рассеивается. А это значит, что дед в деле, это значит, что всё контролирую-

ется, как и написание книги, которую писал Владимир. Ведь не зря же немало дедушка Владимира сопровождал, внучке он “помогал”, написанное контролировал, вроде “не у дел” дед был, так, “между прочим” советы раздавая. Безусловно, жрец контролировал всё”.

Гехедж: “Жрецы очень быстро перерождаются. В **Духовном мире** говорить их не заставить. Они “зажимаются”. Даже со своим Гидом на далёком расстоянии ответов не добиться.

Мы думаем, что дедушка ждёт своего отца в скором времени на Земле в новом теле. Сохранивший свою память, Моисей вернётся для новых жреческих “подвигов”. И мы не удивимся тому, если дедушка Анастасии будет растить малыша!

Поместье Собирателя Рода отличается от пространства Анастасии тем, что само по себе пространство находится в жёлтой энергии. Оно создаётся деревьями. Энергия не контролируется, она постоянная, она не разрушается и не исчезает. С помощью деревьев **Духовный мир** вплетает энергетические нити от самых макушек деревьев. Представляется и делается значительный силовой барьер от жрецов и всей негативной энергии - жёлтый купол. Любой тот, кто считает, что он в Роду, кто входит в число Рода, он получает часть этой энергии, взятой из пространства, окружающей его невидимым шаром жёлтой энергии, которая защищает его от любого негатива и какого-либо доступа жрецов, где бы он ни

находился, где бы он ни жил.

И конечно же душа, состоящая в Роду, в любой момент может по желанию посещать Родовое поместье из **Духовного мира**».

ЗНАЧЕНИЕ ДЕРЕВЬЕВ .

Мы хотим людям объяснить значение деревьев.

С нами **Миша, Форхарданс, Нокоу, Силианс, Бронз, Гехедж, Райс, Мехка, Уохчинксэпа, Ти, Ахоут** .

Говорить будет каждый по очереди, переплетаясь в диалогах и подхватывая тему.

“Кедр - возможно, что сейчас для каждого, особенно после того, как Анастасия “вырисовывала” главным кедр, для кого-то в сознании дерево кедр является самым ценным из всех деревьев.

Давайте попробуем разобрать. Тем более, что Анастасия не сказала о кедре многое, включая и Звнящий кедр.

Как мы уже писали, Звнящий кедр - это передатчик информации между Землёй и **Духовным миром**. Но ещё каждый должен понимать и то, что Звнящим кедром может стать абсолютно любой кедр. Главное условие - чтобы этот кедр был сильным, здоровым и находился в защищённом месте. И конечно же последнее условие - это то, что **Духовный мир** решает, какой Кедр будет Звнящим. В этот раз Звнящий кедр Верховный Духовный Совет решает создать в поместье самого Собирателя Рода. Род в поместье Родовом бу-

дет активно расти, расширяться, как и знания, и информация. в том числе информация о Звнящем кедре будет передаваться из поколения в поколение.

Совсем не каждый в **Духовном мире** предпочитает иметь как своё личное дерево - кедр. Потому как пользу несёт абсолютно любое дерево, включая кедр. Предназначение, польза и свойства у каждого дерева разные, но вот для передачи информации **Духовным миром** кедр - лучший приёмник, лучший передатчик. Кедр более прочен и устойчив. Ранее на Руси младенцев вскармливали орехом кедрового дерева. Если ребёнок с самого раннего детства ел кедровый орех, этот ребёнок будет расти очень здоровым, с могучим телом и острым умом. Поэтому люди на Руси считали дерево кедр **Духовным деревом**, так как вскормленному кедровым орехом ребёнку передавалось в пищу через орехи не только всё полезное, но также энергия, которая питала душу информацией и знаниями. Эти выросшие дети в дальнейшем и славились богатырской силой. Не зря же весь мир знал то, что самые могучие, умные, здоровые богатыри на Руси. Кедр в том числе всегда служил помощником, как передатчик информации **Духовным миром**.

Сосна.

У сосны и кедра довольно разные энергии. Если сравнивать сосну с кедром, то у сосны - эта энергия более мощная. Если говорить точнее, то сосна затрачивает больше своих сил и энергии в помощь человеку. Если дерево кедр спо-

собно кормить, а также быть информативным передатчиком, передавать знания, то сосна с помощью своей энергии является сильным защитником, защищает человека от негативной, разрушающей энергии, соответственно этим продлевая человеку **ЖИЗНЬ**.

Никто не задавался вопросом: почему сосны довольно часто и много гниют изнутри, становясь весьма хрупкими? Это потому или доказательство именно того, что сосна, защищая, забирает от людей негативную, злую энергию, как защитник, пытаясь эту энергию трансформировать, уничтожить в себе. Сосна может взять на себя довольно много негативной, сильной энергии, как и способна забирать негатив из человеческого тела, быстро восстанавливая его, успокаивая душу человека. Человек, который часто имеет такую возможность, чтобы соприкоснуться с деревом под названием сосна, получает всегда довольно много защиты, заботы в энергетическом плане. Его разум, разум этого человека размягчается, становясь более спокойным, снимается негатив, раздражение, тревога и беспокойство, улучшается сон и качество **ЖИЗНИ**, благодаря чему **ЖИЗНЬ** этого человека обязательно продлевается.

Сосна умеет пользоваться, так сказать, перенимать энергию, довольно чистую, из **Духовного мира**. И если смотреть на саму сосну со стороны **Духовного мира**, то у сосны энергия чёрно-коричневого цвета, а это очень мощная, сильная, чистая и безопасная энергия, энергия защиты. Потому как

самая сильная и чистая энергия во Вселенной - это чёрная энергия.

Благодаря огромному заряду чёрно-коричневой энергии, сосна прекрасно справляется с тем, чтобы быть отличным защитником и родителем ребёнку. От ребёнка сосна всегда отведёт любую беду, будь то ураган, буря, гроза, молния, землетрясение.

Берёза.

У берёзы очень нежная энергия. Своё название это дерево получило давно от Духовных Переводчиков, которые ранее свободно существовали на Руси. Энергия берёзы розово-бирюзового цвета, причём бирюзовый цвет преобладает. И если бы люди были повнимательнее к берёзе, то они бы в любом случае заметили, что берёза не только очень качественно и хорошо удобряет почву с помощью своей листвы, делая землю мягкой, пышной, насыщенной кислородом, но также помогает человеку корнями. Берёза с помощью корней даёт сигнал всевозможным вредителям о том, что на этих местах почва обжита. Этим сигналом берёза не даёт вредителям портить урожай. Для огородов берёза имеет очень большое значение. Именно поэтому жрецы постарались распространить информацию во всей садово-огородной литературе о том, что берёза своими корнями высасывает из почвы все полезные вещества, и что на земельных участках очень важно и необходимо в самую первую очередь выкорчевать берёзу.

Дерево берёза является как матерью для человека, так и для Земли. И только в период берёзового сока берёза активно берёт полезные вещества от Земли. Но это также и для того, чтобы поделиться с человеком, передать, насытить его организм полезными веществами после зимнего периода. Раньше люди, все абсолютно, кто хотел для себя плодородный слой земли и хороший урожай, они по краям полей, лугов, огородов рассаживали берёзовые деревья для плодородия почв. Ещё раньше было принято сажать берёзу рядом с домом или в самом центре поместья. Это являлось очень важной традицией, потому как каждый человек понимал, что если он лично сам посадил берёзу на своём участке, то эта берёза и будет из космоса принимать информацию лично для него, этого человека, оставляя знания в своей листве. И именно по этим причинам раньше люди любили пить отвары из берёзовых листьев со своего участка, посаженной своими руками берёзы, как личного своего дерева, получая и полезные вещества для своего организма, и информацию. Именно поэтому позже жрецы, изъяв эту информацию, сделав так, чтобы забылись эти знания, подкинули информацию о берёзовых вениках. Люди повсеместно стали обдирать берёзы вместе с ветками, делая для себя банные берёзовые веники.

Дуб.

Дуб - это гордость. Это дерево - достояние абсолютно каждого и любого поместья.

Для **Духовного мира** дерево дуб - это книга, это вечная

память. Только благодаря дубу любая душа может отсчитывать время того места или поместья, на котором стоит это дерево. В том числе и количество людей, живущих когда-то или живших на этой Земле, в поместье, всё абсолютно происходящее, что было, пока стояло и росло это дерево. **Духовным миром** закладывается, сохраняясь на протяжении всей ЖИЗНИ дуба, коричнево-фиолетовая энергия, которая пропускается и находится в сердцевине ствола каждого на Земле дуба. Именно поэтому все мы считаем, что в поместье дуб - это крайне важное и необходимое дерево. Это как если сравнить с киноплёнкой: каждая душа в любой момент может взять из ствола дуба ниточку энергии, просмотреть любой эпизод, как угодно отмотать, просмотрев всё то, что интересует, а это слишком важно для любого поместья. И удивительно то, что эта Духовная энергетическая нить заселяется в совсем тоненький, маленький стволик дуба, совсем тончайшая, маленькая ниточка, и с годами и ростом самого дуба разрастаясь. И уже само дерево дуб расширяет эту нить, самостоятельно пропуская через себя потоки энергии.

Приведём пример: в любом месте, где стоит взрослый дуб, заинтересовавшаяся душа этим местом, на котором стоит дерево, может вытянуть энергетическую нить и просмотреть всё то, что происходило на этом данном месте, от самого рождения дуба до сегодняшнего дня. То есть если на этом месте была деревня и она стёрлась, то с помощью дуба можно просмотреть, какой именно была деревня, как жили люди

в этой деревне, сколько их было, и как они прожили, и так далее, всё то, что представляет интерес.

Поэтому ранее это дерево так и называли - “Говорящий дуб”, зная о его предназначении.

Осина.

Если вы хотите в своём поместье, на участке, возле дома посадить осину, и не для красоты, а для пользы, то вам будет нужно рассадить осину в определённом порядке, и самое малое количество деревьев - это 3-4. Так как осина сама по себе не является одиночным деревом. Осины необходимо рассаживать, например, по всем четырём сторонам дома или углам дома. Потому как от этой расположенности осин будет зависеть их сплочённость и совместная работа, предназначение осин.

После приживания осин на участке, земле, они начинают между собой протягивать энергетические нити. Энергия цвета этих нитей болотно-жёлтого яркого цвета, причём жёлтый преобладает.

Когда осины протянут между собою эти свои энергетические нити - это значит, что создан защитный силовой барьер. Это выглядит так, как если бы вы поставили сигнализацию от энергетического всевозможного негатива и любых агрессивно настроенных людей. У агрессивно настроенных людей эти энергетические нити осин будут вызывать страх, чувство страха. **Духовный мир** осины называет друзьями, так как эти деревья отлично сплачиваются и смешиваются с

абсолютно любимыми энергиями деревьев и растений. Но одна, одинокая осина не способна в одиночку создать защитный силовой барьер. А энергии осин работают только тогда, когда они расположены совсем недалеко друг от друга, и если вы ещё хотите усилить действие энергии осин, то вам нужно будет где-то среди них посадить пару елей или ёлок. Например, у ёлок энергия розовая, она легче всего вливается в напряжённую жёлто-болотную энергетическую нить осин, что значительно усиливает защиту.

Каждый должен понимать, что Земля - это важная, неотъемлемая часть для человеческой ЖИЗНИ. Но мы рассказываем, показывая людям возможность жить в городах, о возможности на спасение для тех, у кого нет какой-либо возможности жить на земле, в поместье. Мы рассказываем всё это для тех людей, кто вынужден жить в городах.

Мы хотим предоставить людям возможность жить, хорошо жить, полноценно, возможность на хорошее будущее, включая и будущее для Души, потому как будущее должно быть у каждого человека на Земле”.

ДЕРЕВО, ПОЗВОЛЯЮЩЕЕ РОДИТЬСЯ.

С нами Нокоу, Ти, Гейджи, Нилам, Рам:

“Мы будем говорить по очереди. Мы хотим рассказать, что всё-таки нужно сделать для того, чтобы была такая возможность родиться снова в своём поместье, чистом пространстве поместья любви.

В книгах Мегре В.Н. Анастасия говорила о том, что обязательно необходимо самому посадить дерево, и нужно сделать это лично и своими руками, и тогда ты сможешь родиться в этом пространстве, поместье, на этой Земле, и во всех своих жизнях сможешь родиться снова здесь.

И мы хотим об этом поговорить, потому как есть одно “но”, и оно довольно большое.

Для каждой души всегда очень важно проходить свои Духовные уроки. Именно поэтому души, не принадлежащие Роду, рождаются в разных местах по всей Земле, проходя свои уроки. Это первое.

А второе - это условие, которое Анастасия, возможно, скрыла, умолчала, либо не знала то, что дерево, конечно, надо посадить для рождения в этом месте, но какое дерево - это уже другой вопрос. А дерево, которое человек хочет посадить, позволяющие родиться в этом поместье, обязательно должно подходить к ритму души этого человека, чтобы энергия посаженного дерева и энергия души этого человека могли сливаться воедино. Потому как у каждой человеческой души всегда есть на Земле его личное дерево, которое очень схоже с ритмом его души, энергией и группой.

Раньше каждый человек обязательно знал о дереве, которое схоже с энергией его души, поэтому он если хотел снова родиться в этом месте - сажал своё дерево, оно и позволяло снова родиться на этом самом месте, территории, по крайней мере, у этого человека увеличивалась возможность. Но

в дальнейшем жрецы смогли изъять эти знания. Эти знания забылись, и жрецы подсунули гороскоп деревьев. Дерево, которое может помочь родиться - это тот самый случай, когда человек действует без Рода, без Собирателя Рода, когда дерево может позволить родиться в поместье, в чистом пространстве. Во всяком случае, эти шансы возрастут. И если Анастасия объяснила о дереве, которое важно посадить, из всех при этом выделив кедр, то можно сказать, что это весьма ошибочно. Ведь такие совпадения кедр с душой крайне редки. Кедр подходит далеко не ко всем энергиям человеческой души. Под каждую душу имеется и своё личное дерево. Разумеется, каждая душа в **Духовном мире** знает своё дерево. Эту информацию знает и каждый Гид. И если, например, у Переводчика дерево души - это сосна, то у Собирателя Рода - это берёза”.

Милиолиз, Форхарданс, Силанс, Мехка, Бронз, Нокоу, Райс, Алэнс, Кэми, Ахоут, Ти, Гехедж расскажут **О ЕЛИ И О ЁЛКЕ**.

“Многие люди могут сравнивать ёлку с елью, но у этих деревьев нет похожести. Они абсолютно разные, особенно по энергетическим комплексам. Если у ёлки энергетическая ценность - защитная, то у ели - закрепляющая. **Ель** держит созданную энергию деревьев, причём способна держать созданную энергию на любые расстояния и в любых объёмах. Энергия ели ярко-жёлтая. Но купол, который ель создаёт во-

круг себя, он насыщенно серого цвета. Ель очень важна для Рода, для Родового поместья, так как энергия ели закрепляет, держит энергетический защитный купол изнутри, создаётся на поверхности защитного купола серая энергия ели. Но из-за самого распыления серой энергии энергия ели становится уже не серой, а белой, прозрачно-белой, сливаясь уже с основной энергией купола жёлтого цвета. Ель делает защиту, конкретно закрепляя сам купол. Загадка энергии ели в том, что она, как никакое дерево, умеет растягивать свою серую энергию, распыляя на огромные расстояния, закрепляя защитную силу энергии других деревьев. Да к тому же ещё и держать этот защитный барьер. И если весь наш Род хочет расширить купол Родового поместья, то и нашу энергетическую защиту нужно будет растянуть, в чём может легко способствовать ель, растянув защитный купол, да к тому же на любое необходимое расстояние, что позволит Роду защитить огромное количество людей. Соответственно только тех, кто принадлежит Роду, тех, кто состоит в Родовой цепочке. Ель расположит свою энергию под жёлтым энергетическим Родовым куполом, сделав устойчивой защиту. И именно “под” куполом, потому как сам купол всегда выше любой энергии. Выше купола другая энергия не поднимается.

Сами ели лучше сажать ближе к соснам и берёзам. Тогда энергия елей, перемешиваясь, излучает довольно хорошее силовое поле. Ещё раньше люди из иголок ели делали обеззараживающие настои, отвары, которые позволяли лю-

дям выгнать из тела любой вирус. Ель является сильным антибактериальным средством, причём как для внутреннего, так и для наружного применения. Именно по этой причине её очень хорошо сажать возле плодородных деревьев, ягодных кустарников. Её энергия и эфирные вещества способны отгонять любых паразитов, обеззараживать. В этом и заключается польза ели в обычном поместье, потому как сам по себе защитный силовой купол создаётся только в Родовом поместье. В обычном поместье такой пользы от ели не будет. Но ели нужны повсеместно для того, чтобы стыковаться с Родовым куполом, когда он будет создан.

Ёлка.

Это дерево имеет сберегательную энергию, которую она отдаёт по чуть-чуть, и конкретно детям, и лишь раз в год ёлка свою энергию дать может взрослым. По этой причине раньше люди так и говорили: “Меня вырастила ёлка!” Но почему раньше так говорилось на Руси о том, что ёлка может вырастить? Да потому, что энергия ёлки способствует развитию клеток, которые позволяют хорошо расти маленькому организму ребёнка. Ёлка своей энергетической способностью именно развивает рост клеток организма, и в основном детского.

Розовая энергия ёлки ещё и греет. Почему птицы, животные стараются быть на ёлках, возле ёлок, под ёлками, особенно зимой, в холодные периоды? Потому что её энергия, энергия дерева, действительно излучает тепло, по-настоящему

греет, что позволяет животным согреваться не только внутри, но и снаружи.

Например, если на снегу оставить ребёнка возле любого дерева - он замёрзнет, ребёнку будет холодно. Но если ребёнка посадить возле ёлки, то его тепло будет сохраняться намного дольше, потому что ёлка греет, её энергия излучает тепло.

Когда возле ёлки нет детей, предназначение самого дерева путается, так как ёлка сама по себе создана, чтобы отдавать свою энергию детям и греть. Каждой ёлке на Земле важно, чтобы рядом были или ходили дети. Потому как ёлка - это праздник, символ праздника. Жрецы исказили, изменили знания, понятия, традиции. Жрецы сказали, что для праздника ёлки нужно рубить, когда ёлок почти не стало - люди стали вырубать пихты, сосны, кедры, все игольчатые деревья. И конечно, это повлекло за собой потери, такие, как замедление роста у детей, в их развитии. Ведь ёлка - это мать, раньше всегда и всеми так считалось. И многие клетки детского головного мозга без энергии этого дерева не растут, клетки мозга без этого дерева, этой энергии не смогут полноценно раскрыться. Без ёлки эти клетки мозга всегда будут отстающими. Ведь неспроста многие в лесах получают знания. И когда жрецы сказали, что нужно рубить ёлки - люди сразу же стали избавляться от этих деревьев, как, впрочем, и от остальных, при том ещё и думая, что приперев срубленную ёлку в дом, приносят праздник. Конечно же из-за это-

го ёлок стало не просто очень мало, а с каждым годом и того меньше. И совсем нисколько не удивительно, что каждое поколение глупее предыдущего. Мало того, что дети стали воспитываться в четырёх стенах среди кучи пластмассовых игрушек. Так они ещё и растут без деревьев, особенно без такого важнейшего дерева для ребёнка, как ёлка. Без ёлки детский организм никогда не будет и не способен полноценно развиваться.

Мы хотим сказать один очень точный факт, в котором хорошо убедились сами. Деревья способны вырастить ребёнка. А человек на это уже не способен.

Именно поэтому сам Собиратель Рода строго-настрого следит за всеми посаженными деревьями в его Родовом поместье. И если посмотреть и сравнить, то дети Собирателя Рода очень сильно отличаются от остальных детей, как на восприимчивость, так и по умственным способностям. Играя ребёнком, Переводчик во дворе под ёлкой делал домик, дети играли в прятки, прячась под ёлками, зимой наряжая деревья. И даже ребёнку с трудным мозгом возле ёлки, растущей рядом с домом, всегда есть шанс на спасение”.

АЛЕНС.

Переводчик: “Аленс пришёл и пригласил меня посмотреть и послушать, как проходят занятия в его группе с нулевыми душами. Мне было интересно. Аленс сказал, что было бы неплохо написать в книге о теме нулевых душ.

Я сидела в стороне, стараясь не мешать и не отвлекать. Даже тогда, когда Аленс предложил мне сесть ближе, в круг к детям, нулевым душам, рассевающимся на стульях в большой комнате, я не хотела привлекать к себе внимания. Но было смешно само по себе смотреть на этих детей. И я понимала, что привлечь по-настоящему их внимание не так уж и легко, оценив сразу же работу Аленса.

Один засунул большой палец руки себе в рот и надувал свою же голову. Энергия разноцветная и очень пластичная. Кто-то лепил из энергии, делая очень странный свой же образ. Они также разговаривали между собой, и разговор был странным и смешным. Я понимала, что я нахожусь с детьми, практически с малышами по духу.

Образ самого Аленса был, как простого, очень ухоженного парнишки, примерно 24-25 лет, среднего роста и со светло-русыми волосами. Аленс стоял или прохаживался, терпеливо наблюдая, глядя на своих учеников, выслушивал и отвечал ученикам на их вопросы, очень понятно всё объяснял.

Разговор или беседа их на уроке проходила примерно так.

Молодая, нулевая душа, готовящаяся идти на Землю, показывает на экране первые ЖИЗНИ этой нулевой души, то, как она, уже женщина во взрослом теле, обожает кукол. Она без ума от кукол. Также у этой нулевой души была и любимая кукла из других всевозможных. Мы все видели на экране, как эта любимая кукла сидела в комнате в белом платье с белыми оборками и рюшами. Мы все понимали то, что эта ну-

левая душа, прожившая свою **ЖИЗНЬ** на Земле, занималась или коллекционировала кукол, была фанатом кукол. Представьте себе, живёт в квартире взрослая женщина и занимается куклами. Куклы были смыслом её **ЖИЗНИ**. Для меня лично это выглядело смешно и нелепо. И эта душа с нулевым уровнем спрашивает у Аленса: “А когда я снова приду на Землю в новую **ЖИЗНЬ**, я смогу вернуть эту куклу? Эта кукла снова будет у меня? Моей?” То есть, эта нулевая душа даже в **Духовном мире** не понимает, насколько всё, вся её **ЖИЗНЬ** выглядит нелепо и смешно, сам факт этой **ЖИЗНИ**.

Аленс закатывая под лоб глаза, поднимая голову вверх, начинает говорить этой душе совсем уж элементарнейшие вещи: “Когда ты снова придёшь в новую **ЖИЗНЬ**, родишься на Земле и пожелаешь, чтобы у тебя были куклы - у тебя они и так будут, много будет, и разных, какие ты захочешь. Но эта именно кукла из прошлой твоей **ЖИЗНИ**, она уже не будет твоей. Но у тебя другие будут куклы, разные и тоже очень красивые. Может, даже гораздо красивее тех, которые у тебя были в прошлой твоей **ЖИЗНИ**”.

Но нулевая душа говорит: “Я так не хочу, я хочу эту куклу забрать, это моя”.

Аленс пытался объяснять своей ученице, что она попросилась с той своей куклой из прошлой **ЖИЗНИ**.

Само по себе моё сознание было перевёрнуто, потому как у меня были несколько иные представления. Я раньше думала, что даже если человек на Земле ведёт себя глупо, несу-

разный или смешной, то когда это душа попадает в **Духовный мир**, и её сознание переворачивается, и память возвращается - душа становится умнее. Я не думала, что так происходит, не со всеми, как например в случаях с нулевыми уровнями души. Встреча с Аленсом мне дала понять, что не всегда всё одинаково, и всё индивидуально. Аленс мне дал хороший урок, много рассказав и показав о душах с нулевым уровнем. Эти души, пришедшие на Землю, родившись, странно одеваются, выглядят, как клоуны, обожают яркого цвета одежду. Эти люди напяливают на себя одежду, которая им совсем не идёт, не подходит, хотя бы по возрасту. Странные поступки их - они смешат и шокируют. Некоторые души даже понимают, что они ведут себя по-дурацки. Молодая душа нулевого уровня взяться может за одно дело, тут же переключиться на другое, всё бросить и идти делать третье. Эти люди говорят одно, думают другое, делают третье. Они не ценят время. Эти люди живут на Земле так, как будто им “отшибли” половину мозга, а другая половина работает кое-как. Как очень маленький ребёнок жил бы во взрослом теле с ещё несформировавшимся мозгом. Эти люди часто неуклюжи. Они видят сами это, но они ничего не могут с этим сделать.

Аленсу задавал вопрос другой ученик. Я поняла так, что этой нулевой душе нужно будет в следующей своей ЖИЗНИ пройти урок “ценности рук”. Ему нужно будет научиться ценить руки. Эта душа не ценит руки, кропотливую работу.

Ему нужно будет прожить ЖИЗНЬ, где он не сможет заниматься кропотливой работой. У его рук будет некоторый дефект или болезнь тела, где он не сможет работать, что-либо делать руками, сосредоточившись на трудных, кропотливых делах. А эта душа с нулевым уровнем говорит: “Я так не хочу, я хочу быть музыкантом”. Аленс ему, этой душе, объясняет, что если он будет музыкантом, то не пройдёт важный для себя урок, потеряет время, целую ЖИЗНЬ обесценит и не пройдёт своего нужного для себя урока. “Когда ты придёшь, родишься на Земле, ты не сможешь заниматься мелкой усидчивой работой, которая требует терпения и здоровых рук. И ты не сможешь играть на инструменте, но задачей твоей будет научиться ценить руки тех, кто это умеет, ценить то, что делают другие люди. Смотреть и наблюдать. Ты начинаешь ценить это тогда, когда лишаешься этого. И будешь учиться беречь то, что есть. Понимать то, что для человека руки очень важны, что их нужно ценить. Что очень важно уметь создавать что-то руками, творить.”

А душа говорит: “Ну и что, я всё равно хочу быть музыкантом”.

Ещё я поняла, что молодые души очень любят на Земле документы. Им очень важно, что по бумагам, например, это, это и это - их, принадлежит им, и они этим владеют. Поэтому у этих людей на Земле человеческий фактор почти отсутствует. Мол, “это не моё и меня, значит, не касается”.

Аленс: “Не бывает никогда так, чтобы две отправленные

на Землю души с нулевым уровнем вместе - преподнесли друг другу урок, да ещё и чтобы каждый из них прошёл урок. Они обязательно перепутают сценарии, запутаются, и будет только хуже. И никто из них не пройдёт совсем никакого урока. Также этим душам не дают общаться между собой. Были случаи такие, что они договаривались между собой встречаться на Земле в телах. И встречаясь, действительно потратив на это ЖИЗНЬ, сценарий и роль, они оба забывали свои уроки, причём напрочь. Роли и ЖИЗНИ обоих этих нулевых душ проходили совсем зря, полностью обесценившись”.

Аленс: “Я в Роду очень давно. Я внесён в Духовный список. Если Собиратель Рода составляет список Рода на Земле, то сам Род и Верховный Духовный Совет составляют точно также список и в **Духовном мире**. Я сейчас не могу родиться на Земле, прийти на Землю в Род, потому как сейчас у меня очень много работы в **Духовном мире**. Я сейчас занимаюсь очень и очень молодыми группами, которым приходится долго объяснять простые земные вещи. Такие, как отношение к детям, правильный подход к ЖИЗНИ, постановки и учения в самых элементарных и повседневных делах. Трудно объяснить очень молодым душам, что если они будут торопиться в своих жизнях и жизненных уроках, то тогда и сама ЖИЗНЬ будет их “пинать” ещё больше. Мне часто бывает очень нелегко с такими группами. Такие группы разделяются по количеству не более 20 душ, а очень часто и того

меньше - 14, 15, 16, иначе с ними не справится просто-напросто даже самый умный, терпеливый и мудрый Гид. Нулевые души - это те души, которые рождались либо совсем мало на Земле, буквально несколько раз, либо те, которые рождались, но только на других планетах. Земля для душ - это довольно жестокая школа. И многие ещё не освоили земного навыка, особенно те души, которые на Земле не рождались, а только жили на других планетах. Например, на такой, на которой жили Си и Миша.

Я часто пользуюсь помощью Рода, приглашаю к себе кого-то. Например, я часто приглашаю Ахоута для того, чтобы он помог мне создать для какой-то репетиции правильную постановку. Иногда приглашаю Прана или Нокоу для того, чтобы они помогли преподнести моим ученикам навык "терпение". И я пользуюсь помощью Рода не потому, что не справляюсь, а потому, что так мне намного легче, действительно легче. Потому как часто возникают многие проблемы, проблемы очень разные. Души с нулевым уровнем довольно упрямы, упёрты, и причём обычно не в свою пользу. И может показаться то, что души с нулевым уровнем задают слишком много, может показаться, что совсем уж глупых вопросов. Но это только на первый взгляд. Их вопросы совсем не глупые, просто у них нет какого-либо навыка, опыта. Они не были там, не жили. Им всё интересно. И всё хочется попробовать, понять, узнать, увидеть. И это очень хорошо. Мне нравится, когда они спрашивают, задают вопросы.

Потому как, если они не спросят, то и не получают ответов. Но ещё смешнее сами их вопросы, например: сможет ли он одеваться во всё красное? или сможет ли она пользоваться печкой? а попробует ли он, когда будет на Земле, бананы? Таких вопросов великое множество, один вопрос смешнее другого. Ни одну такую душу с таким уровнем никогда нельзя отправлять в Род, ни в коем случае и ни при каких обстоятельствах. У душ с нулевым уровнем всегда большие проблемы на Земле. Причём с самыми элементарными, простыми вещами. Такие души никогда не умеют красиво одеваться и часто выглядят смешно. Они даже не могут понять, что не так. Даже просто наденет костюм, но цвет, ткань или фасон может быть странным. Или всё вроде хорошо, одет человек, а на шее может висеть нелепый шарф. Или у взрослой женщины на голове куча детских заколок в волосах, нелепая стрижка, макияж, цвет куртки, например, женщина в годах может одеть куртку ярко-розового или персикового цвета, короткую юбку. То есть часто путают соотношение возраста и одежды. Нулевые души довольно “корявые”. У них всё валится из рук. Они часто теряются, и, растерянные, не знают, как поступить то с одним, то с другим. Маленький кроха во взрослом теле. Таким душам нужно очень многому учиться, включая и продумывание своих действий, поступков. Тому, что впоследствии эти все поступки не будут проходить бесследно, просто так, а то, что он ответственен за каждое своё действие, деяние на Земле. В том числе учиться не жить за

чужой счёт, за счёт других, не пытаться возвыситься. Я уж не говорю о гордости, жадности, неуважении, нетерпении, и многое-многое другое. И поскольку на Земле сейчас работает весьма и весьма развитая программа жрецов над нулевыми душами, мы стараемся работать как можно лучше, во всяком случае, мы пытаемся это делать настолько, насколько можем.

Конечно, я понимаю, что всё же не все мои ученики меня слышат. Самое обидное то, что обесценивает заклад, который мы делаем в само подсознание души человека. Это то, когда души, люди на Земле это помнят, у них есть всё это в подсознании, но самое удивительное, что они, даже зная, что это неправильно, что их поступок неправильный, они, люди, всё равно это делают и так поступают. Для нас, **Духовного мира** - это удивительный феномен. То и сам человек знает, что делать это нельзя, то, что это плохо и влечёт плохие последствия, и часто даже для него самого же, но он всё равно так делает. Это для нас, **Духовного мира**, является великой загадкой...

Поэтому Гиды очень много над этим работают в **Духовном мире**. Часто спрашиваем своих учеников: “Если, например, по твоему сценарию всё развернётся, вот так..., то что ты будешь делать и как поступишь?” Мы очень много общаемся, разговариваем, и таким образом у молодых душ появляется опыт, знания, хотя бы в теории устно.

Те гиды, которые, как и я, занимаются с группами нуле-

вых уровней душ или очень молодых, они все общаются и с энергиями, или душами смерти, перехода. Можно назвать как угодно, главное, чтобы было понятно. Потому как Именно таким молодым совсем душам всегда нужна помощь и контроль, особенно со смертью или переходом.

Огромное множество сейчас молодых душ, душ с нулевым уровнем, детей, сейчас заточённых на кладбищах, потому как они больше всех попадают под жреческую программу. Всё это сейчас мы очень сильно стараемся предотвратить с помощью книги. В данный момент наша книга для нас - это всё!

Я очень молодой Гид. Мне дали нулевую группу, чтобы я занимался с ними, передавал опыт, учил. Нулевые души задают слишком много разных, кажущихся глупыми, вопросов, но при всём при этом я тоже учусь вместе с ними и тренируюсь во многих вещах. Потому как тогда, когда повысится мой уровень, мне дадут уже более опытного ученика, и ему я должен буду ответить на более серьёзные вопросы и быть более ответственным, мудрее. А пока я набираю опыт с душами нулевого уровня.

Все коллекционеры на Земле - это очень молодые души, которые любят копить хлам и радуются тому, что у них есть. Они для того и приобретают этот хлам или не нужные вещи, чтобы он или они были. И совсем неважно, какой коллекции обладатель: машины, картины, картинки. статуэтки, мозаики, пазлы, куклы, марки, абсолютно любая коллекция. Нико-

гда и ничего не выкидывают, и по возможности хранят всё.

Но также есть очень молодые души, которые, наоборот, всё стараются выкинуть из своего дома. И это совсем не значит, что если душа или человек всё старается выкинуть из своего дома, то это взрослая душа. Это также очень молодые души, но тут уже дело в психике, точнее, в поломке психики. Ещё возможно, что душа, любящая выкидывать вещи на помойку, проживала свои прошлые ЖИЗНИ в захламлённых местах, где считала всё мусором или грязью. Такое поведение человека - это, скорее, уже проблема психики души, чем тела. Также возможно, душа, любящая выкидывать, привыкла к пустому дому, пустому месту, где ничего нет, а есть только пустое пространство, и в доме несколько вещей: тумбочка, допустим, и кровать.

Или, например, человек в своей ЖИЗНИ жил в поле - это ведь тоже ассоциируется с пустотой”.

Аленс.

ПОЛЕ.

“Анастасиевцы уехали жить в поля. Пусть не все, но всё-таки немалая их часть. Я хочу объяснить, что происходит, когда человек проживает свою ЖИЗНЬ в негативном месте, таком, как “пустоты негатива”, потому как не все поля такими являются. Но читатели книг Мегре уехали именно в “пустоты негатива”, потому как тут присутствовал жреческий контроль. Жрецы тщательно проследили, чтобы все люди - читатели книг Мегре, - уехали не просто в поля, а в самые

пустоты негатива. Все те, кто пожелал создавать своё поместье в поле. Ведь именно правительство выдавала этим людям землю в полях, в совсем уже негативных местах. Не зря считается то, что бесплатный сыр - в мышеловке, потому как любое правительство на Земле полностью контролируется жрецами.

Люди, пожелавшие создавать чистое пространство в полях, в негативном месте, воспринимаются ЖИЗНЬЮ так, как будто они всё пожелали сами, пожелали прожить свою ЖИЗНЬ в негативной энергии, что хотят сами получить часть негативной энергии. Из-за этой сильнейшей, мощной энергией негатива, которая появляется, исходит из Земли, забирая у людей или человека, живущего в “пустоте негатива”, его энергию, жизненную энергию, что значительно сокращает его ЖИЗНЬ, агрессивно сказывается у человека на развитии клеток мозга. Сам мозг - биологический компьютер каждого человека, - с большим трудом справляется с этой негативной энергией.

Человек становится неподатлив на информацию, нарушается внимательность, всё сказывается на психике, человек становится зажимистым, он чувствует пустоту, что само собой провоцирует быть жадным. Это сказывается обязательно на психике души, потому как когда человек живёт в заполненном пространстве - понятно любому, что этот человек хотя бы поэтому будет более спокоен, чем человек, живущий в поле, в пустоте.

Душа живущего в поле, не считая всего остального, ещё и перенимает негативное чувство брошенности, опустошённости. И поскольку энергию с “пустот негатива” очень трудно очищать в **Духовном мире**, эту энергию очень трудно очистить, я повторюсь, даже **Духовному миру**, эта душа в любом случае всю свою следующую ЖИЗНЬ, а может, и больше, будет проживать с этими самыми чувствами - с чувством брошенности, опустошённости, покинутости, с чувством одиночества”.

ЭНЕРГИЯ СМЕРТИ.

Переводчик: “Ко мне пришёл Темилс. Я рада была видеть, как всегда, его улыбающееся лицо с широкой улыбкой. Я знала, что Темилс приготовил какую-то тему и пришёл мне рассказать о ней. Тут же к Темилсу присоединился и Тейминт”.

Темилс: “Я хочу тебе рассказать об этих энергиях, об энергиях смерти, о них ты не один раз задавалась вопросом и много раз видела. Мы напишем о них в книге, чтобы люди понимали саму суть этих энергий. Энергии перехода, или энергии смерти, как мы их называем”.

Тейминт: “Эти энергии смерти - это точно такие же души, очень взрослые. Они находятся в немного другом измерении, несколько ином. Эту энергию проще всего называть “души”, потому как они такие же души, просто их занятие и деятельность отличается от обычных Гидов в **Духовном**

мире. Но души смерти часто посещают **Духовный мир**. У душ перехода или смерти намного больше пространства и очень мало границ, потому как они посещают намного больше разных, всевозможных мест, параллелей, в том числе и планет”.

Темилс: “И не важно, будь они в **Духовном мире** или на Земле, души смерти очень часто работают с **Духовным миром**, Гидами, в том числе и с нашей группой, потому как наша группа занимается детьми, всеми молодыми душами.

У энергии перехода или смерти нет границ, и тогда, когда они нам нужны, а это происходит весьма часто, - они приходят. Причины, по которым нам нужны души перехода, довольно разные, они могут быть очень разносторонними, потому как энергия перехода - это всегда помощь, самая необходимая помощь, с которой Гид не справится”.

Тейминт: “Также в основу деятельности душ перехода включаются занятия всевозможными энергиями, обязательно отсчётом временной энергии. Всегда абсолютно каждый человек на Земле чувствует своё приближение смерти, то, когда заканчивается их энергия, и надо оставлять своё земное тело. Ведь многие люди, чувствуя это приближение, говорят об этом, в обществе слушать и слышать это не принято. Что обычно слышат от других людей говорящие о скором приближении смерти? “Нет, ты ещё долго проживёшь! Посмотри, какой ты молодой, что с тобой будет, тебе ещё жить и жить!” Даже если человек, произносивший эти слова, уве-

рен, что это совсем не так, и он врёт в глаза умирающему. А тот человек, который чувствует, что умирает, видит, что ему не верят и не воспринимают. Но эти знания приближения своей смерти не возникают сами по себе. Эту информацию вкладывает в мозг сама душа смерти, вселяя эти знания в само подсознание человека, подготавливая его к прохождению перехода, извещая о расходе его энергии и о том, что она заканчивается, что почти на исходе. Эти души смерти примерно точно такие же, как и обычные души Гидов в **Духовном мире**”.

Темилс: “С ними может общаться и Духовный Переводчик. Они очень игривы, добры, и весьма часто в **Духовном мире** заменяют молодым душам их родителей, когда нужно отлучиться на некоторое время, что происходит не редко, потому как у Гидов обычно несколько учеников, или более, поэтому нужна помощь или замена, в чём способствуют души перехода”.

Тейминт: “Перед каким-то несчастным случаем, самоубийством, или просто перед чьей-то смертью, тогда, когда душе нужно очень быстро покинуть тело, выйти из него, чтобы никак и никаким образом не травмировать ни тело, ни мозг, ни подсознание души. Молодые души очень часто не могут справиться с этой задачей. У них нет определённого опыта выхода души из тела вовремя. И именно в эти моменты как раз и помогает энергия смерти, перехода. Энергия смерти вовремя вытаскивает молодую душу из тела до само-

го момента гибели или же просто любой смерти”.

Темилс: “Также я хочу повторить ещё и то, что умирая, человек видит не белый свет, совсем не белый, а скорее наоборот, “чёрную пустоту”. Перед своим переходом очень многие люди начинают разговаривать с душами, которые их уже готовятся встречать в **Духовном мире**, те души, которые хотят встретить. Всем этим также занимаются энергии перехода. Именно они позволяют и помогают умирающему человеку на Земле увидеть всех близких душ, которые будут его приветствовать, которым он рад, хочет видеть снова, по которым скучал на Земле, попрощался и думал, что больше никогда не увидит. Человеку до его смерти помогают всё это увидеть энергии перехода. Как раз для того, чтобы облегчить умирающему его так называемый переход”.

Тейминт: “Также и Духовный переводчик или любая чувствительная душа легко может видеть энергии смерти или перехода, встретить эти души или энергии в разных местах, особенно в тех местах, в которых скапливается огромное количество людей или просто некоторые толпы, потому как они, эти энергии, могут приходить и приходят в абсолютно разное время. Всё зависит от самого урока и самой тяжести души. Души смерти приходят для облегчения сознания, чтобы наделить спокойствием душу, мозг человека. Души смерти могут хоть сколько находиться рядом с человеком, у которого заканчивается энергия и приближается его смерть, лишь бы дать знания, что всё хорошо, всё правиль-

но, что он в безопасности и он не один. Душа смерти вселяет радость и уверенность, покой в подсознание человеческого мозга, окружает чувством защищённости, чувством, что этот человек - в семье, и его семья огромная, что он не один, а предстоит радость встречи. Поэтому те люди, которые чувствуют скорое приближение смерти, теряют интерес к людям, семьям, окружающим их на Земле. Они в предвкушении увидеть тех, кого давно не видели. Умиравший уже не боится, он готов к переходу и ждёт. Души энергии смерти дают эти знания, всё, что необходимо данной душе для её перехода”.

Переводчик: “Я теперь многое понимаю. Когда ещё совсем маленькой впервые увидела эту энергию в городе - я была шокирована, я подумала, что я сошла с ума, когда увидела, как это огромная энергия чёрного цвета, намного выше человеческого роста, выше двух метров, сгустком чёрного дыма шла за человеком в городе. Я наблюдала это в разных местах, видела эту энергию, идущую за человеком, склоняющуюся сверху над ним. Для меня это выглядело пугающе. Но самое жуткое - это было то, что эти души знали, что я их видела, они видели, что я их вижу! Посмотрев на меня, они вниз склоняли голову.

Ещё я думаю, что многие чувствительные души, люди, которые видели душ смерти, они обращались в психиатрические больницы, к психиатрам, думая то, что с ними что-то не так, потому как это было всегда самым первым, о чём ду-

мала я, когда видела энергию смерти.

Теперь я понимаю, почему Миша пришёл ко мне в этом образе. Миша - Гид, и он подготовил меня, мой мозг, к этой теме, потому как это для меня оставалось загадкой и плодом моего воображения. Миша подходил ко мне сзади, когда я сидела, и нависал надо мной так точно, как я видела, когда душа смерти написали над людьми, за которыми следовали по городу, на светофоре, по дорогам, и так далее. И когда Миша так нависал надо мной, это меня особенно пугало, было жутко. И конечно, теперь я хорошо понимаю, что это было для меня, моего урока, для изменения моего восприятия. Если меня это пугало, возмущало, то теперь я благодарна Мише”.

Темилс: “И поскольку сейчас каждая душа попадает на кладбище - это очень калечит душу, пугает, у души происходит паника, шок, безнадёжность. Энергия смерти, как любящий родитель, делает всё возможное, исходя из своих сил: вселяет в подсознание души чёрную энергию пустоты. Это позволяет уходящей душе хоть маленько, хоть чуть-чуть ощутить себя в безопасности и сконцентрировать своё сознание на том, что происходит. У энергии смерти нет способности для души ни убавить энергию, ни прибавить, только помочь душе сделать переход, когда её энергия пребывания на Земле заканчивается. В основном души смерти контролируют количество энергии у молодых душ. Для них, молодых душ, это очень важно, и когда приходит их время, то

душа смерти обязательно приходит, чтобы помочь сделать переход, забирает, как помощник в критической ситуации, как поддержка родителей в тяжёлый момент.

И да, если энергии смерти увидит или заметит на Земле Духовный Переводчик или другая чувствительная душа, которых не так уж и мало, то эти люди, не знающие явления, могут напугаться, для их мозга это будет выглядеть ошеломительно, ужасающе, и так просто забыть увиденное и не думать о нём не удастся. Души смерти часто или обычно на Земле выглядят, как чёрный дым, обретающий человеческое тело или образ. А иногда ещё и в плаще. Это очень помогает душам смерти переходить из одной параллели в другую, меняя пространства. Ведь они всегда в курсе того, когда у какого-то человека заканчиваются энергия и время пребывания души в его теле. Особенно тщательно энергии смерти следят за энергиями в телах молодых душ. С душой перехода или смерти Духовному Переводчику не составляло бы труда общаться. Это точно такие же души, которых Переводчик может видеть, и уж точно заметить. Просто у душ смерти несколько другая категория и направление.

Тейминт: “Огромное количество душ, которые пребывают на кладбищах заточённые, многие души довольно часто для хоть какой-то смены обстановки посещают церкви, и именно по этим причинам души смерти также довольно часто можно встретить в церквях. Души перехода посещают церкви для того, чтобы поддержать заточённые на клад-

бище души, рассказать, что происходит в **Духовном мире**. Информировать о каких-то новостях. Заточённые души очень любят, всегда рады послушать рассказы и события, происходящие где-то. Души перехода всегда стараются поддерживать. Из **Духовного мира** только души смерти могут посещать церкви, только они, и больше никто из **Духовного мира**. Потому как душа смерти имеет очень сильную энергию, позволяющую посещать такие негативные места, как церкви, ведь именно поэтому многие люди не выдерживают негатив и падают в обморок прямо в церкви.

Душа перехода - это всегда очень взрослые души. У них нет границ, какой-либо определённости. У них никогда нет групп учеников. Они всегда рады помогать любому Гиду, как и любой молодой душе. Души смерти очень сильно помогают поддерживать души, поэтому большое время по очереди стараются проводить в церквях. Но кладбище уже посещать они не могут, потому как кладбище - это слишком негативное место даже для душ перехода, как для людей - самое пекло. Души смерти очень добры и чисты. Кладбища души смерти называют проклятыми местами. Они работают не только на Земле, но и на других планетах - везде, где есть молодые души, которым также нужна помощь с "переходом", со "смертью", например, как планета Си. Естественно, энергия души смерти очень объёмна, и по этой причине они и приобретают образ большого сгустка энергии или огромного человека. Ведь чёрный цвет - это Духовный цвет, энергия чистоты и

спокойствия. Например, энергия, что создают жрецы, далеко не чёрного цвета. Она либо белая, либо мертвенно белая. Ещё энергия жрецов может быть цвета бордо или красного агрессивного цвета. Может варьироваться в разных цветовых оттенках, таких, как коричневый, переходящий в бордовый, так и оранжевый - эти цвета и оттенки преобладают.

Белая энергия сама по себе - это конкретная энергия жрецов. Именно они создают белую энергию. Если в **Духовном мире** есть белый цвет, то этот цвет прозрачно-белый. У жрецов же этот цвет очень плотно-белый, а в этом огромная разница и отличие”.

К нам присоединился **Аленс**: “Я также могу рассказать о душах энергии смерти. Естественно, я не могу знать то, что знают они, но я могу сказать, в чём они разбираются. Их энергия очень чистая, души смерти очень сведушие, они знают довольно много. В **Духовном мире** мы их любим и уважаем. К этим душам можно причислить всё самое светлое, доброе, хорошее. Они очень самоотверженны. Мы все им очень благодарны. Они - наше утешение. Утешение и спасение для всех. Это как свобода и освобождение, любовь и благодать, спокойствие и благодарность. Их чистейшая энергия - это опора. И я хочу, чтобы люди на Земле знали об этих душах. И знали правильно, а не искажённо о них думали, потому что они, души смерти, - это оберегательная сила энергии.

Жрецы сделали так, чтобы эту чистую энергию на Земле

люди считали злом, чем-то страшным и пугающим, как какую-то беду или неприятность.

Но если люди обратят внимание, они увидят, что чёрный цвет успокаивает, чёрный цвет обожают особенно дети по всей Земле. Знаете, почему чёрный цвет так сильно любят подростки? Да потому что они чувствуют себя защищёнными, в безопасности, оттого и увереннее. У энергии смерти, у этих душ очень определённое направление в том, что они все отлично разбираются в энергиях, тех энергиях, которые находятся исключительно в телах людей, в человеческом мозге. Души энергий смерти знают и умеют этими самыми энергиями управлять, воздействовать, для того, чтобы привести их в действие, в функциональность. И конечно душа энергии смерти может даже научить любого человека ещё и управлять этой самой энергией, чтобы у людей была возможность использовать эту энергию в своих же нуждах или тогда, когда это особенно будет необходимо. Энергия перехода знают саму суть обладания этими энергиями, которые находятся конкретно у каждого на земле человека. Я знаю, что души энергий смерти работает между собой очень хорошо и сплочённо. И в последнее время энергии смерти пытаются заниматься кремированными, заблудшими душами, пытаюсь хоть как-то им помочь. Чистые энергии пытаются воздействовать хоть как-то на сознание кремированных душ. Их особенные знания - это знание о множестве энергий. Я считаю, что людям на Земле не мешали бы знания и умения управлять

своими же энергиями человеческого мозга. Я не имею права говорить об этом больше. Поэтому в дальнейшем, потом, они смогут рассказать обо всём сами, либо нет, это уже не в моей компетенции, и я не имею права распоряжаться их информацией. На самый первый взгляд души смерти кажутся совсем необщительными. А тот, кто неправильно задаст вопрос, не получает от энергии смерти ответа. Также энергия перехода может дать людям, или душам, какую-либо информацию, преподнести какое-либо учение, знание. Энергия смерти всегда учитывает и роли людей на Земле, сценарии. В том числе умеет рассчитывать и наперёд, как это именно будет, и какие чему последствия, что ещё будет в конечном счёте. И даже как будет восприниматься какая-либо информация в дальнейшем мозгом одного человека или же мозгом самих людей, то есть обществом. Души смерти очень хорошо разбираются и знают, какие действия ведут к каким последствиям. Эти чистые души умеют рассчитать всё наперёд. Их опыт им легко это позволяет. Они никогда не будут делать что-то такое или давать какую-либо информацию, которая впоследствии может хоть как-то, хоть чему-то навредить. И даже если душа перехода наперёд увидит, что какая-то информация от них будет, например, невосприимчивой или же слишком сильно влиять на человеческое сознание, негативно или отрицательно, то и информацией своей делиться они не будут. Души перехода - очень опытные души, и они совсем не те, кто будет рисковать своим поло-

жением или влиянием, тем более на сам людской мозг. В том числе никогда лишний раз не будут вмешиваться. Это не молодые души, которые будут создавать пугающий образ для того, чтобы напугать человека. Потому как им всем люди живущие и пребывающие на Земле очень хорошо знакомы. И души перехода весь комплекс энергии носят с собой, он у них объёмный, оттого и пугающий создаётся образ. В этом образе они посещают Землю, планеты, города и церкви, а также ходят и помогают тем людям, чья энергия пребывания на Земле на исходе. Без энергии перехода молодые души теряются, но иногда душа смерти может и блокировать свой образ, не показываясь, для того, чтобы не травмировать человеческий мозг своим обликом.

Ещё я могу привести пример обычного вопроса, который интересует душ смерти. Такой, как: по каким именно причинам людей интересуют формы ЖИЗНИ на других планетах, если люди даже не могут принять, разобрать весьма простые вещи, которые происходят на Земле, причём те, которые происходят среди них же?”

Аленс и Гехедж: “Мы объясним о душах смерти, о том, какая именно у них энергия, каким образом с ними общается **Духовный мир**, и способна ли душа перехода родиться на Земле.

Энергия перехода не способна общаться через энергетические нити, как это делает **Духовный мир**. И души смерти по этой причине не способны слышать сами разговоры,

происходящие, например, в Родовом поместье Собирателя Рода. Но о самой сути разговоров души смерти узнают, только несколько позже. Также душам перехода приходит уже чистая информация, лишние мысли отсеиваются, те мысли, которые проходят в пространство. Если человек, способный брать информацию из пространства, её берёт, то этот человек не способен отличить ложь от правды, он получает всё вместе, вперемешку. В этом весь минус этого способа. Для человека, взявшего информацию из пространства, становится всё правдой, всё абсолютно, что он узнал и какую информацию получил. Поэтому этим способом люди раньше и не пользовались. Люди знали этот способ, могли и умели им пользоваться, но понимали, что этот способ неверен и он будет только мешать жить, отвлекать от сути, от главного. И как раз из-за этого способа жрецам и удалось перехитрить людей, возвысив эту способность, как открытие способа всезнания, как особенное умение. При этом ещё и заманив на телевидение, радио, в дальнейшем и в интернет.

Жрецы объявили в обществе, сказав о том, что очень важно получать информацию извне, из того, что окружает вас, а раз окружает, значит, и жить помогает. Говоря попросту, внушили и прославили электронику. Например, через мультфильмы, детские фильмы, передачи, и так далее. Жрецы это сказали уже к тому времени, когда люди начинали забывать знания, они теряли способности, в том числе и чтобы пользоваться, получая самостоятельно информацию. Тогда

жрецы объявили о том, что все эти возможности и нужно и важно вернуть. В том числе и Анастасия переоценила получение информации извне, из пространства. Мы бы и не хотели, чтобы люди начали обучаться этому способу получения информации, потому как очень трудно получить всю подряд информацию, а потом ещё её и отсеивать, отделять ложь от правды. То же самое сейчас происходит с интернетом и телевидением, потому как вся вместе эта информация никогда и никому не поможет, ни одному человеку на Земле.

Энергии смерти, благодаря огромному своему опыту, легко способны отсеивать нужное от ненужного, правду от лжи, самостоятельно не прибегая к какой-либо помощи. Разумеется, **Духовный мир** может общаться с энергией перехода, но по другим каналам, по другим энергиям, передавая сигналы общения. Это трудно объяснить на Земном языке, потому как этот язык очень мал, узок, скромн, примитивен. Поэтому чтобы хоть что-то разъяснить, надо всё довольно долго “размазывать”.

Вначале мы выпускаем мысль в пространство, а затем толкаем эту мысль в определённое направление, для того, чтобы эта мысль смогла дойти, чтобы она дошла до душ перехода. При этом мы способны, тот, кто отправляет мысль, её фиксировать, блокировать эту отправленную информацию, так, чтобы эту информацию никто не смог прочесть, кроме душ перехода. Мы просто создаём силовой барьер, энергетическое поле вокруг этой мысли или информации, при этом ещё

оставляя возле, вокруг этого силового барьера свою частичку энергии. Благодаря этой частичке энергии души перехода знают, от кого из **Духовного мира** эта мысль или же информация, как адрес отправителя на почтовом конверте. Как только души перехода прочитывают или получают отправленную информацию, частичка этой отправленной энергии возвращается самостоятельно снова к своему хозяину, отправителю, тому, кто послал мысль душам или энергиям перехода.

Теперь разберём, могут ли души перехода рождаться на Земле в человеческом теле? Нет! Ни в теле человека, ни в теле животного энергия перехода родиться не может.

Но души смерти могут родиться в растениях и чаще всего в деревьях, так как они являются не душой, а скорее энергией. Естественно, чаще всё же энергия перехода выбирает деревья, чтобы родиться в более отдалённых и безопасных местах. Энергия душ перехода обладает для самой Земли очень сильным и мощным средством.

Чем именно энергии перехода отличаются от душ?

Энергии перехода не способны так сильно дробить свою энергию, как души в **Духовном мире**. Рождаясь в дереве, душа перехода не способна частичку своей энергии оставить, например, в **Духовном мире**. Но энергия перехода может расселить или расселять свою энергию на Земле. Например, вселиться или родиться на Земле не в одном дереве, а в нескольких. Но они не способны разделять свою энергию на

далёкие расстояния, так как каждая отдельная энергия перехода является цельной энергией.

Почему души смерти рождаются в очень отдалённых местах?

Энергия перехода способна отдавать свою энергию человеку, но только через растения на Земле, на участках или в поместьях. Но это уже рассматривается с другой совсем стороны и считается недостойным жестом для самих людей, потому как считается совсем несправедливым продлевать **ЖИЗНЬ** тому, кто её, этой **ЖИЗНИ** недостоин. Разумеется, всё происходит только с согласованием Гида этого человека или души, проживающей на Земле, с Гидом этого ученика, для того, чтобы проходить **ЖИЗНЬ** на Земле человеку.

Раскрою секрет, как именно это происходит: энергия перехода способна менять сам ход событий. Допустим, если человек на Земле прожил бессмысленную **ЖИЗНЬ**, совершив много ошибок, но у этого человека есть возможность, сила и желание исправить всё. И конечно, пока такого ещё не происходило за всю историю Вселенной да и с Гидами никаких договоров такого смысла не было. Пока этот способ лишь существует, но подобной практики, как таковой, ещё не было.

Энергия перехода способна через растение, в котором она может родиться, передать человеку его же энергию, оставленную или оставшуюся в **Духовном мире**. Приведём пример: душа человека, отправившегося на Землю, взяла 50% своей энергии из основной, а оставшуюся половину оставила

в **Духовном мире** для набора опыта души. И его, например, 50% энергии хватит на 60 лет ЖИЗНИ на Земле. Энергия смерти берёт из **Духовного мира** энергию души этого человека, живущего на Земле, допустим, ещё 20%, и рождается в том растении или дереве, которые принадлежит живущему человеку, и которому принадлежит принесённая на Землю энергия души перехода. И поскольку сама энергия принадлежит исключительно только этому человеку, то и переходная энергия может отдать эту его энергию только ему, и только с помощью растений. Таким способом и образом благодаря дереву или растению энергия смерти способна передать человеку на Земле его же энергию, эти его же 20%. И таким образом, сам человек проживает на 25-28 лет больше.

Энергия перехода может жить либо на Земле в растении, дереве, либо в **Духовном мире**, в своей параллели. И не может частичкой, энергия перехода может только полностью, целой своей энергией. Энергии перехода очень важно родиться на Земле, так как они продлевают саму устойчивость Земли, и именно с помощью растений и деревьев, в которых они рождаются, энергия перехода передаёт свою энергию Земле, по той простой причине, что они, сама их суть является этой же энергией. Также душа энергии перехода имеет и свой собственный, индивидуальный характер, как и свой же исключительный, определённый опыт. И именно поэтому их чёрная густая энергия излучает разные цветовые гаммы, всевозможные гаммы. У какой-то души перехода они розо-

вые, у кого-то голубые, у кого-то фиолетовые или жёлтые. И ещё могу добавить, что энергии смерти живут не по программам, а по опыту, они способны учиться и набирать опыт”.

Аленс: “Поминки души или похороненного на Земле человека, которые создали жрецы, сделав традицией, ритуалом - поминать на третий день, девятый день и сороковой.

Это система закрепления и заточения души. Это как проверка замка для человека, его души - насколько прочно он сидит. Чтобы близкие люди умершего могли вспоминать в эти дни, думать о нём, держать коллективной мыслью. **Духовный мир** знает, что после трёхдневного пребывания на кладбище эту душу похороненного уже становится довольно сложно забрать, даже если убрать сам памятник. Девятый день поминок уже идёт, как просто закрепляющий, чтобы достоверно убедиться в том, что душа уж наверняка не выйдет, не сможет выбраться. А от сорокового дня идёт само начало рассеивания энергии этой души, самих её запасов энергии. От сорокового дня начинается счёт, идёт отсчёт души, пребывающей на кладбище, до самой её смерти. Само время пребывания души на кладбище зависит от неё, от её умения экономить свою энергию. И понятно, что более расточительные - это молодые души, они менее экономны, особенно из-за страха, паники и спутанного сознания. Это как очень голодный ребёнок. Если вы ему дадите кусок хлеба, он его съест сразу же, он не будет хлеб экономить. Поэтому самые молодые души быстрее всех на кладбище и рассеивают-

ся. Чем моложе душа, тем быстрее она умирает на кладбище. Но само начало расхода энергии души на кладбище идёт от сорокового дня. Люди близкие душу на Земле поминают, и, как считают, отправляют в последний путь. Вот такой ритуал, который соблюдают на Земле все люди”.

Разговор с Ахигой.

Ахига: “Я понимаю то сейчас, что моё имя теперь находится в Земной книге, в единственной книге на Земле, которая по-настоящему связана с **Духовным миром**. Эта книга, или альбом, верная, правильная книга, которая истинно может вести за собой целое поколение людей на Земле.

Находясь в **Духовном мире**, я очень часто люблю держать у себя в руках значимые книги, ведь на Земле люди должны понимать, что в **Духовном мире** имеется значительное количество всевозможных книг, которыми мы все, находясь в **Духовном мире**, пользуемся, открываем, читаем. Люди должны понимать то, что любая душа, решившая в **Духовном мире** для Земли и людей создать книгу, первоначальную информацию берёт из **Духовного мира**. И уже обрабатывая информацию через мозг на Земле в теле человеческого, преподносит эту информацию людям, очень минимальную информацию, если сравнивать с первоначальным источником.

Люди же, заикливаясь на материальном, всегда очень многое теряют. Они всё теряют, даже хотя бы из-за своего

неверия во многие простейшие вещи, элементарные вещи, которые даже обсуждать смешно, не говоря о том, чтобы поставить под сомнение.

Да, сейчас конкретно, находясь в **Духовном мире**, я не могу дать всем вам поддержать любую из Духовных книг. Но я и не буду стараться делать так, чтобы дать её вам поддержать просто для того, чтобы вы все убедились, что книги действительно есть и существует.

Я могу сделать всё намного проще. Я могу всем вам предоставить всю информацию из этой книги. И на мой взгляд, это намного лучше, чем я бы просто дал вам поддержать в руки книгу. Хотя бы ещё потому, что взяв любую книгу из **Духовного мира**, человек вряд ли смог бы в этой книге хоть что-то разобрать, прочитать, понять или хотя бы не исказить. Приведу обратный пример. Находясь в **Духовном мире**, мы точно так же не можем поддержать ваши земные книги. Но это всё очень временно, точно так же, как и у вас. Вы же должны понимать то, что Землю мы посещаем очень часто, точно так же, как и вы - **Духовный мир**. И те люди или души, которые находятся в **Духовном мире**, часто и не могут читать Земные книги, не могут прочитать то, что там написано. Язык человека на Земле слишком беден. Но не надо думать о том, что мы или кто-то сожалеет о том, что не может прочитать земную книгу. Любая душа, находясь в **Духовном мире**, никогда не примет любую земную книгу. Мы их вообще не принимаем за книги. Мы эти книги даже не

видим, не замечаем, они абсолютно все несущественны, они все жалкие, пустые, как пыль, как мусор. Их можно собрать все и сделать грандиозный костёр для тех, кому холодно. Может быть, тогда эти все земные книги и принесут хоть кому-то пользу. Просто это для нас не книги. Я недавно общался с Четимой, он очень любит посещать общественные места, но про земные библиотеки Четима всегда говорит: “На Земле созданы лишь иллюзии книг, книг на самом деле там нет! Там пусто”. Это значит, что в этих книгах нет никакой важной или значимой информации. Сами люди не хватаются за информацию. Люди хватаются за мусор, с которым носят, как с чем-то единственно правильным. Выглядит это смешно, как для человека земная книжка “Тыгыдым”. Пускай попробует хоть кто-то взять из неё информацию. Точно такую же ценность для **Духовного мира** представляют все книги на Земле. И несмотря на всю эту разницу, **Духовный мир** признаёт то, что “Да, у людей есть какие-то свои книги, пусть бесцельные, пусть пустые, но они есть”.

А сами люди на Земле не только не признают то, что мы вообще-то есть. но ещё и относятся к нам и к **Духовному миру**, как к неведомым существам. Это оскорбительно!

Люди никак не могут признать понять то, что у нас есть свои знания, те знания, в которых нет лжи для поколений и для себя. В наших знаниях нет мусора. Они нетленны. У нас есть свои книги, и мы тоже учимся.

Во всей Вселенной, на Земле, в **Духовном мире** суще-

ствуует один никем не оспоримый факт, что люди, живущие на Земле, могут сбежать, спрятаться, укрыться от государства, от правительства, от президента. Человек может стать невидимым для своего государства, Земного закона. Человек способен укрыться от любых Земных правил просто потому, что Земля принадлежит абсолютно каждому на Земле человеку и его мысли. Но ни один в мире человек, ни одна душа на свете никогда не сможет не может уйти, укрыться, спрятаться от **Духовного мира!** От правил **Духовного мира.** Вас всех может не видеть Земной закон. Но мы-то видим. Причём вас всех! Абсолютно каждого! Не считите за Земное высокомерие, но для **Духовного мира** каждый человек находится, как на ладони, и надо подчеркнуть, что на очень маленькой ладони. Да, конечно, безусловно, любой человек на Земле может творить всё, что ему заблагорассудится, абсолютно всё, что захочет. Человек волен во всех смыслах этого слова. Но это не значит совсем, что вас не видят из **Духовного мира.** И конечно же не надо думать то, что **Духовный мир** не учитывает ваше стремление, осознанность, ваши поступки, любые движения, как и мысли.

Контроль **Духовного мира**, он есть! Также контроль вашего личного Гида - Духовного учителя.

Это всё не мешает вам на Земле. Это неплохо. Это не назидательно. Это означает ещё и то, что в любой вашей тяжёлой ситуации вам всегда будет оказана помощь. Конечно же тоже с вашего позволения, если вы её примете, не откаже-

тесь.

Недавно Переводчик задал мне интересный, я бы сказал, весёлый вопрос: смог ли бы я поговорить, пообщаться с такими людьми, которые на Земле называются - учёные биологи, химики, любая всевозможная профессура? Я ответил: да, конечно смог бы с ними пообщаться, пусть и впустую, потому как для меня лично в этом не представляется ни нужды, ни пользы, ни ценности, даже минимальной. Ведь все люди этих сфер, надувающие щёки на Земле для важности, все они - крохи, это вообще абсолютно и очень молодые души! Это дети, причём очень маленькие, которые хотят и стараются выглядеть на Земле намного старше того, что они есть на самом деле. Именно поэтому я думаю, что наш с ними разговор не был бы особо значительным, скорее совсем не представлял бы хоть какой-то важности. Ведь я поистине вижу, кто они какие они. А они - дети, и отношусь к ним я, как к детям. И разговаривал бы я с ними именно так. Думаю, наш разговор выглядел бы со стороны очень смешно и забавно. Ведь я со многими с ними бы обязательно соглашался. Они старались бы отстаивать свою точку зрения, как любой очень маленький, капризный ребёнок. Я отвёл бы на них минимально своего времени. Я не стал бы тратить своё время на споры. Все их ЖИЗНИ и разговоры состоят только из споров. Ведь принято в обществе, если профессор, то он отстаивает свою точку зрения, доказывает её. В разговоре я бы поддакивал: “да”, “конечно”. Пусть для него это бу-

дет так, пусть он думает, что, возможно, всё это правильно, и конечно же, они идут в правильном направлении. Всё, конечно, они потом увидят сами, свою неправоту, искажения, глупость. И конечно же, я думаю и знаю то, что на Земле это самые последние люди, которые поверят в **Духовный мир**, в какие-то другие знания. Тем более, что кто-то в **Духовном мире** может держать в своих руках какую-то Духовную книгу. Всем этим людям на всё нужны факты, нужны доказательства. И конечно же, я обратил внимание и уже давно на то, что всегда и очень часто всех этих людей весьма устраивают ложные факты. Лишь бы ни в коем случае не соглашаться с теми, кто им не нравится. Вы только представьте себе: эти души, эти люди, эти маленькие дети тратят десятки своих жизней для того, чтобы доказать какой-нибудь Факт или же научное изыскание. И конечно, они с трудом будут признавать или понимать, их смысл ЖИЗНИ - погрязать в спорах. Тем более тот факт, что я держу в руках одну из самых ценных книг на свете, да к тому же держу эту книгу, находясь в **Духовном мире**.

И то, что книги со всей Земли не сравнятся, даже все вместе, ни с одной книгой из **Духовного мира**. Людям важно понять то, что пускай даже книги из **Духовного мира** для них нематериальны, впрочем, точно так же, как и для **Духовного мира** Земные, самое важное во всём и главное - это информация. А вот информация в этих книгах очень и даже, можно сказать, что весьма материальна.

Я хотел бы поделиться с вами тем, чем я занимаюсь в последнее время. В своё последнее время я отслеживаю на Земле смертность определённых типов душ. Большую смертность занимают, конечно же типы душ Жевы. В эту же линейку попали Манимы, а также Переводчики. Это совсем не странно, а почему, я сейчас объясню.

Я определил и подвёл итоги того, что как раз люди с этими типами душ намного чаще покидают Землю, намного чаще, чем любой другой тип душ.

Разумеется, я, точно так же, как и многие Гиды, недоволен.

Тип душ Жевы, как непослушные, пугливые дети, стали позволять себе бросать свои уроки, не пройдя не только до конца, а даже и вовсе не начав. Для Земли, людей суицид - это что-то страшное, что-то пугающее, то, о чём боятся говорить люди. Но на самом же деле это довольно простой и гибкий метод для очень многих душ, чтобы избежать ответственности в прохождении своих уроков.

Любой человек на Земле, который хочет закончить эту ЖИЗНЬ, своей душою прекрасно, отчётливо чувствует, понимает, осознаёт то, что прервать свою ЖИЗНЬ - это всего лишь начать отдыхать, начать свой отдых, сделать перерыв, полный выход из роли.

Разумеется, за всем этим стоит страх того, чтобы нести ответственность за свой урок. В этом Жевы первые. Жевы стали в два раза жалостливее к себе в последнее время. А за-

кончить **ЖИЗНЬ** - это значит начать отдыхать в самом прямом смысле слова.

Все мы очень хорошо понимаем то, что играем на Земле свои роли, свои сценарии. А для **Духовного мира** Земля есть одно большое кино, общее кино! Это всё даже не похоже на простую и обычную пьесу или театральный спектакль. Потому как пока ты играешь, пока играет каждый, за тобой, за каждым наблюдают, смотрят очень и очень огромное количество, колоссально большое количество душ, и каждый находится, как в центре.

И для Жев совсем не значит то, что только они особенней и чувствительнее всех к этому давлению. Жевы всего-навсего подвержены больше других великому, большому чувству жалости к себе, что, разумеется, не нравится никому, потому как это значительно усложняет урок и, естественно, саму игру. Нелепая, глупая смерть только одного человека уже довольно сильно влияет на все роли. И конечно, разумеется, что и сверстники по группе винят каждого, кто делает или допускает такую оплошность. А покинуть роль **ЖИЗНЬ** раньше времени, просто уйти со сцены во время спектакля - это не просто оплошность, а ещё твёрдое решение подставить и других. Всегда **ЖИЗНЬ** даже всего одного человека значительно влияет на другие **ЖИЗНИ**, на **ЖИЗНИ** других, тех, которые рядом с тобой. Так как это одно большое кино, где все роли очень хорошо и крепко переплетены друг с другом, сплочённо связаны.

Жевы уходят из ЖИЗНИ, из ролей, но вот сама нагрузка падает на плечи многих других, оставшихся проходить свои уроки.

Да, конечно же я объяснял очень многим Жевам, я говорил им то, что жалость к себе - это жест не просто не думать обо всех тех, кто дорог тебе, а даже маленько о них не задумываться, совсем не думать о других. Я прошу их, всех Жев, начать уже думать о других. И тогда я объясняю им, что у них не будет так много времени себя жалеть. Я знаю, что мои высказывания, разговоры с учениками могут показаться довольно грубыми. Но как тогда я сам должен смотреть на то, что один, например, ученик просто из-за жалости к себе подводит других, и даже не просто одного или двух, а целые десятки учеников? Поэтому, на мой взгляд, это довольно веская причина, хотя бы для того, чтобы высказаться.

Меня удивляет то, что Жевы, а их, надо сказать, в последнее время стало намного больше, чем даже было, из-за жалости к себе упускают всё.

Люди должны понимать то, что сами типы душ, категории легко меняются, потому как всё зависит от самой души, её работы над собой, на Земле и в **Духовном мире**, насколько он сам может поднять свой уровень. Жевы очень любят то, когда их жалеют. А вот когда не оказывается рядом с ними тех, кто их будет жалеть, Жевов это очень пугает, и они начинают погрязать в жалости к самим себе. Они буквально в этом тонут. Очень себя жалеют, а мало, какой Жева может

остановиться в жалости к самому себе, потому как это для них является самым великим удовольствием. Но ведь сама по себе жалость - это поблажка, и Жевы, погружаясь, жалеют себя до тех пор, пока не позволяют себе и вовсе выйти из роли.

И это не означает обязательно то, что все Жевы заканчивают ЖИЗНЬ самоубийством, нет! Часто Жевы полные или очень полные, потому как они позволяют себе всё, любую блажь. Жев обязательно скажет свою болезнь, например: “у меня диабет”. Но при этом будет есть сладкое. Жева обязательно объявит о своей болезни. Жевы не отказывают себе не в еде, ни в алкоголе, и так далее, можно продолжать до бесконечности. Жевы себя очень любят. И это выше их сил, чтобы в чём-то себе отказать. Они любят себя поощрять, оправдывать любые поступки, просто хотя бы потому, что вот “им как-то плохо”. Но больше всего, конечно, плохо ученикам, проходящим с Жевами свои уроки, и Гидам самих Жев. Их Гиды очень сильно чувствуют свою вину за своих учеников. Жевы очень часто даже не могут двинуться с места, со своего уровня, просто хоть чуть-чуть сдвинуться. Очень часто Жевы проживают одни и те же ЖИЗНИ, десятки жизней. А всё просто потому, что для Жев большое и огромное значение - в жалости к себе. Смысл для этих душ - жалеть себя, не замечая проблем других. Пожалуй, это всё. Это было моё обращение к Жевам для того, чтобы они перестали себя жалеть и начали сдвигаться со своих уровней.

Ещё я хотел бы упомянуть Переводчиков.

Возможно, кто-то из людей может подумать, что после выпуска наших книг (а информацию мы будем стараться вам давать в наших книгах, также будут содержаться и ответы на ваши письма) может появиться большое количество Переводчиков самих по себе, которые будут разъезжать по стране. Но хочу всех вас уверить в том, что на такую корысть может пойти только взрослый человек. Это смешно и, наверное, очень многих удивит. Потому как такого даже произойти не может, это исключено. Я сейчас вам объясню, почему.

А просто потому, что в самом обществе настоящие, истинные Переводчики никогда не доживают до взрослого человеческого возраста, если этим Переводчикам не дать их предназначение. Да, и по этой причине Переводчики - это, как правило, только дети. и даже если Переводчик уже взрослый, не ребёнок, и он живёт в обществе, завёл семью и так далее, прошёл обычную школу, то самую суть, суть самого Переводчика он уже потерял, и как таковым уже не является.

Самый высокий возраст, которого сможет достичь Переводчик без задатков детства, своего предназначения - это около пятнадцати лет. И то, даже если произошло чудо, и Переводчик в обществе обычном дожил до двадцати лет, сохраняя видимость энергии и память Переводчика, или даже до двадцати с чем-то лет. всё равно он уже этим Переводчиком не является, так как с детства в обществе Переводчики теряют свой навык. И я хочу подчеркнуть то, что даже 12,

13, 15 лет - этот возраст для Переводчика из общества уже довольно большой.

У Переводчиков такого возраста уже притуплено сознание, и в должной степени видеть и переводить он уже не сможет.

Хотел бы упомянуть Анастасию из книг Мегре. Я думаю, мы довольно часто будем упоминать о ней, возвращаясь снова и снова, исправляя ею сказанное для людей, потому как в этих книгах очень много всевозможных недочётов и ошибок Анастасии.

Анастасия упоминает то, что ребёнок может быть умным, гением, святым, подобно Иисусу, лишь в том случае, если этот ребёнок родился и рос в своём пространстве, ничем не отвлекающем его мысль, в чистых мыслях, в своей энергии, с чистой едой, предоставленной только ему.

Хочу подчеркнуть то, что мы не будем цитировать книгу, достаточно предоставленной мысли.

Если ближе к делу, Анастасия считает, упоминая, что те дети, которые родились и выросли в обычном обществе, в роддомах, приютах, больницах, ходили в детские сады и школы, что эти дети не являются чистыми, и никак и никогда не смогут даже взрослыми найти свою суть и предназначение, что все они потеряны. И даже если это своё предназначение будут искать в течение всей своей ЖИЗНИ, и то никогда не смогут его найти. Гениальная тупость! Кто ей такое сказал?

Но я хочу сказать, что вообще-то и между прочим мы упоминаем то, что даже души Переводчиков очень и очень часто не рождаются в чистых и святых местах. Скорее, чаще приходят как филлеры - урок родителям, тем родителям, которые безответственно могут относиться к своим детям. А это уже точно не чистые и не святые места. Мы говорим и упоминаем то, что чаще всего Переводчики находятся в таких местах, как психиатрическая больница, что обязательно подчеркнём - это центр самой грязи. Также места, где находятся Переводчики - это часто приюты, это школы, в которых они считаются изгоями. Переводчиков никогда не принимает общество, хотя бы из-за их неординарной мысли, взглядов, общения, их мнения, точки зрения.

Переводчик как чужак для общества. Их довольно много, именно по этой причине существует такая духовная программа: если не находит Переводчик сути своего предназначения, он из ЖИЗНИ уходит, умирает. И это не обязательно болезнь, Переводчики довольно здоровые дети. Это может быть любой несчастный случай, их спектр широк.

И если Анастасия говорила о том, что трава светилась, или дедушка упоминал особенный день - День рождения Анастасии, и как посчитали все - "Бог явился к любимой Настеньке своей", то вообще-то для Переводчика любого, хочу отметить - это обычный день. Он каждый свой день видит энергии растений, галло душ. Может лицезреть энергии любых растений, трав, деревьев, насекомых, снующих в траве,

животных, птиц, и конечно же людей, причём без особого труда, любые души, их энергии - всё, что существует, но не видимо обычным глазом, обычным зрением человека.

Мир Переводчиков намного полнее и шире, нежели мир человека с обычным зрением и цветовосприятием. Разумеется, мы все хорошо понимаем, что те дети, которые пришли к Анастасии, это очень молодые души, и конечно же не могут быть Переводчиками. Так как они тогда не смогли бы долго жить с Анастасией. Ведь Анастасия совсем не тот человек и не та душа, которая смогла бы дать ребёнку его предназначение, раскрыть полную его суть.

На этой же линейке стоят Манимы. Анастасия - самый настоящий и чистый Маним. Манимы любят угождать себе и считать себя очень хорошими, святыми, добрыми, вежливыми, очень терпеливыми и уступчивыми. Манимов очень много. Манимы позволяют Боремистам, Боремонистам относиться к себе плохо, грубо, без какого-либо уважения, и так далее, как к жертве, позиция жертвы. В обществе они обычно содержат и тянут. Манимам это очень нравится. Все окружающие смотрят на них, как на очень хороших. а то и вовсе мучеников. Манимам очень нравится такая позиция. Ещё хочу подметить, что энергия у душ Манимов и Боремонистов весьма разная, и они оба по-разному способны как что-либо строить, так и разрушать. Энергия Манима способна оставить Боремониста или Боремиста, но при этом ещё и преподнести Боремисту важнейший урок, ради которого две

стороны и пришли на Землю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.